

Vojarna Karlo Rojc - prijedlog prenamjene za javnu funkciju

Butković, Tea

Master's thesis / Diplomski rad

2020

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Rijeka, Faculty of Civil Engineering / Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:157:985915>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-22**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the University of Rijeka, Faculty of Civil Engineering - FCERI Repository](#)



image not found or type unknown

**SVEUČILIŠTE U RIJECI
GRAĐEVINSKI FAKULTET**

Tea Butković

Vojarna Karlo Rojc - prijedlog prenamjene za javnu funkciju
*(Karlo Rojc Military Barracks - proposal for a conversion into a public
function)*

Diplomski rad

Rijeka, 2020.

**SVEUČILIŠTE U RIJECI
GRAĐEVINSKI FAKULTET
Diplomski sveučilišni studij
Urbano inženjerstvo
Javne zgrade i prostori**

Tea Butković

0114026373

Vojarna Karlo Rojc - prijedlog prenamjene za javnu funkciju

***(Karlo Rojc Military Barracks - proposal for a conversion into a public
function)***

Diplomski rad

Rijeka, rujan 2020.

"Stablo je list i list je stablo.

Kuća je grad i grad je kuća.

Stablo je stablo, ali je i ogroman list.

List je list, ali je i sitno stablo.

Grad nije grad, ako nije i ogromna kuća.

Kuća je kuća, samo ako je i sitan grad."

Van Eyck

Naziv studija: **Sveučilišni diplomski studij Građevinarstvo**

Znanstveno područje: Tehničke znanosti

Znanstveno polje: Arhitektura i urbanizam

Znanstvena grana: Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa, Arhitektonsko projektiranje

Tema diplomskog rada

VOJARNA KARLO ROJC - PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU

KARLO ROJC MILITARY BARRACKS - PROPOSAL FOR A CONVERSION INTO A PUBLIC FUNCTION

Kandidatkinja: **TEA BUTKOVIĆ**

Kolegij: **JAVNE ZGRADE I PROSTORI**

Diplomski rad broj: **UI-2020-5**

Zadatak:

Rad treba sadržavati teoretski i praktični dio, podijeljen u nekoliko cjelina. U uvodnom dijelu potrebno je analizirati vojne zgrade, kao i javne zgrade socijalne namjene. U drugom dijelu potrebno je prikazati Povijesni okvir u kojem nastaje zgrada vojarnje Karlo Rojc, kao i povijesnu bilješku o lokalitetu, projektu, izvornom izvedenom stanju te promjenama tijekom vremena.

Praktični dio rada sastoji se iz dva grafička dijela. U prvom je potrebno priložiti snimak postojećeg stanja i fotodokumentaciju postojećeg stanja. U drugom dijelu potrebno je izraditi projekt uređenja - idejni i dio izvedbenog projekta.

U završnom dijelu rad treba sadržavati zaključak i popis izvora i literature.

Tema rada je uručena: 25. veljače 2020.

Mentorica:

izv. prof. dr. sc. Nana Palinić,
d. i. a.

IZJAVA

Diplomski rad sam izradila samostalno, u suradnji s mentoricom i uz poštivanje pozitivnih građevinskih propisa i znanstvenih dostignuća iz područja građevinarstva. Građevinski fakultet u Rijeci je nositelj prava intelektualnog vlasništva u odnosu na ovaj rad.

Tea Butković

U Rijeci, 28. kolovoza 2020.

ZAHVALA

Zahvaljujem se mentorici izv. prof. dr. sc. Nani Palinić dipl. ing. arh. na velikoj pomoći, uloženom vremenu te danim stručnim savjetima prilikom izrade ovog diplomskog rada.

Zahvaljujem se svojoj obitelji, dečku i prijateljima na pomoći, iskrenoj podršci, velikom strpljenju i razumijevanju tijekom cijelog mog školovanja.

SAŽETAK

Na početku 19. stoljeća Pula je malo ribarsko mjesto sa manje od 1000 stanovnika. Kroz godine grad je mijenjao svoj status pa se je tako od malenog gradića razvio u glavnu ratnu luku Austro-Ugarske Monarhije. Širenjem grada povećava se i broj stanovnika pa samim time napreduje i gradnja. Razvijaju se nove gradske četvrti, grade se objekti za smještaj vojske i vojnog osoblja, ali i razni objekti javne namjene poput Mornaričkog kazina, Mornaričke bolnice ili Jaht kluba. U novim gradskim četvrtima smještena su i dva velika parka. Kako bi Mornarica bila što uspješnija te imala dovoljan broj kvalificiranih radnika, Austro-Ugarska Monarhija oko 1870. godine gradi Strojarsku školu podno brda Monte Zaro. Zgrada kroz godine mijenja svoj izgled, ali i funkciju. Od Strojarske škole, kasarne, škole za pitomce, vojarne, pretvara se u izbjeglički kamp te gubi svu svoju ljepotu. Na poslijetku 1998. godine Grad Pula preuzima brigu o objektu i u njega smješta razne udruge. Danas je zgrada Drušvenog Centra Karlo Rojc jedan od posjećenijih objekata od strane mladih u gradu. Projektom prenamjene nastoji se revitalizirati zgradu te promjenom namjene vratiti njezin nekadašnji izgled i ukazati na to koliko je njezina funkcija gradu značila kroz godine. Projektom se predviđa prenamjena kompletnog objekta sa unutarnjim dvorištem te dio vanjskog zajedničkog prostora. Studentski stanovi, kao buduća nova namjena, locirani na toj poziciji, dali bi studentima slobodu i mogućnost zajedničkog druženja i okupljanja na jednom mjestu. Uređenjem i saniranjem vojarne Karlo Rojc, kao i dijela okoliša, cijelo bi područje dobilo na vrijednosti te pokazalo svoju izvornu ljepotu.

Ključne riječi: Pula, 19. stoljeće, Vojarna Karlo Rojc, prenamjena, studentski stanovi

ABSTRACT

At the beginning of the 19th century Pula was a small fishing village with less than 1000 inhabitants. Over the years, the city changed its status, so it developed from a small town into the main war port of the Austro-Hungarian Monarchy. With the expansion of the city, the number of inhabitants also increases, so construction progresses over time. New city districts are being developed, facilities for accommodating the army and military personnel are being built, as well as various public facilities such as the Naval Casino, the Naval Hospital or the Yacht Club. There are also two large parks in the new city districts. In order for the Navy to be as successful as possible with a sufficient number of skilled workers, the Austro-Hungarian Monarchy around 1870 built the School of Mechanical Engineering at the foot of Mount Monte Zaro. The building changes its appearance and function throughout the year. From a mechanical school, a barracks, a cadet school, a barracks, it turns into a refugee camp and loses all its beauty. At the end of 1998, the City of Pula took care of the facility and housed various associations. Today, the building of the Karlo Rojc Social Center is one of the facilities visited by young people in the city. The conversion project seeks to revitalize the building and change its name to restore its former appearance and point out how much its function has gradually meant over the years. The project envisages the conversion of the entire building with an inner courtyard and an outer common space. Student apartments, as a future new purpose, located in that position, would give students the freedom and opportunity to socialize and gather in one place. By arranging and renovating the Karlo Rojc barracks, as well as part of the environment, the whole area gained in values that showed their original beauty.

Keywords: Pula, 19th century, Karlo Rojc Barracks, conversion, student apartments

SADRŽAJ

1. UVOD	7
1.1. Javne zgrade	8
1.2. Vojne zgrade	11
1.3. Socijalne ustanove - studentski stanovi.....	15
2. POVIJESNI OKVIR.....	24
2.1. Pula krajem 19. stoljeća.....	24
2.2. Historicizam	32
2.3. Vojarna Karlo Rojc.....	36
2.3.1. Povijesna bilješka o lokalitetu i zgradi.....	36
2.3.2. Projekt	47
2.3.3. Izvorno izvedeno stanje.....	49
2.3.4. Promjene tijekom vremena	52
3. POSTOJEĆE STANJE.....	58
3.1. Postojeće stanje	58
3.2. Fotodokumentacija postojećeg stanja	60
4. PROJEKT ADAPTACIJE	76
4.1. Idejni projekt	76
4.2. Izvedbeni projekt.....	79
4.2.1. Iskaz površina.....	81
5. ZAKLJUČAK.....	111
6. IZVORI I LITERATURA	112

GRAFIČKI DIO

7. SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA.....	115
7.1. Izvadak iz katastra.....	115
7.2. Tlocrt temelja	115
7.3. Tlocrt suterena.....	115
7.4. Tlocrt prizemlja	115
7.5. Tlocrt 1. kata	115
7.6. Tlocrt 2. kata	115
7.7. Tlocrt 3. kata	115
7.8. Tlocrt 4. kata	115
7.9. Tlocrt 5. kata	115
7.10. Tlocrt potkrovlja.....	115
7.11. Tlocrt krova	115
7.12. Presjek A-A'.....	115
7.13. Presjek B-B'	115
7.14. Sjeverno pročelje.....	115
7.15. Južno pročelje	115
7.16. Istočno pročelje.....	115
7.17. Zapadno pročelje	115
8. PROJEKT ADAPTACIJE	116
8.1. Idejni projekt	116
8.1.1. Situacija 1:500	116
8.1.2. Tlocrt suterena 1:200	116
8.1.3. Tlocrt prizemlja 1:200.....	116
8.1.4. Tlocrt 1. kata 1:200.....	116
8.1.5. Tlocrt 2. kata 1:200.....	116

8.1.6. Tlocrt 3. kata 1:200.....	116
8.1.7. Tlocrt 4. kata 1:200.....	116
8.1.8. Tlocrt 5. kata 1:200.....	116
8.1.9. Tlocrt potkrovlja 1:200	116
8.1.10. Presjek A-A' 1:200	116
8.1.11. Presjek B-B' 1:200	116
8.1.12. Sjeverno pročelje 1:200.....	116
8.1.13. Južno pročelje 1:200	116
8.1.14. Istočno pročelje 1:200	116
8.1.15. Zapadno pročelje 1:200.....	116
8.2. Izvedbeni projekt.....	117
8.2.1. Situacija 1:200	117
8.2.2. Tlocrt odabrane etaže 1:100	117
8.2.3. Presjek 1:100	117
8.2.4. Shema odabrane stolarije 1:50	117
8.2.5. Shema odabrane bravarije 1:50.....	117
8.2.6. Detalj 1 1:20	117
8.2.7. Detalj 2 1:20	117

POPIS SLIKA

Slika 1. Klasifikacija javnih zgrada (Palinić, 2019.)	9
Slika 2. Mornarička bolnica (https://jna-sfrj.forumbo.net/t143-vp-1159-vp-6030-saura-katarina-vojna-bolnica-sve-pula-1977-1978).....	12
Slika 3. Hidrografski zavod (https://www.istrianet.org/istria/illustri/non-istrian/palisa/index.htm).....	13
Slika 4. Kompleks skladišta hrane u Šijani (Bertoša i drugi, 2005.).....	13
Slika 5. Mornarička škola plivanja (Bertoša i drugi, 2005.)	14
Slika 6. Socijalne ustanove - podjela (Palinić, 2019.).....	15
Slika 7. Najstariji studentski domovi u regiji (https://www.srednja.hr/app/uploads/2014/12/najstariji_domovi_regija.jpg).....	19
Slika 8. Najveći studentski domovi u regiji (https://www.srednja.hr/app/uploads/2014/12/najve%C4%87i_studentski_domovi_regija.jpg)	20
Slika 9. Pučka škola Svetog Martina 1886. godine (http://os-tperuska-pu.skole.hr/skola/povijest).....	21
Slika 10. Dječji dom Ruže Petrović (http://www.djecjidompula.hr/povijest-doma/)	22
Slika 11. Dom za odgoj djece i mladeži Pula (http://domzaodgojpula.hr/)	23
Slika 12. Pula - Plan grada iz 1821. godine (http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.345)	24
Slika 13. Pula Plan grada iz 1850. godine (Bertoša i drugi, 2005.).....	25
Slika 14. Pula - Plan grada iz 1866. godine (Bertoša i drugi, 2005.).....	26
Slika 15. Povijesne urbane sheme (Bertoša i drugi, 2005.).....	29

Slika 16. Stara zgrada Mornaričkog kasina (Dobrić i drugi, 2014.).....	30
Slika 17. Rušenje stare zgrade Mornaričkog Kazina (Dobrić i drugi, 2014.)	31
Slika 18. Vila Jaht kluba/Monai (http://www.regionalexpress.hr/site/more/vila-monai-ljepotica-pod-monte-zarom).....	34
Slika 19. Mornarička vojarna (http://vizz.gkc-pula.hr/hr/gradja/eksponat/32).....	35
Slika 20. Gospa od mora (https://www.wikiwand.com/sh/Mornari%C4%8Dka_crkva_u_Puli)	36
Slika 21. Radnički i dočasnički stanovi (Bertoša i drugi, 2005.).....	38
Slika 22. Mornarička vojarna 1906. godine (http://vizz.gkc-pula.hr/en/gradja/eksponat/104).....	39
Slika 23. Bulevar s drvoredom za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije (http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.1080).....	40
Slika 24. Članak s fotografijom škole u vrijeme Austrije (Dobrić, Sveučilišna knjižnica, 2020.)	42
Slika 25. Spomenik Karlu Rojcu i pogled na istoimenu zgradu (http://radio.rojc.eu/iz-rojca/101-godina/).....	43
Slika 26. Učenici Strojarske škole u učionici (http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30)	44
Slika 27. Učenici Strojarske škole u blagovaonici (http://www.centrostudimilitarietrieste.org/Web%20Italiano/Pubblicazioni/Gli%20Asburgo%202010.pdf)	45
Slika 28. Čišćenje spavaonica (http://www.centrostudimilitarietrieste.org/Web%20Italiano/Pubblicazioni/Gli%20Asburgo%202010.pdf)	46

Slika 29. Strojarska škola 1883. godine	
(http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=15719.0)	47
Slika 30. Strojarska škola početkom 20. stoljeća	
(http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30)	48
Slika 31. Plan grada Pule iz 1890. godine	
(http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.195)	48
Slika 32. Plan grada Pule iz 1912. godine (Bertoša i drugi, 2005.).....	49
Slika 33. Pročelje Strojarske škole oko 1920. godine	
(http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.195)	50
Slika 34. Pogled na vojarnu Principe Umberto 1935. godine	
(http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.825)	51
Slika 35. Strojarska škola s ograđenim vježbalištem	
(http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30)	52
Slika 36. Pogled na pomorsku školu talijanske mornarice Principe Umberto iz zraka 1919. godine (http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30)	53
Slika 37. Škola za vrijeme Italije	
(http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30)	54
Slika 38. Spomen ploča na ulazu u zgradu (foto autor)	55
Slika 39. Južno pročelje (Foto: autor)	60
Slika 40. Istočno pročelje (Foto: autor)	60
Slika 41. Sjeverno pročelje (Foto: autor)	61
Slika 42. Zapadno pročelje (Foto: autor)	61
Slika 43. Ulaz u zgradu DC Karlo Rojc (Foto: autor).....	62
Slika 44. Pogled na igralište (Foto: autor).....	62
Slika 45. Pogled na skate park (Foto: autor)	63

Slika 46. Ulaz u dvorište sa zapada (Foto: autor)	63
Slika 47. Ulaz u dvorište sa južne strane (Foto: autor)	64
Slika 48. Prikaz udaljenosti objekta od ruba katastarske čestice sa sjeverne strane (Foto: autor).....	64
Slika 49. Prilaz sjevernoj strani objekta (Foto: autor).....	65
Slika 50. Pogled na ulazni prostor s unutarnje strane (Foto: autor).....	65
Slika 51. Oslikani hodnici objekta (Foto: autor)	66
Slika 52. Oslikani strop objekta (Foto: autor).....	66
Slika 53. Oslikani zidovi južnog dijela objekta (Foto: autor)	67
Slika 54. Sanitarni čvor na prvom katu južnog dijela (Foto: autor)	67
Slika 55. Pogled na glavno stubište južnog dijela objekta (Foto: autor).....	68
Slika 56. Pogled na glavno stubište sjevernog dijela objekta (Foto: autor)	68
Slika 57. Pomoćno stubište na zapadnoj strani (Foto: autor)	69
Slika 58. Pomoćno stubište na istočnoj strani (Foto: autor)	69
Slika 59. Pogled na glavno stubište i hodnik sjevernog dijela objekta (Foto: autor)....	70
Slika 60. Prikaz podne obloge glavnog stubišta i drvenog rukohvata (Foto: autor)	70
Slika 61. Unutarnje dvorište - pogled na južnu stranu sjevernog dijela (Foto: autor).	71
Slika 62. Unutarnje dvorište - pogled na zapadnu stranu istočnog dijela (Foto: autor)	71
Slika 63. Unutarnje dvorište - pogled na sjevernu stranu južnog dijela (Foto: autor).	72
Slika 64. Unutarnje dvorište - pogled na istočnu stranu zapadnog dijela (Foto: autor)	72
Slika 65. Unutarnje dvorište s vanjskim tuševima (Foto: autor).....	73
Slika 66. Oštećenje istočnog pročelja objekta (Foto: autor).....	73
Slika 67. Oštećenje sjevernog pročelja (Foto: autor)	74

Slika 68. Oštećenje stubišta prizemlja (Foto: autor)	74
Slika 69. Devastirani prozori (Foto: autor).....	75
Slika 70. Vrata unutar objekta (Foto: autor)	75

POPIS TABLICA

Tablica 1. Vojni objekti vraćeni u funkciju (Jakovčić i drugi, 2013.).....	14
Tablica 2. Kretanje broja civilnog i vojnog stanovništva te ukupnog stanovništva u Puli u razdoblju od 1797. do 1910. godine (Jakovčić i drugi, 2013.).....	27
Tablica 3. Prikaz kapaciteta prenamjenjene vojarne Karlo Rojc (Izvor: autor)	78

1. UVOD

U drugoj polovici 19. stoljeća započinje snažni vojni razvoj Pule. Proglašenje grada za glavnu ratnu luku Monarhije utječe na cjelokupnu sliku grada, kao i na stanovništvo u njemu. Dolaskom vojske povećava se broj kako vojnog, tako i civilnog stanovništva u gradu, ali i okolici. Grad se širi u nekoliko faza, ali najvažniji je razvoj i gradnja samog Arsenala te vojnih objekata. Vojarna Karlo Rojc, odnosno nekadašnja Strojarska škola, izgrađena je krajem 19. stoljeća, točnije 1870. godine, podno brda Monte Zaro. Sa promjenom vlasti mijenjala se i njezina funkcija, ali i izgled. Danas je vojarna dom brojnim udrugama te mjesto okupljanja i zabave. Iako je unutrašnjost zgrade uređivana, njezin vanjski izgled prepustio se duhu prošlih vremena.

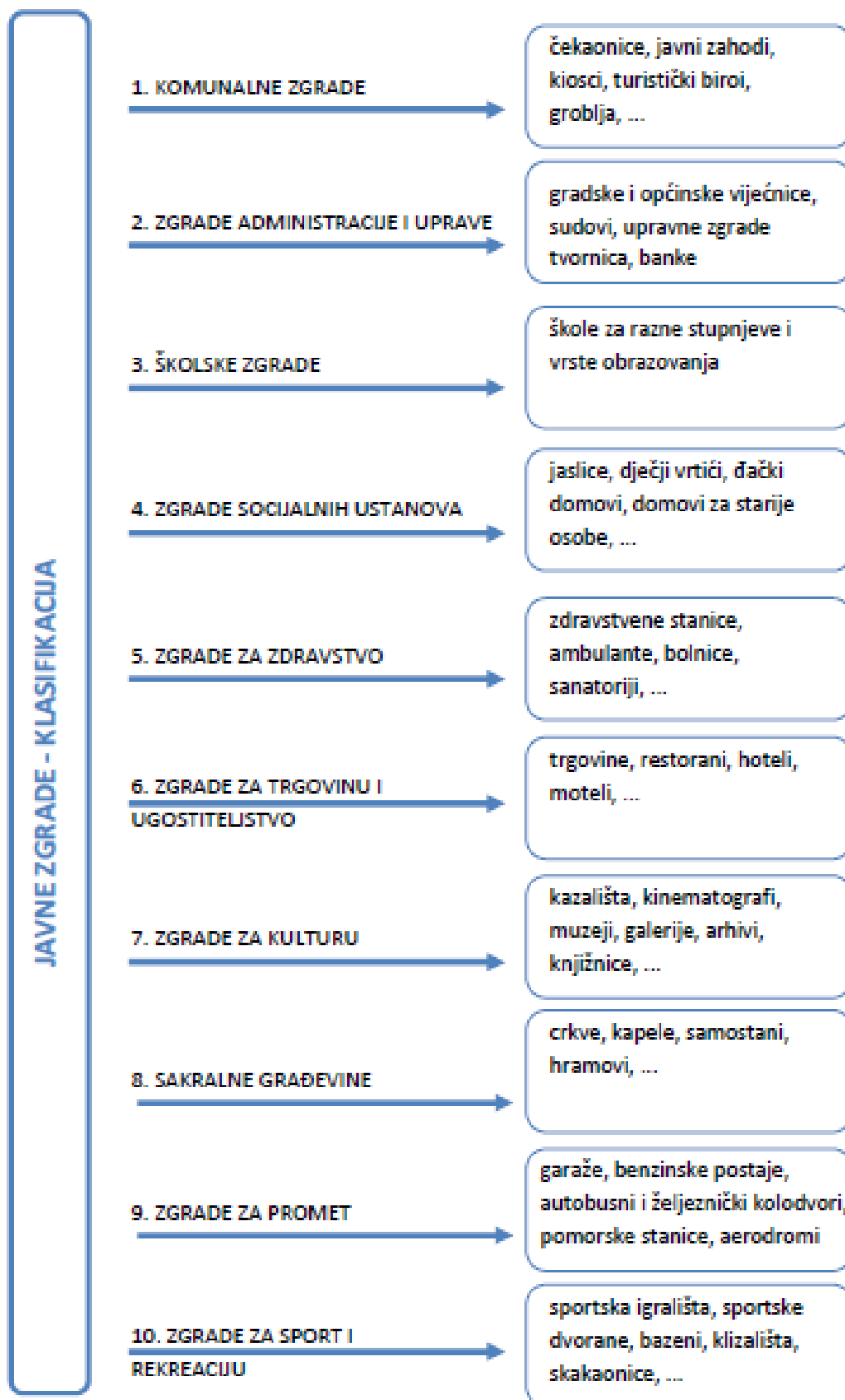
U uvodnom dijelu rada opisane su funkcije javnih zgrada kao i njihova klasifikacija. Vojne zgrade obrađene su zasebno, s naglaskom na njihovu povijest, odnosno razvoj kroz godine, uz to dani su primjeri vojnih zgrada sagrađenih u Puli za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije. Studentski stanovi obrađeni su u kategoriji socijalnih ustanova, kao buduća namjena kod prenamjene vojarne Karlo Rojc.

U sklopu rada izrađena je dokumentacija postojećeg stanja objekta te idejni i izvedbeni projekt. Projektom prenamjene predviđa se adaptacija kompletnog objekta s unutarnjim dvorištem te uređenja dijela okoliša. Inspirirana citatom Van Eycka "Stablo je list i list je stablo. Kuća je grad i grad je kuća. Stablo je stablo, ali je i ogroman list. List je list, ali je i sitno stablo. Grad nije grad, ako nije i ogromna kuća. Kuća je kuća, samo ako je i sitan grad." prenamjena vojarne Karlo Rojc okrenuta je temi "studentskog grada". Obzirom da je bivša vojarna zapravo kompleks/blok zgrada s unutarnjim dvorištem, u adaptirani kompleks planira se osim studentskih stanova smjestiti i prostore za druženje, zimski vrt, knjižnicu, studentsku trgovinu, kafić te ostale sadržaje potrebne za lakše studiranje. Obzirom da se Pula tek razvija u smjeru studentskog grada te otvara sve više fakulteta, studenti sve teže pronalaze potreban smještaj po prihvatljivim cijenama. "Studentski grad Rojc" pružao bi studentima adekvatan smještaj, potreban sadržaj te najvažnije blizinu fakulteta i slobodu druženja, što bi doprinijelo unaprijeđenju studiranja.

U grafičkom dijelu rada nalaze se nacrti postojećeg stanja te idejni i izvedbeni projekt.

1.1. Javne zgrade

Javne zgrade su objekti korišteni od strane populacije u svrhu javne namjene, odnosno zgrade u staništu koje stanovnicima predstavljaju opće vrijednosti, te čija je namjena javna (Palinić, 2019.). Prema Zakonu o postupanju s nezakonito izgrađenim zgradama definicija zgrade javne namjene je ta da je ona namijenjena: obavljanju poslova, odnosno djelatnosti u području društvenih djelatnosti (odgoja, obrazovanja, prosvjete, znanosti, kulture, sporta, zdravstva i socijalne skrbi), radu državnih tijela i organizacija, tijela i organizacija lokalne i područne (regionalne) samouprave, pravnih osoba s javnim ovlastima, banaka, štedionica i drugih financijskih organizacija, međunarodnih institucija, gospodarskih, strukovnih i građanskih komora i drugih udruga, vjerskih zajednica, putnicima u javnom prometu te korisnicima poštanskih i elektroničkih komunikacijskih usluga (<http://www.propisi.hr/print.php?id=11230>). Osvrnuvši se na gradnju javnih zgrada kroz povijest, mogu se pronaći zajedničke karakteristike svim objektima, bez obzira na njihovu lokaciju ili razdoblje gradnje. Sve javne zgrade kroz povijest karakterizira da su one dominantna arhitektura graditeljskog nasljeđa, veličina same zgrade, njezino značenje, te pozicija unutar samog mjesta. Također, javne su zgrade građene od trajnijih materijala poput kamenih blokova i slično, što zapravo govori o dovođenju svakodnevice u vezu s trajnim i zajedničkim. Tipologija, identifikacija i simbolika tri su pojma koja najbliže opisuju javne zgrade do početka 20. stoljeća, odnosno do pojave moderne arhitekture. Pojavom moderne arhitekture dolazi do krize koja uvelike utječe na izgled javnih zgrada, a tiče se vjerovanja kako bi forme morale proizlaziti iz funkcija što prouzrokuje gubitak osjećaja pripadnosti i zajedništva kod pojedinca. Danas se javne zgrade klasificiraju u deset kategorija: komunalne zgrade, zgrade administracije i uprave, školske zgrade, zgrade socijalnih ustanova, zgrade za zdravstvo, zgrade za trgovinu i ugostiteljstvo, zgrade za kulturu, sakralne građevine, zgrade za promet i zgrade za sport i rekreaciju. Na Slici 1. možemo vidjeti detaljniju klasifikaciju u kojoj su prikazane podkategorije u svakoj kategoriji.



Slika 1. Klasifikacija javnih zgrada (Palinić, 2019.)

Tako se u komunalne zgrade ubrajaju čekaonice, javni zahodi, kiosci, turistički biroi i groblja, dok u zgrade administracije i uprave spadaju gradske i općinske vijećnice, parlamenti, sudovi, upravne zgrade tvornica, banke i slično. Pod školske zgrade ulaze sve škole za razne stupnjeve i vrste obrazovanja, a u kategoriju zgrada socijalnih ustanova ubrojene su jaslice, dječji vrtići, đачki domovi, domovi za starije osobe i slične ustanove. Zdravstvene stanice, ambulante, bolnice i sanatoriji spadaju u kategoriju zgrada za zdravstvo, dok su trgovine, restorani, hoteli i moteli u kategoriji zgrada za trgovinu i ugostiteljstvo. U zgrade za kulturu ubrajaju se kazališta, kinematografi, muzeji, galerije, arhivi i knjižnice, dok su u kategoriju sakralnih građevina smještene crkve, kapele, samostani i hramovi. Zgrade za promet obuhvaćaju sve tipove garaža, benzinskih postaja, autobusnih i željezničkih kolodvora, pomorskih stanica i aerodroma, dok su u zgrade za sport i rekreaciju svrstana sportska igrališta, sportske dvorane, bazeni, klizališta, skakaonice i slične zgrade.

Ovisno o kategoriji kojoj zgrada pripada, postoje pravila koja se moraju poštivati prilikom projektiranja i gradnje. Osim zasebnih pravila također postoje i opći principi kojih bi se trebalo pridržavati prilikom projektiranja javnih zgrada. Opći principi su hijerarhija, koja se temelji na naglašavanju bitnih dijelova zgrade poput glavnog ulaza u samu zgradu, dizajna pročelja, oblika i prostora, zatim mjerilo koje naglašava važnost proporcijskog odnosa zgrade ponajprije sa čovjekom, a zatim i sa okolinom. Nakon toga imamo dekoraciju, koja je vezana za detalje na samoj zgradi, ornamente te ostale elemente koji zgradi daju humanije mjerilo. Uz opće principe također postoje i preporuke kao primjerice logičan tlocrt koji je vrlo važan prilikom korištenja zgrade, prepoznatljivost, vertikalna raščlamba, senzibilitet, naglasci i vizure, komunikacija između vanjskog i unutrašnjeg prostora i slično. Lokacije javnih zgrada definirane su u gradovima prostornim planom (Palinić, 2019.).

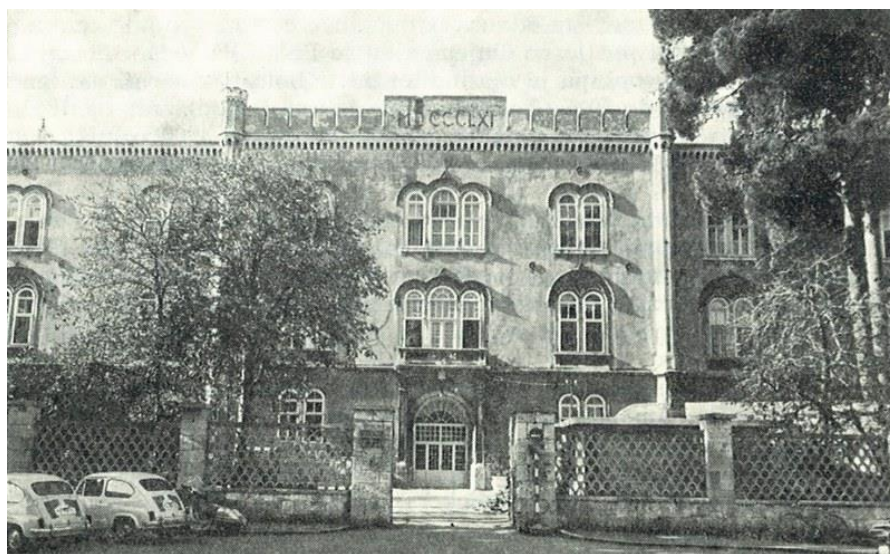
1.2. Vojne zgrade

Vojne zgrade ubrajaju se u posebnu kategoriju javnih zgrada, namijenjenih za smještaj vojnih i mornaričkih snaga te ostalog vojnog osoblja i radnika. Sama riječ kasarna (francuski „caserne“) je fortifikacijskoj osnovi mala soba, ostava ili apartman podignut između grudobrana i kuća u utvrđenom gradu, ili čak na samim grudobranima. Služi kao konačište vojnicima nekog garnizona. U svakoj su kasarni obično dva kreveta za šest vojnika koji se izmjenjuju na straži tako da je svaki treći uvijek na dužnosti (<https://hr.wikipedia.org/wiki/Kasarna>). Vojarne su danas poznate kao zgrade za vojni smještaj te se naziv može odnositi na jednu konstrukciju, ali i isto tako na cijeli vojni kompleks građevina. Glavni cilj izgradnje vojarna je težnja za strogim odvajanjem vojnika od civilnog stanovništva. Različiti način i uvjeti života te cjelokupna odvojenost utjecala je na daljnji razvoj i jačanje discipline i obuke kod vojnika. Kako je naglasak bio na odvojenosti, izuzetno je bila važna lokacija za smještaj novih vojarna. Na samim počecima vojarne su se, iz političkih razloga, većinom gradile u velikim, značajnim gradovima, kako bi vojska, ukoliko dođe do nereda, mogla reagirati u što kraćem roku.

Kroz povijest su se gradile različite vrste vojarni pa tako imamo primjere strogih tipova vojarni, koje karakterizira monumentalnost, jednostavnost i simetričnost što zapravo upućuje na rad, red i strogoću koja se u njima odvijala. Kroz proučavanje povijesnih zapisa za vrijeme antičkog Rima moguće je pronaći tragove koji upućuju na gradnju improviziranih vojarna, ali prve prave vojarne javljaju se krajem 17. stoljeća. Vojarne većih dimenzija, sa stalnim vojnim jedinicama razvijaju se u 18. stoljeću u tada vodećim zemljama poput Francuske i Španjolske. U sklopu vojarna nalazile su se blagovaonice, sobe različitih veličina, sanitarije, prostori za vježbanje i slično. Veličina sobe koju je vojnik dobivao, ovisila je o njegovoj funkciji; odnosno što je titula/funkcija vojnika veća, on dobiva veću sobu i veći komfor prilikom smještaja. Osim samih vojarna, vojni kompleksi sastojali su se od objekata različitog spektra namjene, pa su se tako uz vojarne gradile i cijele četvrti za časnike, podčasnike i ostale vojne funkcije. Od objekata grade se kazina, škole, vježbališta i slično (https://en.wikisource.org/wiki/1911_Encyclop%C3%A6dia_Britannica/Barracks#top).

Danas je većina vojarni napuštena i u jako lošem stanju, ali postoji i nekolicina njih koja je prenamjenjena te je tako dobila novi izgled i svrhu. Iako su vojarne vojni objekti te sada pripadaju javnoj funkciji, podatci o istima teško su dostupni. Razlog tome je što su ti objekti pripadali vojsci, a sve što je vojno je isto tako i tajno, podatci o gradnji te informacije o građevinama nedostupne su javnosti, a veliki je dio njih i izgubljen uslijed stalnog preseljenja dokumentacije izazvane pružanjem teritorija između država.

Kao glavna ratna luka Austro-ugarske mornarice, Pula je daleko poznata po svojim vojnim objektima. Vojni razvoj Pule zabilježen je početkom 19. stoljeća, točnije 1805. godine, kada se francuska vojska smješta u prostore tadašnjeg samostana i crkve sv. Franje te ga pretvara u vojarnu. Nakon 1850. godine pa sve do 1990-ih godina razdoblje je snažnog vojnog razvoja Pule kao grada pa je tada izgrađen i veliki broj vojnih objekata različite namjene (Jakovčić i drugi, 2013.). Osim vojarna kao vojnih objekata u Puli su kroz 19. stoljeće izgrađeni razni objekti čija je namjena bila da upotpune slobodno vrijeme vojnom osoblju te privuku što više korisnika. U Puli su izgrađene nove gradske četvrti te Mornarička vojarna u neogotičkom stilu, Mornarička bolnica (Slika 2.), Mornarička pučka gradska škola, Časnički paviljoni, odnosno stambene zgrade za mornaričke časnike, uz to izgrađen je i Hidrografski zavod sa zvjezdarnicom (Slika 3.), Mornarički kazino, Komplex skladišta hrane u Šijani (Slika 4.), Strojarska škola, Mornarička škola plivanja (Slika 5.) te ostali objekti.



Slika 2. Mornarička bolnica (<https://jna-sfrj.forumbo.net/t143-vp-1159-vp-6030-saura-katarina-vojna-bolnica-sve-pula-1977-1978>)



Slika 3. Hidrografski zavod (<https://www.istrianaet.org/istria/illustri/non-istrianaet/palisa/index.htm>)



Slika 4. Kompleks skladišta hrane u Šijani (Bertoša i drugi, 2005.)



Slika 5. Mornarička škola plivanja (Bertoša i drugi, 2005.)

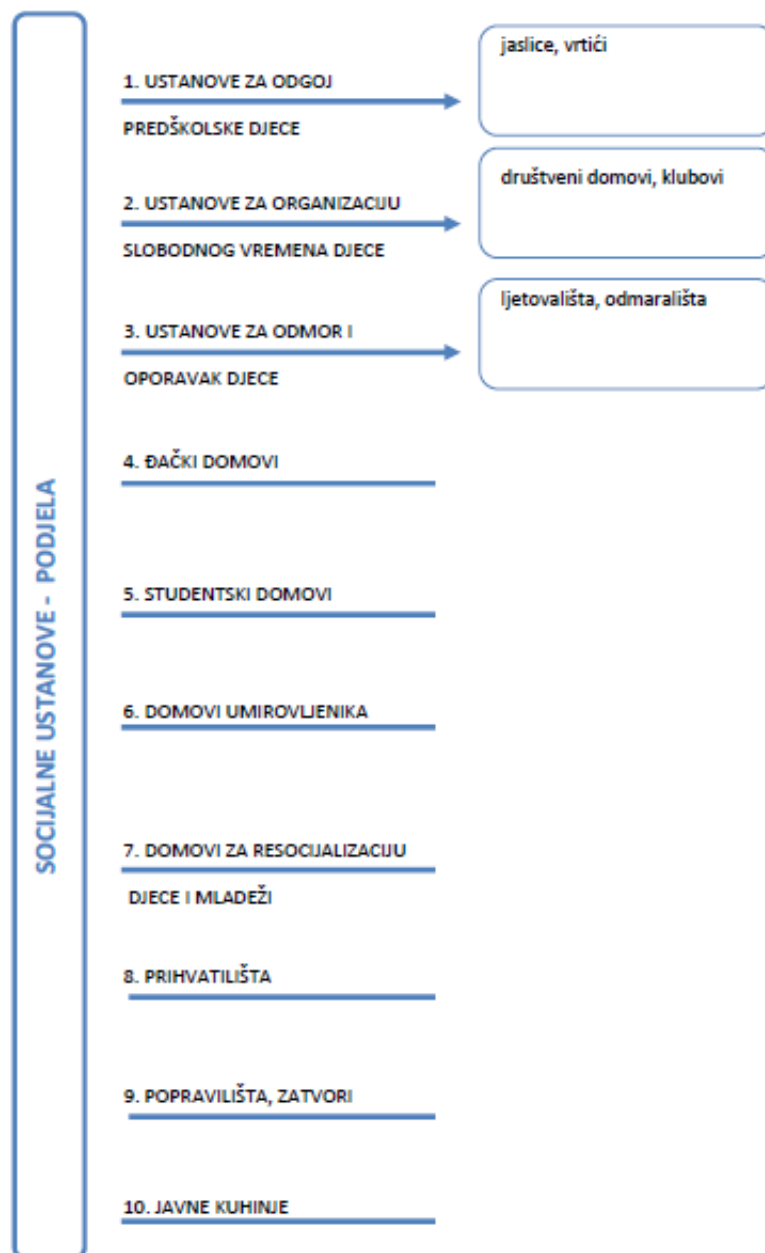
Kroz godine vojni su se objekti napuštali te polako gubili svoj prvobitni izgled i funkciju. Obzirom da vojne zgrade u Puli zauzimaju veliku površinu, neki od objekata odlučili su se prenamijeniti te dati novim korisnicima na korištenje. Tablica 1. prikazuje napuštene vojne objekte i nove korisnike, kao i podatke o površini i godini povrata (Jakovčić i drugi, 2013.).

Tablica 1. Vojni objekti vraćeni u funkciju (Jakovčić i drugi, 2013.)

Vojni objekt / lokacija	Godina povrata	Površina (m ²)	Novi korisnik
Vojarna Karlo Rojc	1994.	35 434,00	Grad Pula
Vojarna Vladimir Gortan	1994.	51 375,00	Grad Pula
Skladište Gorička 9	1993.		Tvrtka Staklar
Vojarna Premantura	1993.	1 759 287,00	HPT
Vojarna Smokvica	1999.		Brodogradilište Uljanik
OUP Kampi	2005.		Ministarstvo pravosuđa
Vojarna Istarskih brigada	2007.	10 013,00	OŠ Monte Zaro, Županijsko i općinsko državno odvjetništvo, Zemljišno-knjižni odjel Općinskog suda
Skladište Valmarin-Bradamonte	2006.		Brodogradilište Uljanik
Vojni kompleks Pineta	2002 .		Hrvatski fond za privatizaciju
Vojni kompleks Monumenti i Sv. Katarina	2004.	509 406,00	Hrvatski fond za privatizaciju
Zgrada Admiraliteta	2010.	83 551,00	Istarska županija, Ministarstvo financija, Ministarstvo pravosuđa

1.3. Socijalne ustanove - studenski stanovi

Javne zgrade podijeljene su u deset kategorija, a jedna od njih su i zgrade socijalnih ustanova. Socijalne ustanove su sve institucije čija je osnovna zadaća pomaganje ljudima pa ih shodno tome dijelimo u podkategorije. Na Slici 6. prikazano je deset podkategorija socijalnih ustanova.



Slika 6. Socijalne ustanove - podjela (Palinić, 2019.)

U ustanove za odgoj predškolske djece ulaze jaslice i vrtići, u ustanove za organizaciju slobodnog vremena društveni domovi, klubovi i slično, dok su ljetovališta i odmarališta u kategoriji ustanova za odmor i oporavak djece. Uz njih u socijalne ustanove se još ubrajaju đачki i studentski domovi, domovi umirovljenika, domovi za resocijalizaciju djece i mladeži, prihvatilišta, popravilišta, zatvori te javne kuhinje. Ustanove za predškolski odgoj su socijalno-pedagoške ustanove koje tijekom dana zbrinjavaju djecu. Dije se na jaslice, koje prihvaćaju djecu od 1 do 3 godine starosti te vrtiće, koji brinu o djeci od 3 do 7 godina starosti. Obzirom na dob djece definirane su i veličine grupa pa tako su za jaslice predviđene grupe od 6 do 8 djece, dok je za vrtić to nešto više, od 25 do 30 djece u jednoj grupi. Kod projektiranja takvih ustanova izuzetno je važna lokacija, orijentacija, katnost i dimenzije, kako bi se korisnicima, u ovom slučaju djeci pružila najbolja moguća skrb (Palinić, 2019.).

Gledajući povijesnu stranu, prvi oblik socijalnih ustanova u vidu sirotišta javlja se u 1. stoljeću u Judeji, gdje se zakonom propisivala briga o udovicama i siročadi. Sličan zakon bio je donesen i u antičkoj Grčkoj, konkretnije u Ateni, gdje se također propisivala briga o djeci poginulih vojnika. Od 10. stoljeća osnivaju se ubožnice. Ubožnice su kršćanske institucije čija je namjena skrb o siromašnima, starijima te svim ljudima u nevolji. Prva ubožnica osnovana je u Britaniji, u gradu Yorku, 986. godine, a osnovao ju je sami kralj Athelstan. Za brigu siročadi u srednjem vijeku zadužena je crkva te se sirotišta tada organiziraju unutar samostana, dok su ubožnice organizirane u sklopu bolnica. Nakon toga kroz godine razvijaju se male škole, vrtići, škole za odgajateljice i slično (Palinić, 2019.).

Dječji, đачki i studentski domovi, zajedno sa klubovim i odmaralištima predstavljaju skupinu srodnih socijalnih ustanova. Osnovni zadatak domova je osigurati organiziran način života svojih korisnika kroz pružanje i osiguravanje funkcija spavanja, dnevnog boravka, učenja, ishrane i kulturno-zabavnog života. Organiziranje se vrši na principu pedagoških jedinica, a svaka pedagoška jedinica sadrži spavaonice, dnevni boravak, prostor za učenje, odgojitelje te sanitarnu grupu. Neki od zajedničkih prostora koje domovi imaju su vjetrobranski prostor, hodnih, stubište, sobe za posjete, čajna kuhinja, spremište čistog i nečistog rublja, također postoje tu i bolničke sobe, sobe bolničara, spremišta i slično. Glavni unutarnji zajednički prostor je dnevni boravak, koji služi za druženje, odmor i razonodu, dok su vanjski otvoreni prostori

predviđeni za sport, rekreaciju i druženje. Studentski domovi organizirani su po principu apartmana te moraju poštivati minimalne dimenzije prostorija, odnosno soba čija minimalna površina mora biti 8 m², minimalna širina 2 metra te visina 2,40 metara. Najpovoljnija orijentacija soba je na jug, jugozapad te jugoistok. Noviji povoljniji standard podrazumijeva na dvije sobe jednu kuhinju i kupaonicu te obavezne dvije vertikalne komunikacije na etaži. Omladinska prenoćišta dijele se na prenoćišta za mlade i hostele. Osnovna razlika je ta što su prenoćišta najčešće smještena izvan grada te namijenjena za djecu i mladež u dobi od 13 do 17 godina, dok su hosteli u gradovima. Domovi za starije osobe i prihvatilišta su objekti za zbrinjavanje starijih ljudi te ih dijelimo na stanove za starije, stanove s patronažnom, dnevne ustanove za starije osobe, stambene domove za starije osobe te bolnice i domove za njegu starijih osoba. Svaki tip objekta ima zasebne smjernice za projektiranje i izvedbu. Prihvatilišta su objekti za siromašne i ljude u nevolji (Palinić, 2019.).

Stanovanje je najveća i najvažnija grana arhitekture, nastaje s poviješću čovjeka i trajat će dok postoji čovjek. Postoje dvije osnovne vrste stanovanja, primarno i sekundarno. Primarno stanovanje je stalno i odnosi se na konstantan život i boravak na jednom mjestu, dok je sekundarno stanovanje privremeno i odnosi se na boravak u stanu ili domovima (učenički, studentski) za vrijeme školovanja i slično (<http://www.rudarska.hr/wp-content/uploads/2018/02/VISESTAMBENA-IZGRADNJA-1-1.pdf>). Stanovi su nezavisne i funkcionalno povezane skupine prostora i prostorija koje zajedno sa ostalim prostornim cjelinama, pratećim prostorima i komunikacijom, sačinjavaju stambenu zgradu (<http://www.rudarska.hr/wp-content/uploads/2018/02/4.-Organizacija-visestambene-zgrade-i-stana-2.pdf>).

Prednost stana je u ekonomskom aspektu, odnosno ostvaruje se preko veće gustoće stanovanja na manjoj površini zemljišta, racionalizaciji infrastrukture, manjoj potrošnji energije za grijanje, dok je nedostatak, odnosno mana stana lošija mogućnost osvjetljena i zračenja svih prostorija, lošija funkcionalnost, ograničena sloboda kretanja u smislu kretanja po vanjskom i unutarnjem prostoru zgrade danju i noću (<http://www.rudarska.hr/wp-content/uploads/2018/02/VISESTAMBENA-IZGRADNJA-1-1.pdf>).

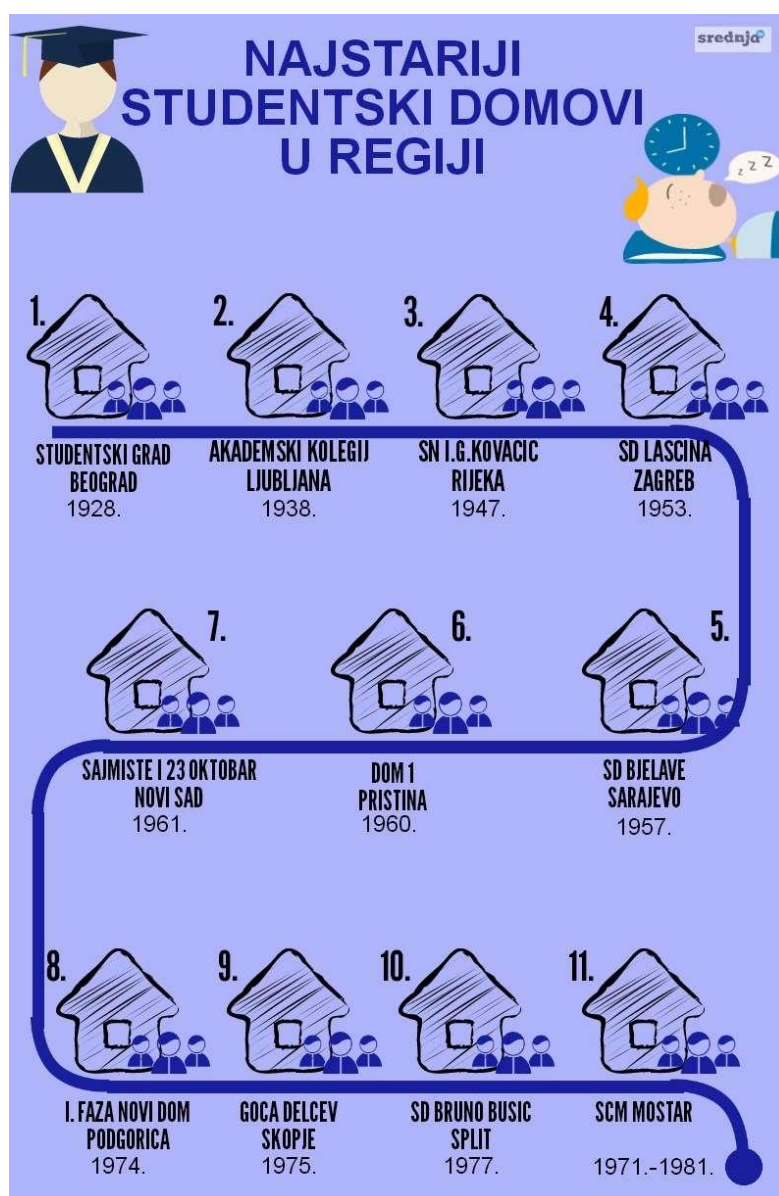
Studentski stanovi predstavljaju kombinaciju studentskih domova i standardnih stanova, jedina je razlika u tome što se studentu pruža mogućnost samostalnog odabira stana i sustanara, odnosno kolega sa kojima će boraviti u istom stanu te su cijene nešto niže od standardnih stanova; primjenjenije studentskom budžetu. Studentski stanovi mogu biti različitih kvadratura i vrsta. Kvalitetniji studentski stan je onaj koji pruža svakom korisniku zasebnu spavaću/radnu sobu, dok je manje kvalitetan stan u kojemu studenti dijele jednu sobu.

Najraniji oblik studentskih i đačkih domova su spavaonice. Prve spavaonice bile su impozantne, samostanske strukture te im je glavna funkcija bila razdvojiti studente od vanjskog svijeta te tako uspostaviti red i osigurati bolju koncentriranost na nastavu. Obzirom da su zgrade spavaonica bile zatvorenog tipa, otvori su gledali na unutarnje dvorište te tako onemogućavali kontakt sa "vanjskim svijetom". Primjer takvih spavaonica nalazi se na Harvardu, a koliko su uvjeti tada bili stroži govori i to što su sve do 1830-ih studenti morali samostalno nabavljati drva za ogrijev, slušati i poštivati stroga pravila oblačenja, policijske satove te su imali ograničeno korištenje rasvjete, kako bi se smanjili računi za potrošnju električne energije. Važno je napomenuti kako je tada obrazovanje bilo dostupno samo muškoj populaciji. Prihvatanje žena na fakultetima počelo je sredinom devetnaestog stoljeća (<http://povijest.net/2018/?p=1456>). Kasnije, za vrijeme Drugog svjetskog rata, kreće gradnja odvojenih spavaonica samo za žensku populaciju te uvođenje još strožih pravila

(http://content.time.com/time/photogallery/0,29307,1838306_1759899,00.html).

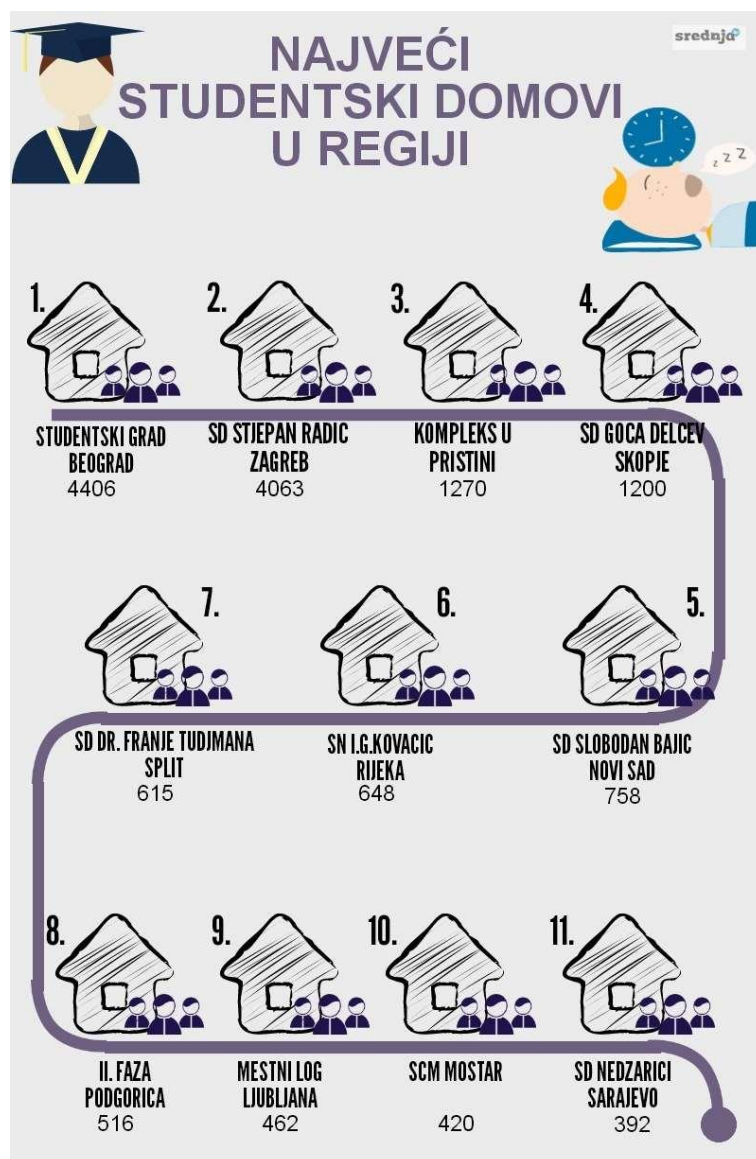
Vremenom kako je obrazovanje postalo dostupno svima, gradilo se sve više spavaonica, đačkih i studenskih domova pa je samim time napredovao i razvoj socijalnih ustanova.

Razvoj studentskih domova u našoj regiji prikazan je na Slici 7. Možemo vidjeti kako je najstariji dom nastao 1928. godine u Beogradu, zatim ga slijede Ljubljana 1938., Rijeka 1947., Zagreb 1953. Važno je napomenuti kako su prikazani samo oni domovi koji su još uvijek u funkciji i koriste studentima za smještaj (<https://www.srednja.hr/novosti/istrazili-smo-i-doznali-koji-su-najstariji-i-najveci-studentski-domovi-u-regiji/>).



Slika 7. Najstariji studentski domovi u regiji
https://www.srednja.hr/app/uploads/2014/12/najstariji_domovi_regija.jpg

Na Slici 8. možemo vidjeti kako je dom Studentski grad u Beogradu također i najveći studentski grad u našoj regiji, a slijedi ga studentski dom Stjepan Radić u Zagrebu te kompleks u Prištini (<https://www.srednja.hr/novosti/istrazili-smo-i-doznali-koji-su-najstariji-i-najveci-studentski-domovi-u-regiji/>).



Slika 8. Najveći studentski domovi u regiji
 (https://www.srednja.hr/app/uploads/2014/12/najve%C4%87i_studentski_domovi_regija.jpg)

Socijalne u stanove u Puli sa svojim razvojem kreću tek sredinom 20. stoljeća. Prvi dom formiran u Puli je Učenički dom Pula, smješten u visokoj dvokatnici, sagrađenoj potkraj 19. stoljeća za potrebe javnog života grada. Zgrada je imala unutarnje dvorište sa starim bunarom te otvoreno igralište. Kroz godine je mijenjala svoju namjenu pa je tako bila vojarna, sud i zatvor, sve do 1948. godine, kada je Ministarstvo prosvjete NR Hrvatske donijelo odluku da se Učiteljska škola s đačkim domom preseli iz Opatije u Pulu. Uz taj dom postojala su još dva učenička doma, ali otvaranjem škola i u drugim gradovima te porastom životnog standarda stanovništva, nisu više bili potrebni pa su

se zatvorili. Učenički dom Pula svoju zgradu od 80-ih godina, zbog smanjenja broja učenika kojima je potreban smještaj, dijeli sa Osnovnom školom Tone Peruško. Dom je više puta mijenjao svoj naziv, pa je tako 1960. godine, kao jedan od tri doma dobio ime Prvi đачki dom, da bi kasnije 1992. godine naziv promijenio u Učenički dom Pula, te tako ostao do danas (<http://www.dom-ucenickipu.skole.hr/skola/povijest>). Na Slici 9. prikazana je fotografija zgrade iz 1886. godine u kojoj je danas smješten Učenički dom Pula. Od 1886. do 1913. godine u zgradi je smještena Pučka škola Svetog Matrina, koja 1913. godine mijenja naziv u Osnovnu školu Giuseppe Giusti te tako ostaje sve do 1962. godine kada se naziv škole mijenja u Peta osnovna škola, da bi 1967. godine škola promijenila naziv u Osnovna škola Tone Peruško, kako ostaje do danas (<http://os-tperuska-pu.skole.hr/skola/povijest>).



Slika 9. Pučka škola Svetog Martina 1886. godine (<http://os-tperuska-pu.skole.hr/skola/povijest>)

Dječji dom Ruže Petrović započinje sa radom 1954. godine. Povijest zgrade dječjeg doma datira u 19. stoljeće, kada je Alfred Pruckmüller, u južnom dijelu Pule, dao sazidati kuću za sebe i svoju obitelj. Nažalost Pruckmüller nije doživio gotovo zdanje objekta, jer je kao poručnik austrougarske mornarice umro jako mlad. Nakon njegove smrti, njegova žena Hedwig prodaje kuću austrijskom barunu iz Beča. Kuća je često mijenjala svoje vlasnike pa su se tako kratkotrajno u njoj izmjenjivali nasljednici barunske obitelji Wüllerstorff, a nakon njih vlasnici Pergolis i Pernetti, koji nakon Drugog svjetskog rata napuštaju Pulu te vila postaje državno vlasništvo. Zgrada je

okružena lijepim okolišem i dvorištem te kao takva, nakon Drugog svjetskog rata i preseljenja doma iz Opatije osnovanog 1946. za potrebe zbrinjavanja djece čiji su roditelji poginuli ili nestali tijekom rata, u Pulu, postaje dom ratnoj siročadi. Vila je smještena na području Verude, a dom dobiva ime po Ruži Petrović, istarskoj ženi, koja se za vrijeme Drugog svjetskog rata istaknula svojim dobročinstvima, odnosno zbrinjavanjem gotovo stotinjak djece čiji su roditelji stradali u ratu. Zgrada zbog prenamjene i poboljšanja funkcionalnosti više nema svoj prvobitni izgled (<http://www.djecjidompula.hr/povijest-doma/>). Na Slici 10. prikazan je Dječji dom Ruža Petrović danas.



Slika 10. Dječji dom Ruže Petrović (<http://www.djecjidompula.hr/povijest-doma/>)

Sadašnji Dom za odgoj djece i mladeži Pula smješten je u staroj austrougarskoj vili Toscana iz 1888. godine. Vila je smještena na samom brdu Monte Zaro, u centru grada Pule. Dom je osnovan 1961. godine kao Prihvatilište za odgojni i socijalni rad s djecom i omladinom, 1983. postaje Centar za odgoj djece i omladine, a 2001. dobiva svoj današnji naziv Dom za odgoj djece i mladeži (Slika 11.). Prvobitni prostor prihvatilišta

imao je šest spavaonica, dva prostora za prihvat djece zatečene u skitnji, blagovaonicu, učionicu, dnevni boravak te jedan sanitarni čvor. 1989. godine objekt je u potpunosti rekonstruiran te su dobiveni prostori koji zadovoljavaju kriterije zasebnih stambenih i organizacijskih cjelina. Dom danas pruža usluge smještaja i savjetovanja, cjelodnevnog i poludnevnog boravka te prihvata i zbrinjavanja (<http://domzaodgojpula.hr/o-domu.html>).



Slika 11. Dom za odgoj djece i mladeži Pula (<http://domzaodgojpula.hr/>)

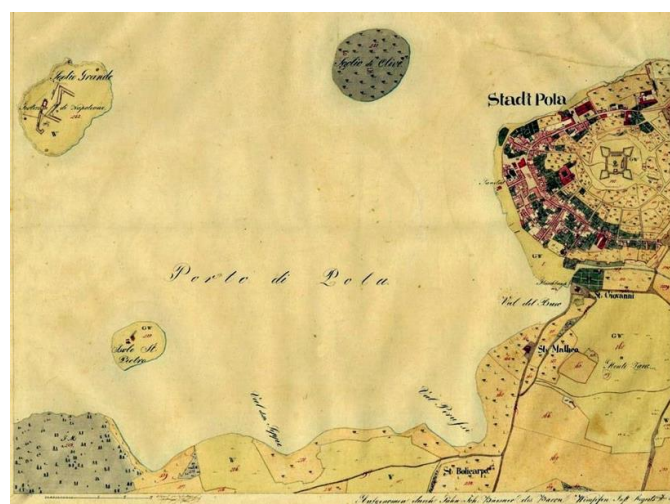
Studentski dom Pula, prvi studentski dom u Istri otvoren je 2015. godine te nudi smještaj za ukupno 144 osobe, od čega je 136 mjesta rezervirano za studente u 70 soba, a preostalih 8 mjesta, odnosno 4 apartmana predviđena su za smještaj gostujućih profesora. Dom ima četiri sobe u potpunosti prilagođene osobama sa invaliditetom. Osim soba, u sklopu doma studentima je na raspolaganju informatička učionica, multifunkcionalna dvorana za sastanke te praonica i sušionica rublja. Dom je smješten u ulici Petra Preradovića u blizini samog centra grada, studentske menze te Opće bolnice (<https://www.scpu.hr/hr/scpu/o-scpu/>).

2. POVIJESNI OKVIR

2.1. Pula krajem 19. stoljeća

Nagli razvoj Pule započinje pedesetih godina 19. stoljeća, kada je Pula, kao mjesto, odabrana za glavnu ratnu luku Habsburške monarhije. Sve do sredine 19. stoljeća Pula je ribarski gradić (Slika 12.), koji ne broji više od 1000 stanovnika (Dobrić i drugi, 2014.). 1946. godine austrijsko mornaričko zapovjedništvo podiže nekoliko vojnih skladišta u Pulskom zaljevu, ali tek sredinom 19. stoljeća car Franjo Josip I, odabire Pulu kao središnju ratnu luku Carstva. Izgradnja novog pomorskog središta krenula je odmah, ali je kamen temeljac položen tek 9. prosinca 1856., kada Pulu posjećuje kraljica Elizabeta s carem te polaže temeljni kamen budućeg brodogradilišta. Tim činom Puli je konačno priznat status glavne ratne luke Habsburškog Carstva te odbijena svaka mogućnost da ju u tome zamijeni Trst (Bertoša i drugi, 2005.).

U idućih nekoliko godina, prema planu iz 1852. godine, započinje gradnja vojarna, zavoda, skladišta, stanova, vila te ostalih objekata potrebnih za rast i razvoj grada. Pula od tada bilježi svoj nagli rast te stvara uz brodogradnju, i podmorničku i zrakoplovnu bazu. Pravi razvitak Pule kao ratne luke, kreće 1866. godine, daljnjom izgradnjom Arsenala, uređenjem sidrišta i plovnih putova, izgradnjom obrambenog sustava te ostalih nužnih obrambenih elemenata potaknutih samim pripojenjem Venecije Italiji (Trogrlić i Stepanić, 2007.).



Slika 12. Pula - Plan grada iz 1821. godine
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.345>)

Na Slici 13. prikazan je Plan grada Pule iz 1850. godine na kojem je vidljivo kako su na obali već podignuta tri skladišta te je crvenom linijom zacrtan pravac buduće obale Arsenala. Na Slici 14. prikazan je Plan iz 1866. godine na kojem se može vidjeti drastična promjena te nove četvrti izgrađene u tom razdoblju.



Slika 13. Pula Plan grada iz 1850. godine (Bertoša i drugi, 2005.)



Slika 14. Pula - Plan grada iz 1866. godine (Bertoša i drugi, 2005.)

Kroz godine, broj stanovnika je sve više rastao, razlog tome je razvoj vojnih funkcija grada, a samim time i razvoj ekonomskih i stambenih funkcija. U Tablici 2. je prikazano kretanje broja civilnog i vojnog stanovništva kroz godine (Jakovčić i Gašparović, 2013.), gdje se može vidjeti kako sa povećanjem vojnog stanovništva, raste i broj civilnog stanovništva. Proučavajući razdoblje 19. stoljeća, može se vidjeti kako se je Pula sa samo 926 stanovnika popela na 36227 stanovnika što je porast od 35301 stanovnika u otprilike 80 godina.

Tablica 2. Kretanje broja civilnog i vojnog stanovništva te ukupnog stanovništva u Puli u razdoblju od 1797. do 1910. godine (Jakovčić i drugi, 2013.)

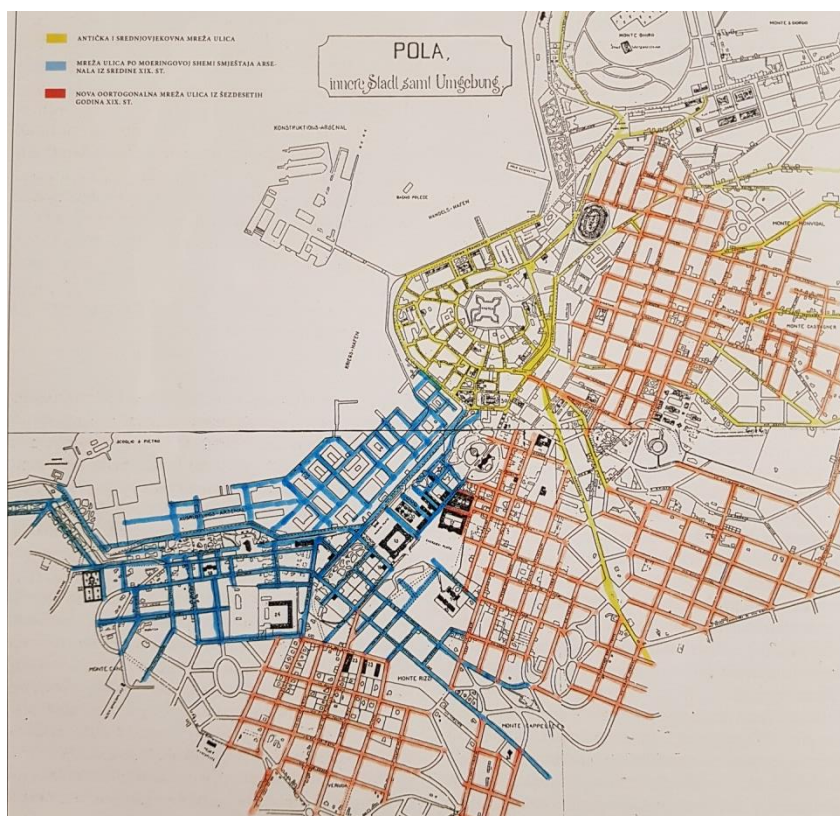
Godina	Civilno stanovništvo	Vojno stanovništvo	Ukupno	Godina	Civilno stanovništvo	Vojno stanovništvo	Ukupno
1797.	590	10	600	1880.	17777	7695	25472
1818.	-	-	926	1885.	19166	8500	28666
1842.	1076	50	1126	1890.	23092	8561	31653
1857.	6551	2000	8551	1900.	28643	7584	36227
1867.	13000	4303	17303	1910.	42058	16993	59041

Na prijelazu 1880-ih u 1890-te većina stanovništva živjela je u četveročlanim obiteljima, ali se isto tako živjelo i samostalno. Razlog samostalnog života proizlazi iz činjenice da su radnici, trbuhom za kruhom, dolazili u Pulu, te zbog nesigurnosti u stalno zaposlenje i izvor prihoda, sa sobom nisu vodili svoje obitelji. Srednja je dob stanovništva tih godina izuzetno niska, prosječan je stanovnik Pule 1881. godine star svega 26 godina, dok je otprilike trećina ukupnog stanovništva mlađa od 14 godina te nije radno aktivna. Obzirom da je Pulu nastanjivalo i vojno i civilno stanovništvo, nije iznenađujuće što su standardi življenja bili drugačiji. Novoizgrađeni dio grada imao je primjerenu infrastrukturu, zelenilo, prometnice, dok je drugi dio, onaj radnički, bio totalna suprotnost. Higijenski i sanitarni uvjeti u tom dijelu nisu se mogli mjeriti, također zgrade su bile puno siromašnije, bez kanalizacijskog sustava, kojeg se neuspješno pokušavalo nadomjestiti sa sve većom izgradnjom nekvalitetnih sabirnih jama, što nekoliko godina kasnije dovodi do epidemije trbušnog tifusa s velikim brojem oboljelih. Stanarine za neadekvatne stambene prostore su u to vrijeme znale iznositi i do trećine radničke plaće pa su uz skromne životne uvjete i prihode, obitelji svoj prostor dijelile sa još pokojim podstanarom (Dabo, 2014.).

Urbanistički razvoj Pule kao ratne luke obuhvaća period od sredine 19. stoljeća do 1914. godine, u kojem se Pula od zapuštenog naselja transformira u moderan srednjoeuropski grad. Primarni cilj urbanizacije bio je izgraditi ratnu luku, arsenal za izgradnju ratnih brodova i fortifikacije, kojima bi se luku zaštitilo s kopna i mora. Kao sekundarni, ali i nužni daljnji razvoj urbanizacije, slijedila je izgradnja vojarni,

stanova i institucija neophodnih za opstanak ratne flote. Objekti za razonodu rastućeg stanovništva te objekti za školstvo i kulturu, zadnji su došli na red. Do šezdesetih godina infrastruktura grada nije bila razvijena te su se stanovnici osim sa blatnjavim i nepopločanim ulicama, borili i sa malarijom, sve je to najbolje vidljivo u opisu Pule austrijskog pomorskog oficira Maximilijana von Rottauschera iz 1861. godine. Veliki napredak Pule u samo 10 godina, može se predočiti iz zapisa talijanskog povjesničara Tomasa Luciana, krajem šezdesetih godina, gdje on Pulu opisuje kao grad obogaćen školama na njemačkom i talijanskom jeziku, poštanskim i telegrafskim uredom, muzejom, kazalištem, javnim šetalištima s drvoredom, trgovinama, hotelima, gostionicama, kavanama i slično. Također uz sav taj napredak važno je napomenuti kako je Pula u gospodarskom smislu bila u potpunosti ovisna o Carskoj i kraljevskoj Mornarici, jer osim mornaričkog arsenala, u njoj nije postojala nikakva druga industrija (Dabo, 2014.).

"Urbanistički nered" koji u tom razdoblju vlada Pulom, razlog je kombinacije triju koncepcija vidljivima do danas (Slika 15.). Prva koncepcija vezana je za izgradnju stambenih objekata s infrastrukturom, za mornaričke časnike i arsenalske radnike. Takvi dijelovi grada izgrađeni su prema detaljnim planovima i projektima pa stoga ne čudi što je sustav novonastalih gradskih četvrti sa građevinama i prometnicama pravilnog rastera. Povijesni dio grada radijalnog je antičkog koncepta te je jednim dijelom zadržao svoj izgled, dok su ostali objekti prilagođeni novonastalim potrebama. Izgrađen je novi zid, dužine od gotovo dva kilometra, čija je funkcija bila zakrivanje Arsenala i vojne luke. Treći koncept predstavljao je dio grada oko same Arene (Dabo, 2014.).



Slika 15. Povijesne urbane sheme (Bertoša i drugi, 2005.)

Prostorni razvitak grada pokrenut je dolaskom Nicole Rizzija, koji dolazi na čelo pulske općine 1864. godine. Nakon toga 1867. kreće stvaranje Danteovog trga izgradnjom prve moderne pučke škole na istočnoj strani, uz to izgrađena je zgrada pošte i policijskog povjereništva te 1877. godine i prva zgrada vatrogasne službe. Nakon Foruma, to je drugi po važnosti trg na području grada Pule (Dobrić i drugi, 2014.).

Do razvoja stambenih zgrada i popločavanja ulica tog prostora došlo je 1872. godine kada su mornarički časnici svojim novcem podigli prvi mornarički klub, zvan Marine Casino, mjesto sastajanja i zabave. Zgrada je započeta 1869. godine po projektu arhitekta Friedricha Adama. Marine Casino je na početku brojio 305 članova, a kasnije se je taj broj popeo na 1420. Da bi netko od civila mogao ući u društvo, morao je imati preporuku od barem dvoje članova, a potom se anonimnim glasovanjem primalo ili odbijalo aspiranta. Prikaz stare zgrade Mornaričkog kasina nalazi se na Slici 16.



Slika 16. Stara zgrada Mornaričkog kasina (Dobrić i drugi, 2014.)

Zgrada starog Mornaričkog kasina je 1911. srušena i na njezino mjesto dolazi nova zgrada, koja postoji i danas. Kasino je imao stroga pravila pa su tako hazardne igre bile zabranjene, svoja vrata otvarao je u 5 sati ujutro (zimi iznimno od 6), a bio je otvoren sve do dva sata iza ponoći. Prostorije u zgradi su bile grijane i ventilirane, a temperatura prostora nije smjela prelaziti 19 stupnjeva. Osim temperature, propisano je bilo i odijevanje, pa se tako iza sedam sati ujutro u kasino nije smjelo ući u jahaćoj, radnoj ili sportskoj odjeći, a za vrijeme plesnih večeri obvezatne su bile večernje haljine i uniforme. Zgrada je etažno podijeljena na suteren, visoko prizemlje te prvi i drugi kat. Suteren je bio infrastrukturni prostor, a visoko prizemlje je služio za masovne zabave i susrete. Prvi kat bio je rezerviran za knjižnicu i prostorije za znanstvene i klupske susrete, dok je drugi kat bio prostor za restaurant i kavanu te poneke urede. Svaki član znao je u koje prostorije smije ulaziti, a u koje ne (npr. dame nisu smjele ulaziti u biljarske sobe), te je morao to poštivati (Dobrić i drugi, 2014.). Na Slici 17. prikazano je rušenje stare zgrade Mornaričkog kazina 1911. godine.



Slika 17. Rušenje stare zgrade Mornaričkog Kazina (Dobrić i drugi, 2014.)

Vremenom u Pulu dolazi sve više kako stanovnika tako i gostiju, te kreće gradnja hotela. U 19. stoljeću dvije gradske četvrti doživljavaju veliki napredak, a to su Sv. Polikarp i Zaro. Također, šezdesetih godina 19. stoljeća, pojačava se gradnja oko amfiteatra i izvan bedema. Kako bi grad bolje i zdravije funkcionirao izvode se sanacije zemljišta te se izgrađuje komunalni sustav. U drugom proširenju grada od 1875. do 1918. godine naglasak je na razvoju komunalne infrastrukture te gradnji prijeko potrebnih javnih građevina, civilnog vodovoda, kanalizacije, popločavanja ulica i slično. Krajem 19. stoljeća Pula je bila mjesto bogato kulturom i zabavom za sve slojeve svog društva, pa su se tako održavale cirkuske predstave, kazališne predstave, boksački susreti, biciklističke utrke, koncerti, regate, plivačka i ostala natjecanja. Osim vojnih zgrada, prosvjetnih i zgrada za kulturu i zabavu, u Puli su građene i sakralne građevine te trgovine, banke, pivnice i slično (Bertoša i drugi, 2005.).

2.2. Historicizam

Historicizam, kao novo stilsko razdoblje, javlja se sredinom 19. stoljeća; točnije oko 1830. godine te traje oko stotinjak godina, sve do pojave secesije. Razdoblje historicizma značajno je za razvoj umjetnosti poput slikarstva i kiparstva, ali svoj doprinos najviše ima u razvoju arhitekture toga doba. Kako je iz samog naziva vidljivo, stilsko razdoblje usko je povezano sa povijesnim (historijskim) razdobljima prije njega, što zapravo znači da je historicizam kombinacija već postojećih stilova (Bogunović, 2009). Sam početak historicizma inspiriran je klasicizmom i romantizmom, ali se vremenom pojavljuju i drugi stilovi pa tako dolazi do upotrebe podstilova poput neobizanta, neoromanike, neogotike, neorenesanse, neobaroka, neorokoka te neoklasicizma. Kombinacijom previše različitih stilova dolazi do pojave eklekticizma. Obzirom na dosadašnju povijest, svaka je novonastala nacionalna država tražila stil koji bi joj ponajbliže odgovarao, pa su se tako srednjoeuropske zemlje (Njemačka i Engleska) opredijelile na gotiku, dok je na području Italije prevladavala renesansa i barok (<https://www.wikiwand.com/sh/Historicizam>).

Obzirom da je historicizam razdoblje miješanja različitih stilova, došlo je do prihvaćanja određene konvencije po kojoj se ovisno o namijeni građevine primjenjivao stil koji bi ju najviše istaknuo, pa su se tako najčešće crkve zidale u gotičkom stilu, kazališta i opere u baroknom stilu, a palače i ministarstva karakterizirala je talijanska renesansa (Bogunović, 2009). Razvojem industrijske revolucije, dolazi do pojave novih materijala pa tako dolazi do sve većeg korištenja lijevanog željeza, čelika te naposljetku armiranog betona (Pintur, 2015). Pojavom novih materijala, povećavaju se i mogućnosti gradnje, pa je tako ukrašavanje fasada u neo-stilovima sve češće. Uz ukrašavanje fasada, u razdoblju historicizma javljaju se još dva karakteristična stilska pojma, a to su "Rundbogenstil" i "Spitzbogenstil", odnosno stil okruglog luka. Stil okruglog luka označava stil u arhitekturi kod kojeg prevladava upotreba polukružnog luka te ga karakterizira romantičarski spoj arhitektonskih elemenata ranokršćanske, islamske te bizantske umjetnosti, romanike i talijanske renesanse. Uz njega, razvija se neogotika, odnosno stil oštrog luka, koja kasnije dominira u sakralnoj arhitekturi (Bogunović, 2009).

Kako u svijetu, tako i u Hrvatskoj, historicizam se razvija kroz 19. stoljeće. Sam tijekom razvijanja historicizma može se promatrati kroz dva potpuno različita razdoblja, klasicističko i bidermajersko kao jedno te historicističko kao drugo razdoblje. Razdoblja se razlikuju po stilu i konceptima te periodu vremena kada se javljaju. Na samom početku koriste se elementi iz klasicizma i neogotike, dok se tek kasnije javlja utjecaj toskanskog quattrocenta i renesanse. Obzirom da je u 19. stoljeću Habsburška monarhija ostavila veliki trag u Europi, tako je njezin utjecaj došao i do Hrvatske. Namjena i lokacija pojedinog grada, imala je veliku ulogu u daljnjem razvoju grada te njegovom arhitektonskom izričaju. Ovisno o brzini razvijanja industrije, prometa i administracije, gradovi su se redom počeli razvijati te širiti, a samim time bila je potrebna i nova arhitektura, pa su tako tri grada koja su u Hrvatskoj postala središtima svojih regija bili Rijeka (glavna luka istočnog dijela dvojne monarhije), Pula (glavna luka austrijske ratne mornarice) i Zadar (administrativno središte Dalmacije). Širenjem gradova povećavao se i broj stanovnika, a samim time i građevinska djelatnost. Bečki arhitekti koji su ostavili trag u Hrvatskoj, za vrijeme historicizma su F.Schmidt, H. Bolle i K. Roesner (Bogunović, 2009).

Područje Istre je za vrijeme historicizma u naglom urbanističkom, društvenom i gospodarskom razvoju pa tako njegov utjecaj možemo pronaći u više istarskih gradova. Izgradnja novih javnih zgrada u tom periodu nerijetko je predimenzionirana. Gradovi u kojima se javlja historicistički utjecaj su Poreč (zgrada pokrajinske uprave 1861), Pazin (gradska vijećnica), Pula (vila Jaht kluba/ Monai), Vodnjan (komunalna palača), Rovinj (crkva sv. Pelagija) te mnoga druga mjesta u kojima se osim većih objekata, grade i višestambeni objekti. Historicizam u Istri traje sve do pojave secesije, odnosno cijelo 19. stoljeće te prva dva desetljeća 20. stoljeća (<https://www.istrapedia.hr/hr/natuknice/1083/historicizam?fbclid=IwAR0g85lQ8DJu5wub7nksDxsaEfoP425Qapgu8YO2u0kla6RLgE4NlnKoTYY>).

Na Slici 18. nalazi se prikaz vile Monai, odnosno vile nekadašnjeg Jaht kluba, smještene nasuprot Mornaričkom kazinu, današnjem Domu hrvatskih branitelja.



Slika 18. Vila Jaht kluba/Monai (<http://www.regionalexpress.hr/site/more/vila-monai-ljepotica-pod-monte-zarom>)

Pula, kao glavna ratna luka Austro-Ugarske Monarhije, sa povećanjem broja stanovnika ima potrebu i za povećanje smještajnih jedinica. Područje koje se je naviše proširilo u tom razdoblju je prostor uz samu obalu grada te četvrti Sv. Polikarp, Veruda i Stoja. Veliki vojni objekti projektiraju se pod utjecajem bečkog romantičnog historicizma. Neke od građevina nastale u tom periodu su Palača vojne komande na Rivi, Mornarička bolnica (1861.), Mornarička vojarna (1856.) (Slika 19.), Mornarička strojarska škola (1870.), Mornarički kazino (1872. prva gradnja; 1913. zamjena) i Hidrografski zavod (1871.) (Bogunović, 2009).



Slika 19. Mornarička vojarna (<http://vizz.gkc-pula.hr/hr/gradja/eksponat/32>)

Osim gradnje novih objekata, uređivala su se i pročelja već postojećih, pa je tako uređeno pročelje Mornaričkoga tehničkog odbora i Mornaričkoga suda. Uz velike vojne objekte grade se škole, višestambene zgrade, crkve te gradska tržnica, primjerice Državna njemačka gimnazija (1890.) , Pučka škola Šijana i mornarička crkva Gospe od mora (1891-98.). Fotografija crkve iz 1910. godine prikazana je na Slici 20. Također važno je napomenuti kako se u razdoblju historicizma u Puli, na području kvartova Verude i Stoje grade vile (stambeni tip zgrade), namijenjene najvišim vojnim časnicima za stanovanje. Osim objekata raznih veličina i namjena, velika se važnost daje zelenim površinama i parkovima, pa su tako primjeri historicizma vidljivi u Mornaričkom parku, perivoju Monte Zaro i Šijanskoj šumi, koja se rasprostire na površini oko 150 hektara. Zaključno može se reći, kako je Pula za vrijeme historicizma iznimno napredovala u pogledu širenja grada i graditeljskih aktivnosti te kako ju je to oblikovalo u neosrednjovjekovni grad sa tipičnom arhitektonskom scenografijom (Bogunović, 2009).



Slika 20. Gospa od mora
(https://www.wikiwand.com/sh/Mornari%C4%8Dka_crkva_u_Puli)

2.3. Vojarna Karlo Rojc

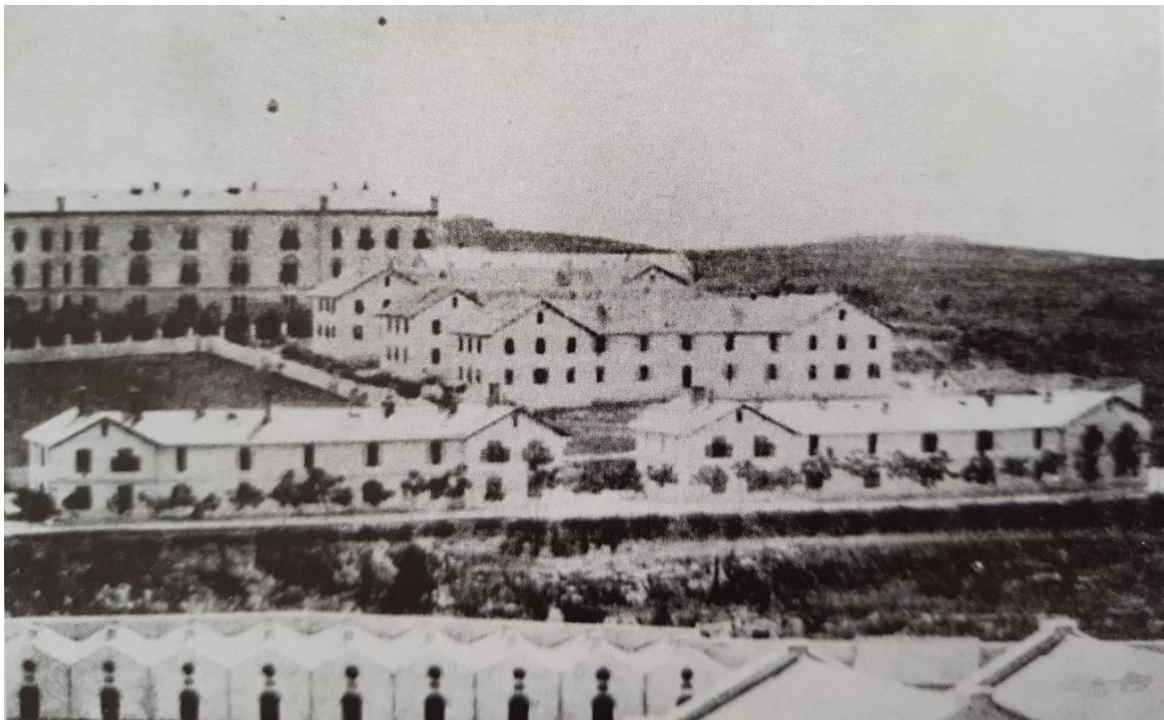
2.3.1. Povijesna bilješka o lokalitetu i zgradi

Postavljanjem Pule za glavnu ratnu luku dolazi do naglog razvoja grada. Osim gradnje Arsenala, u Puli se gradi i puno novih objekata te dolazi do nastanka i novih četvrti. Dvije najpoznatije četvrti nastale krajem 19. stoljeća u Puli su četvrti Sv. Polikarp i Zaro. Područje tih dviju četvrti prije dolaska mornarice, bio je neiskorišten prostor smješten južno od samog grada (https://hr.wikipedia.org/wiki/Sveti_Polikarp,_Pula). Obzirom da se radilo o četvrtima izgrađenima za potrebe smještaja časnika mornarice, između ulica i objekata vlada strogi red. Za cjelokupnu gradnju bila je zadužena Mornarička direkcija za izgradnju. "Nova Pula", kako su tada zvali novi dio grada namijenjen potrebama mornarice, spajala se sa starim dijelom grada dugom, dosadnom ulicom, bez sadržaja, omeđenom s obje strane drvoredom te sa jedne strane arsenalnim zidom. Plan nove gradske četvrti Sv. Polikarpa bio je dio

jedinstvenog plana izgradnje samog Arsenala. Po planu, na tom su se području morale izgraditi stanovi za kvalificirane radnike Arsenala, koji su dolazili iz udaljenih mjesta te im je bio potreban smještaj. Obzirom da je Pula prije bila malo naselje, postojeći kapaciteti stanova u staroj povijesnoj jezgri grada bili su popunjeni. U središtu obiju novih četvrti nalazio se po jedan park (Bertoša i drugi, 2005.).

Tako se je na površini od 1,2 hektara u središtu četvrti Sv. Polikarp nalazio i istoimeni park, koji vremenom mijenja naziv u Park Maksimilijana Ferdinanda (nadvojvoda, mlađi brat Franje Josipa I i prvi zapovjednik austrijske ratne flote). Povijest samog parka je izuzetno zanimljiva, naime, sva stabla posađena u parku dobrovoljno su časnici austrijske mornarice donosili iz dalekih krajeva te samostalno sadili. Na sjeveroistočnom uglu parka stajala je crkvice Sv. Polikarpa (cca. 6X12 m), orijentirana u smjeru istok-zapad, uz to, 1876. godine, novcem časnika Ratne mornarice, usred parka podignut je obelisk visok 9 metara posvećen također Maksimilijanu Ferdinandu. U blizini parka u četvrti Sv. Polikarp trebali su biti izgrađeni i prvi stanovi za mornaričke časnike, Mornarička bolnica, vojarne i svi ostali objekti potrebni za, u to vrijeme, moderan način života. Kao najmodernija četvrt, Sv. Polikarp imao je zasebnu poštu, župni ured, povjereništvo za gospodarstvo i najljepšu osnovnu školu u gradu s velikom gimnastičkom dvoranom. Na rubu četvrti nalazilo se je i Mornaričko groblje, koje je s ukopima započelo 2 listopada 1862. Za spomenute četvrti unaprijed su se pripremali planovi i projekti gradnje, kako bi bili usklađeni sa planovima Arsenala. Gradile su se široke ulice, a zatim, na određenim regulacijskim pravcima i standardizirane tipske stambene kuće paviljonskog rasporeda. Programi i ciljevi bili su jasno određeni te se gradilo na zemljištima dobivenima besplatno od grada ili pak na unaprijed kupljenom zemljištu od privatnih rentijera. U četvrti je vladala čistoća i red i vojna disciplina. Dvorište objekata bilo je uređeno poput perivoja sa pokošenom travom, zasađenim cvijeće i drvoredima. Izgrađene zgrade bile su potpuna suprotnost zgradama u povijesnom dijelu Pule. Osim razlike u tlocrtnoj dispoziciji i oblikovanju strmijih krovova, izgled pročelja također se razlikovao od dosadašnjeg te je bio bez dekoracije. Prve višestambene objekte imali su i kvalificirani radnici Arsenala i dočasnici Mornarice; jednostavne zgrade bez dekoracije dobile su naziv "Baraken", a područje na kojem su one bile smještene i danas nosi naziv Barake (Bertoša i drugi, 2005.). Na Slici 21. prikazani su radnički i

dočasnički stanovi iz 19. stoljeća. Na fotografiji se u pozadini vidi i dio Mornaričke bolnice.



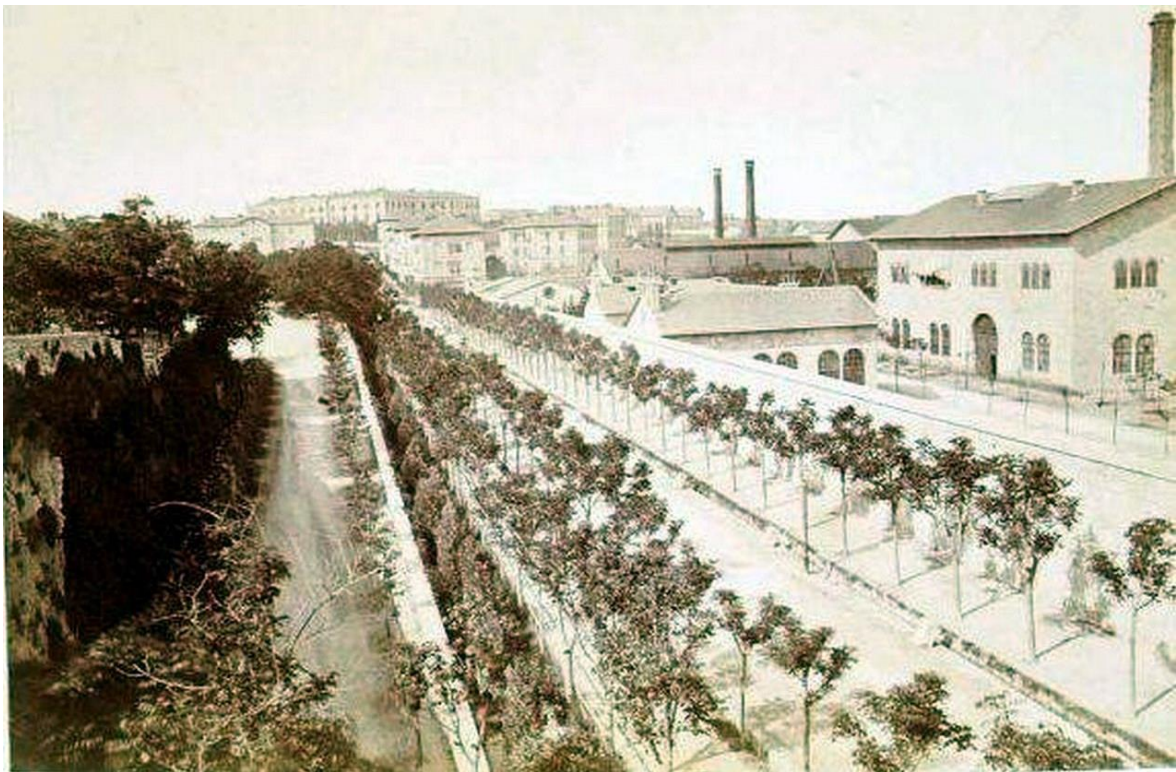
Slika 21. Radnički i dočasnički stanovi (Bertoša i drugi, 2005.)

U četvrti Sv. Polikarp prevladavali su oblici slobodnostojećih zgrada sa uređenim okolišem, gdje reljef nije predstavljao prepreku za izgradnju ortogonalne mreže ulica. Prva građevina u toj četvrti, čije je planiranje trajalo četiri godine, bila je Mornarička vojarna za 1000 mornara, smještena odmah nasuprot glavnog ulaza u Arsenal. Uz nju je izgrađena i prva mala bolnica, koja izgradnjom velike Mornaričke bolnice 1861. godine postaje Mornarička pučka škola. U cijeloj četvrti nastavlja se gradnja objekata za potrebe mornarice, da bi do 1875. godine bilo podignuto i petnaest slobodnostojećih stambenih dvokatnih zgrada paviljenskog, urbanog smještaja za časničke porodice (Bertoša i drugi, 2005.). Na Slici 22. prikazani su mornari koji statiraju ispred Mornaričke vojarnje 1906. godine.



Slika 22. Mornarička vojarna 1906. godine (<http://vizz.gkc-pula.hr/en/gradja/eksponat/104>)

Na području brdašca Zaro nekada je bila smještena segmentna kružna utvrda s topovima te malo rimsko kazalište. Nakon dolaska grada pod upravu Austro-ugarske Monarhije, oko istoimenog brda, formira se nova četvrt Zaro. 1853. godine, stotinjak metara zapadno od utvrde formiraju se prve dvije časničke mornaričke barake, dok je veći sklop, od čak četiri barake smješten ispod južne padine Zaro zajedno sa površinom od 1,5 hektara za obuku vojnika. Nove građevine, Strojarska škola, Mornarička vojarna, trokatne stambene vojne zgrade, bolnica i časničke barake, dominiraju novim gradom u nastajanju. Radijus zabrane gradnje oko utvrde Zaro omogućio je nakon njezina rušenja 1869. godine izgradnju Hidrografskog zavoda i većeg parka s fontanom na površini od 3 hektara. U parku je 1877. godine podignut spomenik Wilhelmu Tegetthoffu. Oko 1863. godine, na zasječenoj stijeni brda Zaro, izgrađene su prve dvije vile s pogledom na Arsenal i pulski zaljev. Veza novih dviju četvrti sa starom gradskom jezgrom ostvarivala se preko bulevara uz obrambeni zid Arsenala (Slika 23.) te preko brda Zaro. Ravni bulevar omeđen drvoredom bio je najčešći odabir za šetnju do stare jezgre, obzirom da je put preko Zaro bio pun vrlo strmih uspona (Bertoša i drugi, 2005.).



Slika 23. Bulevar s drvoredom za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.1080>)

Najraniji podatci za područje današnje zgrade Rojca su upravo oni iz 1853. godine, gdje je zabilježeno da je ispod južne padine Zaro sagrađen veći sklop od čak četiri povezane slične zgrade, nazvane Militär Baraken, pred već otvorenim prostorom za obuku vojnika površine 1,5 hektara. Ove četiri barake krajem stoljeća su porušene ili rekonstruirane i tu je 1899. podignut veličanstveni sklop nove Strojarske škole (Maschinen Schule). Veći sklop trokatnih stambenih vojnih zgrada, čiji je projekt pripremio vlasnik zemljišta, Mihovil Jarosek već 1875. godine, postupno je sagrađen na glavnim regulacijskim pravcima, južnije od Strojarske škole (Bertoša i drugi, 2005.).

Također iz jednog starog članka vidljivo je kako je 1870. godine Carska i kraljevska Mornarica odlučila u Puli osnovati Centar za obuku strojnog osoblja, odnosno Vojnu strojarsku školu. Članak je napisao Wilhelm Fischer, polaznik škole u periodu 1911. - 1914., kao sjećanje na Strojarsku školu u Puli.

Iz članka možemo zaključiti kako razlog otvaranja same škole bila je potreba za obučanim osobljem i kako je osposobljavanje trajalo 3 do 4 godine, ovisno o

odabranom činu: "Nakon što su se parni strojevi, u prvoj polovici 19. stoljeća, ugrađivali uglavnom u parobrode, sredinom stoljeća, pronalaskom propelera, počinju se koristiti i za jedrenjake kako bi se kombinacijom propelera i pare ubrzalo njihovo kretanje. Mornarica nije mogla zanemariti taj razvoj događaja. Za upravljanje strojevima i parnim kotlovima bilo je potrebno posebno obučeno osoblje: brodski strojari i stojari kotlovskeg postrojenja. Obzirom da nije bilo zakonskih normi, uloženi su svi naponi kako bi se pridobilo odgovarajuće stručnjake iz željezne industrije. Bilo je to vrijeme kada se propeler podizao u takozvanu vijaknu bušotinu i spuštao se i spajao samo kad je to bilo potrebno, ali dimnjak se uvukao poput teleskopa i morao se podići. Budući da je iz dimnjaka izlazio crni dim, koji je crnio prekrasna jedra, prvi strojari na brodu bili su sve, samo ne popularni. Četiri godine nakon pomorske bitke kod Visa, izumljen je Whiteheadov torpedo. Od tada više nije bilo moguće zamisliti ratni brod bez barem jednog pomoćnog parnog stroja, koji ga je činio neovisnim o kretanjima vjetra. 1870. godine zapisano je kako je Carska i kraljevska Mornarica odlučila u Puli, tada glavnoj ratnoj luci, osnovati Centar za obuku strojnog osoblja, odnosno Vojnu strojarsku školu. Iste je godine 1870. strojni majstor Carske i kraljevske Mornarice, Mathias Ernst, napisao priručnik za servis stroja i kotlova. Priručnik je tiskan u tiskari Austrijskog Lloyda u Trstu, a objavio ga je Julius Dase. To je bio prvi tehnički priručnik za strojarske škole.". Kandidati su školu počeli pohađati sa samo 17 godina. Škola je imala izvrsnu reputaciju i bila je jedna od prvih škola elektrotehnike i strojarstva na području današnje Europe (<https://www.kuk-kriegsmarine.it/edifici/scuole-militari/scuola-macchinisti-pola/scheda-storica-de.html>). Na Slici 24. priložena je kopija starog članka na kojem se nalazi fotografija škole te grb nekadašnje Strojarske škole u Puli (Maschinenschule) za vrijeme Austrije.

Erinnerungen an die k. u. k. Maschinenschule in Pola

Eine kurze Geschichte der Maschinenschule der k. u. k. Kriegsmarine 1870 — 1918

von Wilhelm Fischer (Jungenjahrgang 1911 — 14)

Diese Zeilen sind dem Gedenken einer Schule gewidmet, die der Verfasser von 1911 — 1914 besucht hat und deren stolzer Absolvent er stets geliebt ist.

Nachdem in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts Dampfmaschinen vorwiegend auf Raddampfern eingebaut worden waren, kam es um die Mitte des Jahrhunderts, nicht zuletzt durch die Erfindung der Schiffschraube, zu einer raschen Ausdehnung der Auswertung der Dampfkraft auch für Segelschiffe. Die Kriegsmarinen konnten an dieser Entwicklung nicht vorbeigehen. Für die Bedienung der Maschinen und Dampfkessel wurde jedoch besonders geschultes Personal benötigt: Schiffs-Maschinisten und Schiffs-Kesselheizer. Gesetzliche Normen gab es nicht, man versuchte bestenfalls geeignete Professionisten der Eisenbranche dafür zu gewinnen. Es war jene Zeit, da die Schiffschraube im sogenannten Schraubenbrunnen gehißt war und nur im Bedarfsfall hinabgelassen und angekuppelt wurde, dafür war der Kamin teleskopartig eingefahren und mußte seinerseits erst hochgehißt werden. Da der qualmende Kamin die schönen Segel schwärzte, waren die ersten Maschinen-Ingenieure daher an Bord auch alles andere als beliebt.

Seit der Seeschlacht von Lissa waren vier Jahre vergangen, der mobile Whitehead-Torpedo war erfunden, ein Kriegsschiff ohne zumindest eine

Hilfs-Dampfmaschine, die es vom Wind und seinen Launen unabhängig machte, nicht mehr recht vorstellbar. Man schrieb 1870, als sich die k. k. Kriegsmarine entschloß, im Hauptkriegshafen Pola eine eigene Ausbildungsstätte für das Maschinenpersonal zu gründen.



Im gleichen Jahr 1870 gab der Maschinen-Meister der k. k. Kriegsmarine, Mathias Ernst, ein Handbuch für den Maschinen- und Kesseldienst heraus. Es wurde in der Buchdruckerei des Österreichischen Lloyd in Triest gedruckt und bei Julius Dase verlegt. Es war das erste technische Handbuch der Maschinenschule.

Die Reihe der Handbücher setzte sich fort wie folgt:

1875: „Der Betrieb von Schiffsdampfkesseln und Maschinen“, von Viktor H. Sirk, technischer Beamter der k. k. Kriegsmarine, Lehrer für Mechanik und Maschinenlehre an der Maschinenschule in Pola.

1899: Ein gegenüber 1875 bedeutend erweitertes Lehrbuch zum Unterricht an der Maschinenschule (Leitfaden und Atlas) von Oberingenieur Richard Totz. Im Verlag der k. u. k. Maschinenschule.

1905: Der rasche Fortschritt im Kessel- und Maschinenbau machte bereits 1905 eine neue Ausgabe von Leitfaden und Atlas notwendig. Verfasser war Obering. Hugo Herrmann, das Werk erschien wieder im Eigenverlag der Maschinenschule. Im Jahre 1909 wurde dieses Buch, ergänzt

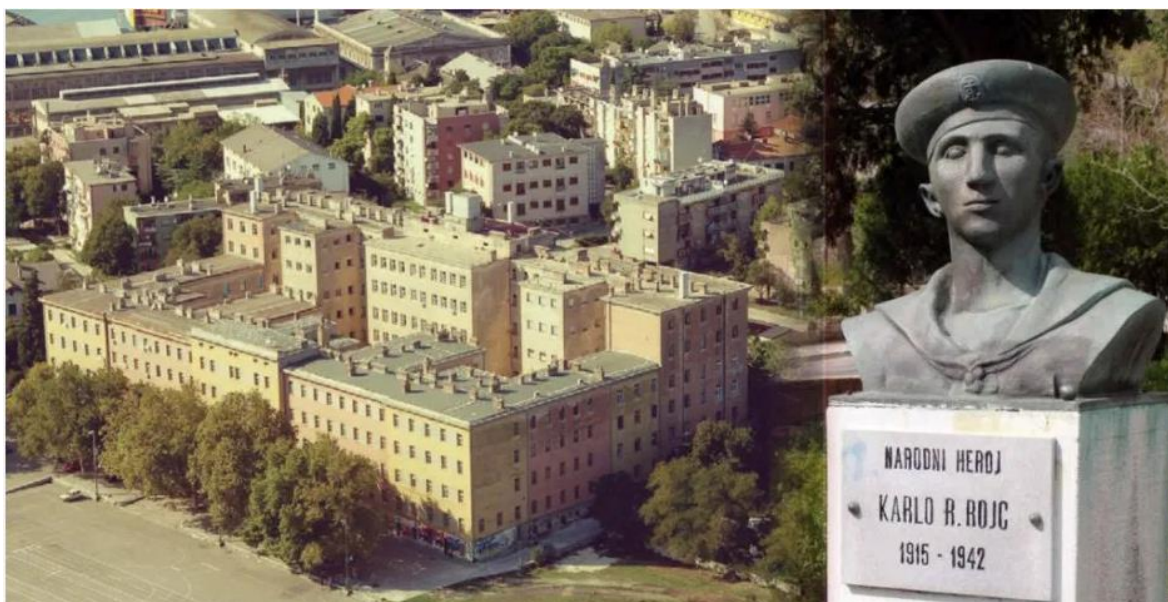


Der Gebäudekomplex der Maschinenschule Pola, Aussehen nach den letzten Umbauten bis zu Kriegsende.

Slika 24. Članak s fotografijom škole u vrijeme Austrije (Dobrić, Sveučilišna knjižnica, 2020.)

Gradnja objekta Vojne strojarske škole započela je 1866. godine i trajala je sve do 1870. godine. Tada je izgrađen samo jedan dio škole. Prve promjene događaju se 1899. godine, kada su na sjevernom dijelu srušene stare mornaričke barake. Na njihovom mjestu, zajedno sa ranije izgrađenim južnim dijelom škole, izgrađeno je golemo zdanje Strojarske škole, a ispred škole ostavljen je veći otvoreni trg za vježbanje (Bertoša i drugi, 2005.).

U knjizi Pola/Pula autora Wilhelma M. Donka navodi se kako je relativno kasno, tek početkom 20. stoljeća službeno završena nova carska i kraljevska Strojarska škola. To je bio središnji pogon Ratne mornarice za strojarsku obuku broskog osoblja. Zgrada se nalazi nasuprot mornaričke vojarne, odjeljene današnjom ulicom Ljudevita Gaja. Vojarna Karlo Rojc ime dobiva po istoimenom narodnom heroju iz Drugog svjetskog rata. Na Slici 25. prikazan je spomenik narodnom heroju Karlu Rojcu.



Slika 25. Spomenik Karlu Rojcu i pogled na istoimenu zgradu (<http://radio.rojc.eu/iz-rojca/101-godina/>)

Iz svih prikupljenih materijala i priloženih planova grada može se zaključiti kako su na odabranoj lokaciji bile izgrađene barake, nakon toga su one srušene i izgrađena je 1870. godine Vojna strojarska škola (Strojarska škola). Zgrada je u više navrata nadograđivana te početkom 20. stoljeća poprima današnji oblik. U knjizi *Con gli Asburgo sui mari del mondo* detaljno je opisano kako je izgledao jedan dan kandidata u strojarskoj školi. Dan učenika Strojarske škole Pula počinje u pet. Nakon

gimnastičkih vježbi (5.30 - 6) i doručka (6 - 6.30), pripremaju se materijali potrebni za nastavu, čiju potpunost provjerava voditelj razreda. U sedam sati, nakon oglašavanja zvona učitelj ulazi u učionicu, u kojoj učenici stoje u znak pozdrava. Nakon odzdrava pozdrava i geste rukom koja pokazuje učenicima da sjednu, započinju predavanja u trajanju dva sata (Slika 26.).



Slika 26. Učenici Strojarske škole u učionici
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30>)

U 9 sati, jede se drugi mali doručak. Od 9,15 do 11,45 održava se druga nastava, a potom obrok u 12,00 sati. Popodne je nastava od 13,00 do 17,00 sati, osim subotom, jer je to jedini dan kada nastava završava u 12,00 sati. Drugi obrok je u osamnaest, a prethodi slobodni sat, obično posvećen šetnji dvorištem. Od devetnaest do dvadeset jedan sat učenicima je dopušteno učenje, bez obzira na to da li je to vrijeme dovoljno za učenje ili ne. U dvadeset i jedan sat, tišina. Satovi učenja obuhvaćaju kako teorijski dio gradiva, tako i sate praktične nastave u Arsenalu i sate tjelesnog odgoja (<http://www.centrostudimilitaritrieste.org/Web%20Italiano/Pubblicazioni/Gli%20Asburgo%202010.pdf>). Na Slici 27. prikazani su učenici Strojarske škole Pula u blagovaonici.



Slika 27. Učenici Strojarske škole u blagovaonici
(<http://www.centrostudimilitarietrieste.org/Web%20Italiano/Pubblicazioni/Gli%20Asburgo%202010.pdf>)

Subotno poslijepodne, od trinaest do šesnaest, posvećeno je čišćenju prostorija, nakon čega slijedi distribucija čiste posteljine. U nedjelju budilica zvoni u 6, a jedina jutarnja obveza je sveta misa, koja se slavi u crkvi izgrađenoj za potrebe Mornarice, posvećenoj Gospi od Mora. Popodne se studenti prve dvije godine okupljaju nakon prvog obroka, u 13h, radi kolektivnog izlaska, na povratku iz kojeg ih u 18 sati čeka drugi obrok. Studenti treće godine subotom imaju dopušten dulji izlazak te smiju ostati vani do dvadeset sati, nakon čega se moraju vratiti u školu (<http://www.centrostudimilitarietrieste.org/Web%20Italiano/Pubblicazioni/Gli%20Asburgo%202010.pdf>).

Na Slici 28. prikazanu su učenici Strojarske škole Pula za vrijeme čišćenja spavaonica. Također vidljivo je kako se spavaonice najprije metu, a tek nakon toga koriste se četke i riba se pod. Obzirom da na slici nema kreveta, moguće je da su kreveti bili sklopivi ili sklonjeni dok se obavlja čišćenje. Vreće za spavanje nalaze se složene na zidnoj polici.



Slika 28. Čišćenje spavaonica

(<http://www.centrostudimilitarietrieste.org/Web%20Italiano/Pubblicazioni/Gli%20Asburgo%202010.pdf>)

Završni ispiti za studente treće godine započinju krajem lipnja. Cilj ispita je imenovanje pomoćnika u strojnim i elektrotehničkim službama. Testovi su zasebni, po jedan za svaki glavni predmet. Kandidat se pojavljuje pred ispitnom komisijom, kojom predsjedava zapovjednik škole, i izvlači zarolani list na kojem se nalazi pitanje na koje kandidat mora odgovoriti. Zatim se odgovara na ostala pitanja te izvršavaju zadani zadaci na ploči. Na kraju cijelog ciklusa ispitivanja komisija donosi svoju prosudbu koja može biti: *vorzüglich* (izvrsno), *sehr gut* (vrlo dobro), *gut* (dobro), *genügend* (dovoljno), *ungenügend* (nedovoljno). Ukoliko student zasluži jednu od prve tri prosudbe (izvrsno, vrlo dobro ili dobro), njegova je zaslužena titula podoficir, ukoliko je njegovo izlaganje ocijenjeno kao dovoljno, njegova je titula mornar klase, a ukoliko prosudba za studenta bude nedovoljna, on biva isključen iz tehničke karijere. Potvrde koje je izdavala Strojarska škola bile su priznate i od strane trgovačke mornarice te su vrijedile i nakon raspada Austro-Ugarske Monarhije (<http://www.centrostudimilitarietrieste.org/Web%20Italiano/Pubblicazioni/Gli%20Asburgo%202010.pdf>).

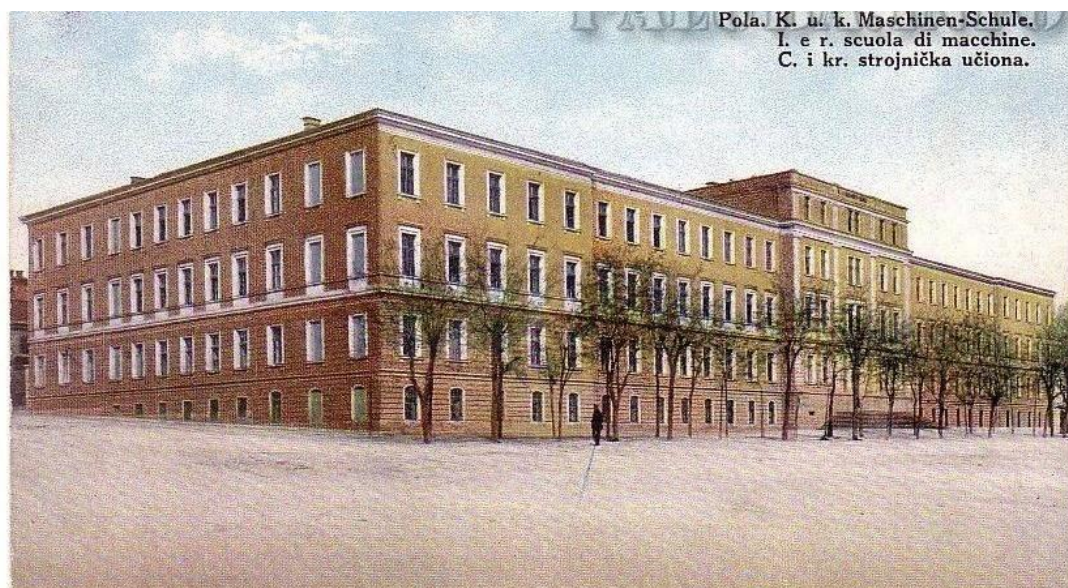
2.3.2. Projekt

Projekt Strojarske škole pohranjen je u Državnom ratnom Arhivu u Beču. Obzirom da je riječ o vojnom objektu, dokumentacija o istom nije dostupna za javnost te ne postoje kopije projekta niti podatci o arhitektima i izvođačima. Poznato je da se je zgrada gradila u nekoliko faza i mijenjala kroz godine. Na Slici 29. prikazana je fotografija mornara ispred Strojarske škole 1883. godine; također je vidljivo kako tada škola nije bila u potpunosti dovršena te da zgrada ima samo 4 od ukupno 5 etaža.



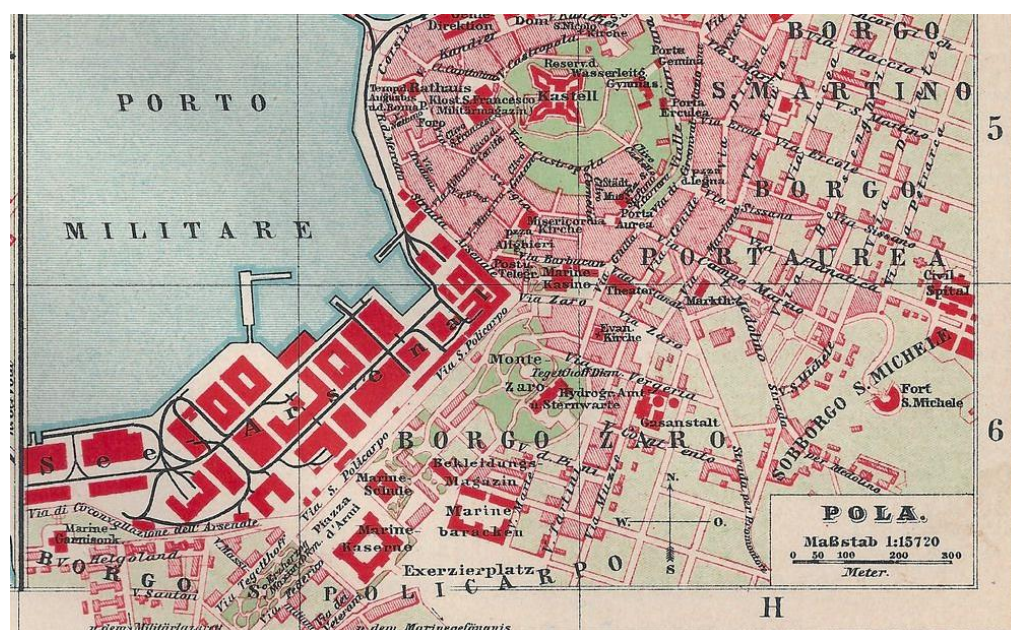
Slika 29. Strojarska škola 1883. godine
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=15719.0>)

Na Slici 30. prikazana je Strojarska škola Pula, odnosno Carska i kraljevska Strojarska škola, početkom 20. stoljeća. Iz razglednice se može zaključiti kako je škola građena u fazama i kroz više godina.



Slika 30. Strojarska škola početkom 20. stoljeća
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30>)

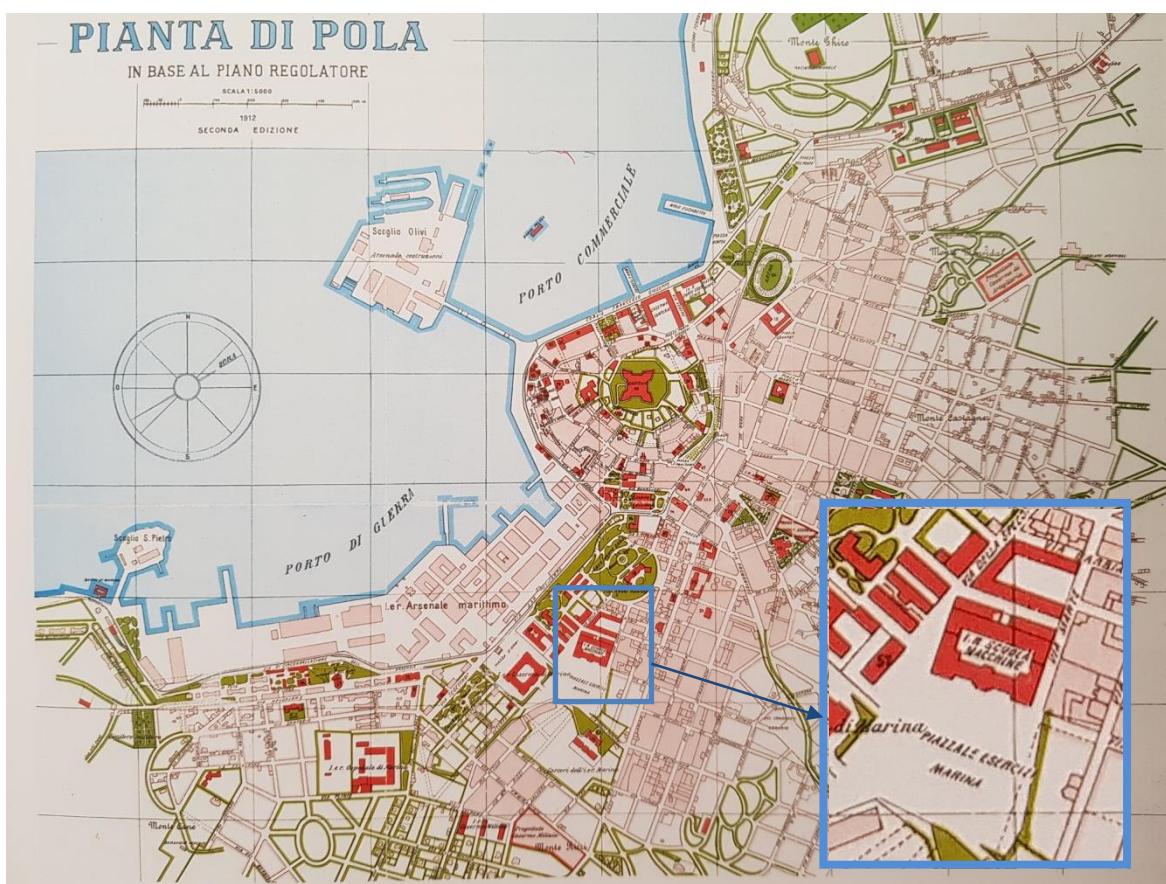
Sa Slike 31. može se primjetiti kako je na Planu grada Pule iz 1890. godine ucrtan južni dio objekta, dok je sjeverni dio prikazan kao dva pravokutnika odvojena od južnog dijela. Ta dva pravokutnika su barake, koje su nekoliko godina kasnije srušene te na njihovo mjesto novo, veće zdanje Strojarske škole. Zgrada 1899. godine poprima svoj puni tlocrtni oblik, dok su se još kasnije kroz godine nadozidavali katovi.



Slika 31. Plan grada Pule iz 1890. godine
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.195>)

2.3.3. Izvorno izvedeno stanje

Obzirom da do originalnog projekta trenutno nije moguće doći, izvedeno stanje moguće je opisati preko fotografija zabilježenih u tom periodu. Na planu koji prikazuje stanje nakon posljednje dogradnje zgrade može se vidjeti kako je zgrada izgrađena u pravokutnom tlocrtnom obliku sa unutarnjim dvorištem. Također zgrada je jednoosno simetrična što znači da se prednja i stražnja strana razlikuju, ali su gledano s lijeva na desno svake strane one simetrične. Tako je prednji dio zgrade izgrađen kao dio sa 5 i pol etaža, odnosno suterenom, visokim prizemljem, prvim, drugim i trećim katom te tavanom. Također pročelje objekta nije strogi pravokutnik već su krajnji i središnji dijelovi blago izbačeni na vanjsku stranu. Na Slici 32. prikazan je plan grada Pule iz 1912. godine, gdje se može vidjeti kako izgleda tlocrt objekta u jednom dijelu zajedno sa unutarnjim dvorištem.



Slika 32. Plan grada Pule iz 1912. godine (Bertoša i drugi, 2005.)

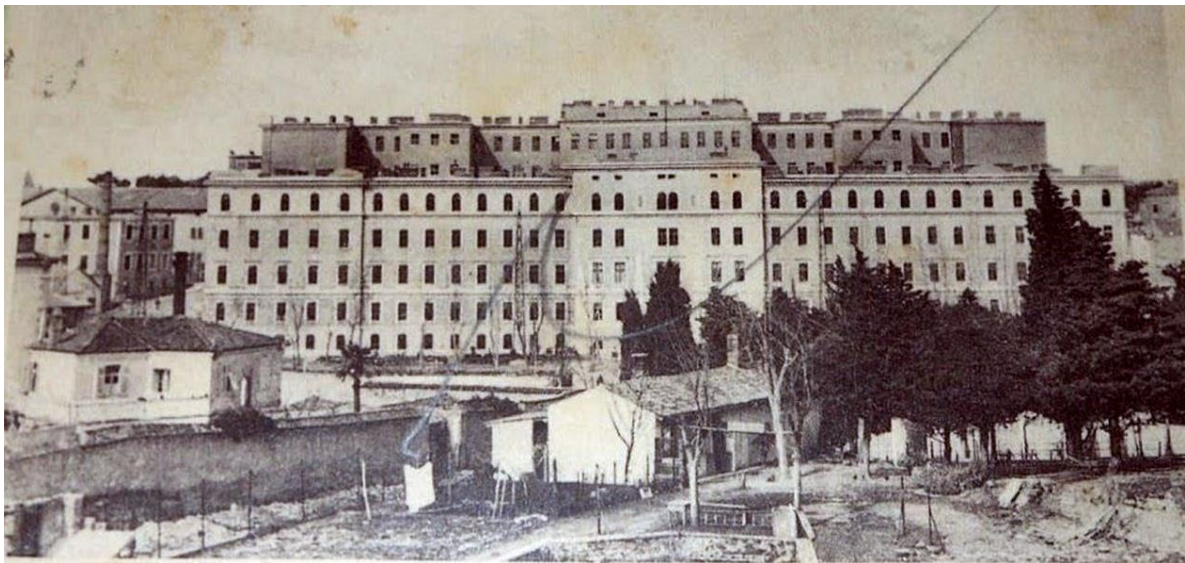
Razlika između etaža vidljiva je i u oblikovanju otvora, pa su tako otvori suterena kvadratni sa blagim lukom iznad prozora, dok su prozori u visokom prizemlju i prva dva kata strogi pravokutnici. Prozori na zadnjem trećem katu su završeni pravilnim polukružnim lukom te se tako, na najvišoj poziciji, ističu od ostalih. U središnjem dijelu prednjeg pročelja Strojarske škole vidljivi su i mali prozori, također simetrični, koji pripadaju tavanskom dijelu prednje strane škole. Svi prozori su pravilnog i simetričnog rasporeda sa kamenim okvirima oko svih otvora. Uz to na Slici 33. je vidljivo kako su pročelja imala uz vijenac postavljen uz gornji rub objekta i još tri dekorativna razdjelna vijenca na pročelju, jedan iznad suterena, jedan iznad visokog prizemlja te jedan iznad 2 kata objekta. Neki vijenci na pročelju bi mogli označavati faze gradnje samog objekta, krenuvši sa pretpostavkom da vijenac služi i kao zaštita objektu, odnosno pročelju. Uz vijence prednji dio škole, na zadnjoj etaži, dekoriraju i izbočeni kružni elementi, smješteni između prozora sa polukružnim lukom.



Slika 33. Pročelje Strojarske škole oko 1920. godine
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.195>)

Ulaz se nalazio na povišenom dijelu u sredini pročelja. U zgradu se ulazilo stubama u visoko prizemlje. Suterena objekta na pročelju je bio istaknut te zaštićen kamenom oblogom u punoj svojoj visini. Kamena obloga dekorirala je i uglove središnjeg dijela pročelja, te tako naglašavala glavni ulaz u zgradu. Obloga je postavljena po cijeloj visini središnjeg dijela sa obje strane. Stražnji dio Strojarske škole za jednu je etažu

viši od prednjeg, ulaznog dijela. Razlika u katnosti dijelova objekta za vrijeme kada je objekt bio kasarna Principe Umberto, prikazana je na Slici 34.



Slika 34. Pogled na vojarnu Principe Umberto 1935. godine
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=6630.825>)

Obzirom da je objekt smješten na strmom terenu, stražnji dio zgrade izgrađen je sa šest etaža. Prizemlje je prva etaža objekta te se nakon toga nastavlja pet katova i jedan tavanski prostor. Vijenac uz sam vrh zgrade, kao i oni po pročeljima, nastavljaju se u neprekinutom nizu kružno oko cijele zgrade. Izgled prozora također je identičan po etažama i na prednjem i na stražnjem dijelu zgrade. U prizemlju te na prvom i drugom katu objekta prozori su pravokutnog oblika, dok su na 3 i 4 oni pravokutni sa polukružnim lukom iznad samog prozora. Otvori na zadnjem, petom katu uobičajeni su te pravokutnog oblika. Objekt je masivan, ali jednostavan, simetričan te njime vlada red. Na početku je zgrada izvedena na prostoru bez ograde, ali se kasnije, kroz godine dodaje kameni zid okolo cijelog objekta, zajedno sa vojnim vježbalištem. Na Slici 35. prikazana je nekadašnja Strojarska škola te početak ograđivanja vojnog vježbališta. Na fotografiji su prikazani stupovi glavnog ulaza u vježbalište povezani sa manjim stupićima koji kreću od same zgrade.

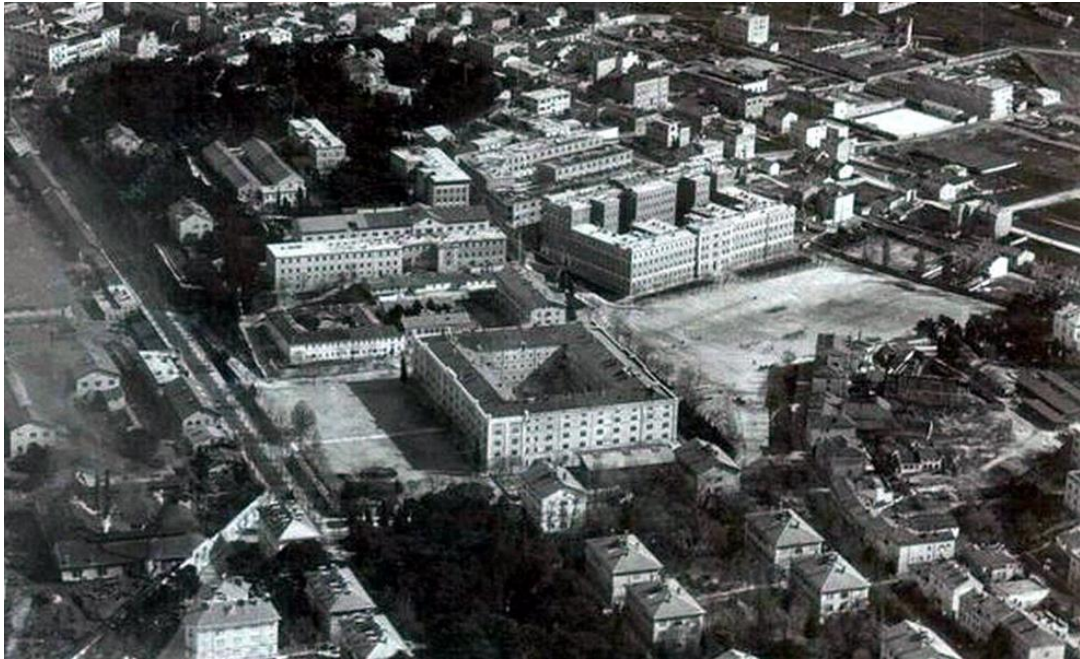


Slika 35. Strojarska škola s ograđenim vježbalištem
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30>)

Kako je zgrada imala i unutarnje dvorište, ono je služilo za manje vježbe, dok je prostor ispred samog objekta bio za veća okupljanja i smotre, izrađen u ravnini sa objektom. Cijelom dužinom prednjeg pročelja posađen je drvored listopadnog drveća.

2.3.4. Promjene tijekom vremena

Kako je i ranije napisano, zgrada je kroz godine mijenjala svoj izgled i namjenu. Njezina je prva i osnovna namjena bila Strojarska škola (također jedan od naziva pronađenih u literaturi je i Pomorska škola, jer je pripadala Mornarici). Tu funkciju objekt je obavljao za vrijeme vladavine Austro-Ugarske Monarhije, odnosno za vrijeme obitavanja Mornarice na području Pule, od 1870. godine do 1918. godine, na površini od oko 6000 četvornih metara. Nakon pada Austro-Ugarske 1918. godine, Pula i Istra pripojene su Italiji, a dosadašnja Strojarska škola mijenja svoju namjenu u Školu za pitomce (<https://rojcnnet.pula.org/index.php/hr/dcrojcn/o-nama>). Prikaz škole iz zraka, snimljen 1919. godine prikazan je na Slici 36.



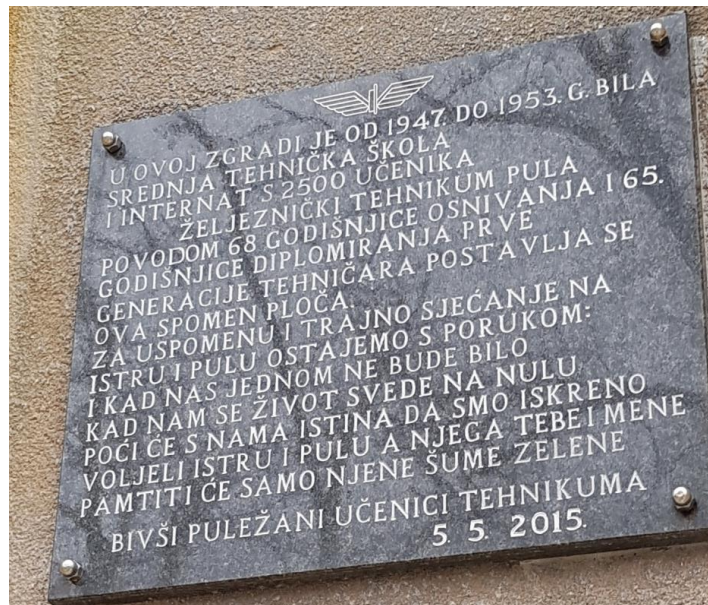
Slika 36. Pogled na pomorsku školu talijanske mornarice Principe Umberto iz zraka 1919. godine (<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30>)

Pomorska škola talijanske mornarice svoju je funkciju obavljala od 1918. godine do 1938. godine. Za vrijeme Drugog svjetskog rata i vladavine Mussolinija, zgrada postaje vojarna talijanske vojske pod nazivom kasarna Principe Umberto (<https://rojcnet.pula.org/index.php/hr/dcrojc/o-nama>). Sa Slike 37., na kojoj se nalazi prikaz škole iz 1925. godine, može se vidjeti kako je došlo do malih promjena na višem, stražnjem dijelu škole. Ukoliko se bolje pogledaju otvori na 4 katu višeg dijela, može se primjetiti kako su oni pravokutnici, te da je uklonjen polukružni luk.



Slika 37. Škola za vrijeme Italije
(<http://www.paluba.info/smf/index.php?topic=27512.30>)

Nakon kapitulacije Italije 1943. godine, talijanska vojska napušta prostor Istre i Pule, no ubrzo nakon toga grad prelazi pod njemačku upravu te dolaskom njemačke vojske grad proživljava najgore razdoblje do tada. Nakon oslobođenja Pule 5. svibnja 1945. godine, kasarna ponovno mijenja svoju namjenu u "partizansku mašinsku školu", odnosno Vojnu mašinsku školu (veći dio), dok je ostatak i dalje namijenjen vojarni. Na ulazu u zgradu postavljena je spomen ploča na kojoj je zabilježeno kako je u njoj od 1947. do 1953. godine bila srednje Tehnička škola i internat sa 2500 učenika (Slika 38.).



Slika 38. Spomen ploča na ulazu u zgradu (foto autor)

Škola djeluje do 1976. godine, nakon čega zgradi preostaje samo funkcija kasarne/vojarnje Karlo Rojc do 1991. godine, kada je sklopljen ugovor s pripadnicima bivše Jugoslavenske narodne armije (JNA) da na miran način napuste sve vojne objekte u Puli (<https://rojcnet.pula.org/index.php/hr/dcrojco-nama>). Vladimir Čevapović, kapetan fregate od 1986. - 1991. godine, u dokumentarcu *Nebo nad Rojcom* opisuje namjene i sadržaje unutrašnjeg prostora Partizanske mašinske škole. Pa je tako poznato kako je Rojc tada imao puno prostorija namjenjenih kulturnim sadržajima. Studio za umjetnike i muzičare, u kojemu se je vršilo snimanje na 4 kanala u izuzetno dobrim akustičnim uvjetima. Spomen soba, lijepo oblikovan prostor o stvaranju i nastanku Mornaričkog nastavnog centra; trim sala za sticanje fizičke kondicije, mala sportska dvorana pored igrališta u dvorištu, stalna postava likovnih radova na ulazu i u posebnoj prostoriji samo su dio sadržaja koji je tada škola/vojarna nudila. Uz to u objektu se nalazila velika biblioteka i filmoteka u kojima se je nudio samo određeni izbor knjiga i filmova, koji su bili u planu i programu (<https://archive.org/details/NeboNadRojcom>).

U razdoblju od 1992. godine do 1996. godine u Rojcu su smješteni hrvatski prognanici i izbjeglice (oko 600 ljudi), koji su kasnije premješteni u Varaždin i izbjeglički logor Kamenjak u Puli. Uz njih u zgradi su bile smještene i humanitarne organizacije koje su skrbile o ljudima stradalima u Domovinskom ratu. Vojarnu je čuvala Skupština općine Pula, a kako bi zgrada zadovoljila potrebe izbjegličkog kampa, preuređeno je južno krilo objekta (<https://www.pula.hr/hr/vodici/za-gradanstvo/drustveni-centar-rojc/kratka-povijest-zgrade/>). Dvije godine nakon toga, od 1996. do 1998. godine zgrada je po prvi puta prazna te obzirom da nema korisnika, nema niti namjenu (<https://www.istrapedia.hr/hr/natuknice/1665/karlo-rojc-zgrada-bivse-vojarne-u-puli>). Zgrada ostaje napuštena, nitko ne vodi brigu o njoj te počinje devastacija zgrade. Prostoru su izgledali zastrašujuće, devastirano, prljavo sa lošim ili gotovo nikakvim higijenskim i sanitarnim uvjetima, koji su potrebni za boravak u njoj (https://www.youtube.com/watch?v=GCG3h_tNtkA). Obzirom da stanje zgrade u tom periodu nitko ne provjerava, ona postaje mjesto okupljanja ovisnika i beskućnika (http://toolbox.originofspaces.com/wp-content/uploads/2017/07/Rojc_Model.pdf). Krajem 1990.-ih godina, u Puli se kreću formirati razne udruge, kojima je također potreban prostor gdje bi boravile. Pulsko gradsko vijeće je 1998. godine donijelo odluku o ustupanju Rojca pulskim udrugama, u kojem daju udrugama prostor na korištenje (<https://www.istrapedia.hr/hr/natuknice/1665/karlo-rojc-zgrada-bivse-vojarne-u-puli>). Ustupanjem prostora udrugama započinje i renoviranje objekta, osigurava se električna energija i voda, odvijaju se razni popravci, oslikavanje zidova, renovacija i slično. Kako je riječ o neprofitnim udrugama, one koriste vlastita sredstva za uređenje dodijeljenih prostora, dok se za zajedničke prostorije i duge hodnike organiziraju zajedničke akcije. Za to vrijeme vlasnik zgrade je Ministarstvo obrane, ali upravljanje (nelegalno) preuzima Grad Pula s kojim su 1999. godine sklopljeni i ugovori. Prvom javnom investicijom u Rojcu su poboljšani sanitarni uvjeti, uvedena je danonoćna domarska služba te prostor postaje sigurniji i posjećeniji. Grad Pula 2002. godine napokon dobiva legalno vlasništvo nad objektom, nakon ispunjenju uvjeta Ministarstva obrane, da im Grad Pula otpiše sve dugove struje, vode i slično (http://toolbox.originofspaces.com/wp-content/uploads/2017/07/Rojc_Model.pdf). Sve je više udruga tražilo dopuštenje za ulazak i smještaj u Rojcu, a dodijeljen je i dio vanjskog prostora za sport i rekreaciju. Južno krilo, obzirom da su tamo bile smještene udruge, 2004. godine dobiva centralno grijanje, a na svakom katu su

uređene zajedničke sanitarije, sređene električne i vodovodne instalacije, obavljani zidarski i staklarski radovi te započinje uređivanje okoliša i sportskih terena. Postavljena je vanjska rasvjeta i video nadzor te organizirana čuvarska služba i služba za održavanje zajedničkih prostora. Nakon popunjenja južnog krila zgrade, od 2006. godine puni se i sjeverno krilo te udruge i dalje samostalno uređuju svoj prostor. Od 17.03.2008. godine u zgradi je osnovano Vijeće Rojca, sastavljeno od udruga koje se brine o redu i radu same zgrade (<https://www.pula.hr/hr/vodici/zagradanstvo/drustveni-centar-rojc/kratka-povijest-zgrade/>).

Danas se u u zgradi nalazi Društveni centar Rojc sa ukupno 106 udruga, koje za ustupljeni prostor i boravak u njemu plaćaju samo troškove električne energije. Prostor svake udruge uređen je drugačije, a hodnici Rojca izgledaju poput velike galerije, oslikane na površini više od 4000 m² (projekt Krojberg 2005. godine). Zgradom upravlja Grad Pula, koji i financira održavanje zgrade sa oko 200 000 eura godišnje (<https://rojcneta.pula.org/index.php/hr/dcrojc/o-nama>). Izgled zgrade danas se nešto razlikuje od prvobitnog stanja. Uspoređujući nekadašnje fotografije zgrade i one danas, vidljivo je kako su zamijenjeni prozori, više iznad prozora nema polukružnih lukova, izuzev onih na pročelju u razini suterena. Neki su otvori danas zazidani te ne postoji nikakva naznaka da su pročelja nekad bila, od vrha do dna, puna simetričnih otvora. Također oko svih je otvora maknuta kamena obloga, a ukrasni kamen što je nekada krasio zgradu u cijeloj visini suterena, danas je vidljiv pri dnu objekta, u tragovima. Vijenac uz sam rub krova i dalje je na objektu, što se ne može reći sa sve ostale dekorativne vijence što su se nekad nalazili na pročeljima objekta i zaokruživali cijelu zgradu. Promotri li se поближе objekt, može se uočiti kako su vidljivi tragovi, na mjestima gdje su nekad bili postavljeni dekorativni vijenci. Istaknuti kružni elementi, koji su nekad krasili zgradu između prozora najvišeg kata prednjeg dijela, danas ne postoje. Kako bi se cjelokupna priča o Rojcu zaokružila, važno je napomenuti kako je ovo prvi puta od nastanka objekta, da mladi, svojom voljom, bez obaveze, borave i stvaraju u njemu.

3. POSTOJEĆE STANJE

3.1. Postojeće stanje

Zgrada bivše Strojarske škole danas pripada Gradu Puli te je u njoj smješten Društveni Centar Rojc. Katastarska čestica zauzima ukupnu površinu od 33354 m². Osim objekta koji zauzima tlocrtnu površinu od 4643 m², na čestici se još nalazi dvorište ukupne površine od 28658 m² te pomoćna zgrada površine 53 m². Unutar dvorišta smješteno je igralište približne površine 1300 m², skate park površine cca 450 m² i parkiralište koje zauzima površinu od otprilike 8850 m². Preostali dio od oko 8400 m² zelene su površine unutar same katastarske čestice. Maksimalni gabariti objekta zajedno sa unutarnjim dvorištem su 103,90 m x 59,56 m. Površina unutarnjeg dvorišta iznosi 1595 m², dok je maksimalna visina građevine, mjerena od kote zaravnatog terena do vijenca sa južne strane 21,0 m, a sa sjeverne strane objekta 26,10 metara.

Dvorište objekta na kojemu se danas nalazi parkiralište, igralište, skate park i zelenilo, nekada je bio parter, odnosno prostor vježbališta koji je bio namjenjen za vježbu i održavanje većih manifestacija. U dvorište se ulazi kroz dva ulaza sa zapadne strane te stubama sa južne strane. Sa svoje tri strane (zapadne, južne i istočne) dvorište je ograđeno punim zidom. Cijela katastarska čestica u laganom je padu prema jugu, a omeđena je sa četiri ulice. Sa sjeverne strane nalazi se Rovinjska ulica, sa istočne strane Tartinijeva ulica, sa južne strane Ulica Silvija Strahimira Kranjčevića te sa zapada, gdje su smješteni i glavni ulazi, Ulica Ljudevita Gaja.

Nosiva konstrukcija nije se mijenjala od izgradnje, a promjene su rađene na ovojnici zgrade - mijenjani su vijenci, kameni okviri prozora, dekorativni detalji te boja. Zgrada se može promatrati u dva dijela. Južni dio sastoji se od suterena, prizemlja, prvog, drugog i trećeg kata te tavana, dok je sjeverni dio objekta nešto viši te se sastoji od prizemlja, prvog, drugog, trećeg, četvrtog i petog kata te tavana. Zidovi su masivni te različite debljine. U suterenu južnog dijela objekta zidovi su debljine 85 cm te se na ostalim etažama smanjuju na 75 cm, dok su u sjevernom dijelu objekta zidovi konstantne debljine od 100 cm po svim etažama. Oba dijela objekta završavaju sa

ravnim krovom. Obzirom da se zgrada nije održavala, na istočnom pročelju vidljiva su oštećenja konstrukcije.

Južno pročelje objekta karakterizira simetričnost. Pravilan raspored i razmak prozora dodatno naglašavaju nekadašnju namjenu. Pročelja se međusobno razlikuju zbog različitih visina dijelova objekta te pada terena na kojem se objekt nalazi. Dio prozora na objektu je zamjenjen sa PVC prozorima, dok su ostali još uvijek stariji i drveni. Na prozore suterena i dijela prizemlja postavljene su zaštitne rešetke. Po cijelom objektu izmjenjuje se kombinacija pastelnih boja. Kombinacijom zagasito žute i roze nijanse, naglašavaju se uvučeni i istaknuti dijelovi objekta.

Glavni ulaz u objekt smješten je sa južne strane objekta. Ulaz je izdignut od partera, prostora nekadašnjeg vježbališta za otprilike 2 metra. Drvena teška vrata visine približno 3 metra, danas obojena plavo, zajedno sa polukružnim lukom dostižu visinu od 4 metra. Izuzev suterena i prizemlja, hodnici po objektu međusobno su povezani između sjevernog i južnog dijela objekta. Osim hodnika, oslikani su zidovi i stropovi na većini etaža. Svodovi hodnika bačvastog su oblika. Katovi su međusobno povezani stubištima. Na svakom dijelu (sjevernom i južnom) nalazi se po jedno glavno dvokrako stubište, dok su sa strane na istočnom i zapadnom dijelu po dva manja dvokraka pomoćna stubišta. Rukohvati na južnom dijelu objekta završavaju drvenom oblogom na unutarnjoj strani stuba, dok su oni na vanjskoj, uz zid, metalni. Na sjevernoj strani rukohvati su isto drveni, dok sa vanjske strane nisu postavljeni. Na svakoj etaži smješten je sanitarni čvor. Podna obloga u hodnicima je kombinacija teraco i kamenih podova, dok je stubište zajedno sa međupodestima obloženo glatkom kamenom oblogom. Za podnu oblogu u ostalim prostorijama, izuzev sanitarnog čvora, korišten je parket. Na zidovima i stropovima vidljiva su oštećenja nastala kroz godine.

U zadnje tri godine napravljena je rekonstrukcija krova te se planira rekonstrukcija sanitarnih čvorova unutar objekta. Iako dijelom obnovljena i oslikana, zgrada DC Rojc kroz godine je pretrpjela veliku devastaciju te oštećenje konstrukcije na pojedinim dijelovima. Danas je u zgradi smješteno 107 udruga različitih interesa. Udruge su zajedničkom inicijativom uredile prostore, oslikale zidove i stropove te uredile unutarnje dvorište objekta te je time zgrada postala ugodnije mjesto za boravak i druženje.

3.2. Fotodokumentacija postojećeg stanja



Slika 39. Južno pročelje (Foto: autor)



Slika 40. Istočno pročelje (Foto: autor)



Slika 41. Sjeverno pročelje (Foto: autor)



Slika 42. Zapadno pročelje (Foto: autor)



Slika 43. Ulaz u zgradu DC Karlo Rojc (Foto: autor)



Slika 44. Pogled na igralište (Foto: autor)



Slika 45. Pogled na skate park (Foto: autor)



Slika 46. Ulaz u dvorište sa zapada (Foto: autor)



Slika 47. Ulaz u dvorište sa južne strane (Foto: autor)



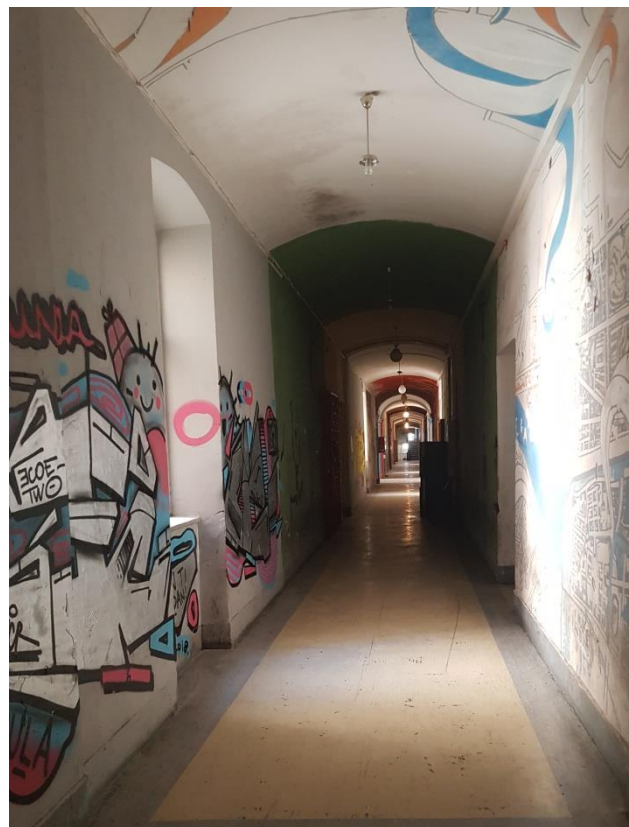
Slika 48. Prikaz udaljenosti objekta od ruba katastarske čestice sa sjeverne strane (Foto: autor)



Slika 49. Prilaz sjevernoj strani objekta (Foto: autor)



Slika 50. Pogled na ulazni prostor s unutarnje strane (Foto: autor)



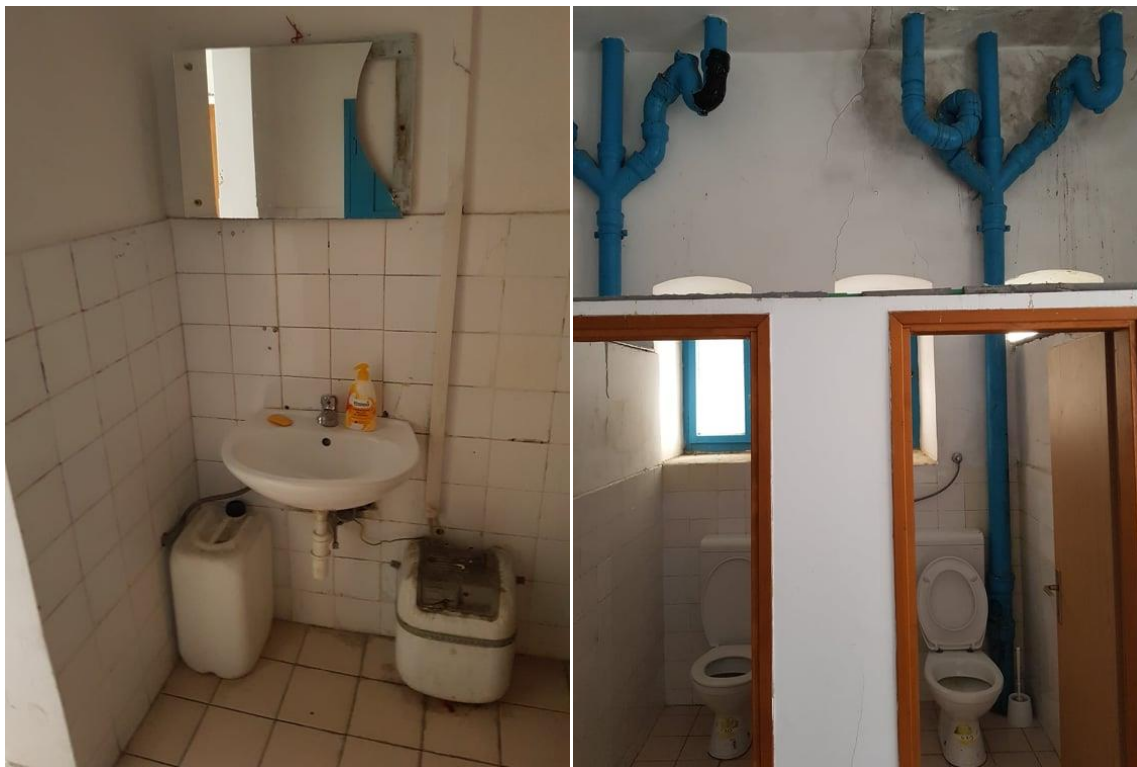
Slika 51. Oslikani hodnici objekta (Foto: autor)



Slika 52. Oslikani strop objekta (Foto: autor)



Slika 53. Oslikani zidovi južnog dijela objekta (Foto: autor)



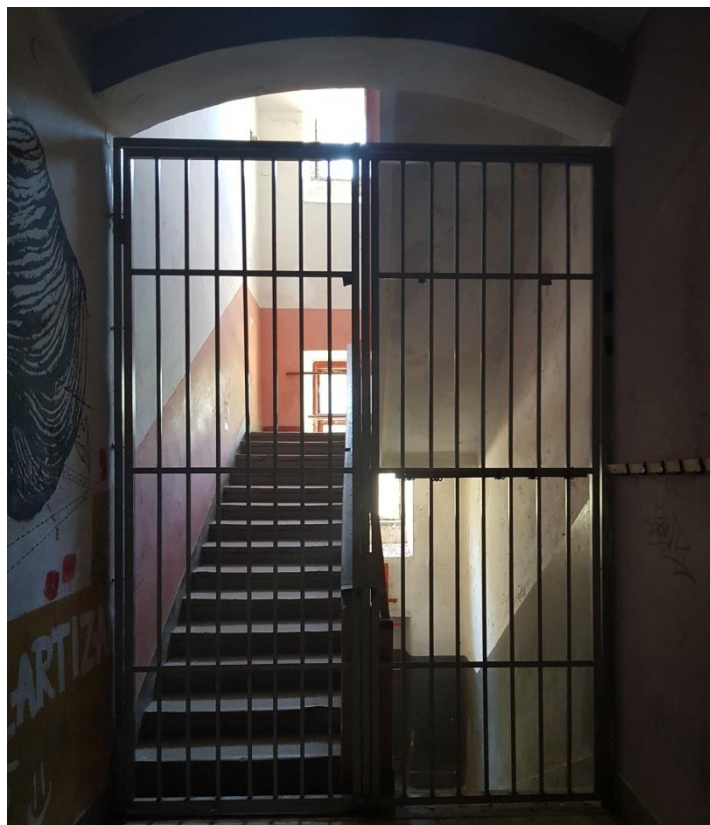
Slika 54. Sanitarni čvor na prvom katu južnog dijela (Foto: autor)



Slika 55. Pogled na glavno stubište južnog dijela objekta (Foto: autor)



Slika 56. Pogled na glavno stubište sjevernog dijela objekta (Foto: autor)



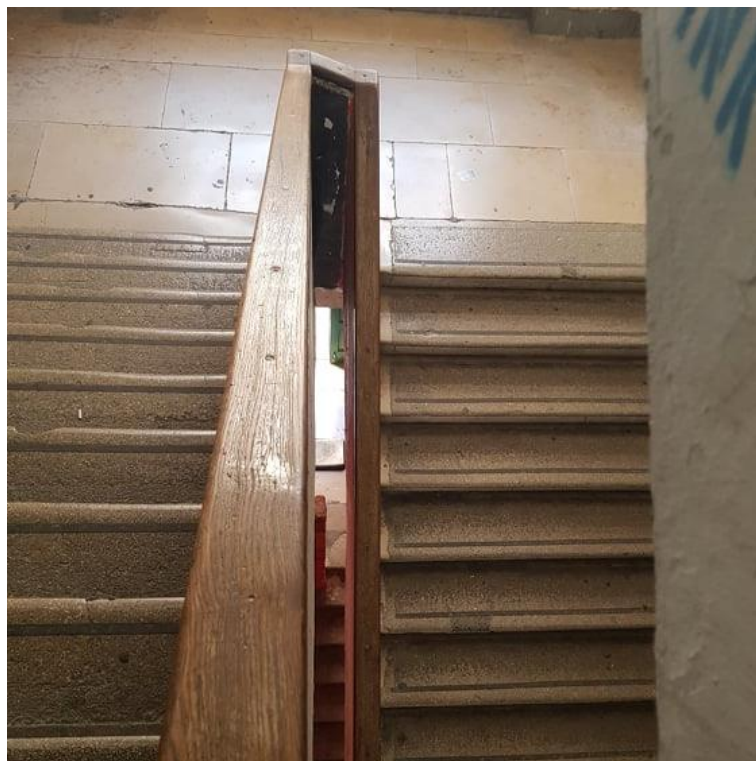
Slika 57. Pomoćno stubište na zapadnoj strani (Foto: autor)



Slika 58. Pomoćno stubište na istočnoj strani (Foto: autor)



Slika 59. Pogled na glavno stubište i hodnik sjevernog dijela objekta (Foto: autor)



Slika 60. Prikaz podne obloge glavnog stubišta i drvenog rukohvata (Foto: autor)



Slika 61. Unutarnje dvorište - pogled na južnu stranu sjevernog dijela (Foto: autor)



Slika 62. Unutarnje dvorište - pogled na zapadnu stranu istočnog dijela (Foto: autor)



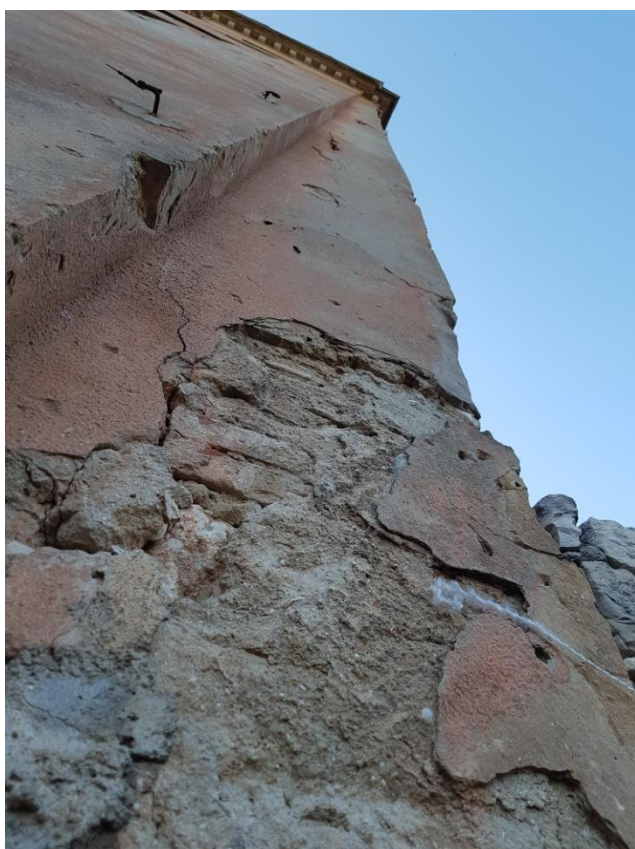
Slika 63. Unutarnje dvorište - pogled na sjevernu stranu južnog dijela (Foto: autor)



Slika 64. Unutarnje dvorište - pogled na istočnu stranu zapadnog dijela (Foto: autor)



Slika 65. Unutarnje dvorište s vanjskim tuševima (Foto: autor)



Slika 66. Oštećenje istočnog pročelja objekta (Foto: autor)



Slika 67. Oštećenje sjevernog pročelja (Foto: autor)



Slika 68. Oštećenje stubišta prizemlja (Foto: autor)



Slika 69. Devastirani prozori (Foto: autor)



Slika 70. Vrata unutar objekta (Foto: autor)

4. PROJEKT ADAPTACIJE

Projektom adaptacije vojarna Karlo Rojc prenamjenjuje se za javnu funkciju kao kompleks studenskih stanova. Obzirom da je objekt smješten na velikoj uređenoj parceli, veći zahvati u dvorištu objekta nisu potrebni. Dan je prijedlog uređenja dijela vanjskog prostora, kako bi se studentima i ostalim korisnicima omogućio sigurniji pristup te sam boravak u objektu i oko njega.

4.1. Idejni projekt

Idejnim projektom predviđa se uređenje dijela vanjskog prostora neposredno uz objekt. Obzirom da je vanjski prostor relativno uređena površina te prati funkciju objekta, potrebni su manji zahvati kako bi se omogućio siguran pješački pristup objektu. Na parceli se već nalazi veliko parkiralište, skate park te nogometno i košarkaško igralište. Pristup parceli omogućen je sa svih strana, od kojih su tri ulaza sa zapada, dva sa sjevera te po jedan sa istoka i juga. Od sveukupno sedam pristupa, njih četiri namijenjena su pješacima, dok su samo tri namijenjena vozilima. Odvajanjem pješačke i parkirne površine omogućava se sigurniji pristup objektu te samo kretanje u njegovoj blizini. Postojeće zelenilo, kao i pozicije igrališta te donji prostor parkirališta ostaju nepromjenjeni. Sa sjeverne strane, iza objekta, planira se zeleni otok, kako bi se što više doprinijelo očuvanju okoliša. Pristup zelenom otoku od strane korisnika osiguran je sa istočne strane objekta, dok je vozilima za odvoz prilaz osiguran sa sjeverne strane objekta. Sa zapadne strane, osiguran je pristup dostavnim vozilima te je ulaz i prijem robe omogućen kroz unutarnje dvorište, preko betonske rampe. Nekadašnji ulaz na parkiralište, pored biste posvećene Karlu Rojcu, zatvara se za promet te postaje glavni ulaz u dvorište objekta namijenjen pješacima. Na uzdignutom dijelu uz sam objekt sa južne strane postavljene su klupice za odmor te rasvjeta. Dvorište je u potpunosti ograđeno kamenim zidom, dok su glavni ulazi sa zapadne strane osigurani ogradom.

Objekt se sastoji od suterena, prizemlja, prvog, drugog, trećeg, četvrtog i petog kata te potkrovlja. Gledajući prema namjeni prostornih površina, suteran i prizemlje mogu se

promatrati zasebno, dok bi ostale etaže pripadale stambenoj namjeni. Prema idejnom projektu u suterenu je smještena samoposluga, zajedno sa odgovarajućim prostorom skladišta, garderoba, čajne kuhinje i ureda voditelja trgovine te trgovina za iznajmljivanje bicikala i motocikala, koja bi studentima, korisnicima kompleksa, omogućavala korištenje bicikala i motocikala u svako doba dana te time smanjila korištenje automobila i doprinijela smanjenju zagađenja okoliša. Uz prostor za iznajmljivanje, nalaze se još i prostor za servis bicilaka te ured voditelja i garderoba. U suterenu je još smještena strojarnica za liftove, kotlovnica, skladište te prostori namjenjeni domaru i čistačicama. Prizemlje objekta može se promatrati u četiri dijela. U prvom dijelu smješteni su kafić i snack bar te prateće prostorije poput skladišta, garderobe i sanitarnih čvorova. U drugom dijelu do kafića, nalaze se prostorije koje povećavaju učinkovitost studenata, poput Student servisa, kopirnice i papirnice. Kao treća cjelina promatranja, u prizemlju su smještene društvene prostorije, u kojima je studentima omogućeno druženje i zabava te prostor knjižnice i čitaonice. U sjevernom dijelu prizemlja smještena je teretana, kako bi se studentima omogućila potrebna rekreacija. Etaže su međusobno povezane glavnim i sporednim dvokrakim stubištem i dizalima. Dizala su ugrađena u sjeverni i južni dio zgrade. U južnom dijelu nalaze se četiri dizala čija je strojarnica smještena u suterenu. U sjeverni dio zgrade također su ugrađena četiri dizala, čija je strojarnica smještena u potkrovlju objekta. Na prvom katu nalazi se 28 stanova različitih površina namjenjenih za stanovanje studenata. Uz stanove na katu se nalaze dva zimska vrta; to su posebno projektirani prostori sa puno osvjetljenja, u kojima se nalazi zelenilo te dva odvojena bloka za druženje. Uz stanove, veliku površinu zauzima prostor komunikacija; stubišta, hodnika i dizala. Tlocrtni raspored stanova i komunikacija ponavlja se na iduće dvije etaže u cijelosti. Četvrti kat objekta svojom većinskom površinom nalazi se na sjevernoj strani, dok su na južnoj smještena samo dva stana. Ukupan broj stanova na četvrtom katu je dvanaest. Peti kat također je stambene namjene i sastoji se od deset stanova. U potkrovlju objekta smještena je strojarnica za dizala na sjevernoj strani te prostor za druženje. Stanovi su zamišljeni kao prostori gdje bi u većini slučajeva svaki student imao svoju sobu, u kojoj se nalazi krevet, radni stol i ormar. Ovisno o površini stana, varira i broj soba te kreveta po stanu. Uz sobe, svaki stan ima dnevni dio u kojeg se ubrajaju kuhinja, blagovaonica te dnevni boravak i noćni dio, u kojeg se uz

sobe nalazi kupaonica. U Tablici 3. može se vidjeti broj stanova na pojedinom katu, kao i ukupan broj stanova u cijelom objektu.

Tablica 3. Prikaz kapaciteta prenamjenjene vojarne Karlo Rojc (Izvor: autor)

Kat	Br. stanova	Jednosobni	Dvosobni	Trosobni	Četverosobni	Broj kreveta
Prvi	28	6	13	4	5	73
Drugi	28	6	13	4	5	73
Treći	28	6	13	4	5	73
Četvrti	12	4	4	2	2	29
Peti	10	2	4	2	2	25
UKUPNO	106	24	47	16	19	273

Uz glavne nosive zidove u stanovima su dodani i pregradni zidovi, kako bi se prostor formirao po potrebi i osigurala potrebna privatnost. Međukatna konstrukcija je ojačana čeličnim I profilima postavljenima paralelno sa postojećim drvenim gredama. Uz ojačanje konstrukcije promjenjeni su i slojevi poda, pod je u cjelosti izveden kao plivajući pod, kako bi se osigurala potrebna izolacija. Na objektu je zadržan postojeći ravan krov, uz sanaciju gornjih slojeva, kako bi se osigurala potrebna vodonepropusnost i trajnost.

4.2. Izvedbeni projekt

Građevina je smještena na k.č. 6267/1 k.o. Pula na adresi Ljudevita Gaja 3. Glavni ulaz na parcelu je sa zapada sa isto imene ulice. U objektu je trenutno smješten Društveni centar Rojc, koji je dom brojnim udrugama. Ukupna površina čestice je 33354 m², od kojih 4643 m² zauzima sama zgrada. Dvorište je ukupne površine od 28658 m², u njemu se nalaze igrališta za nogomet i košarku te skate park. Površina parkirališta iznosi približno 8850 m². Prostor od 8400 m² zauzimaju zelene površine.

Projektom je predviđeno zadržavanje postojećih trakastih temelja. Temelji su izrađeni od kamenog materijala dubine približno dva metra. Sve dimenzije temelja vidljive su u priloženim nacrtima. Također na nacrtima je moguće vidjeti kako su temelji sjevernog i južnog dijela objekta odvojeni po visini. Razlog tome je što je južni dio objekta stariji i što se nalazi na nižoj koti od sjevernog dijela objekta.

Nosivi zidovi objekta izrađeni od kamena zadržani su u potpunosti. Debljina zidova varira od 55 do 100 cm. Vanjski zidovi južnog dijela objekta, u suterenu su debljine 85 cm, dok se na ostalim etažama smanjuju na debljinu od 75 cm. Zidovi sjevernog dijela objekta imaju na svim etažama konstantnu debljinu od 100 cm. Pregradni zidovi u cijelom objektu izgrađeni su kao knauf sistem 10 cm. Svi su zidovi ožbukani i ofarbani. Zidovi u sanitarnim prostorijama (kupaonica, kuhinja i sanitarni čvor) obloženi su keramičkim pločicama do visine od 205 cm. Na prostoru komunikacija podovi su zamjenjeni zbog dotrajalosti, ali s materijalima poput onih koji su izvedeni u originalu. U sanitarnim čvorovima te u prostorima trgovina, kafića, kopirnice, papirnice, knjižnice i čitaonice, Student servisa i društvenih prostorija podovi su obloženi keramičkim pločicama. Sve ostale prostorije u stanovima obložene su laminatom.

Međukatna konstrukcija ojačana je čeličnim I profilima na način da je zadržana postojeća drvena konstrukcija. Čelični I profili naslanjaju se na kamene zidove u smjenu kraćeg raspona, odnosno prate smjer drvenih greda. Drvene grede su dimenzija 30x30 cm. Kako bi se osigurala dovoljna zaštita od topota, podovi su zamjenjeni te je u prostorijama izveden sistem plivajućeg poda.

Objekt završava ravnim krovom. Krovna konstrukcija nije dodatno ojačana, već je samo sanirana radi dotrajalosti. Postavljena je nova termoizolacija, hidroizolacijske membrane s limenim opšavima te je saniran derutni vijenac oko objekta. Obzirom da objekt ima veliki broj dimnjaka, zbog lakšeg i funkcionalnijeg formiranja prostora, nekolicina njih je zatvorena te više nije u upotrebi.

U objektu se nalaze dva glavna dvokraka stubišta, jedno u sjevernom, a drugo u južnom dijelu objekta. Stubišta su kamena, oslonjena na drvene grede. Uz dva glavna stubišta, u objektu se nalaze i četiri bočna, pomoćna stubišta. Visina stube iznosi 15 cm, širina kraka glavnog stubišta je 190 cm, dok je širina kraka pomoćnog stubišta 110 cm. Širina gazišta stube je 35 cm. Katna visina svake etaže iznosi 390 cm, za savladavanje te visine potrebno je 26 stuba. Stubište je sanirano zbog dotrajalosti, isto kao i zaštitna kamena ograda.

U cijelom objektu planira se zamjena stolarije. Postojeći prozori zamjenjeni su novim drvenim prozorima sa dvoslojnim izo staklima ispunjenim plinom. Vrata postavljena na ulazu u svaki stan izvedena su od aluminijskog profila s aluminijskim dovratnikom te kvakom od aluminija, dok su unutarnja vrata u stanovima napravljena od drva.

Građevina je priključena na svu gradsku komunalnu infrastrukturu (vodovodnu i kanalizacijsku mrežu, elektroopskrbu te telefonsku i internetsku mrežu). U zgradi je postavljeno centralno plinsko grijanje preko radijatora. Ovaj tip grijanja prostorija i tople vode odabran je zbog svoje jednostavnosti i ekonomski prihvatljivog troška. Kotlovnice su smještene u suterenu objekta. U slučaju požara pristup objektu vatrogasnim kolima osiguran je sa zapada iz ulice Ljudevita Gaja.

Uz građevinu je planiran zeleni otok za reciklažu i odlaganje otpada. Kolni pristup zelenom otoku omogućen je sa sjevera, kroz parkiralište.

4.2.1. Iskaz površina

SUTEREN	
1. SAMOPOSUGA	
Skladište	98,0 m ²
Prodajni prostor	222,9 m ²
Čajna kuhinja/Prostor za odmor	18,1 m ²
Ured voditelja trgovine	22,2 m ²
Muška garderoba	29,0 m ²
Ženska garderoba	26,2 m ²
UKUPNO:	416,4 m²
2. IZNAJMLJIVANJE BICIKALA I MOTOCIKALA	
Ured voditelja + garderoba	48,2 m ²
Prostor za servis	67,3 m ²
Prostor trgovine	168,1 m ²
UKUPNO:	283,6 m²
3. PROSTOR ZA OSOBLJE ZGRADE	
Prostor za domara	93,0 m ²
Kotlovnica+ skladište	297,0 m ²
Muška garderoba	29,0 m ²
Ženska garderoba	26,2 m ²
Prostor skladišta za čistačice	96,0 m ²
UKUPNO:	541,2 m²
4. PROSTOR KOMUNIKACIJA	
Hodnik	262,4 m ²
SUTEREN UKUPNO:	1503,6 m²

PRIZEMLJE	
1. KAFIĆ I SNACK BAR	
Skladište	87,7 m ²
Garderoba	15,7 m ²
Snack bar	100,2 m ²
Kafić	171,0 m ²
Muški sanitarni čvor	29,0 m ²
Ženski sanitarni čvor	26,2 m ²
UKUPNO:	429,8 m²
2. POSLOVNI PROSTOR	
Kopirnica	93,0 m ²
Papirnica	93,0 m ²
Student servis	66,3 m ²
Portirnica	52,1 m ²
UKUPNO:	304,4 m²
3. PROSTOR ZA DRUŽENJE	
Prostor za druženje i zabavu	484,4 m ²
Muški sanitarni čvor	29,0 m ²
Ženski sanitarni čvor	26,2 m ²
Knjižnica i čitaonica	260,7 m ²
UKUPNO:	800,3 m²
4. TERETANA	
Pult + ulazni prostor	80,0 m ²
Ženska garderoba	49,2 m ²
Ženski sanitarni čvor	67,9 m ²
Muška garderoba	49,2 m ²
Muški sanitarni čvor	67,9 m ²
Prostor za jogu	118,8 m ²
Prostor za pilates	114,8 m ²
Prostor sa spravama	222,4 m ²
Prostor za grupne treninge	143,4 m ²
Prostor za servis sprava	50,4 m ²
Hodnik	964,0 m²

5. PROSTOR KOMUNIKACIJA	
Hodnik	610,4 m ²
PRIZEMLJE UKUPNO:	
	3108,9 m²

PRVI KAT	
1. STAN 1A	
Dnevni dio	40,2 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	17,1 m ²
Spavaća soba 3	10,0 m ²
Spavaća soba 4	11,8 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	98,4 m ²
2. STAN 1B	
Dnevni dio	40,7 m ²
Spavaća soba 1	28,3 m ²
Spavaća soba 2	10,6 m ²
Spavaća soba 3	11,3 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	97,9 m ²
3. STAN 1C	
Ulazni prostor	10,4 m ²
Dnevni dio	29,3 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	14,6 m ²
Spavaća soba 3	10,2 m ²
Spavaća soba 4	15,0 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	99,1 m ²
4. STAN 1D	

Dnevni dio	30,4 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	10,6 m ²
Spavaća soba 2	14,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	67,1 m ²
5. STAN 1E	
Ulazni prostor	9,6 m ²
Dnevni dio	31,0 m ²
Spavaća soba 1	9,7 m ²
Spavaća soba 2	11,3 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	66,6 m ²
6. STAN 1F	
Dnevni dio	39,0 m ²
Hodnik	4,2 m ²
Spavaća soba 1	18,8 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	69,0 m ²
7. STAN 1G	
Dnevni dio	39,0 m ²
Hodnik	4,2 m ²
Spavaća soba 1	18,8 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	69,0 m ²
8. STAN 1H	
Ulazni prostor	9,6 m ²
Dnevni dio	31,0 m ²
Spavaća soba 1	9,7 m ²
Spavaća soba 2	12,2 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	67,9 m ²

9. STAN 1I	
Dnevni dio	30,4 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	10,6 m ²
Spavaća soba 2	14,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	67,1 m ²
10. STAN 1J	
Ulazni prostor	10,4 m ²
Dnevni dio	29,3 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	14,6 m ²
Spavaća soba 3	10,2 m ²
Spavaća soba 4	15,9 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	100,4 m ²
11. STAN 1K	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	25,7 m ²
Spavaća soba 1	22,0 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	60,7 m ²
12. STAN 1L	
Ulazni prostor	4,5 m ²
Dnevni dio	41,7 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	21,7 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	92,5 m ²
13. STAN 1M	

Ulazni prostor	4,7 m ²
Dnevni dio	42,4 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	13,0 m ²
Spavaća soba 2	22,0 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	94,1 m ²
14. STAN 1N	
Ulazni prostor	4,5 m ²
Dnevni dio	41,7 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	21,7 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	92,5 m ²
15. STAN 1O	
Ulazni prostor	4,7 m ²
Dnevni dio	42,4 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	13,0 m ²
Spavaća soba 2	22,0 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	94,1 m ²
16. STAN 1P	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	25,7 m ²
Spavaća soba 1	22,0 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	60,7 m ²
17. STAN 1Q	
Dnevni dio	40,7 m ²
Spavaća soba 1	28,3 m ²

Spavaća soba 2	10,6 m ²
Spavaća soba 3	11,3 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	97,9 m ²
18. STAN 1R	
Ulazni prostor	9,0 m ²
Dnevni dio	21,2 m ²
Spavaća soba 1	10,0 m ²
Spavaća soba 2	18,1 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	65,5 m ²
19. STAN 1S	
Dnevni dio	22,9 m ²
Spavaća soba 1	8,4 m ²
Kupaonica	5,3 m ²
UKUPNO:	36,6 m ²
20. STAN 1T	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m ²
21. STAN 1U	
Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m ²

22. STAN 1V	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	75,2 m ²
23. STAN 1W	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	75,2 m ²
24. STAN 1X	
Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m ²
25. STAN 1Y	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m ²
26. STAN 1Z	

Dnevni dio	34,5 m ²
Hodnik	4,9 m ²
Spavaća soba 1	15,2 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	60,0 m²
27. STAN 1AA	
Dnevni dio	25,0 m ²
Spavaća soba 1	16,8 m ²
Spavaća soba 2	16,8 m ²
Kupaonica	7,8 m ²
UKUPNO:	66,1 m²
28. STAN 1AB	
Ulazni prostor	15,6 m ²
Dnevni dio	40,0 m ²
Spavaća soba 1	16,0 m ²
Spavaća soba 2	24,4 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	103,2 m²
29. ZIMSKI VRT	
Zimski vrt 1	59,4 m ²
Zimski vrt 2	59,4 m ²
UKUPNO:	118,8 m²
30. PROSTOR KOMUNIKACIJA	
Hodnik	680,6 m ²
PRVI KAT UKUPNO:	3031,4 m²

DRUGI KAT	
1. STAN 2A	
Dnevni dio	40,2 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	17,1 m ²
Spavaća soba 3	10,0 m ²
Spavaća soba 4	11,8 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	98,4 m²
2. STAN 2B	
Dnevni dio	40,7 m ²
Spavaća soba 1	28,3 m ²
Spavaća soba 2	10,6 m ²
Spavaća soba 3	11,3 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	97,9 m²
3. STAN 2C	
Ulazni prostor	10,4 m ²
Dnevni dio	29,3 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	14,6 m ²
Spavaća soba 3	10,2 m ²
Spavaća soba 4	15,0 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	99,1 m²
4. STAN 2D	
Dnevni dio	30,4 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	10,6 m ²
Spavaća soba 2	14,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	67,1 m²

5. STAN 2E	
Ulazni prostor	9,6 m ²
Dnevni dio	31,0 m ²
Spavaća soba 1	9,7 m ²
Spavaća soba 2	11,3 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	66,6 m ²
6. STAN 2F	
Dnevni dio	39,0 m ²
Hodnik	4,2 m ²
Spavaća soba 1	18,8 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	69,0 m ²
7. STAN 2G	
Dnevni dio	39,0 m ²
Hodnik	4,2 m ²
Spavaća soba 1	18,8 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	69,0 m ²
8. STAN 2H	
Ulazni prostor	9,6 m ²
Dnevni dio	31,0 m ²
Spavaća soba 1	9,7 m ²
Spavaća soba 2	12,2 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	67,9 m ²
9. STAN 2I	
Dnevni dio	30,4 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	10,6 m ²
Spavaća soba 2	14,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²

UKUPNO:	67,1 m ²
10. STAN 2J	
Ulazni prostor	10,4 m ²
Dnevni dio	29,3 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	14,6 m ²
Spavaća soba 3	10,2 m ²
Spavaća soba 4	15,9 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	100,4 m ²
11. STAN 2K	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	25,7 m ²
Spavaća soba 1	22,0 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	60,7 m ²
12. STAN 2L	
Ulazni prostor	4,5 m ²
Dnevni dio	41,7 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	21,7 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	92,5 m ²
13. STAN 2M	
Ulazni prostor	4,7 m ²
Dnevni dio	42,4 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	13,0 m ²
Spavaća soba 2	22,0 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	94,1 m ²

14. STAN 2N	
Ulazni prostor	4,5 m ²
Dnevni dio	41,7 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	21,7 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	92,5 m²
15. STAN 2O	
Ulazni prostor	4,7 m ²
Dnevni dio	42,4 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	13,0 m ²
Spavaća soba 2	22,0 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	94,1 m²
16. STAN 2P	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	25,7 m ²
Spavaća soba 1	22,0 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	60,7 m²
17. STAN 2Q	
Dnevni dio	40,7 m ²
Spavaća soba 1	28,3 m ²
Spavaća soba 2	10,6 m ²
Spavaća soba 3	11,3 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	97,9 m²
18. STAN 2R	
Ulazni prostor	9,0 m ²

Dnevni dio	21,2 m ²
Spavaća soba 1	10,0 m ²
Spavaća soba 2	18,1 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	65,5 m ²
19. STAN 2S	
Dnevni dio	22,9 m ²
Spavaća soba 1	8,4 m ²
Kupaonica	5,3 m ²
UKUPNO:	36,6 m ²
20. STAN 2T	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m ²
21. STAN 2U	
Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m ²
22. STAN 2V	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²

UKUPNO:	75,2 m ²
23. STAN 2W	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	75,2 m ²
24. STAN 2X	
Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m ²
25. STAN 2Y	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m ²
26. STAN 2Z	
Dnevni dio	34,5 m ²
Hodnik	4,9 m ²
Spavaća soba 1	15,2 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	60,0 m ²
27. STAN 2AA	

Dnevni dio	25,0 m ²
Spavaća soba 1	16,8 m ²
Spavaća soba 2	16,8 m ²
Kupaonica	7,8 m ²
UKUPNO:	66,1 m²
28. STAN 2AB	
Ulazni prostor	15,6 m ²
Dnevni dio	40,0 m ²
Spavaća soba 1	16,0 m ²
Spavaća soba 2	24,4 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	103,2 m²
29. ZIMSKI VRT	
Zimski vrt 1	59,4 m ²
Zimski vrt 2	59,4 m ²
UKUPNO:	118,8 m²
30. PROSTOR KOMUNIKACIJA	
Hodnik	680,6 m ²
DRUGI KAT UKUPNO:	
	3031,4 m²

TREĆI KAT	
1. STAN 3A	
Dnevni dio	40,2 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	17,1 m ²
Spavaća soba 3	10,0 m ²
Spavaća soba 4	11,8 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	98,4 m²
2. STAN 3B	
Dnevni dio	40,7 m ²
Spavaća soba 1	28,3 m ²
Spavaća soba 2	10,6 m ²
Spavaća soba 3	11,3 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	97,9 m²
3. STAN 3C	
Ulazni prostor	10,4 m ²
Dnevni dio	29,3 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	14,6 m ²
Spavaća soba 3	10,2 m ²
Spavaća soba 4	15,0 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	99,1 m²
4. STAN 3D	
Dnevni dio	30,4 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	10,6 m ²
Spavaća soba 2	14,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	67,1 m²

5. STAN 3E	
Ulazni prostor	9,6 m ²
Dnevni dio	31,0 m ²
Spavaća soba 1	9,7 m ²
Spavaća soba 2	11,3 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	66,6 m ²
6. STAN 3F	
Dnevni dio	39,0 m ²
Hodnik	4,2 m ²
Spavaća soba 1	18,8 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	69,0 m ²
7. STAN 3G	
Dnevni dio	39,0 m ²
Hodnik	4,2 m ²
Spavaća soba 1	18,8 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	69,0 m ²
8. STAN 3H	
Ulazni prostor	9,6 m ²
Dnevni dio	31,0 m ²
Spavaća soba 1	9,7 m ²
Spavaća soba 2	12,2 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	67,9 m ²
9. STAN 3I	
Dnevni dio	30,4 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	10,6 m ²
Spavaća soba 2	14,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²

UKUPNO:	67,1 m ²
10. STAN 3J	
Ulazni prostor	10,4 m ²
Dnevni dio	29,3 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	14,6 m ²
Spavaća soba 3	10,2 m ²
Spavaća soba 4	15,9 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	100,4 m ²
11. STAN 3K	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	25,7 m ²
Spavaća soba 1	22,0 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	60,7 m ²
12. STAN 3L	
Ulazni prostor	4,5 m ²
Dnevni dio	41,7 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	21,7 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	92,5 m ²
13. STAN 3M	
Ulazni prostor	4,7 m ²
Dnevni dio	42,4 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	13,0 m ²
Spavaća soba 2	22,0 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	94,1 m ²

14. STAN 3N	
Ulazni prostor	4,5 m ²
Dnevni dio	41,7 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	12,6 m ²
Spavaća soba 2	21,7 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	92,5 m ²
15. STAN 3O	
Ulazni prostor	4,7 m ²
Dnevni dio	42,4 m ²
Hodnik	5,7 m ²
Spavaća soba 1	13,0 m ²
Spavaća soba 2	22,0 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	94,1 m ²
16. STAN 3P	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	25,7 m ²
Spavaća soba 1	22,0 m ²
Kupaonica	7,4 m ²
UKUPNO:	60,7 m ²
17. STAN 3Q	
Dnevni dio	40,7 m ²
Spavaća soba 1	28,3 m ²
Spavaća soba 2	10,6 m ²
Spavaća soba 3	11,3 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	97,9 m ²
18. STAN 3R	
Ulazni prostor	9,0 m ²

Dnevni dio	21,2 m ²
Spavaća soba 1	10,0 m ²
Spavaća soba 2	18,1 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	65,5 m ²
19. STAN 3S	
Dnevni dio	22,9 m ²
Spavaća soba 1	8,4 m ²
Kupaonica	5,3 m ²
UKUPNO:	36,6 m ²
20. STAN 3T	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m ²
21. STAN 3U	
Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m ²
22. STAN 3V	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²

UKUPNO:	75,2 m ²
23. STAN 3W	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	75,2 m ²
24. STAN 3X	
Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m ²
25. STAN 3Y	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m ²
26. STAN 3Z	
Dnevni dio	34,5 m ²
Hodnik	4,9 m ²
Spavaća soba 1	15,2 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	60,0 m ²
27. STAN 3AA	

Dnevni dio	25,0 m ²
Spavaća soba 1	16,8 m ²
Spavaća soba 2	16,8 m ²
Kupaonica	7,8 m ²
UKUPNO:	66,1 m²
28. STAN 3AB	
Ulazni prostor	15,6 m ²
Dnevni dio	40,0 m ²
Spavaća soba 1	16,0 m ²
Spavaća soba 2	24,4 m ²
Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	103,2 m²
29. ZIMSKI VRT	
Zimski vrt 1	59,4 m ²
Zimski vrt 2	59,4 m ²
UKUPNO:	118,8 m²
30. PROSTOR KOMUNIKACIJA	
Hodnik	680,6 m ²
TREĆI KAT UKUPNO:	
	3031,4 m²

ČETVRTI KAT	
1. STAN 4A	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m²
2. STAN 4B	
Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m²
3. STAN 4C	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	75,2 m²
4. STAN 4D	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	75,2 m²
5. STAN 4E	

Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m ²
6. STAN 4F	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m ²
7. STAN 4G	
Dnevni dio	34,0 m ²
Hodnik	4,3 m ²
Spavaća soba 1	13,1 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	56,8 m ²
8. STAN 4H	
Dnevni dio	25,0 m ²
Spavaća soba 1	16,8 m ²
Spavaća soba 2	16,8 m ²
Kupaonica	7,8 m ²
UKUPNO:	66,1 m ²
9. STAN 4I	
Ulazni prostor	15,6 m ²
Dnevni dio	40,0 m ²
Spavaća soba 1	16,0 m ²
Spavaća soba 2	24,4 m ²

Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	103,2 m ²
10. STAN 4J	
Dnevni dio	34,0 m ²
Hodnik	4,3 m ²
Spavaća soba 1	13,1 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	56,8 m ²
11. STAN 4K	
Dnevni dio	42,8 m ²
Hodnik	2,0 m ²
Spavaća soba 1	17,3 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	69,1 m ²
12. STAN 4L	
Dnevni dio	42,8 m ²
Hodnik	2,0 m ²
Spavaća soba 1	17,3 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	69,1 m ²
13. ZIMSKI VRT	
Zimski vrt 1	59,4 m ²
Zimski vrt 2	59,4 m ²
UKUPNO:	118,8 m ²
14. PROSTOR KOMUNIKACIJA	
Hodnik	276,2 m ²
ČETVRTI KAT UKUPNO:	
	1321,7 m²

PETI KAT	
1. STAN 5A	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m²
2. STAN 5B	
Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m²
3. STAN 5C	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	75,2 m²
4. STAN 5D	
Dnevni dio	31,6 m ²
Spavaća soba 1	20,0 m ²
Spavaća soba 2	8,0 m ²
Spavaća soba 3	10,6 m ²
Kupaonica	5,0 m ²
UKUPNO:	75,2 m²
5. STAN 5E	

Dnevni dio	29,5 m ²
Hodnik	5,6 m ²
Spavaća soba 1	12,1 m ²
Spavaća soba 2	16,2 m ²
Kupaonica	6,3 m ²
UKUPNO:	69,7 m ²
6. STAN 5F	
Ulazni prostor	7,3 m ²
Dnevni dio	32,0 m ²
Spavaća soba 1	18,6 m ²
Spavaća soba 2	17,8 m ²
Spavaća soba 3	11,6 m ²
Spavaća soba 4	13,6 m ²
Kupaonica	7,0 m ²
UKUPNO:	107,9 m ²
7. STAN 5G	
Dnevni dio	34,0 m ²
Hodnik	4,3 m ²
Spavaća soba 1	13,1 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	56,8 m ²
8. STAN 5H	
Dnevni dio	25,0 m ²
Spavaća soba 1	16,8 m ²
Spavaća soba 2	16,8 m ²
Kupaonica	7,8 m ²
UKUPNO:	66,1 m ²
9. STAN 5I	
Ulazni prostor	15,6 m ²
Dnevni dio	40,0 m ²
Spavaća soba 1	16,0 m ²
Spavaća soba 2	24,4 m ²

Kupaonica	7,2 m ²
UKUPNO:	103,2 m ²
10. STAN 5J	
Dnevni dio	34,0 m ²
Hodnik	4,3 m ²
Spavaća soba 1	13,1 m ²
Kupaonica	5,4 m ²
UKUPNO:	56,8 m ²
11. ZIMSKI VRT	
Zimski vrt 1	59,4 m ²
Zimski vrt 2	59,4 m ²
UKUPNO:	118,8 m ²
12. PROSTOR KOMUNIKACIJA	
Hodnik	276,2 m ²
PETI KAT UKUPNO:	
	1183,5 m²

POTKROVLJE	
1. PROSTOR KOMUNIKACIJA	
Prostor za druženje	131,5 m ²
POTKROVLJE UKUPNO:	
	131,5 m²

REKAPITULACIJA POVRŠINA	
Suteren	1 503,6 m ²
Prizemlje	3 108,9 m ²
1. kat	3 031,4 m ²
2. kat	3 031,4 m ²
3. kat	3 031,4 m ²
4. kat	1 321,7 m ²
5. kat	1 183,5 m ²
Potkrovlje	131,5 m ²
UKUPNO:	16 343,4 m²

5. ZAKLJUČAK

Razvoj grada Pule kreće u 19. stoljeću, proglašenjem grada za glavnu ratnu luku Austro-Ugarske Monarhije. Od malog ribarskog mjesta sa jedva tisuću žitelja, Pula se kroz godine razvijala i rasla, mijenjala svoj status, te privlačila sve veći broj stanovnika. Po zadnjem popisu stanovništva iz 2011. godine grad broji 57 460 stalnih stanovnika. Razvoj Pule temeljio se je na razvoju gospodarstva, odnosno razvoju brodogradnje, te se je tako i svo obrazovanje usmjerilo tadašnjim potrebama za radnom snagom. U Puli već postoji nekoliko fakulteta, no može se reći da je grad na samom početku što se tiče razvoja školstva i poboljšanja mogućnosti obrazovanja. Obzirom da grad planira otvaranje novih fakulteta, kojima bi se omogućio veći izbor odabira obrazovanja, potrebno je osigurati i dovoljan broj smještajnih kapaciteta. Prenamjenom vojarne Karlo Rojc osigurao bi se dovoljan broj smještajnih jedinica, veliki prostor za druženje te ostali popratni sadržaji, kako bi se studentima i svim korisnicima kompleksa što više olakšao boravak, rad i stanovanje. Prvotna namjena zgrade iz 1870. godine je Strojarska škola (škola+internat), što znači da bi se sa ovom prenamjenom objektu vratio dio njegove izvorne namjene, te time sačuvala uspomena i pokazalo poštovanje prema prošlosti. Osiguravanje novih smještajnih jedinica namjenjenih isključivo studentima te fakultetskom osoblju doprinosi razvoju grada te poboljšanju kvalitete života. Iako grad već ima novi studentski dom, njegov kapacitet nije dovoljan te su nerijetko studenti primorani treženju drugog smještaja. Obzirom da je Pula prije svega turistička lokacija, stanovi za studente dostupni su u zimskom periodu, dok su za vrijeme ljetnih mjeseci oni namjenjeni isključivo smještaju turista. Kompleks studentskih stanova Karlo Rojc, odnosno "Studentski grad Rojc" studentima bi bio dostupan tijekom cijele godine te osim stambenog dijela, u kojem se nalazi 106 stanova te ukupno 273 ležaja, sadrži i samoposlugu, kopirnicu, papirnicu, prostore za druženje, knjižnicu i čitaonicu, teretanu te kafić i snack bar, a kako bi se dodatno osigurao prijevoz do fakulteta ili do mora, za studente je u suterenu smješten prostor u kojem se iznajmljuju bicikli i motocikli.

Ovim radom dan je prijedlog prenamjene za javnu funkciju te ideja kako se starom objektu može vratiti nekadašnji sjaj te time doprinijeti daljenjem razvoju kako grada tako i čitave sredine.

6. IZVORI I LITERATURA

Knjige i radovi:

- Bertoša M., Matijašić R., Krizmanić A., Dobrić B., Buršić H., Marsetič R., Dukovski D., Orbanić S., Bratulić J. (2005): Pula: tri tisućljeća mita i stvarnosti, C. A. S. H. Pula
- Bogunović, B. (2009.): *Historicizam u Puli*, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sveučilišni studij Kultura i turizam *Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu*, Vol 5(2010)1, br. 9, <https://hrcak.srce.hr/61669>
- Centro regionale studi di storia militare antica e moderna Trieste (2010): *Con gli Asburgo sui mari del mondo*, C.R.S.S.M.A.M. Trst, <http://www.centrostudimilitaritrieste.org/Web%20Italiano/Pubblicazioni/Gli%20Asburgo%202010.pdf>
- Dabo M. (2014.): "Austrijska Pula između kozmoploitzma i suprotstavljenih nacionalnih pokreta", *Hrvati i manjine u Hrvatskoj: moderni identiteti*, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, <https://www.bib.irb.hr/754092>
- Dobrić B., Schatz E., Perković B., Piplović S., Winkler D., Načinović D., Freivogel Z., Njegovan V. (2014.): *Carska i kraljevska mornarica u Puli i na Jadranu od 1856. do 1918. godine*, društvo za proučavanje prošlosti C. i kr. mornarice (K. u. K. Marine) "Viribus Unitis", Pula
- Donka, W. M. (2015): *Pola/Pula: ein historischer Reiseführer durch den ehemaligen Hauptkriegshafen von Österreich-Ungarin in Istrien (Kroatien)*, Epubli GmbH - Verlagsgruppe Holtzbrinck, Berlin, https://books.google.hr/books?id=zO4JBgAAQBAJ&pg=PA412&lpg=PA412&dq=Donka+wilhelm+pola&source=bl&ots=4f7vaaqJKZ&sig=ACfU3U1_fHFYDanPGSFW4FrH2MII-iYKVg&hl=hr&sa=X&ved=2ahUKEwivyvDM1onpAhXC16QKHTMID4wQ6AEwBXXoECA4QAQ#v=onepage&q=Donka%20wilhelm%20pola&f=false
- Jakovčić M., Kajinić J., Gašparović S. (2013.): *Prenamjena vojnih brownfield lokaliteta: primjer vojarne Karlo Rojc u Puli*, *Annales* 2013, https://www.researchgate.net/publication/266732347_Prenamjena_vojnih_brownfield_lokaliteta_primjer_prenamjene_vojarne_Karlo_Rojc_u_Puli

- Palinić, N. (2019.): Javne zgrade i prostori, predavanja iz kolegija Javne zgrade i prostori, Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet u Rijeci
- Pintur D. (2015.): Zgrade za kulturu i zabavu u Rijeci u 19. stoljeću povijesni i suvremeni kontekst, Filozofski fakultet u Rijeci, Sveučilište u Rijeci, diplomski rad,
<https://repository.ffri.uniri.hr/islandora/object/ffri%3A61/datastream/PDF/view>
- Trogrlić M., Stepanić Ž. (2007.): Pula kao Austro-ugarska ratna luka, Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, Vol. 56. br.1. - 2.,
<https://hrcak.srce.hr/82652>

Internet:

- <http://www.propisi.hr/print.php?id=11230>, 23.04.2020.
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Barracks>, 24.04.2020.
- https://en.wikisource.org/wiki/1911_Encyclop%C3%A6dia_Britannica/Barracks#top, 24.04.2020.
- <http://www.rudarska.hr/wp-content/uploads/2018/02/VISESTAMBENA-IZGRADNJA-1-1.pdf>, 25.04.2020.
- <http://www.rudarska.hr/wp-content/uploads/2018/02/4.-Organizacija-visestambene-zgrade-i-stana-2.pdf>, 25.04.2020.
- http://content.time.com/time/photogallery/0,29307,1838306_1759899,00.html, 25.04.2020.
- <https://www.srednja.hr/novosti/istrazili-smo-i-doznali-koji-su-najstariji-i-najveci-studentski-domovi-u-regiji/>, 25.04.2020.
- <http://www.dom-ucenickipu.skole.hr/skola/povijest>, 25.04.2020.
- <http://www.djecjidompula.hr/povijest-doma/>, 25.04.2020.
- <http://domzaodgojpula.hr/o-domu.html>, 25.04.2020.
- <https://www.scpu.hr/hr/scpu/o-scpu/>, 25.04.2020.
- <https://www.wikiwand.com/sh/Historicizam>, 22.04.2020.

- <https://www.istrapedia.hr/hr/natuknice/1083/historicizam?fbclid=IwAR0g85lQ8DJu5wub7nksDxsaEfoP425Qapgu8YO2u0kIa6RLgE4NInKoTYY>, 23.04.2020.
- https://hr.wikipedia.org/wiki/Sveti_Polikarp,_Pula, 26.04.2020.
- <https://www.kuk-kriegsmarine.it/edifici/scuole-militari/scuola-macchinisti-pola/scheda-storica-de.html>, 26.04.2020.
- <https://rojcnnet.pula.org/index.php/hr/dcrojco-nama>, 28.04.2020.
- <https://archive.org/details/NeboNadRojcom>, 28.04.2020.
- <https://www.pula.hr/hr/vodici/za-gradanstvo/drustveni-centar-rojckratka-povijest-zgrade/>, 28.04.2020.
- <https://www.istrapedia.hr/hr/natuknice/1665/karlo-rojckzgrada-bivsevojarne-u-puli>, 28.04.2020.
- https://www.youtube.com/watch?v=GCG3h_tNtkA, 28.04.2020.
- http://toolbox.originofspaces.com/wp-content/uploads/2017/07/Rojck_Model.pdf, 28.04.2020.
- <https://hr.wikipedia.org/wiki/Kasarna>, 20.05.2020.
- <http://povijest.net/2018/?p=1456>, 20.05.2020.

GRAFIČKI DIO

7. SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA

7.1. Izvadak iz katastra

7.2. Tlocrt temelja

7.3. Tlocrt suterena

7.4. Tlocrt prizemlja

7.5. Tlocrt 1. kata

7.6. Tlocrt 2. kata

7.7. Tlocrt 3. kata

7.8. Tlocrt 4. kata

7.9. Tlocrt 5. kata

7.10. Tlocrt potkrovlja

7.11. Tlocrt krova

7.12. Presjek A-A'

7.13. Presjek B-B'

7.14. Sjeverno pročelje

7.15. Južno pročelje

7.16. Istočno pročelje

7.17. Zapadno pročelje



REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA GEODETSKA UPRAVA
PODRUČNI URED ZA KATASTAR PULA-POLA

NESLUŽBENA VERZIJA

K.o. PULA, 324256
k.č. br.: 6267/1

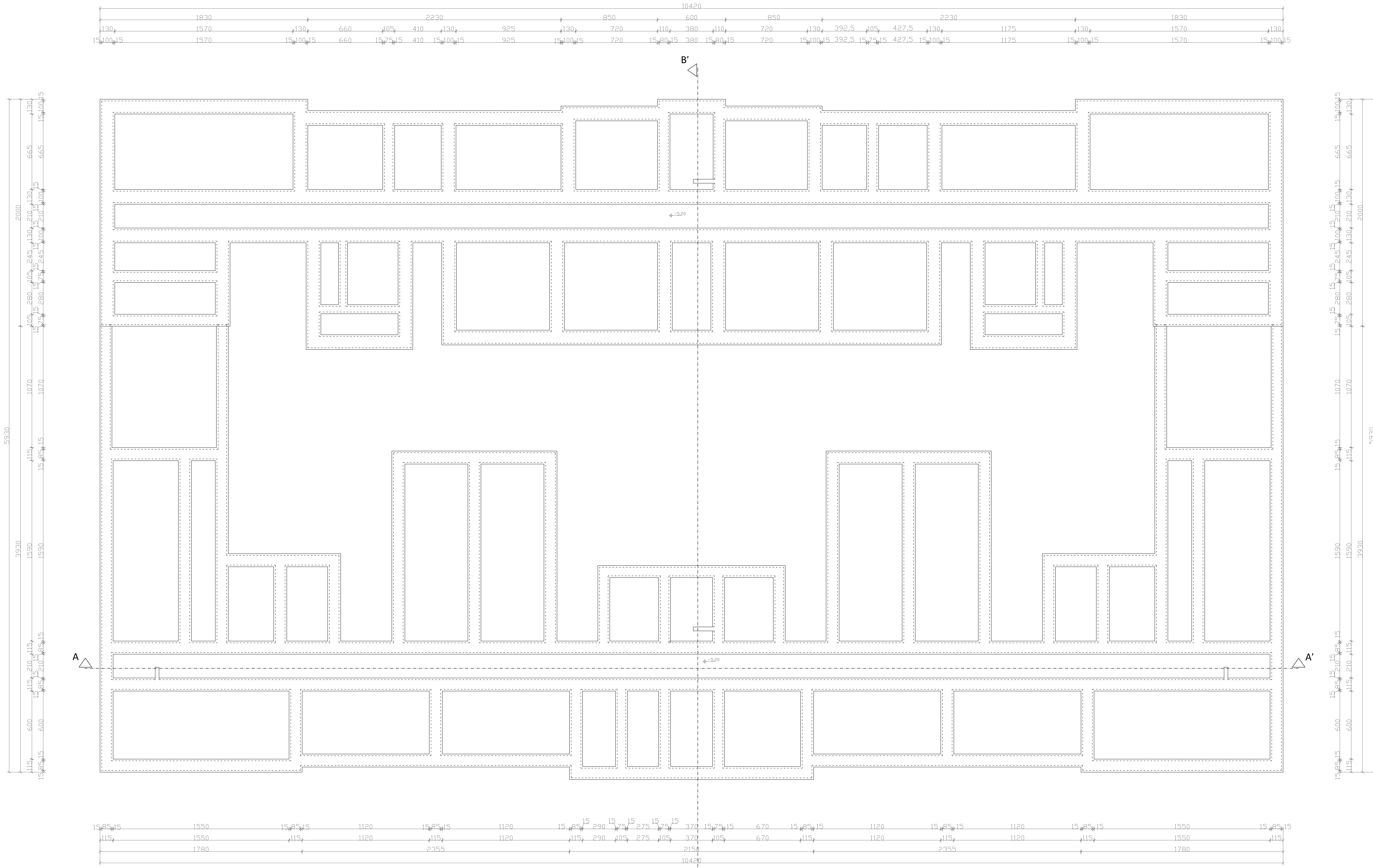
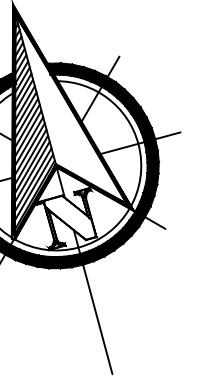
IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Približno mjerilo ispisa 1: 2000
Izvorno mjerilo plana 1:1250



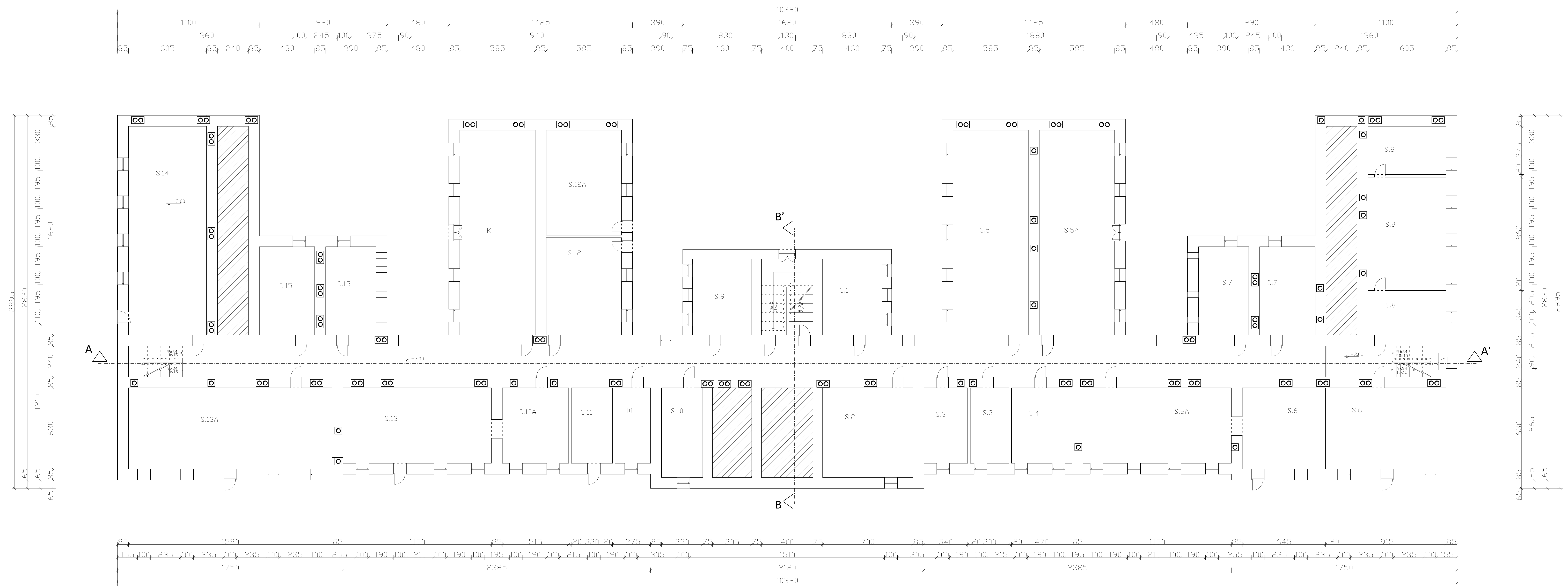
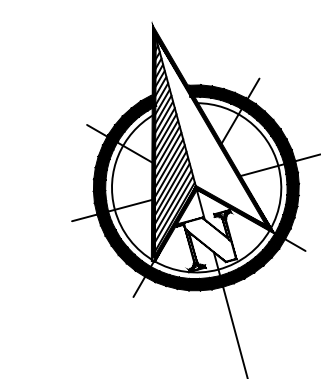
Datum ispisa: 22.05.2020

POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT TEMELJA
M 1:200



GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: Postojeće stanje - Tlocrt temelja
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:200
	List: 7.2.

POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT SUTERENA
M 1:200



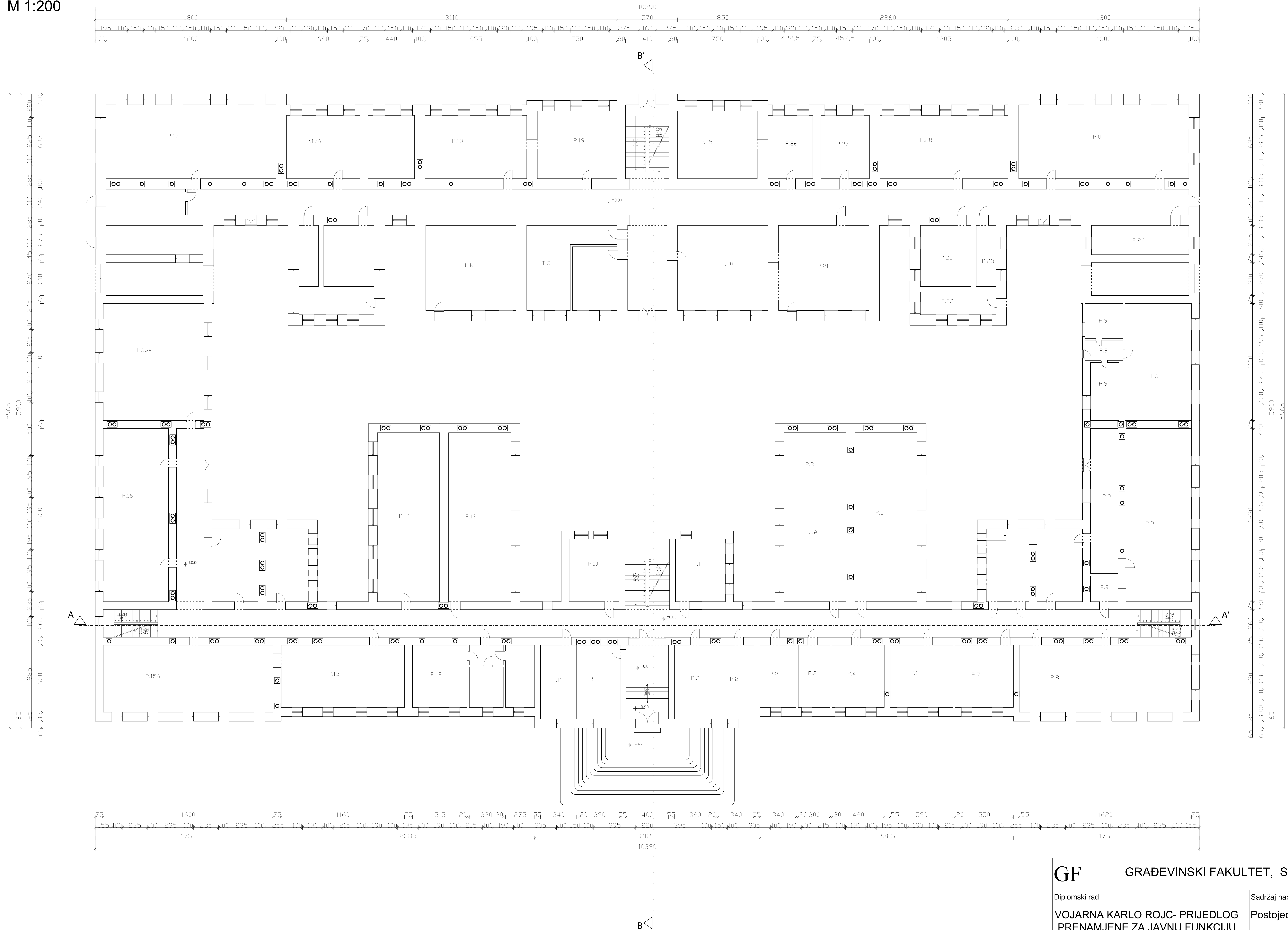
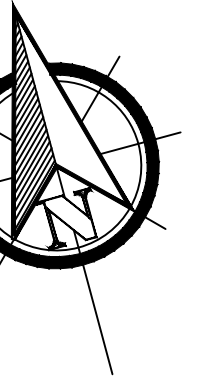
GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Postojeće stanje - Tlocrt sutereana
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:200
	List: 7.3.

SUTEREN

OZNAKA	NAMJENA	POVRŠINA
S.1	URK - MONTE PARADISO	27.14 m ²
S.2	METAMEDIJA	48.65 m ²
S.3	DISTORZIJA	37.44 m ²
S.4	INKUBUS	27.50 m ²
S.5	URK - MONTE PARADISO	93.02 m ²
S.5A	URK - MONTE PARADISO	93.02 m ²
S.6	METAMEDIJA	98.29 m ²
S.6A	METAMEDIJA	67.28 m ²
S.7	DISTORZIJA	56.18 m ²
S.8	MALI MRAK A&M FESTIVAL	95.59 m ²
S.9	MLADI GRADA	27.14 m ²
S.10	URK - MONTE PARADISO	38.33 m ²
S.10A	URK - MONTE PARADISO	30.13 m ²
S.11	MILK	18.72 m ²
S.12	SYNTHESES	44.17 m ²
S.12A	METAMEDIJA	47.68 m ²
S.13	MLADI GRADA	67.28 m ²
S.13A	MLADI GRADA	99.54 m ²
S.14	KUNG FU KLUB TAO	98.01 m ²
S.15	-	56.18 m ²
K	KOTLOVNICA	93.02 m ²

GF		GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: Postojeće stanje Iskaz površina - Suterren		
Student: Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo:	List: 7.3.1	

POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT PRIZEMLJA
M 1:200



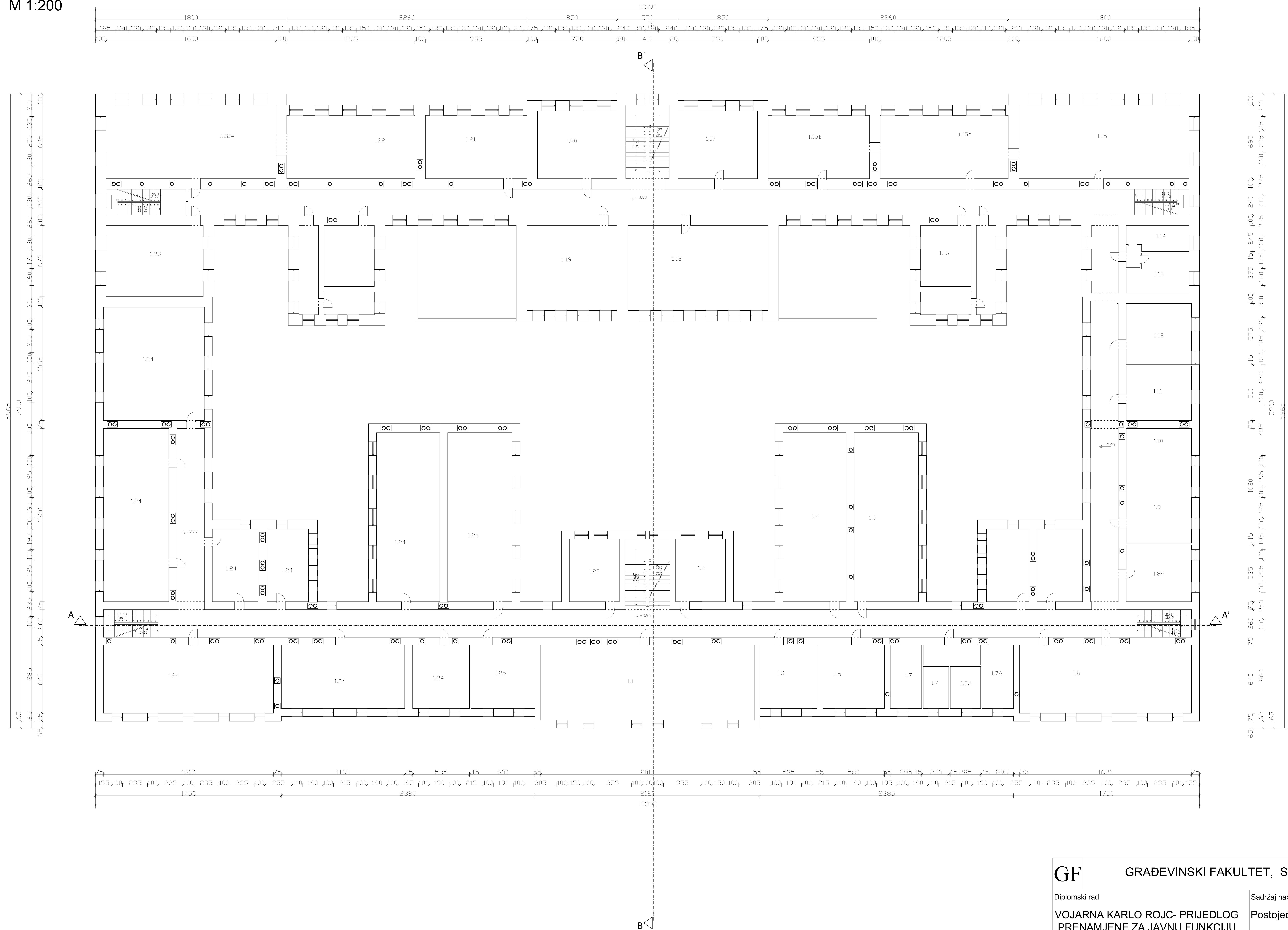
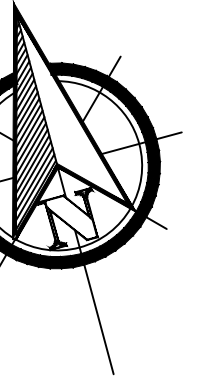
GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI			
		Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: Postojeće stanje - Tlocrt prizemlja
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 7.4.

PRIZEMLJE

OZNAKA	NAMJENA	POVRŠINA
P.1	ZELENA ISTRA	27.73 m ²
P.2	DRUŠTVO OSOBA S TJELESNIM INVALIDITETOM	88.19 m ²
P.3	UDRUGA ZA SKRB OBOLJELIH OD CELIJAKLIJE	93.02m ²
P.3A	MERLIN	
P.4	URK - MONTE PARADISO	28.67 m ²
P.5	M.P. HACKLUB	93.02 m ²
P.6	UDRUGA DIJALIZIRANIH NA LISTI ČEKANJA I.Ž.	34.52 m ²
P.7	MERLIN	32.18m ²
P.8	SPORTSKO DRUŠTVO PARAPLEGIČARA	102.06 m ²
P.9	SALON CGU ROJC	243.99 m ²
P.10	H.B. BOKELJSKA MORNARICA	27.14 m ²
P.10	UDRUGA CELEBRALNE PARALIZE	27.73 m ²
P.11	UDRUGA UDOVICA HRV. BRAN. DOM. RATA I.Ž.	23.63 m ²
P.12	UDR. DRAGOVOLJACA I VETERANA DOM. RATA	64.3 m ²
P.13	SUNCE	93.02 m ²
P.14	STUDENSKA UDRUGA	93.02 m ²
P.15	CENTAR ZA BORILAČKE SPORTOVE	67.86 m ²
P.15A	CENTAR ZA BORILAČKE SPORTOVE	100.80 m ²
P.16	MMC STUDENT	100.25 m ²
P.16A	MMC STUDENT	104.50 m ²
P.17	FIT PULA	111.20 m ²
P.17A	FIT PULA	68.21 m ²
P.18	FIT PULA + DOM ZA ODGOJ DJECE I MLADEŽI	56.82 m ²
P.19	FIT PULA + DOM ZA ODGOJ DJECE I MLADEŽI	47.63 m ²
P.20	UDRUGA GEPETTO	68.0 m ²
P.0	SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA	111.20 m ²
T.S.	TEHNIČKA SLUŽBA	68.0 m ²
U.K.	URED KOORDINATORA	68.0 m ²
R	RECEPCIJA	27.11 m ²

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Postojeće stanje Iskaz površina - Prizemlje		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo:	List: 7.4.1

POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT PRVOG KATA
M 1:200



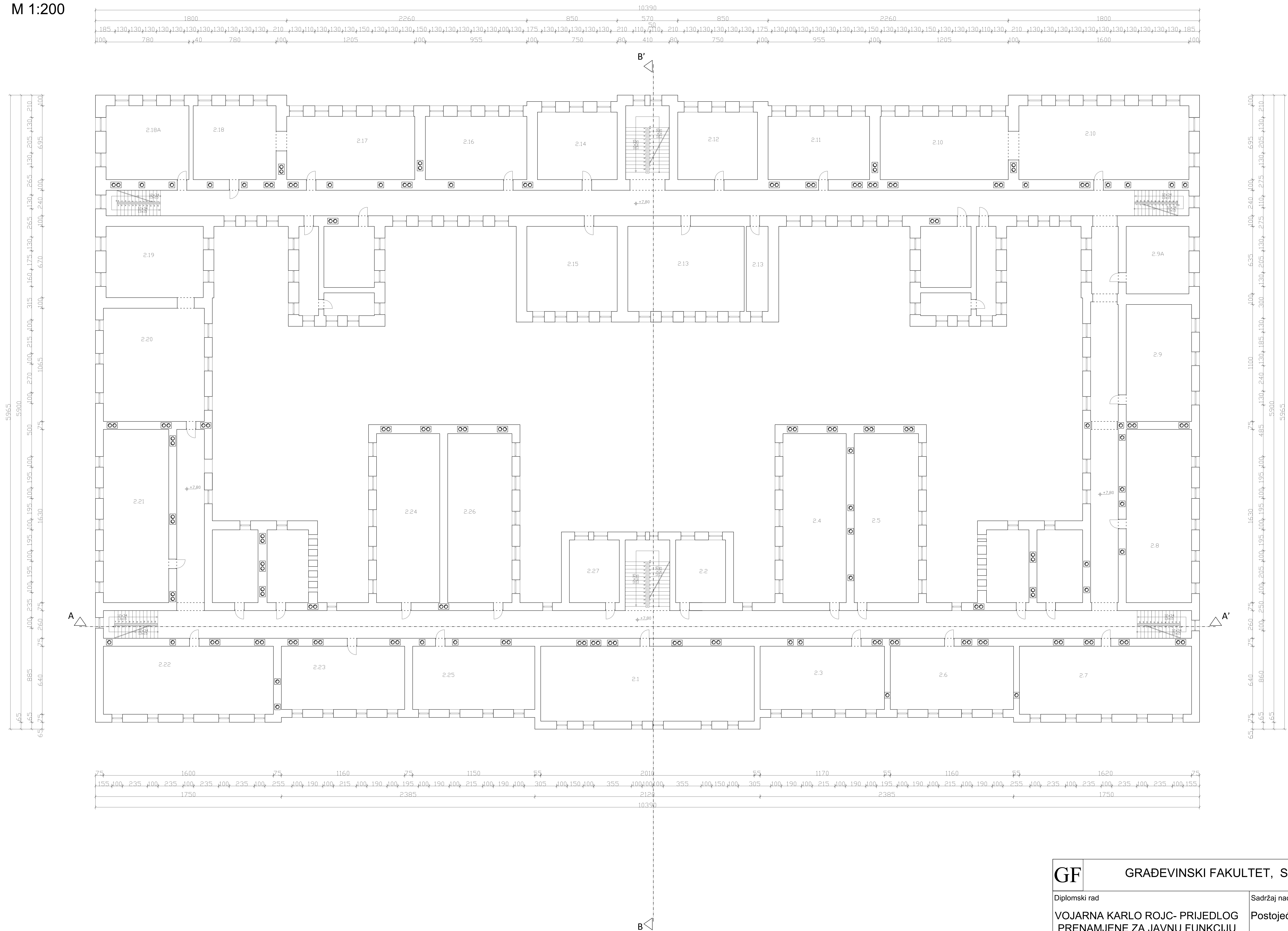
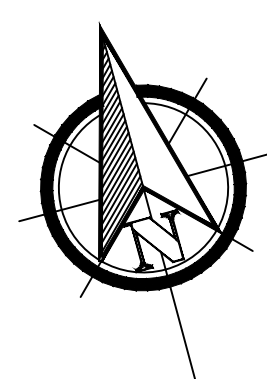
GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI			
		Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: Postojeće stanje - Tlocrt prvog kata
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 7.5.

PRVI KAT

OZNAKA	NAMJENA	POVRŠINA
1.1	SAKUD PUHAČKI ORKESTAR	141.71 m ²
1.2	SAKUD PUHAČKI ORKESTAR	27.73 m ²
1.3	MILK	31.83 m ²
1.4	MILK	94.60 m ²
1.5	UDRUGA J.B. TITO	34.51 m ²
1.6	SAKUD MAŽORETKINJE	69.20 m ²
1.7	UDRUGA BOŠNJAKA BRANITELJA DOMOV. RATA	32.87 m ²
1.7A	NACIONALNA ZAJEDNICA BOŠNJAKA	35.40 m ²
1.8	UDRUGA ROMA ISTRE	103.68 m ²
1.8A	UDRUGA ROMA ISTRE	32.90 m ²
1.9	MAĐARSKO KULTURNO DRUŠTVO	66.42m ²
1.10	MAĐARSKO KULTURNO DRUŠTVO	
1.11	BAJS	31.37 m ²
1.12	HGU PULA	35.36 m ²
1.13	SYNTHESES	19.95 m ²
1.14	VUKOVARSKJE MAJKE	16.23 m ²
1.15	RONDO HISTRIAE	111.20 m ²
1.15A	RONDO HISTRIAE	71.70 m ²
1.15B	RONDO HISTRIAE	56.61 m ²
1.16	STUDIO ZA STVARALAČKE AKT. DJECE - MORE	27.31 m ²
1.17	STUDIO ZA STVARALAČKE AKT. DJECE - MORE	47.63 m ²
1.18	STOLNO TENISKI KLUB ARENA	105.60 m ²
1.19	TANGO ARGENTINO	68.0 m ²
1.20	GLAZBENI STUDIO ART 052	47.63 m ²
1.21	ISTRAKORD	56.82 m ²
1.22	BOKSAČKI KLUB ŠAMPION	71.70 m ²
1.22A	BOKSAČKI KLUB ŠAMPION	111.20 m ²
1.23	KLUB PRIJATELJA NK ISTRA 1961	61.31 m ²
1.24	DNE. C. ZA RADNU TERAPIJU I REHABILITACIJU	555.51 m ²
1.25	DRUŠTVO PRIJATELJA HNK HAJDUK	35.70 m ²
1.26	SAKUD PUHAČKI ORKESTAR	96.20 m ²
1.27	SAKUD PUHAČKI ORKESTAR	27.73 m ²

GF		GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad		Sadržaj nacрта:		
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Postojeće stanje Iskaz površina - Prvi kat		
Student:		Kolegij:		
Tea Butković		Javne zgrade i prostori		
Mentor:		Datum:	Mjerilo:	List:
izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.		rujan 2020.		7.5.1

POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT DRUGOG KATA
M 1:200



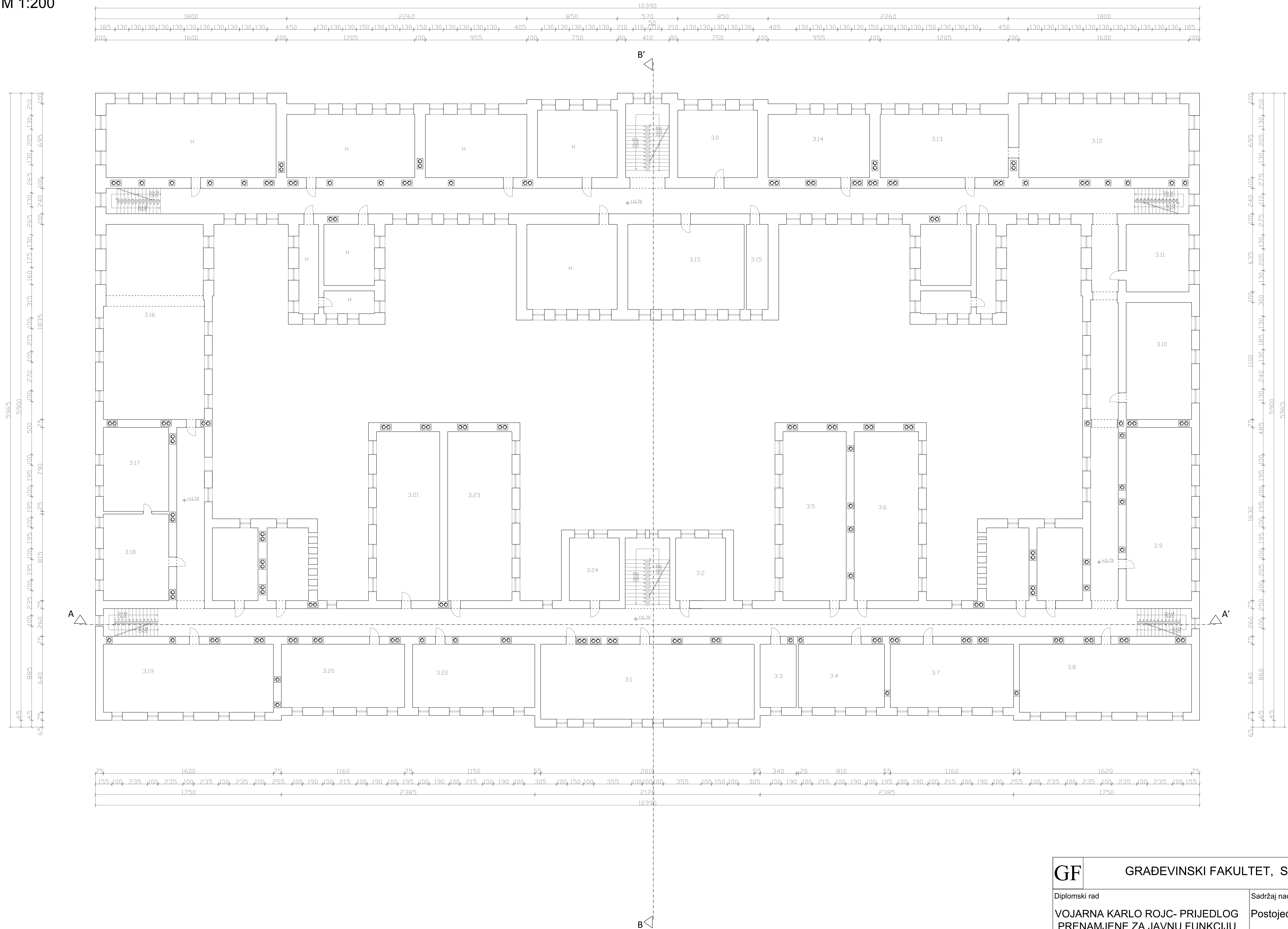
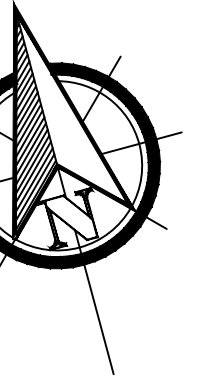
GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: Postojeće stanje - Tlocrt drugog kata
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:200
	List: 7.6.

DRUGI KAT

OZNAKA	NAMJENA	POVRŠINA
2.1	SAKUD ZARO	141.71 m ²
2.2	CB RADIO KLUB MORE	27.73 m ²
2.3	KUD PIN	69.62 m ²
2.4	GRADSKA RADIONICA PULA	94.61 m ²
2.5	KLUB SPORTSKIH AKTIVNOSTI HIP - HOP	96.20 m ²
2.6	CENTAR BORILAČKIH SPORTOVA SHIN	69.02 m ²
2.7	SAVEZ IZVIĐAČA PULA	103.68 m ²
2.7	ODRED IZVIĐAČA ULJANIK	
2.8	UDRUGA IGRAČA BILJARA	100.25 m ²
2.9	PLANINARSKO DRUŠTVO GLAS ISTRE	67.65 m ²
2.9A	PLANINARSKO DRUŠTVO GLAS ISTRE	37.47 m ²
2.10	DRUŠTVO BORILAČKIH SPORTOVA	185.60 m ²
2.11	ZANSHIN	56.82 m ²
2.12	-	47.63 m ²
2.13	UNITED - STUDIO	104.0 m ²
2.14	TONDAK	47.63 m ²
2.15	MALI MRAK A&M FESTIVAL	68.0 m ²
2.16	MARSOVA SOBA	56.82 m ²
2.17	KUD BOSNA I. Ž.	71.70 m ²
2.18	-	54.21 m ²
2.18A	SEASPLASH	54.21 m ²
2.19	DISTORZIJA	61.31 m ²
2.20	DISTORZIJA	101.18 m ²
2.21	ODRED IZVIĐAČA ISTRA	100.25 m ²
2.22	MAKEDONSKO DRUŠTVO K. RACIN	102.40 m ²
2.23	UPAS	69.02 m ²
2.24	KOTURALJKAŠKO DRUŠTVO ROLLER - PULA	94.61 m ²
2.25	SAKUD ZARO	68.43 m ²
2.26	KLUB SPORT. RITMIČKE GIMNASTIKE GAZELA	96.20 m ²
2.27	SAKUD ZARO	27.73 m ²

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad	VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: Postojeće stanje Iskaz površina - Drugi kat
Student:	Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor:	izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: Lisť: 7.6.1

POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT TREĆEG KATA
M 1:200



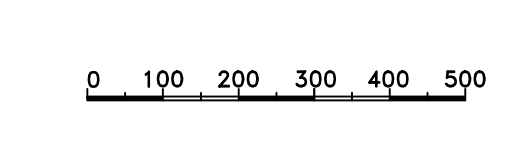
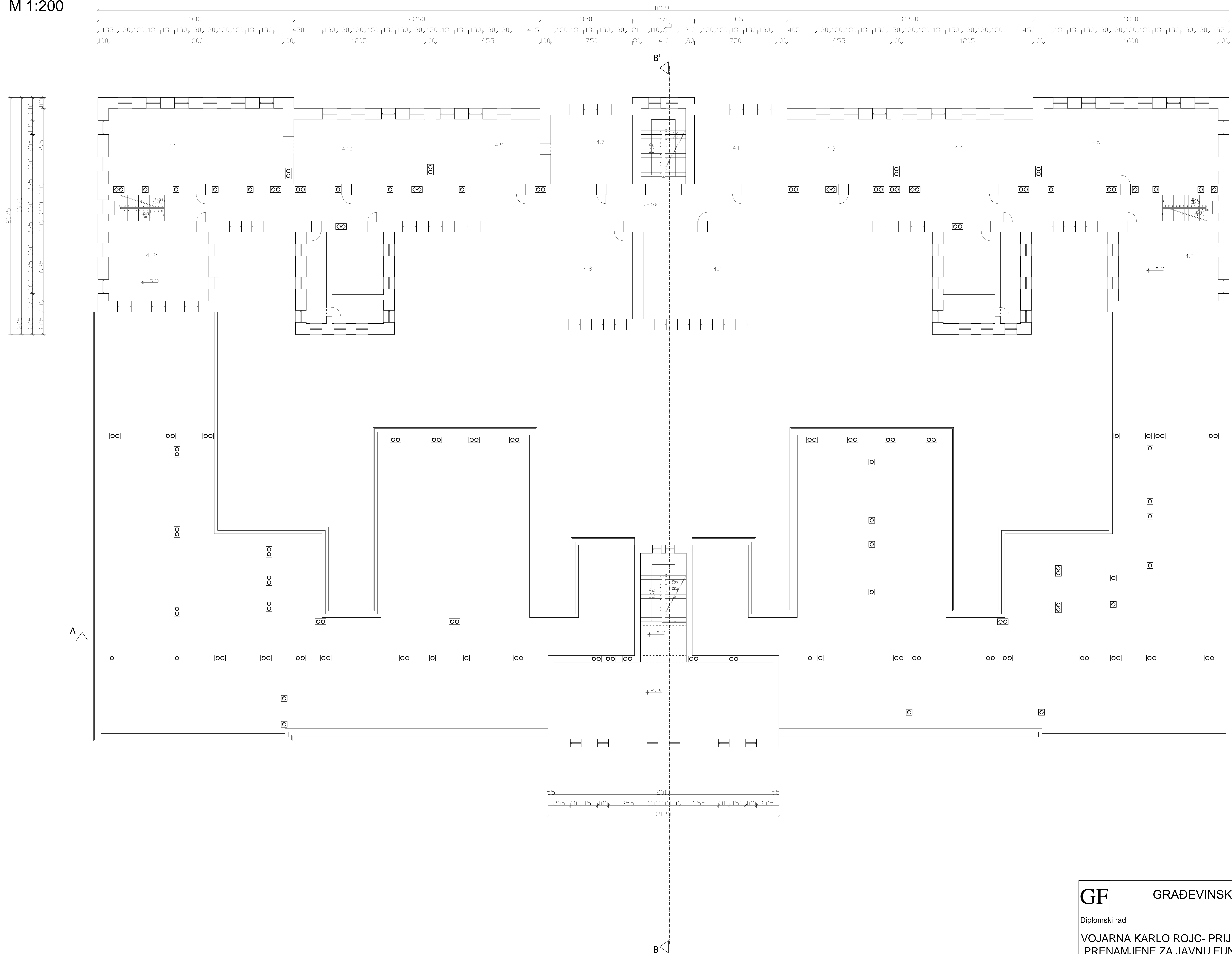
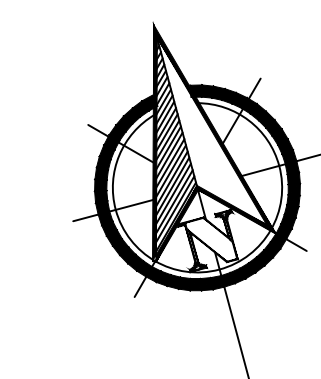
GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: Postojeće stanje - Tlocrt trećeg kata
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:200
	List: 7.7.

TREĆI KAT

OZNAKA	NAMJENA	POVRŠINA
3.1	SKUD Dr.INAT	141.71 m ²
3.2	SKUD Dr.INAT	27.73 m ²
3.3	SKUD Dr.INAT	20.23 m ²
3.4	SKUD Dr.INAT	48.20 m ²
3.5	SKUD Dr.INAT	94.61 m ²
3.6	SKUD Dr.INAT	96.20 m ²
3.7	SKUD Dr.INAT	69.02 m ²
3.8	RADIO KLUB ARENA	103.68 m ²
3.9	HDLU ISTRE	100.25 m ²
3.10	HDLU ISTRE	67.65 m ²
3.11	HDLU ISTRE	37.47 m ²
3.12	KLUB VALETUDO	111.20 m ²
3.13	KLUB VALETUDO	71.70 m ²
3.14	KARATE KLUB IPPON	56.82 m ²
3.15	UDRUGA ZA PROM. UNDERGROUND KULTURE	104.0 m ²
3.0	TEATAR T.O.F.A.	47.63 m ²
3.16	YUAN TONG	171.50 m ²
3.16	GAIA UDRUGA ZA POBOLJŠANJE KVAL. ŽIVOTA	
3.17	STUDIO KaPULA	48.59 m ²
3.18	FOTO KLUB FORMAT	50.12 m ²
3.19	SKD NIKOLATESLA	102.40 m ²
3.19	SKD PROSVJETA	
3.20	ZAJEDNICA SRBA ISTRE	69.02 m ²
3.20	VIJEĆE SRPSKE NAC. MANJINE GRADA PULE	
3.20	VIJEĆE SRPSKE NAC. MANJINE I.Ž.	
3.21	ZELENA ISTRA	94.61 m ²
3.22	HDLU ISTRE	68.43 m ²
3.23	SUNCOKRET	96.20 m ²
3.24	ARMAZONEX	27.73 m ²
H	HOSTEL	408.41 m ²

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Postojeće stanje Iskaz površina - Treći kat		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo:	List: 7.7.1

POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT ČETVRTOG KATA
M 1:200



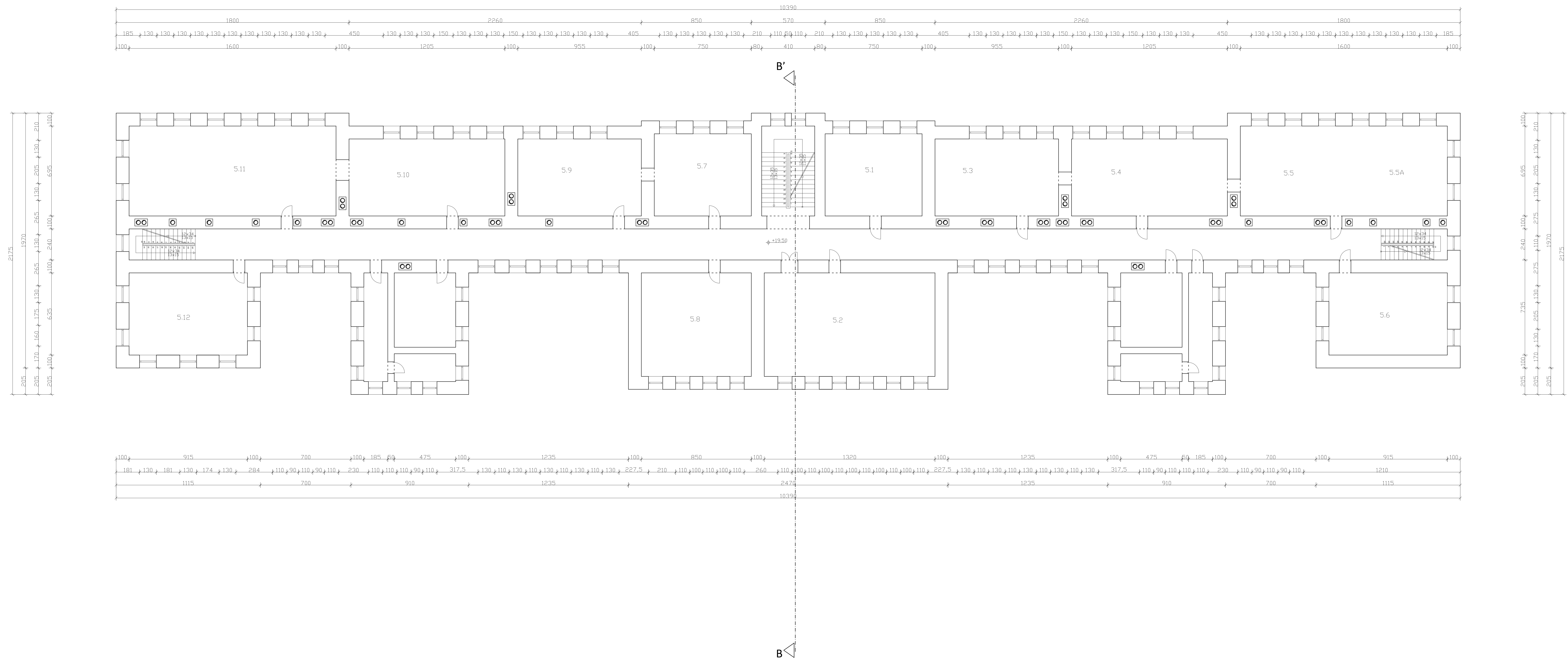
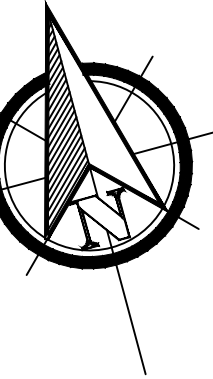
GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI			
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Postojeće stanje - Tlocrt četvrtog kata		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 7.8.

ČETVRTI KAT

OZNAKA	NAMJENA	POVRŠINA
4.1	HDLU ISTRE	47.63 m ²
4.2	CAPOIERA	105.60 m ²
4.3	HDLU ISTRE	56.82 m ²
4.4	HDLU ISTRE	71.70 m ²
4.5	PČELICA	111.20 m ²
4.6	HDLU ISTRE	58.10 m ²
4.7	FIGARO - GLAZBENA UDRUGA	47.63 m ²
4.8	BILJAR KLUB PULA	68.0 m ²
4.9	UPAS	56.82 m ²
4.10	KARATE KLUB ISTRA+MLADI	71.70 m ²
4.11	KARATE KLUB ISTRA+MLADI	111.20 m ²
4.12	HDLU ISTRE	58.10 m ²

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj naarta: Postojeće stanje Iskaz površina - Četvrti kat		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo:	List: 7.8.1

POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT PETOG KATA
M 1:200

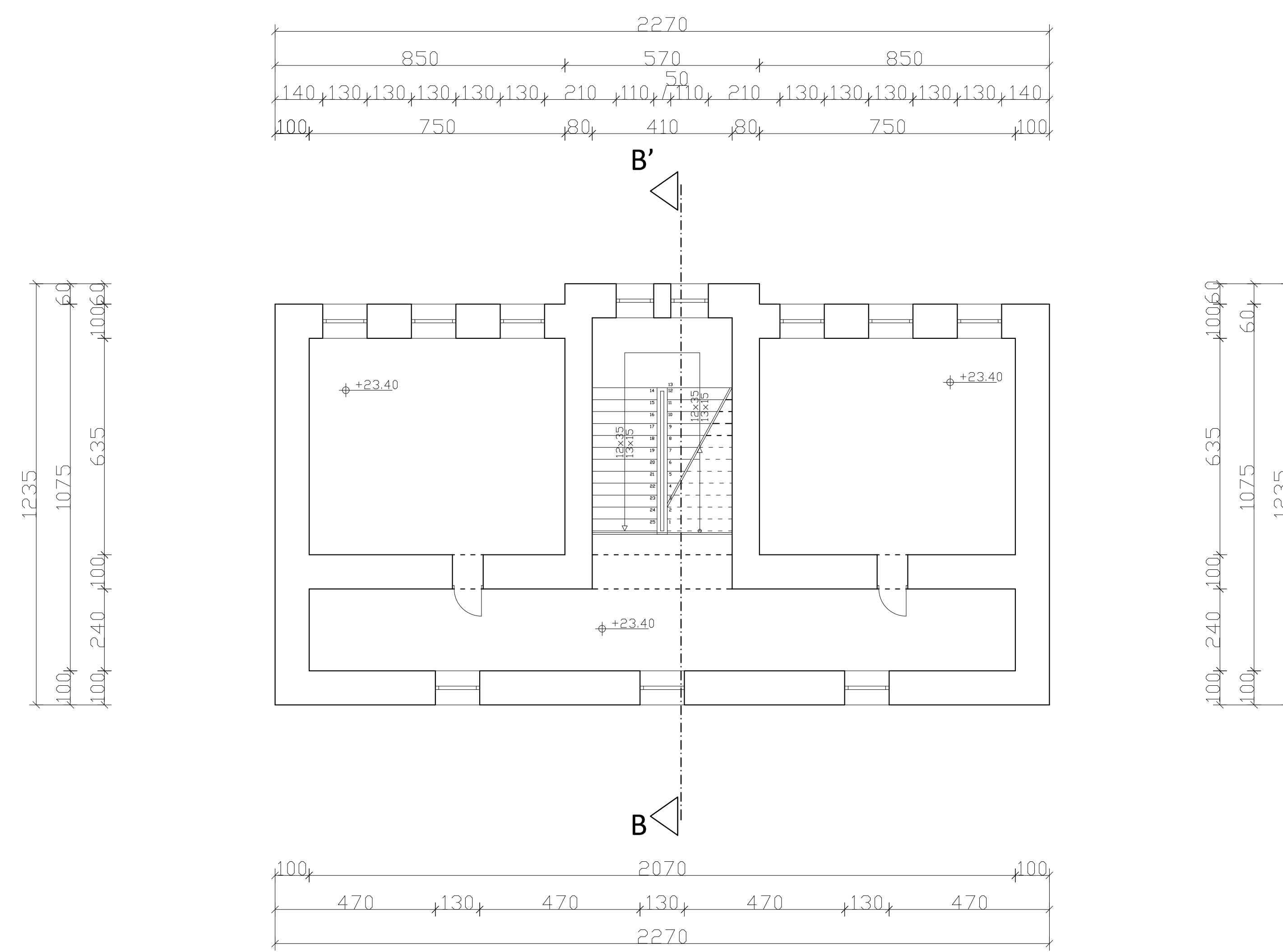
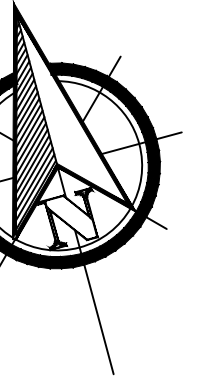


GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Postojeće stanje - Tlocrt petog kata
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:200
	List: 7.9.

PETI KAT

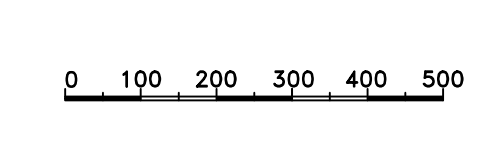
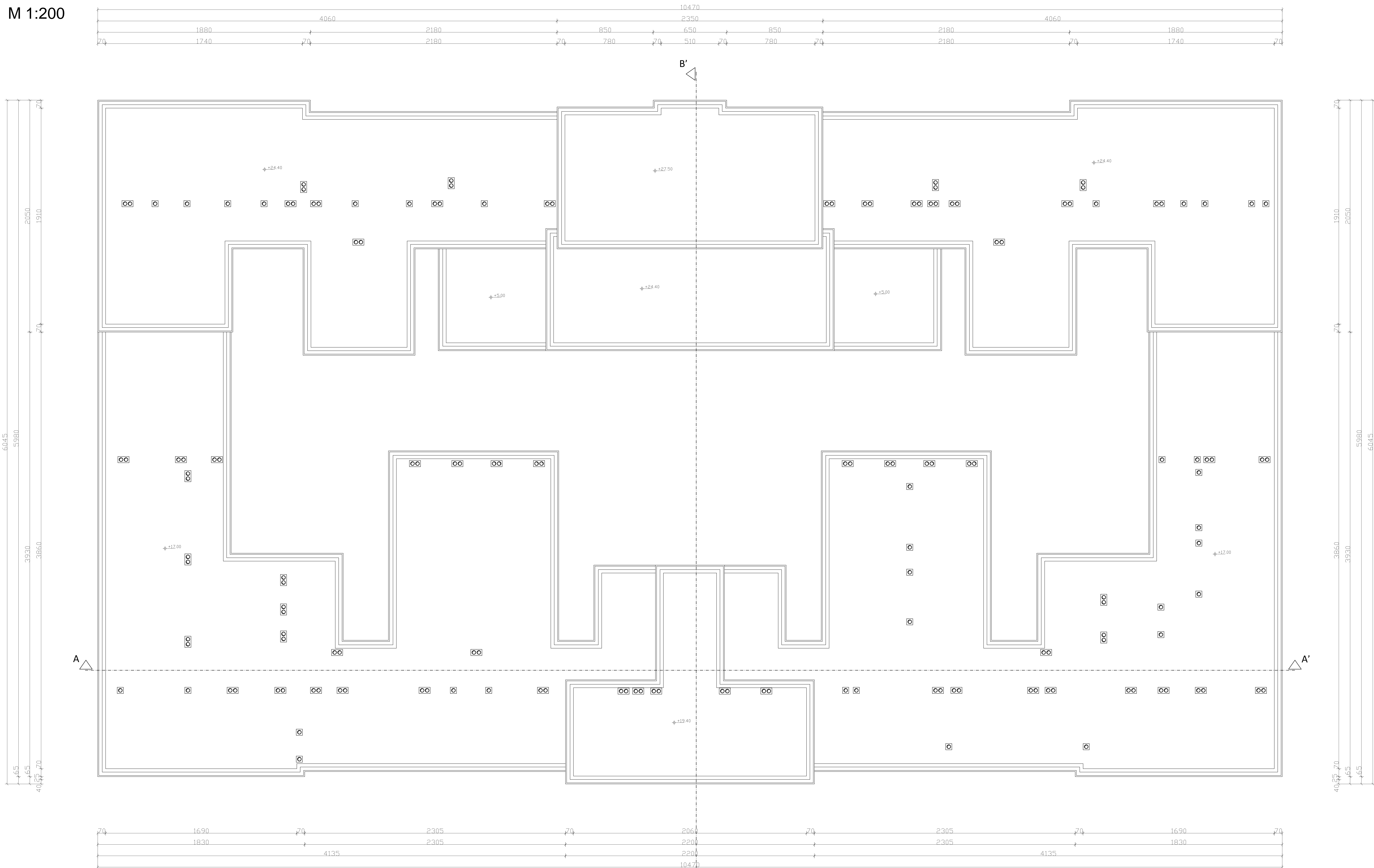
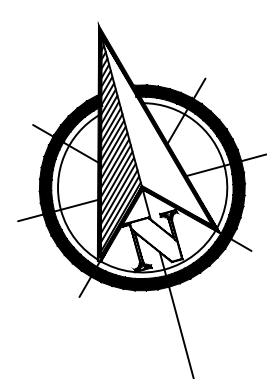
OZNAKA	NAMJENA	POVRŠINA
5.1	HDLU ISTRE	47.63 m ²
5.2	ČAROBNJAKOV ŠEŠIR	105.60 m ²
5.3	PLIVAČKI KLUB ARENA	56.82 m ²
5.4	HDLU ISTRE	71.70 m ²
5.5	HDLU ISTRE	111.20 m ²
5.5A	HDLU ISTRE	
5.6	SHARI VARI	58.10 m ²
5.7	UDRUGA ZAIGRANA KOZA	47.63 m ²
5.8	BREAKDANCE STUDIO AB ORIGINAL	68.0 m ²
5.9	KLUB MAKETARA PULA 2004.	56.82 m ²
5.10	UDRUGA SPECIJALNE POLICIJE BAK	71.70 m ²
5.11	OH SIGHT PENJAČKI KLUB	111.20 m ²
5.12	HDLU ISTRE	58.10 m ²

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Postojeće stanje Iskaz površina - Peti kat		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo:	List: 7.9.1



GF		GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad		Sadržaj nacрта:		
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Postojeće stanje - Tlocrt potkrovlja		
Student:		Kolegij:		
Tea Butković		Javne zgrade i prostori		
Mentor:		Datum:	Mjerilo:	List:
izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.		rujan 2020.	1:200	7.10.

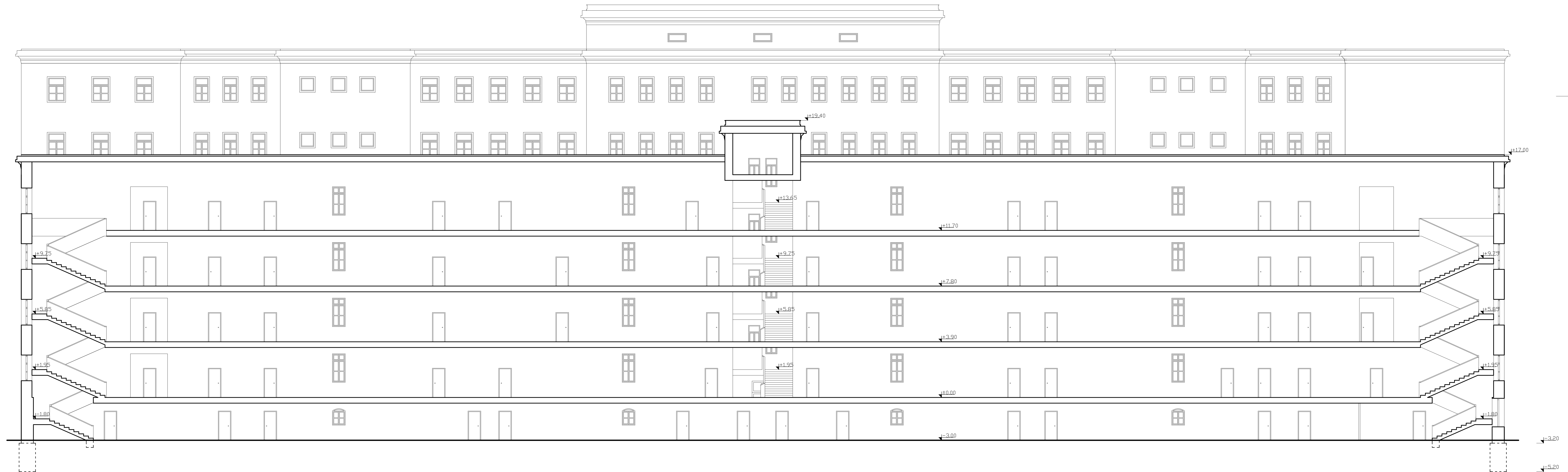
POSTOJEĆE STANJE - TLOCRT KROVA
M 1:200



GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Postojeće stanje - Tlocrt krova
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:200
	List: 7.11.

POSTOJEĆE STANJE - PRESJEK A-A'

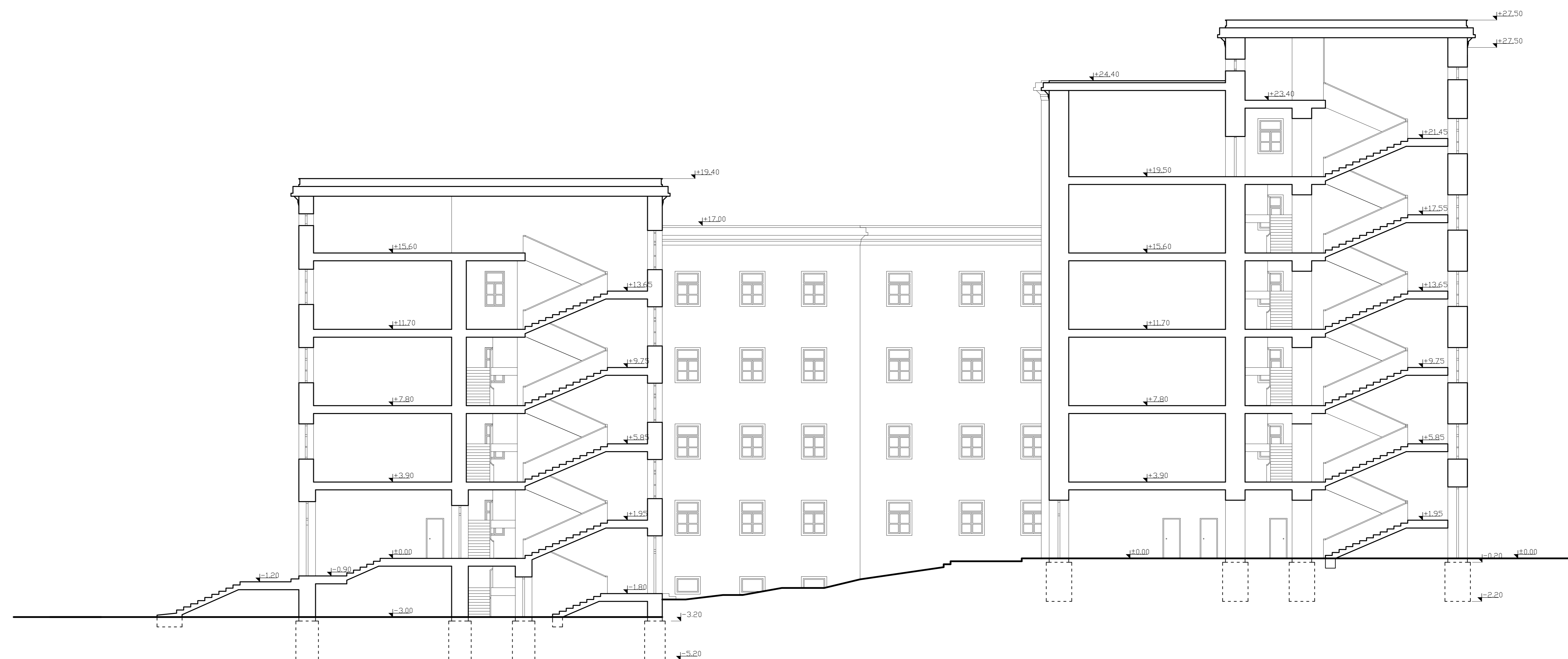
M 1:200



GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad	VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: Postojeće stanje - presjek A-A'
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 7.12.

POSTOJEĆE STANJE - PRESJEK B-B'

M 1:200



GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI

Diplomski rad
**VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG
 PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU**

Sadržaj nacрта:
 Postojeće stanje - presjek B-B'

Student:
Tea Butković

Kolegij:
 Javne zgrade i prostori

Mentor:
 izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.

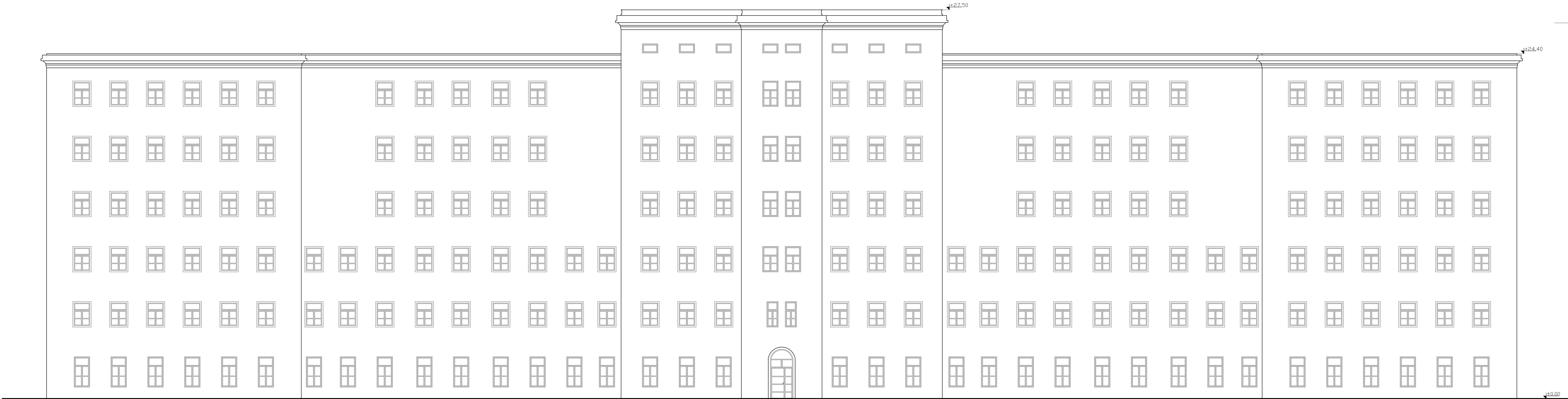
Datum:
 rujan 2020.

Mjerilo:
 1:200

List:
 7.13.

POSTOJEĆE STANJE - SJEVERNO PROČELJE

M 1:200

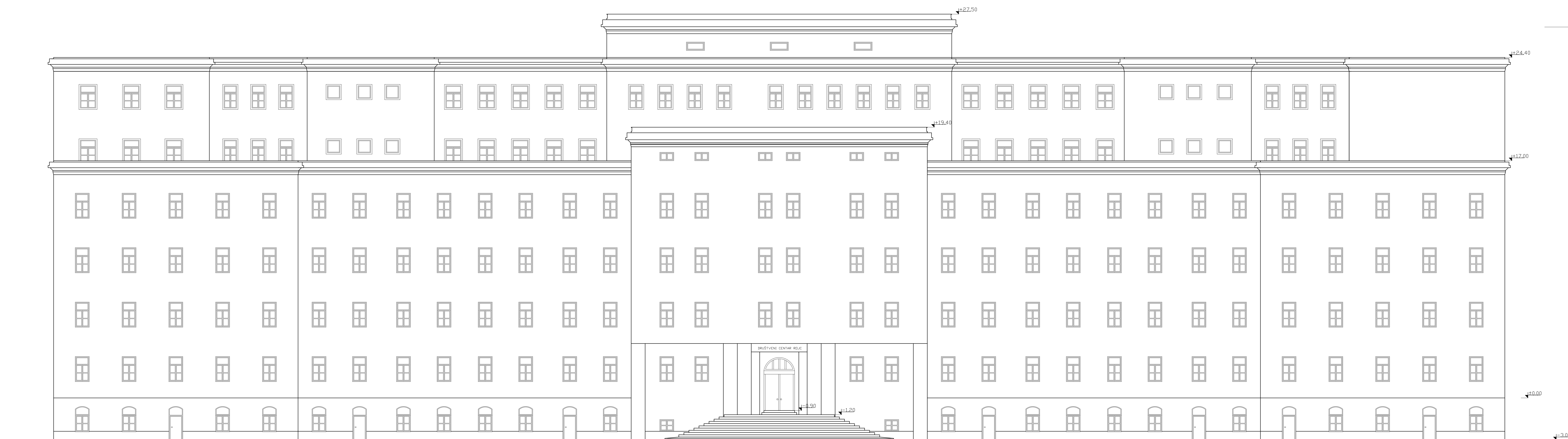


0 100 200 300 400 500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrta: Postojeće stanje - Sjeverno pročelje		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 7.14.

POSTOJEĆE STANJE - JUŽNO PROČELJE

M 1:200

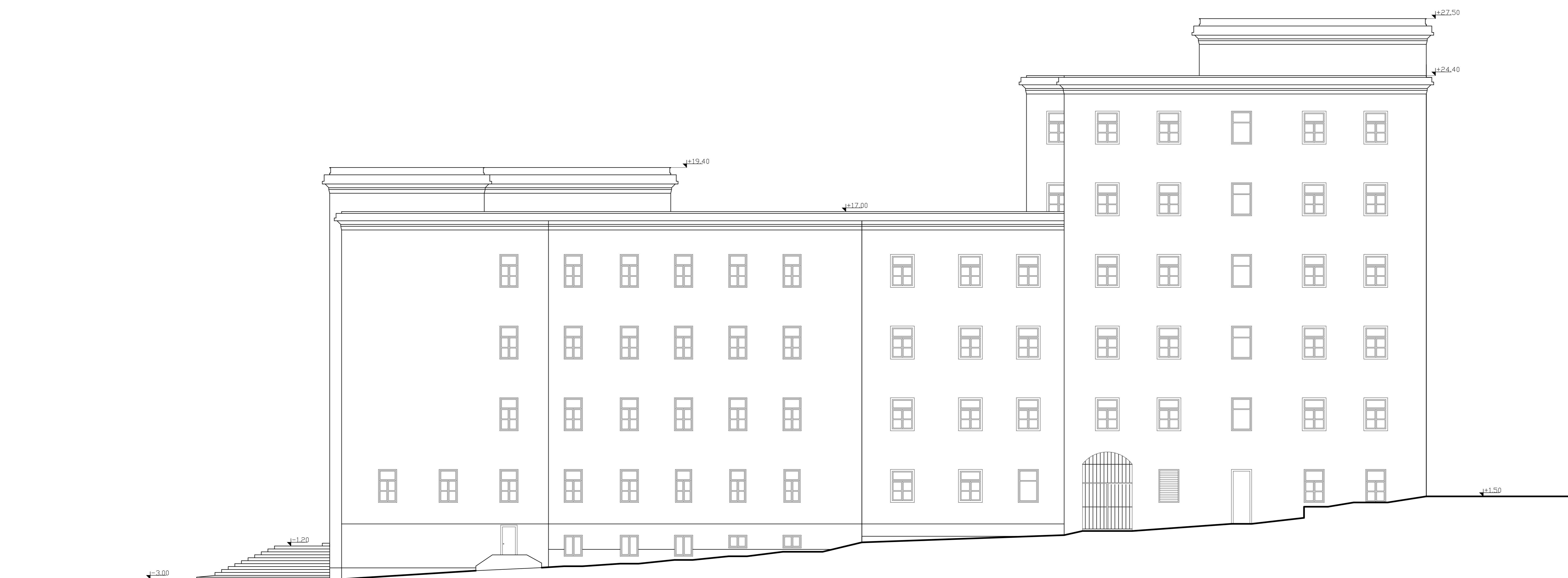


0 100 200 300 400 500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrta: Postojeće stanje - Južno pročelje		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 7.15.

POSTOJEĆE STANJE - ISTOČNO PROČELJE

M 1:200

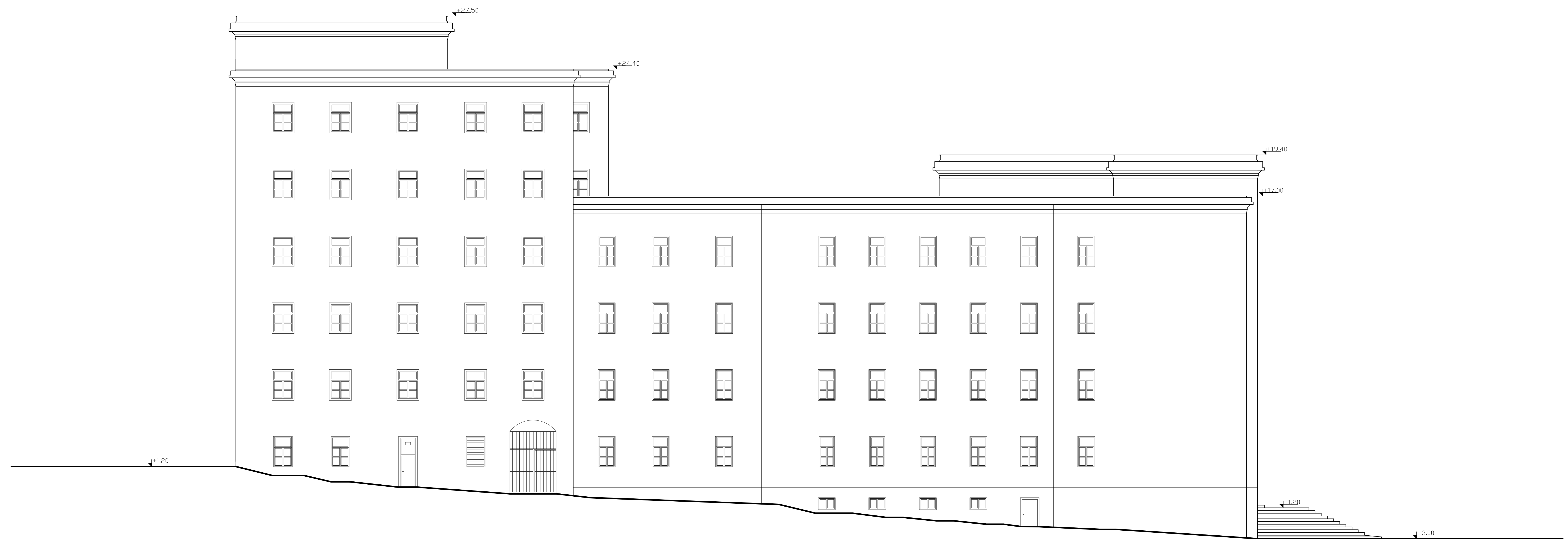


0 100 200 300 400 500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: Postojeće stanje - Istočno pročelje		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 7.16.

POSTOJEĆE STANJE - ZAPADNO PROČELJE

M 1:200



0 100 200 300 400 500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad	VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: Postojeće stanje - Zapadno pročelje
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 7.17.

8. PROJEKT ADAPTACIJE

8.1. Idejni projekt

8.1.1. Situacija 1:500

8.1.2. Tlocrt suterena 1:200

8.1.3. Tlocrt prizemlja 1:200

8.1.4. Tlocrt 1. kata 1:200

8.1.5. Tlocrt 2. kata 1:200

8.1.6. Tlocrt 3. kata 1:200

8.1.7. Tlocrt 4. kata 1:200

8.1.8. Tlocrt 5. kata 1:200

8.1.9. Tlocrt potkrovlja 1:200

8.1.10. Presjek A-A' 1:200

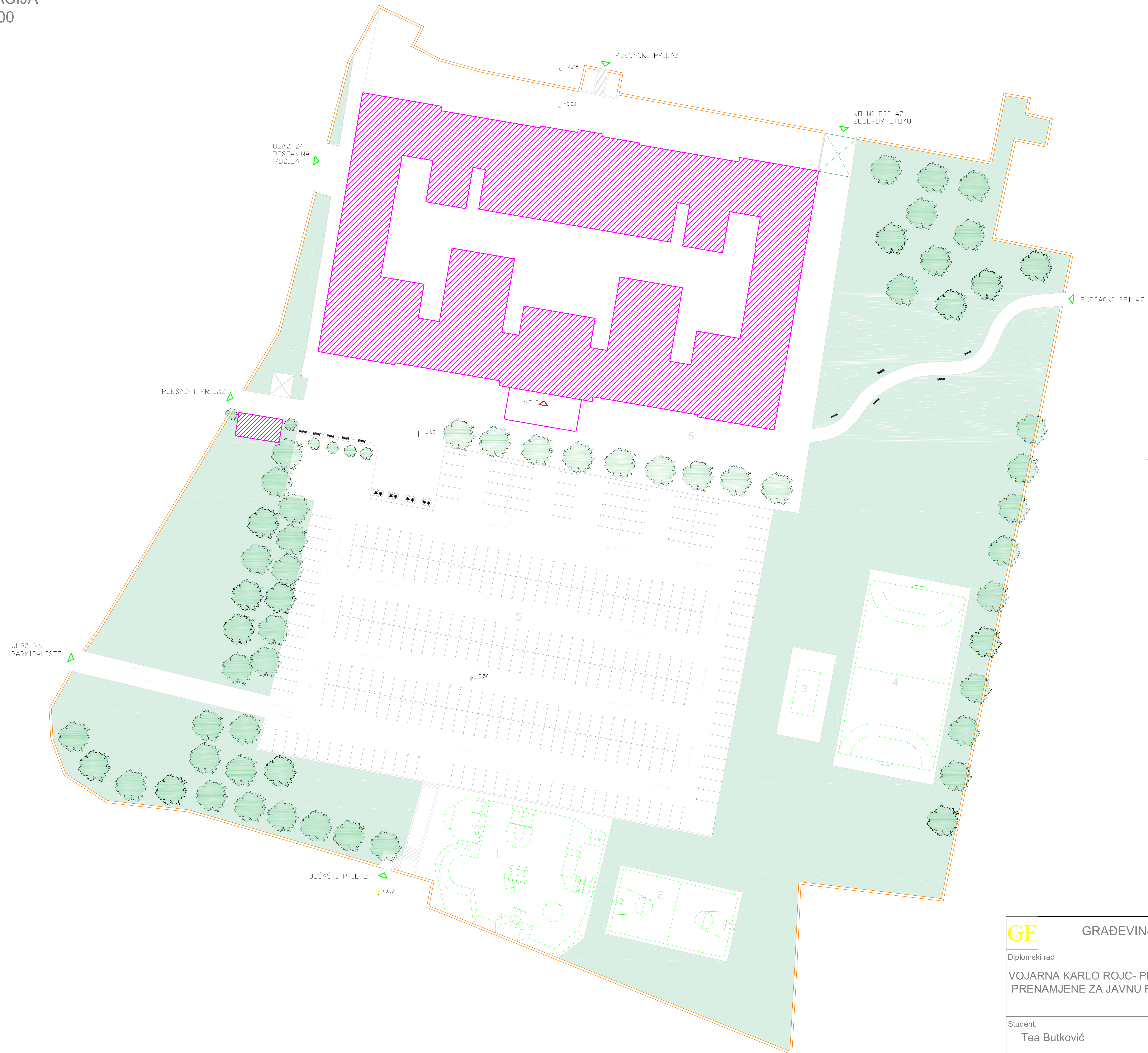
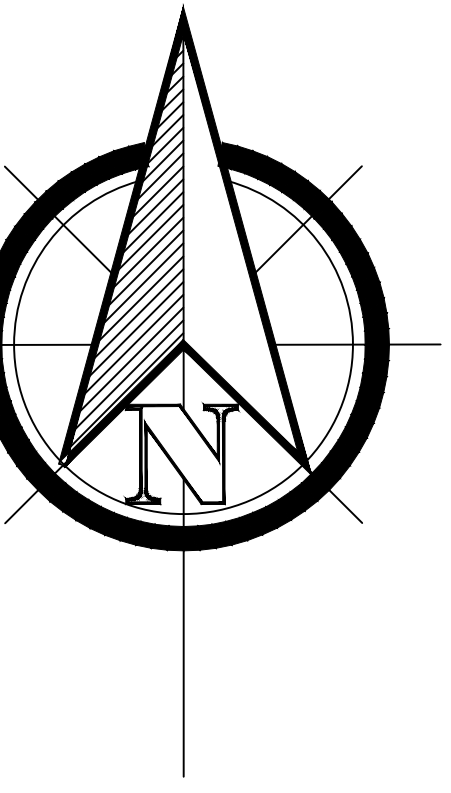
8.1.11. Presjek B-B' 1:200

8.1.12. Sjeverno pročelje 1:200














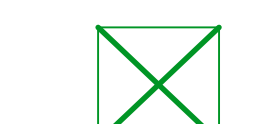
8.1.13. Južno pročelje 1:200

8.1.14. Istočno pročelje 1:200

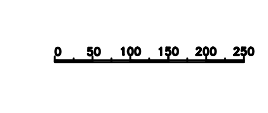
8.1.15. Zapadno pročelje 1:200

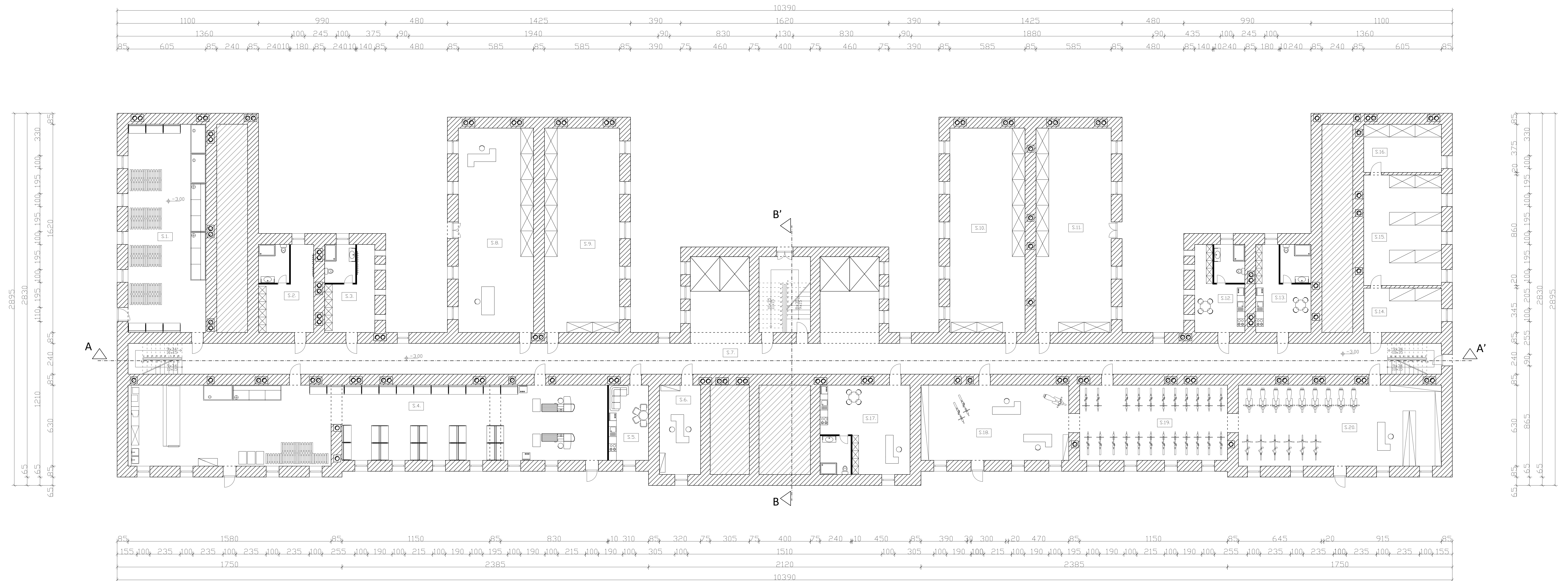
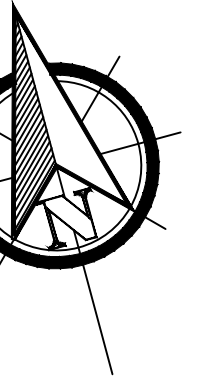


LEGENDA:

-  Granica čestice - kameni zid
-  Vojarna Karlo Rojc
-  Skate park
-  Igralište 1
-  Rampa
-  Igralište 2
-  Parkirne površine
-  Pješački prostor + parking
-  Ulaz u objekt
-  Prilaz objektu
-  Zelene površine
-  Drveće
-  Karlo Rojc Bista
-  Zeleni otok

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: SITUACIJA Idejni projekt
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:500
	List: 8.1.1.



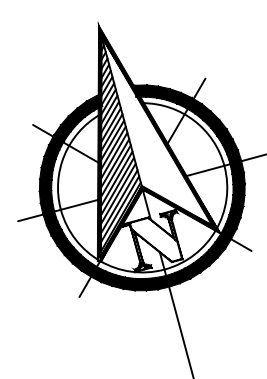


LEGENDA	
	POSTOJEĆI ZIDOWI
	NOVI ZIDOWI

- | | |
|--|--|
| S.1] Prostor skladišta trgovine | S.11] Skladište i kotlovnica |
| S.2] Muška garderoba | S.12] Ženska garderoba |
| S.3] Ženska garderoba | S.13] Muška garderoba |
| S.4] Prostor trgovine | S.14] Prostor skladišta za čistačice |
| S.5] Čajna kuhinja/Prostor za odmor | S.15] Prostor skladišta za čistačice |
| S.6] Ured voditelja trgovine | S.16] Prostor skladišta za čistačice |
| S.7] Prostor komunikacija (hodnik, dizalo) | S.17] Ured voditelja i garderoba |
| S.8] Damar | S.18] Prostor za servis |
| S.9] Skladište i kotlovnica | S.19] Prostor trgovine za iznajmljivanje bicikala i motocikala |
| S.10] Skladište i kotlovnica | S.20] Prostor trgovine za iznajmljivanje bicikala i motocikala |

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI			
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrtu: Tlocrt sutereana Idejni projekt	
Student: Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.2.

TLOCRT PRIZEMLJA
M 1:200

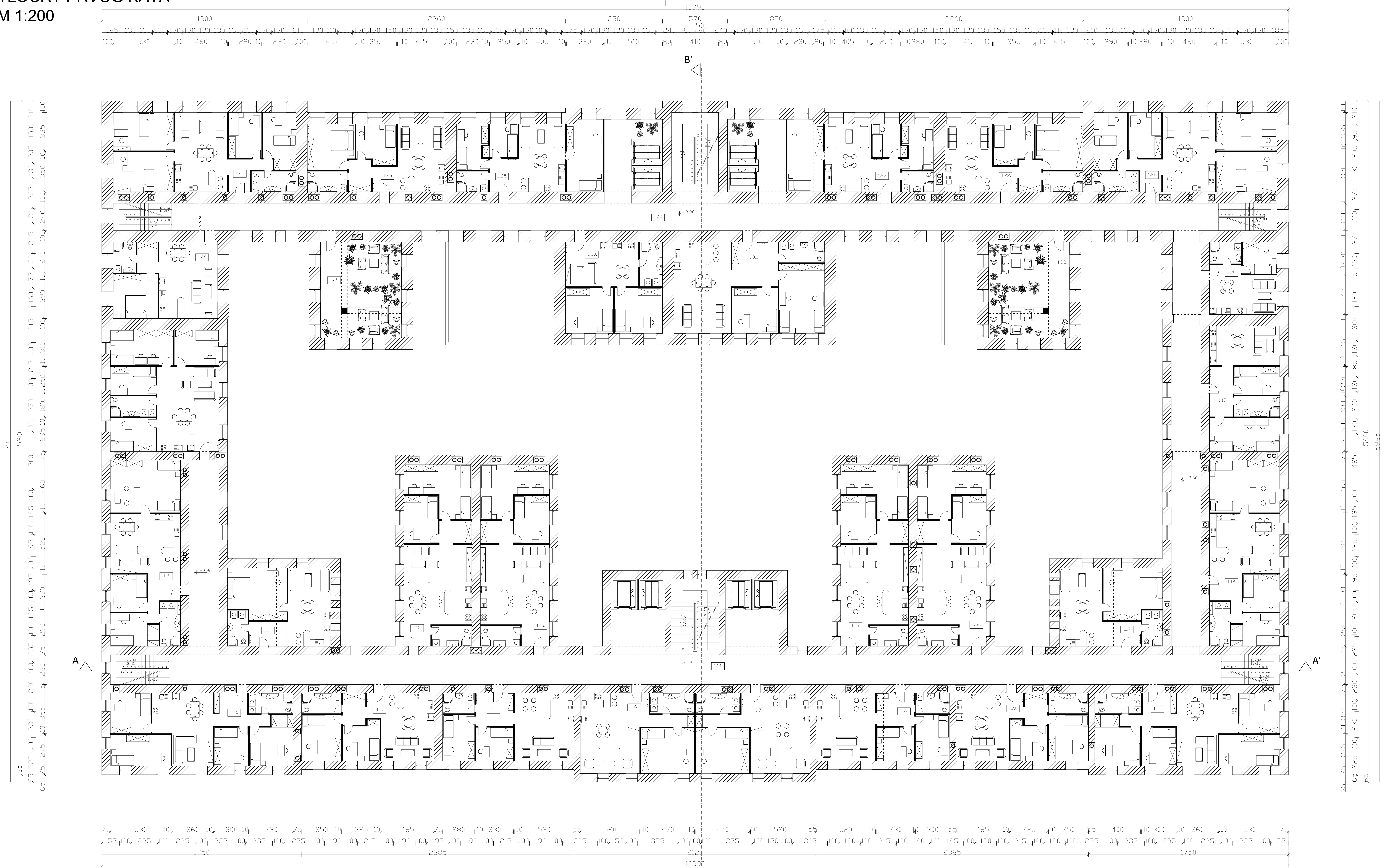
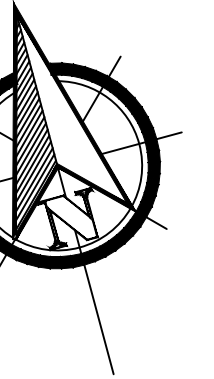


LEGENDA	
	POSTOJEĆI ZIDOWI
	NOVI ZIDOWI

- | | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
| P.1 Prostor skladišta kafica i snack bara | P.11 Koprirnica | P.21 Čitaonica | P.31 Teretana - servisna soba |
| P.2 Garderoba | P.12 Papirnica | P.22 Teretana - prostor sa spravama | P.32 Teretana - prostor za jogu |
| P.3 Prostor Snack bara | P.13 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | P.23 Teretana - prostor za grupne treninge | P.33 Ženski sanitarni čvor |
| P.4 Prostor kafica | P.14 Ulazni prostor | P.24 Teretana - prostor za pilates | P.34 Ženska garderoba |
| P.5 Prostor kafica | P.15 Prostor za druženje i zabavu | P.25 Teretana - prostor za rekvizite | P.35 Ulazni prostor sa portimicnom |
| P.6 Student servis | P.16 Prostor za druženje i zabavu | P.26 Teretana - prostor za rekvizite | P.36 Muška garderoba |
| P.7 Student servis | P.17 Prostor za druženje i zabavu | P.27 Teretana - prostor za pilates | P.37 Muški sanitarni čvor |
| P.8 Portirnica | P.18 Ženski sanitarni čvor | P.28 Teretana - prostor za grupne treninge | P.38 Teretana - prostor za jogu |
| P.9 Muški sanitarni čvor | P.19 Muški sanitarni čvor | P.29 Teretana - prostor sa spravama | P.39 Teretana - servisna soba |
| P.10 Ženski sanitarni čvor | P.20 Knjižnica | P.30 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | |

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI			
Diplomski rad		Sadržaj nacрта:	
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Tlocrt prizemlja Idejni projekt	
Student: Tea Butković		Kolegij: Kolegij: Javne zgrade i prostori	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.3.

TLOCRT PRVOG KATA
M 1:200



LEGENDA

POSTOJEĆI ZIDOWI

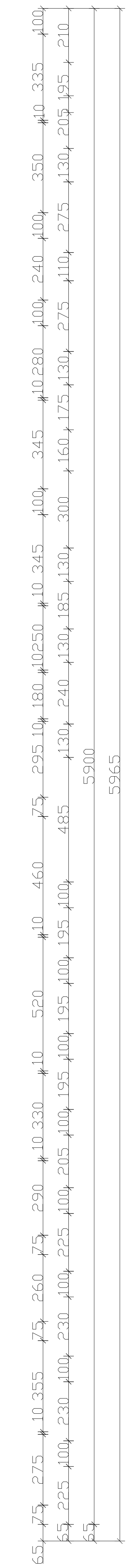
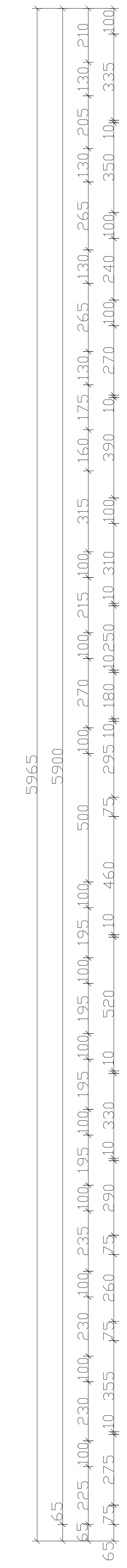
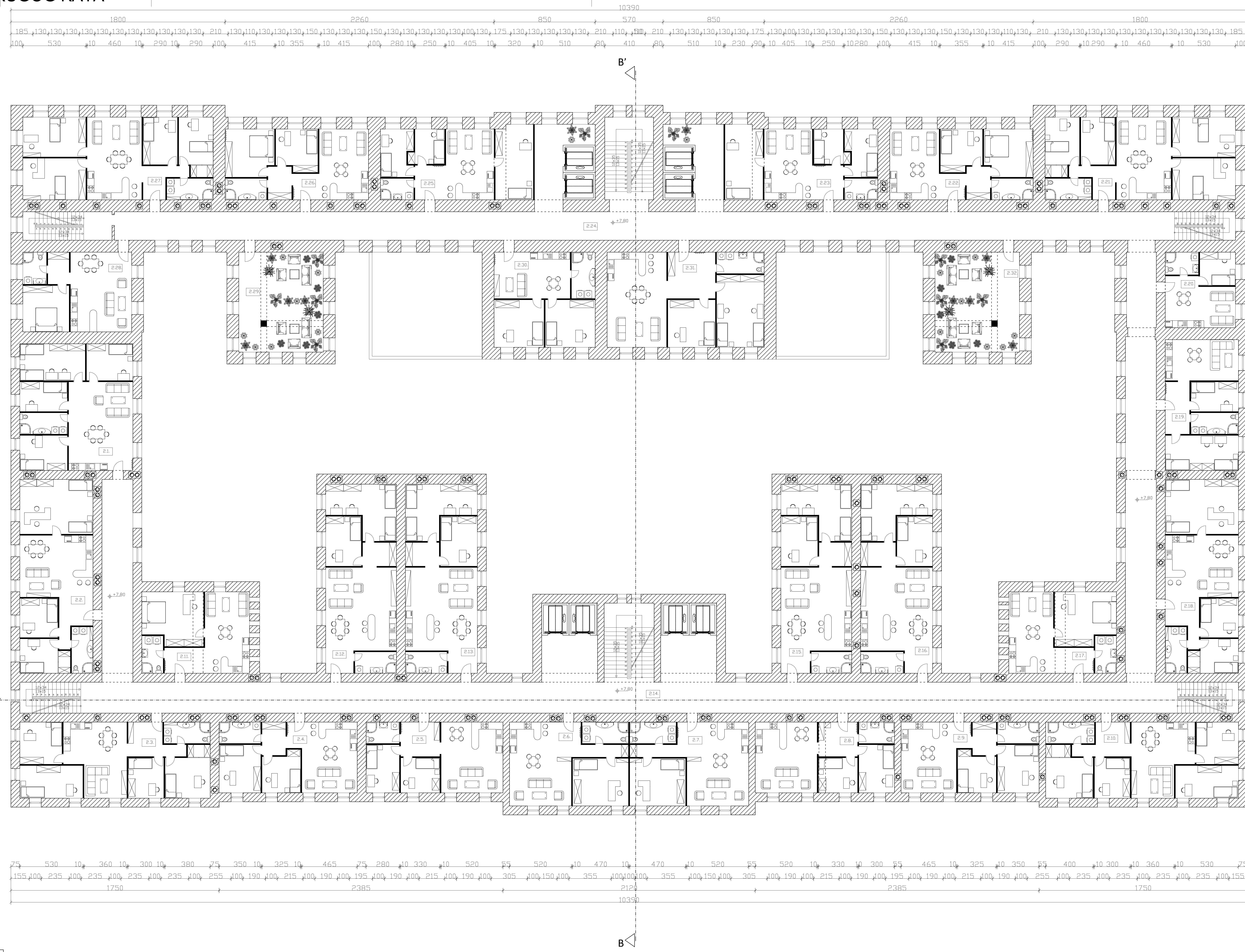
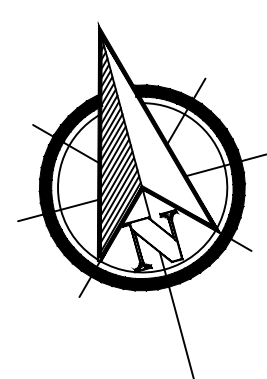
NOVI ZIDOWI

- | | | | |
|-------------|--|--|----------------|
| 11 Stan IA | 111 Stan IK | 121 Stan IT | 131 Stan IAB |
| 12 Stan IB | 112 Stan IL | 122 Stan IU | 132 Zimski vrt |
| 13 Stan IC | 113 Stan IM | 123 Stan IV | |
| 14 Stan ID | 114 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | 124 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | |
| 15 Stan IE | 115 Stan IN | 125 Stan IW | |
| 16 Stan IF | 116 Stan IO | 126 Stan IX | |
| 17 Stan IG | 117 Stan IP | 127 Stan IY | |
| 18 Stan IH | 118 Stan IQ | 128 Stan IZ | |
| 19 Stan II | 119 Stan IR | 129 Zimski vrt | |
| 110 Stan IJ | 120 Stan IS | 130 Stan IAA | |

0 100 200 300 400 500

<p>GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI</p> <p>Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU</p>		Sadržaj nacrt:	
		Tlocrt prvog kata Idejni projekt	
Student: Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.4.

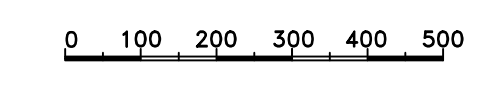
TLOCRT DRUGOG KATA
M 1:200



LEGENDA

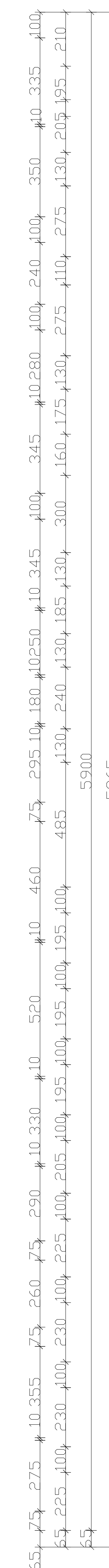
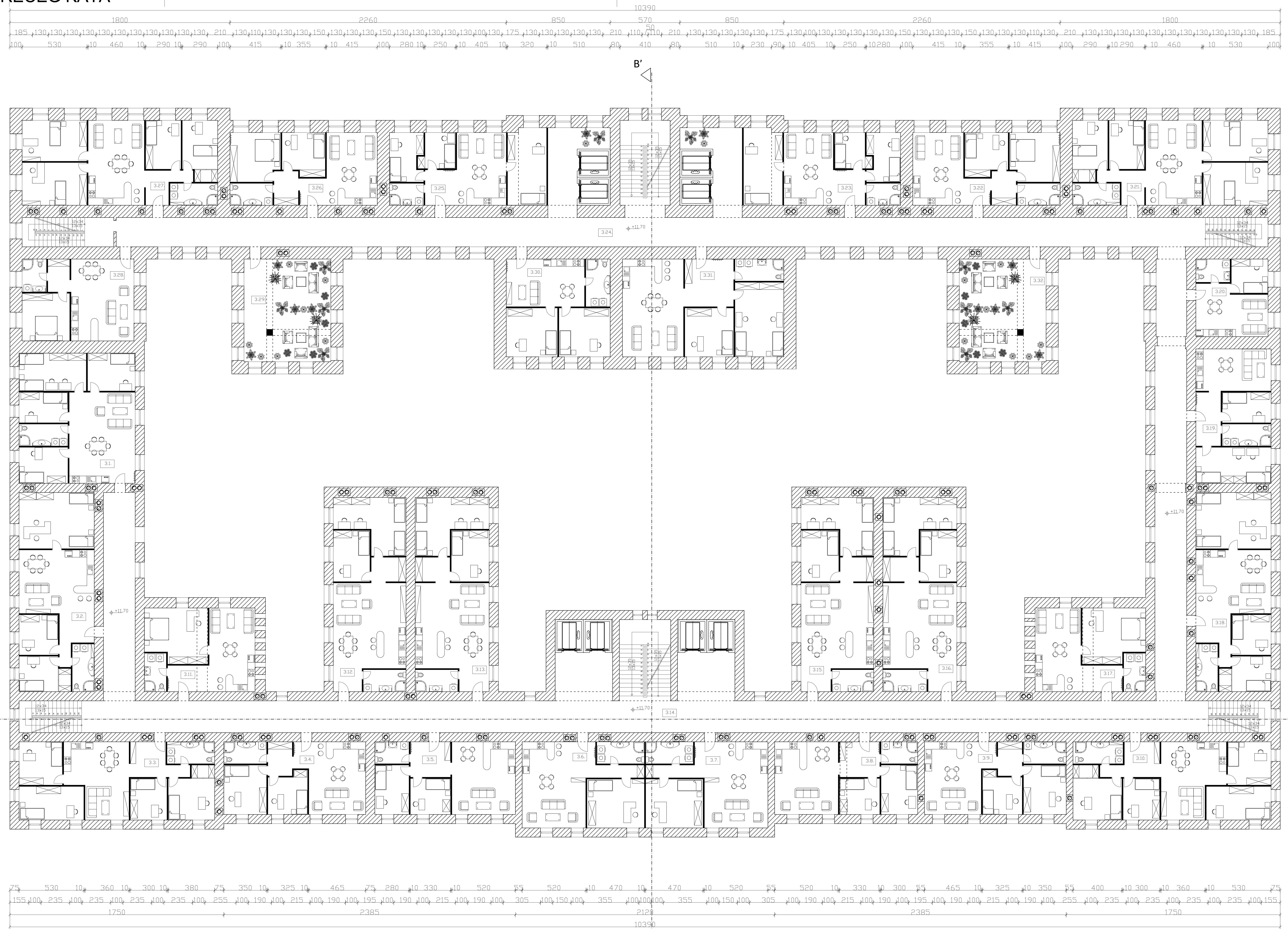
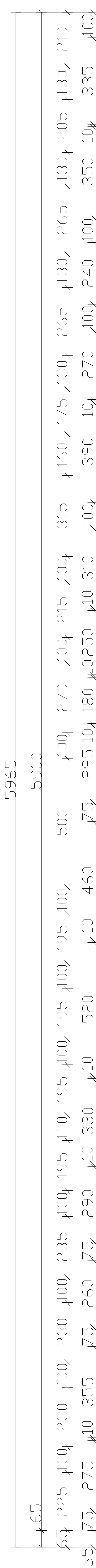
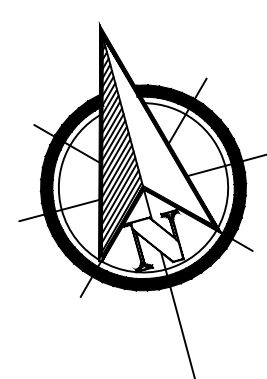
	POSTOJEĆI ZIDOVI
	NOVI ZIDOVI

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 2.1 Stan 2A | 2.21 Stan 2T | 2.31 Stan 2AB |
| 2.2 Stan 2B | 2.22 Stan 2U | 2.32 Zimski vrt |
| 2.3 Stan 2C | 2.23 Stan 2V | |
| 2.4 Stan 2D | 2.24 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | |
| 2.5 Stan 2E | 2.25 Stan 2W | |
| 2.6 Stan 2F | 2.26 Stan 2X | |
| 2.7 Stan 2G | 2.27 Stan 2Y | |
| 2.8 Stan 2H | 2.28 Stan 2Z | |
| 2.9 Stan 2I | 2.29 Zimski vrt | |
| 2.10 Stan 2J | 2.30 Stan 2AA | |
| 2.11 Stan 2K | | |
| 2.12 Stan 2L | | |
| 2.13 Stan 2M | | |
| 2.14 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | | |
| 2.15 Stan 2N | | |
| 2.16 Stan 2O | | |
| 2.17 Stan 2P | | |
| 2.18 Stan 2Q | | |
| 2.19 Stan 2R | | |
| 2.20 Stan 2S | | |



GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Tlocrt drugog kata Idejni projekt
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:200
	List: 8.1.5.

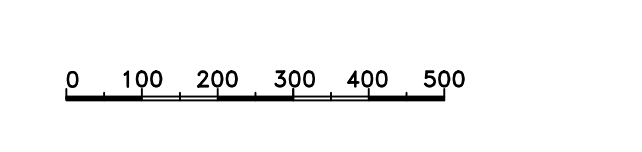
TLOCRT TREĆEG KATA
M 1:200



LEGENDA

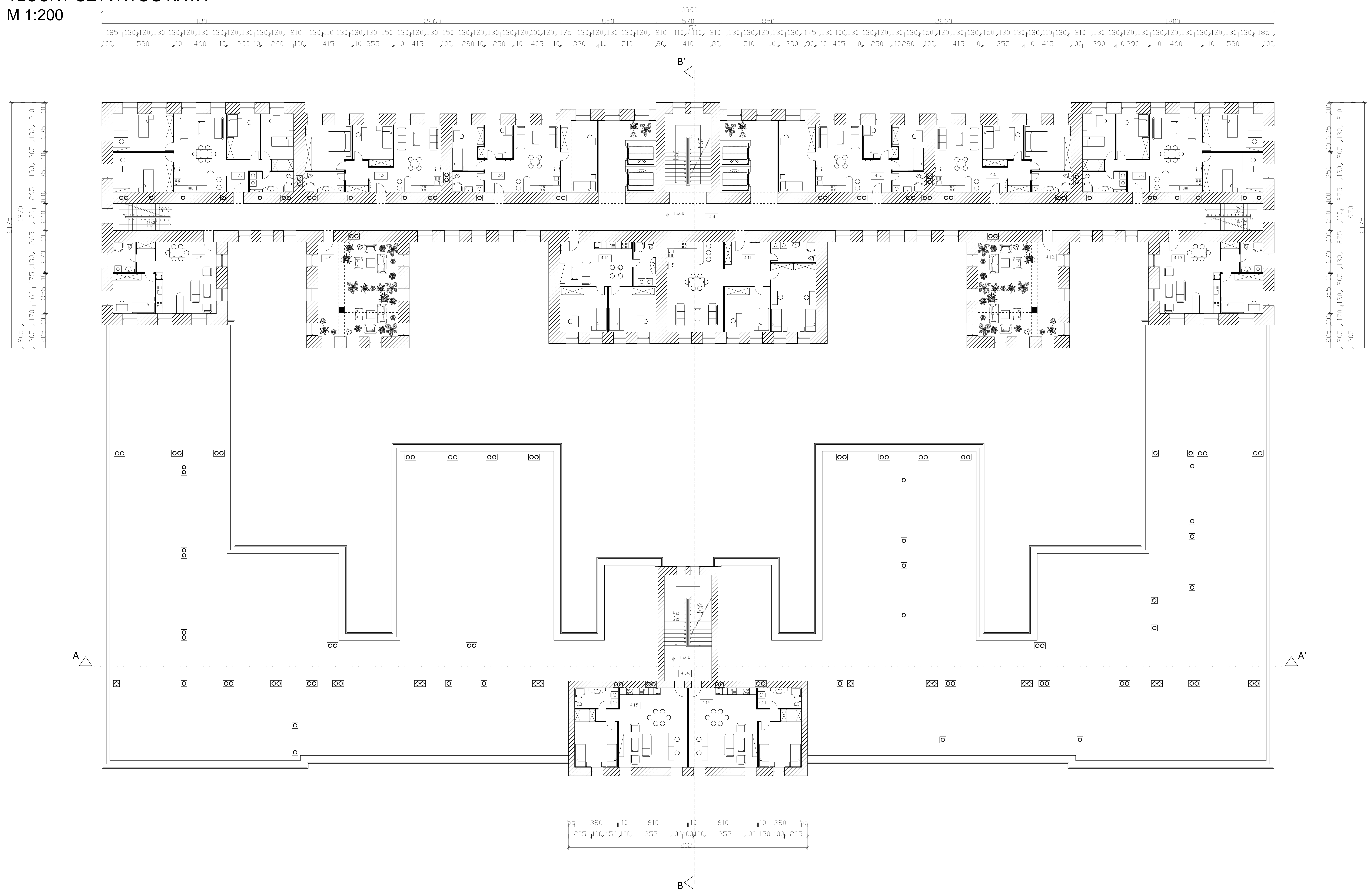
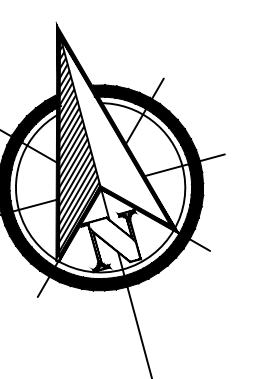
	POSTOJEĆI ZIDOWI
	NOVI ZIDOWI

- | | | | |
|-------------|--|--|----------------|
| 31 Stan 3A | 311 Stan 3K | 321 Stan 3T | 331 Stan 3AB |
| 32 Stan 3B | 312 Stan 3L | 322 Stan 3U | 332 Zimski vrt |
| 33 Stan 3C | 313 Stan 3M | 323 Stan 3V | |
| 34 Stan 3D | 314 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | 324 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | |
| 35 Stan 3E | 315 Stan 3N | 325 Stan 3W | |
| 36 Stan 3F | 316 Stan 3O | 326 Stan 3X | |
| 37 Stan 3G | 317 Stan 3P | 327 Stan 3Y | |
| 38 Stan 3H | 318 Stan 3Q | 328 Stan 3Z | |
| 39 Stan 3I | 319 Stan 3R | 329 Zimski vrt | |
| 310 Stan 3J | 320 Stan 3S | 330 Stan 3AA | |



GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI			
Diplomski rad	Sadržaj nacrt:		
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Tlocrt trećeg kata Idejni projekt		
Student:	Kolegij:		
Tea Butković	Javne zgrade i prostori		
Mentor:	Datum:	Mjerilo:	List:
izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	rujan 2020.	1:200	8.1.6.

TLOCRT ČETVRTOG KATA
M 1:200

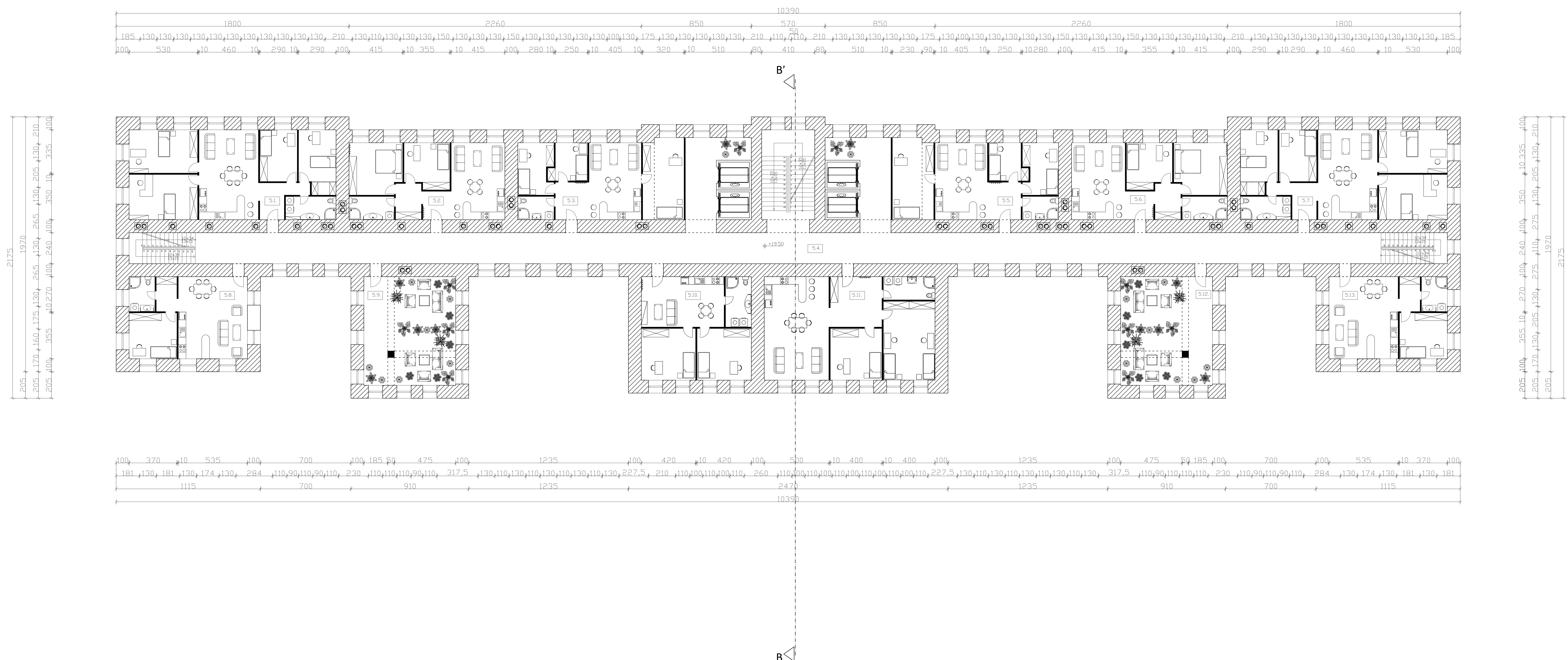
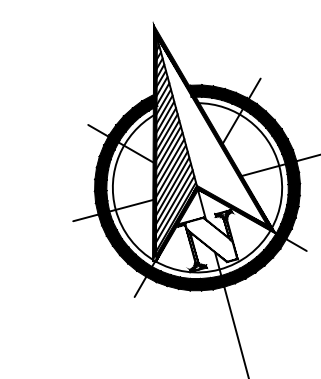


LEGENDA	
	POSTOJEĆI ZIDOWI
	NOVI ZIDOWI

- | | |
|--|--|
| 4.1 Stan 4A | 4.11 Stan 4I |
| 4.2 Stan 4B | 4.12 Zimski vrt |
| 4.3 Stan 4C | 4.13 Stan 4J |
| 4.4 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | 4.14 Prostor komunikacija (hodnik, stubište) |
| 4.5 Stan 4D | 4.15 Stan 4K |
| 4.6 Stan 4E | 4.16 Stan 4L |
| 4.7 Stan 4F | |
| 4.8 Stan 4G | |
| 4.9 Zimski vrt | |
| 4.10 Stan 4H | |

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI			
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: Tlocrt četvrtog kata Idejni projekt	
Student: Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.7.

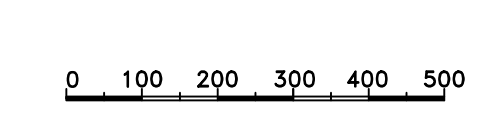
TLOCRT PETOG KATA
M 1:200



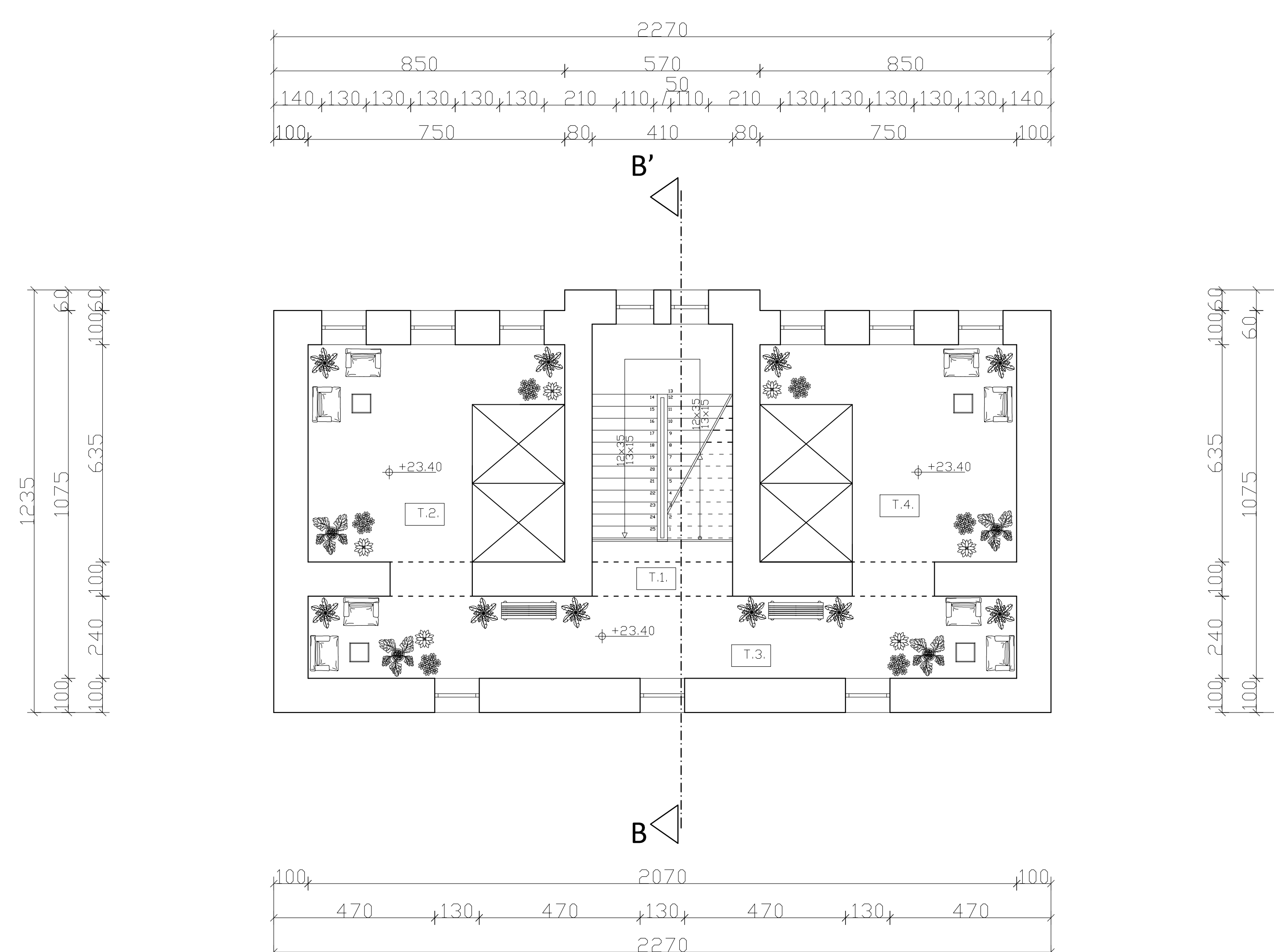
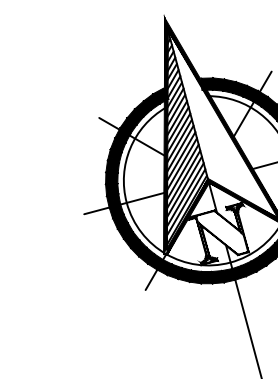
LEGENDA

	POSTOJEĆI ZIDOVİ
	NOVI ZIDOVİ

- | | |
|--|-----------------|
| 5.1 Stan 5A | 5.11 Stan 5I |
| 5.2 Stan 5B | 5.12 Zinski vrt |
| 5.3 Stan 5C | 5.13 Stan 4J |
| 5.4 Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift) | |
| 5.5 Stan 5D | |
| 5.6 Stan 5E | |
| 5.7 Stan 5F | |
| 5.8 Stan 5G | |
| 5.9 Zinski vrt | |
| 5.10 Stan 5H | |



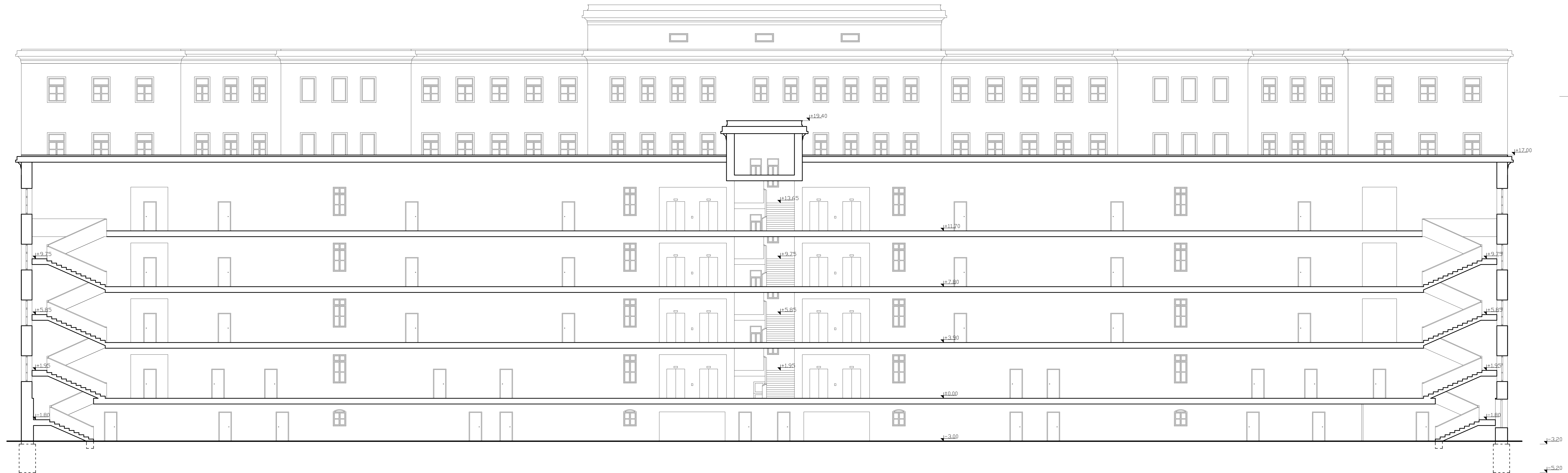
GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Tlocrt petog kata Idejni projekt
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.
	Mjerilo: 1:200
	List: 8.1.8.



- T1 Prostor komunikacija (hodnik, stubište)
- T2 Prostor strojarnice i prostor za druženje
- T3 Prostor za druženje
- T4 Prostor strojarnice i prostor za druženje

GF		GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI	
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: Tlocrt potkrovlja Idejni projekt	
Student: Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.9.

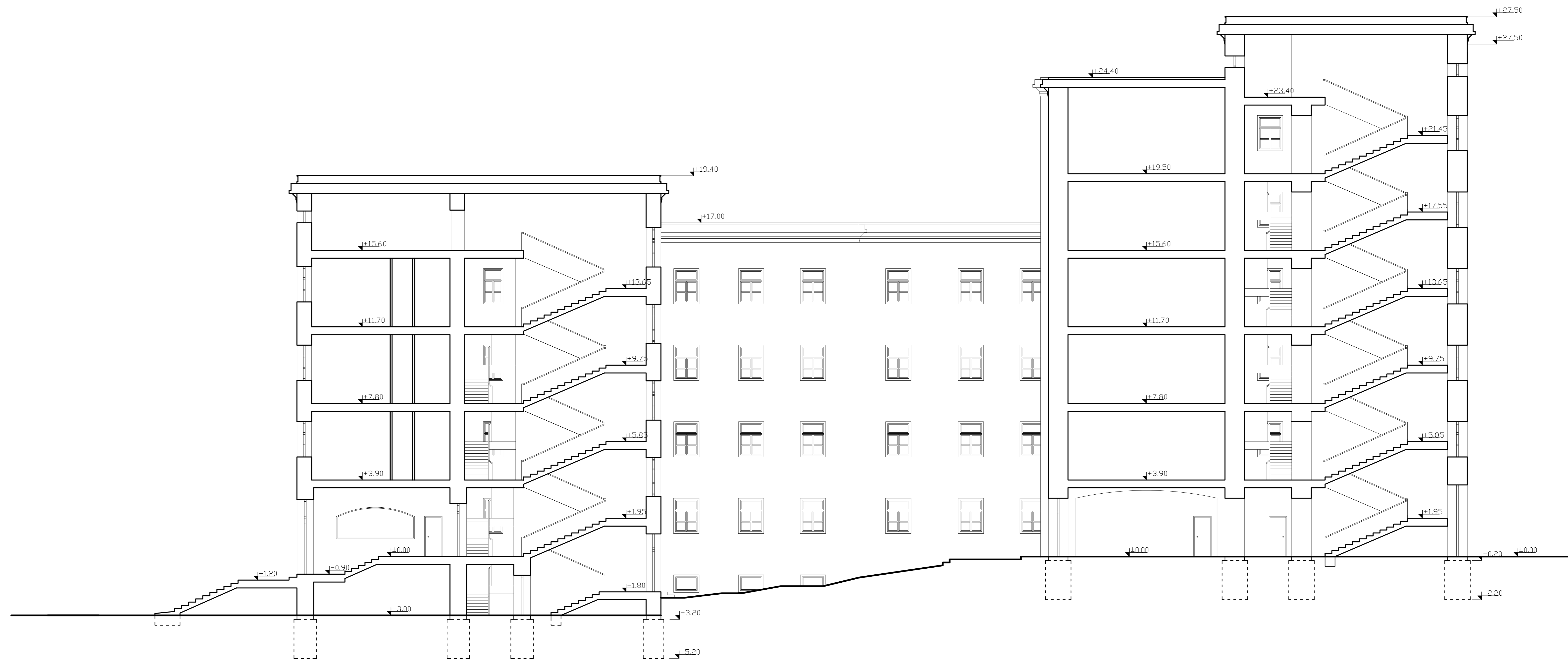
PRESJEK A-A'
M 1:200



0 100 200 300 400 500

GF		GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad		Sadržaj nacrta:		
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Presjek A-A' Idejni projekt		
Student: Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.		Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.10.

PRESJEK B-B'
M 1:200

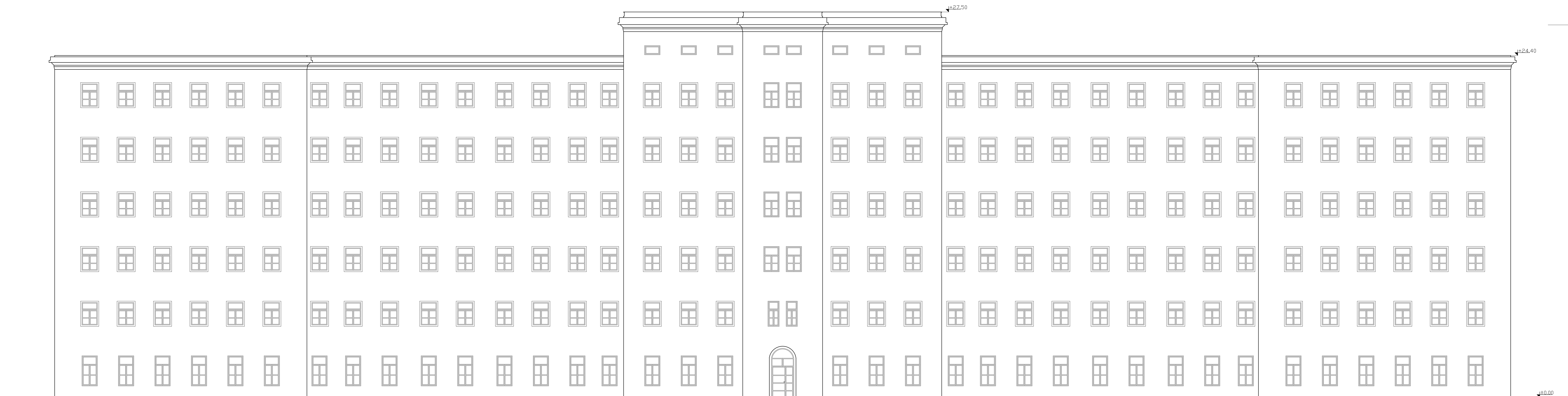


0 100 200 300 400 500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
	Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: Presjek B-B' Idejni projekt
Student: Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.		Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200
			List: 8.1.11.

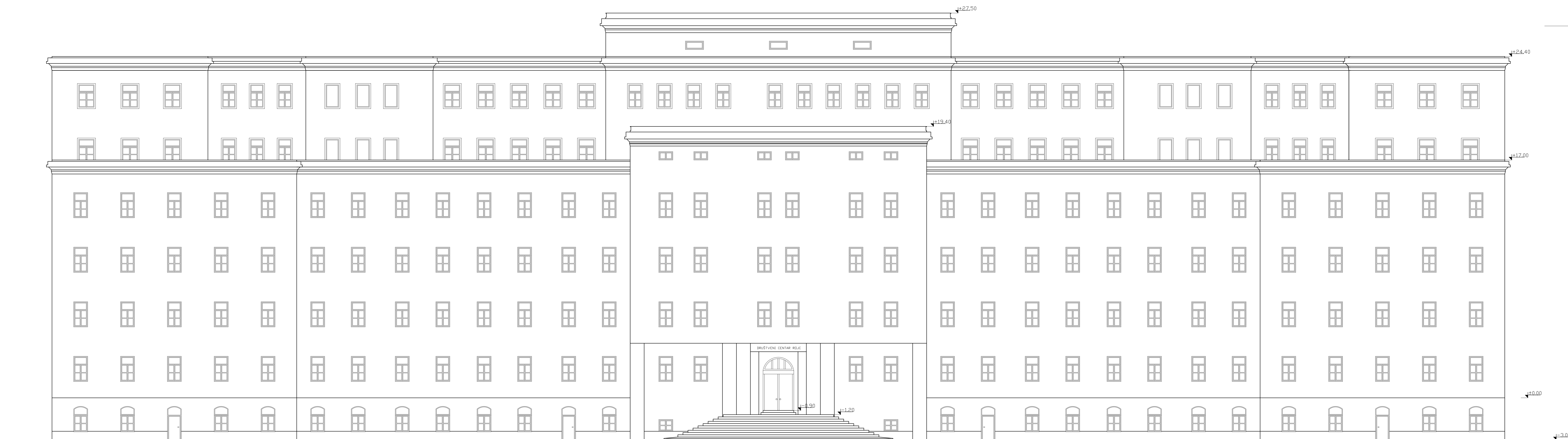
SJEVERNO PROČELJE

M 1:200



GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrta: Sjeverno pročelje Idejni projekt		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.12.

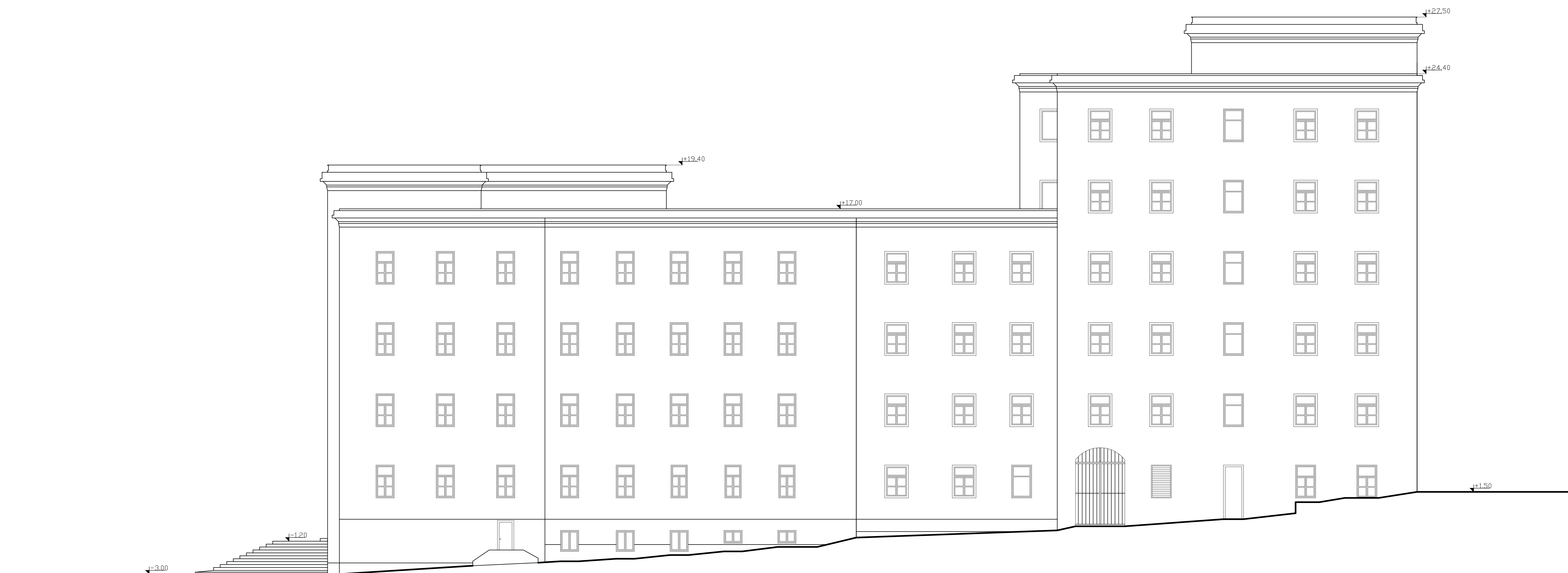
JUŽNO PROČELJE
M 1:200



0 100 200 300 400 500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrta: Južno pročelje Idejni projekt		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.13.

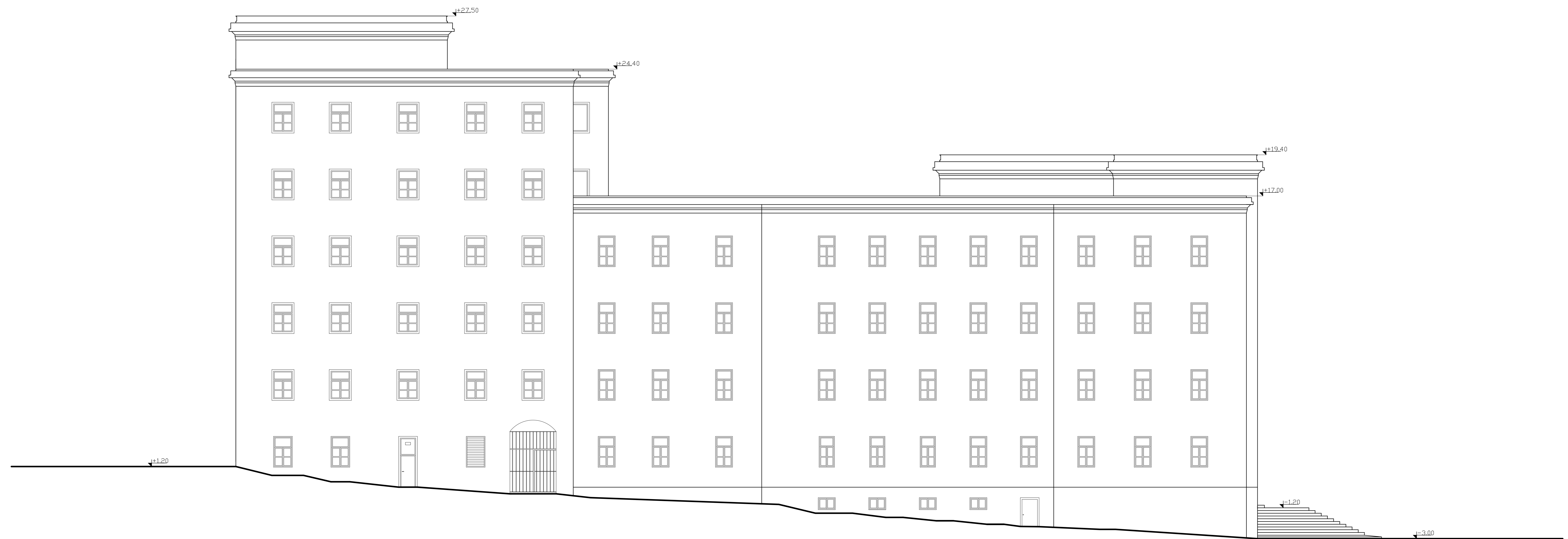
ISTOČNO PROČELJE
M 1:200



0 100 200 300 400 500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: Istočno pročelje Idejni projekt		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.14.

ZAPADNO PROČELJE
M 1:200



0 100 200 300 400 500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: Zapadno pročelje Idejni projekt		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:200	List: 8.1.15.

8.2. Izvedbeni projekt

8.2.1. Situacija 1:200

8.2.2. Tlocrt odabrane etaže 1:100

8.2.3. Presjek 1:100

8.2.4. Shema odabrane stolarije 1:50

8.2.5. Shema odabrane bravarije 1:50

8.2.6. Detalj 1 1:20

8.2.7. Detalj 2 1:20

SITUACIJA
M 1:200

ULAZ ZA
DOSTAVNA VOZILA

UNUTARNJE DVORIŠTE

KOMPLEKS STUDENSKIH STANOVA - PRENAMJENA

PJEŠAČKI PRILAZ

± -1.20
ULAZ U OBJEKT

PARKIRNE POVRŠINE

± -3.50

GF

GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI

Diplomski rad

VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG
PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU

Sadržaj nacрта:

SITUACIJA
Izvedbeni projekt

Student:

Tea Butković

Kolegij:

Javne zgrade i prostori

Mentor:

izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.

Datum:

rujan 2020.

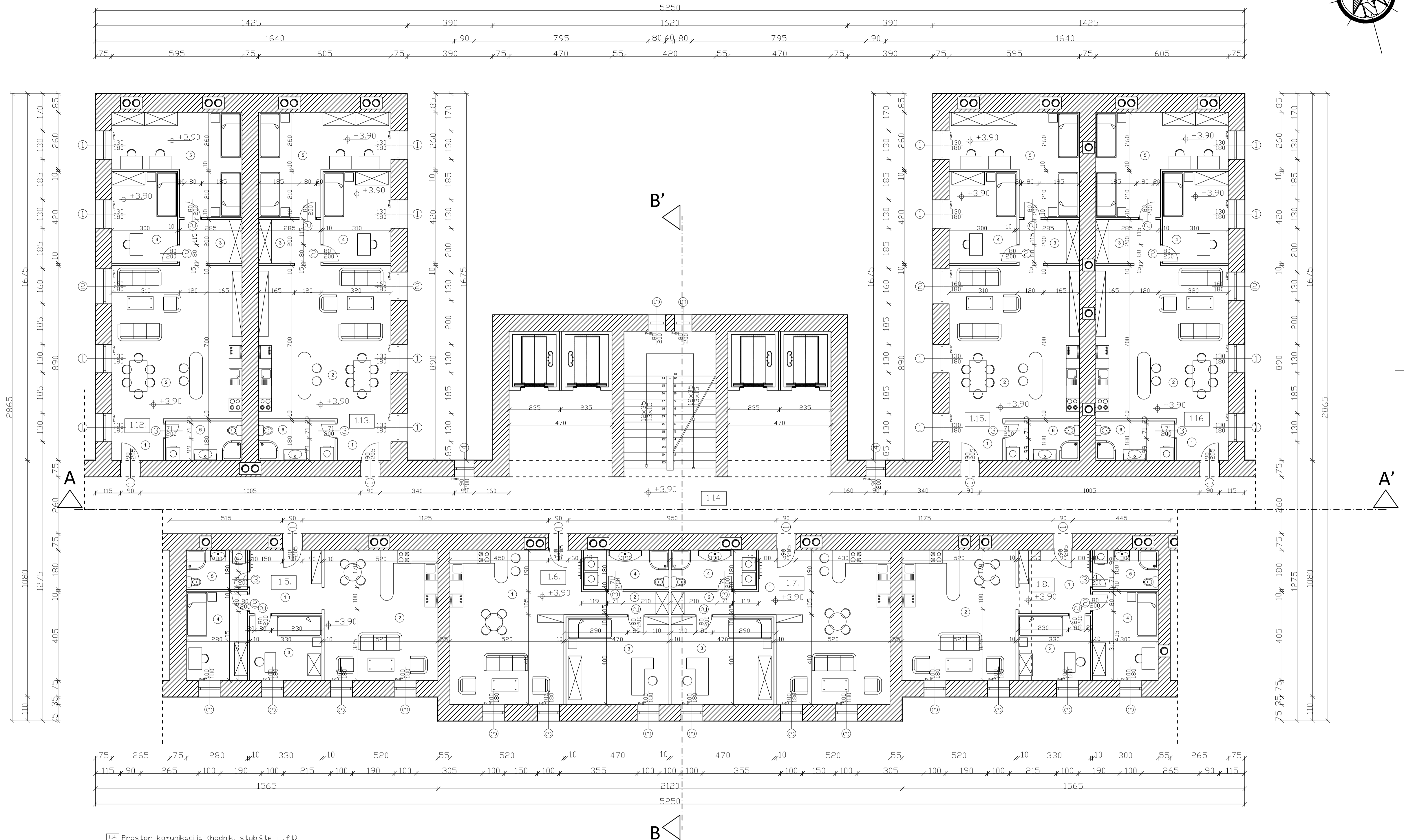
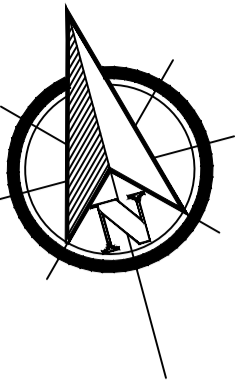
Mjerilo:

1:200

List:

8.2.1.

TLOCRT PRVOG KATA
M 1:100



1.14. Prostor komunikacija (hodnik, stubište i lift)

LEGENDA	
	POSTOJEĆI ZIDOWI
	NOVI ZIDOWI

1.15. STAN 1E

1. Ulazni prostor (laminat)	9.6 m ²
2. Dnevni dio (laminat)	31.0 m ²
3. Spavaća soba 1 (laminat)	9.7 m ²
4. Spavaća soba 2 (laminat)	11.3 m ²
5. WC (keramičke pločice)	5.0 m ²
UKUPNO	66.6 m²

1.16. STAN 1F

1. Dnevni dio (laminat)	39.0 m ²
2. Hodnik (laminat)	4.2 m ²
3. Spavaća soba (laminat)	18.8 m ²
4. WC (keramičke pločice)	7.0 m ²
UKUPNO	69.0 m²

1.17. STAN 1G

1. Dnevni dio (laminat)	39.0 m ²
2. Dnevni dio (laminat)	31.0 m ²
3. Spavaća soba 1 (laminat)	9.7 m ²
4. Spavaća soba 2 (laminat)	12.2 m ²
5. WC (keramičke pločice)	5.4 m ²
UKUPNO	67.9 m²

1.18. STAN 1H

1. Ulazni prostor (laminat)	9.6 m ²
2. Dnevni dio (laminat)	31.0 m ²
3. Spavaća soba 1 (laminat)	9.7 m ²
4. Spavaća soba 2 (laminat)	12.2 m ²
5. WC (keramičke pločice)	5.4 m ²
UKUPNO	67.9 m²

1.12. STAN 1L 1.15. STAN 1N

1. Ulazni prostor (laminat)	4.5 m ²
2. Dnevni dio (laminat)	41.7 m ²
3. Hodnik (laminat)	5.7 m ²
4. Spavaća soba 1 (laminat)	12.6 m ²
5. Spavaća soba 2 (laminat)	21.7 m ²
6. WC (keramičke pločice)	6.3 m ²
UKUPNO	92.5 m²

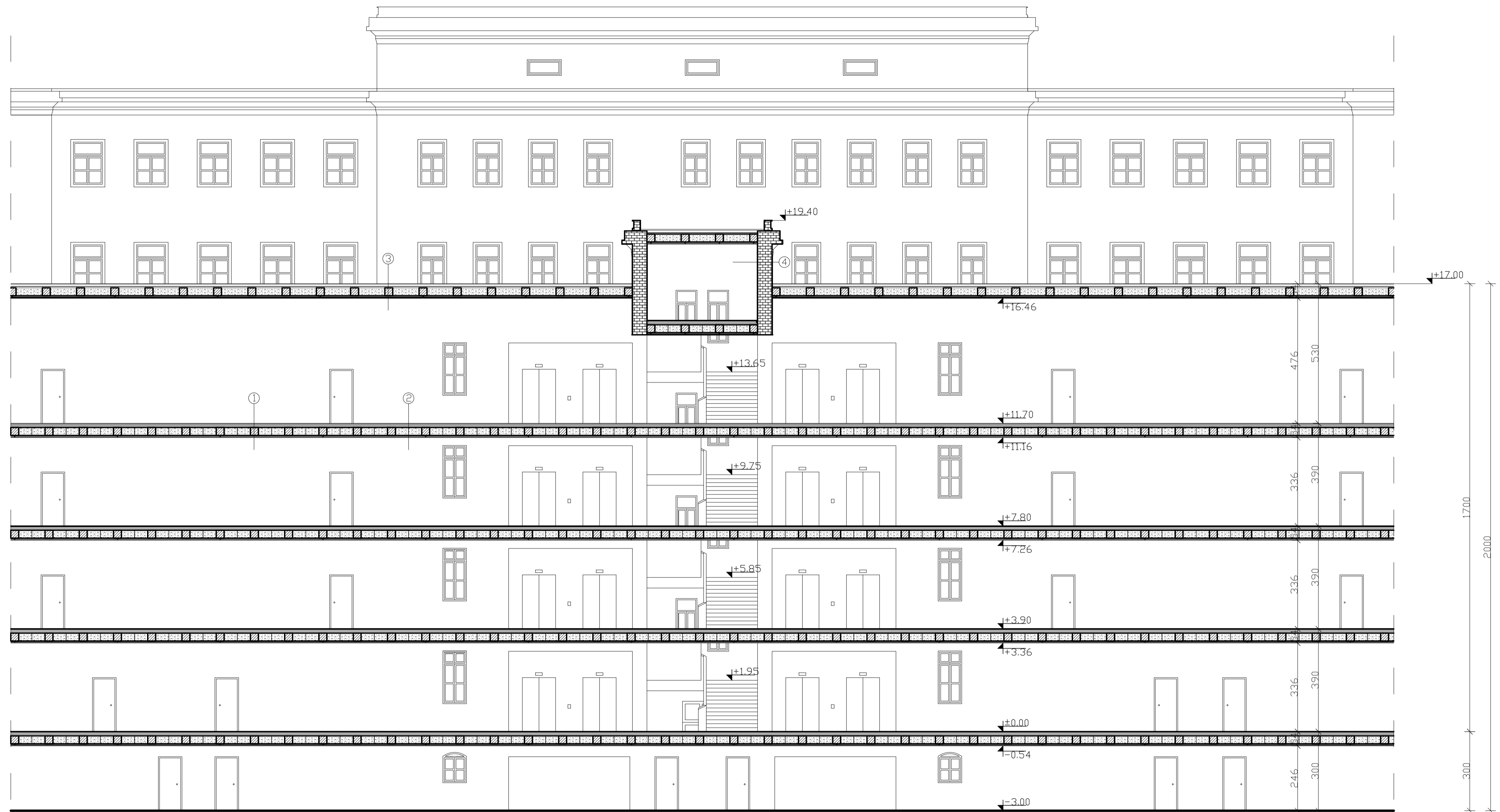
1.13. STAN 1M 1.16. STAN 1O

1. Ulazni prostor (laminat)	4.7 m ²
2. Dnevni dio (laminat)	42.4 m ²
3. Hodnik (laminat)	5.7 m ²
4. Spavaća soba 1 (laminat)	13.0 m ²
5. Spavaća soba 2 (laminat)	22.0 m ²
6. WC (keramičke pločice)	6.3 m ²
UKUPNO	94.1 m²

0 100 200 300 400 500

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI			
Diplomski rad		Sadržaj nacрта:	
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Tlocrt dijela prvog kata (centralni južni dio) Izvedbeni projekt	
Student: Tea Butković		Kolegiji: Javne zgrade i prostori	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:100	List: 8.2.2.

PRESJEK A-A'
M 1:100



① MEĐUKATNA KONSTRUKCIJA

Keramičke pločice	2.5 cm
Ljepilo za ker. pločice	0.5 cm
Cementni estrih	4 cm
PVC folija	
Termoizolacija (tervol)	4 cm
AB podloga	5 cm
Drvena greda	30 cm
Daske	4.8 cm
Trstika	1.0 cm
Gruba vapnena žbuka	2.5 cm
Fina vapnena žbuka	0.5 cm

② MEĐUKATNA KONSTRUKCIJA

Keramičke pločice	2.5 cm
Ljepilo za ker. pločice	0.5 cm
Cementni estrih	4 cm
PVC folija	
Termoizolacija (tervol)	4 cm
AB podloga	5 cm
Čelični I profil	10 cm
Nasipana izolacija (ZI+TI)	20 cm
Daske	4.8 cm
Trstika	1.0 cm
Gruba vapnena žbuka	2.5 cm
Fina vapnena žbuka	0.5 cm

③ KROVNA KONSTRUKCIJA

Završna obloga i zaštita	4.5 cm
Vapneno-betonska podloga	4 cm
Hidroizolacija	4 cm
AB podloga	5 cm
Drvena greda	30 cm
Daske	4.8 cm
Trstika	1.0 cm
Gruba vapnena žbuka	2.5 cm
Fina vapnena žbuka	0.5 cm

④ VANJSKI ZID

Vapnena žbuka	2.5 cm
Kameni zid	55 cm
Vapnena žbuka	2.5 cm

0 100 200 300 400 500

GF

GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI

Diplomski rad
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG
PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU

Sadržaj nacrt:
Presjek A-A'
Izvedbeni projekt

Student:
Tea Butković

Kolegij:
Javne zgrade i prostori

Mentor:
izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.

Datum:
rujan 2020.

Mjerilo:
1:100

List:
8.2.3.

SHEMA ODABRANE STOLARIJE

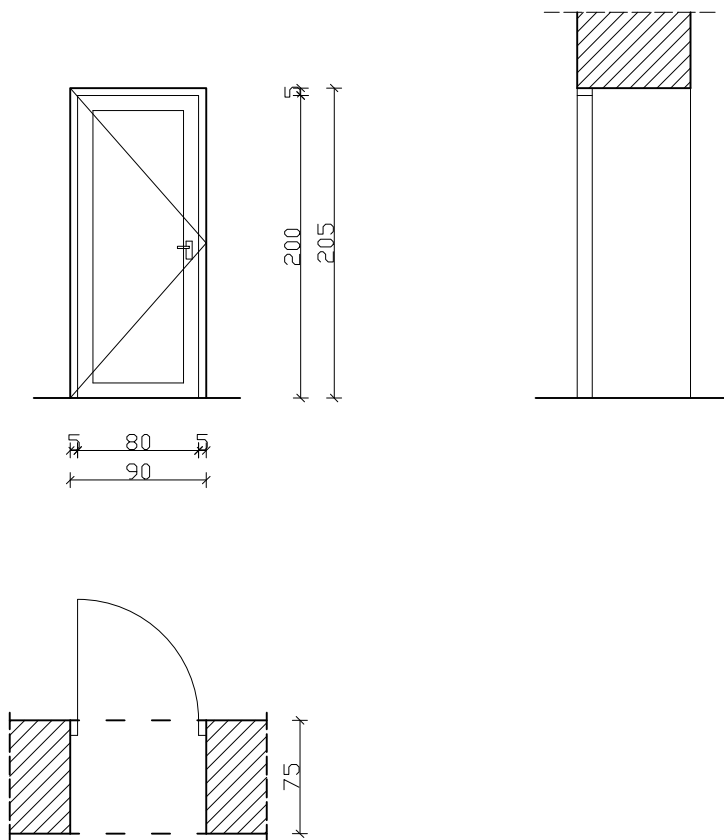
M 1:50

Jednokrilna zaokretna ulazna vrata broj 1

OPIS: Jednokrilna zaokretna ulazna vrata postavljena su unutar objekta kao ulazna vrata za stanove i pojedine prostorije. Vrata su izvedena od aluminijskog profila sa aluminijskim dovratnikom te kvakom od aluminija.

DIMENZIJE: Zidarske: 90/205 cm Stolarske: 80/200 cm

KOMADA: 165

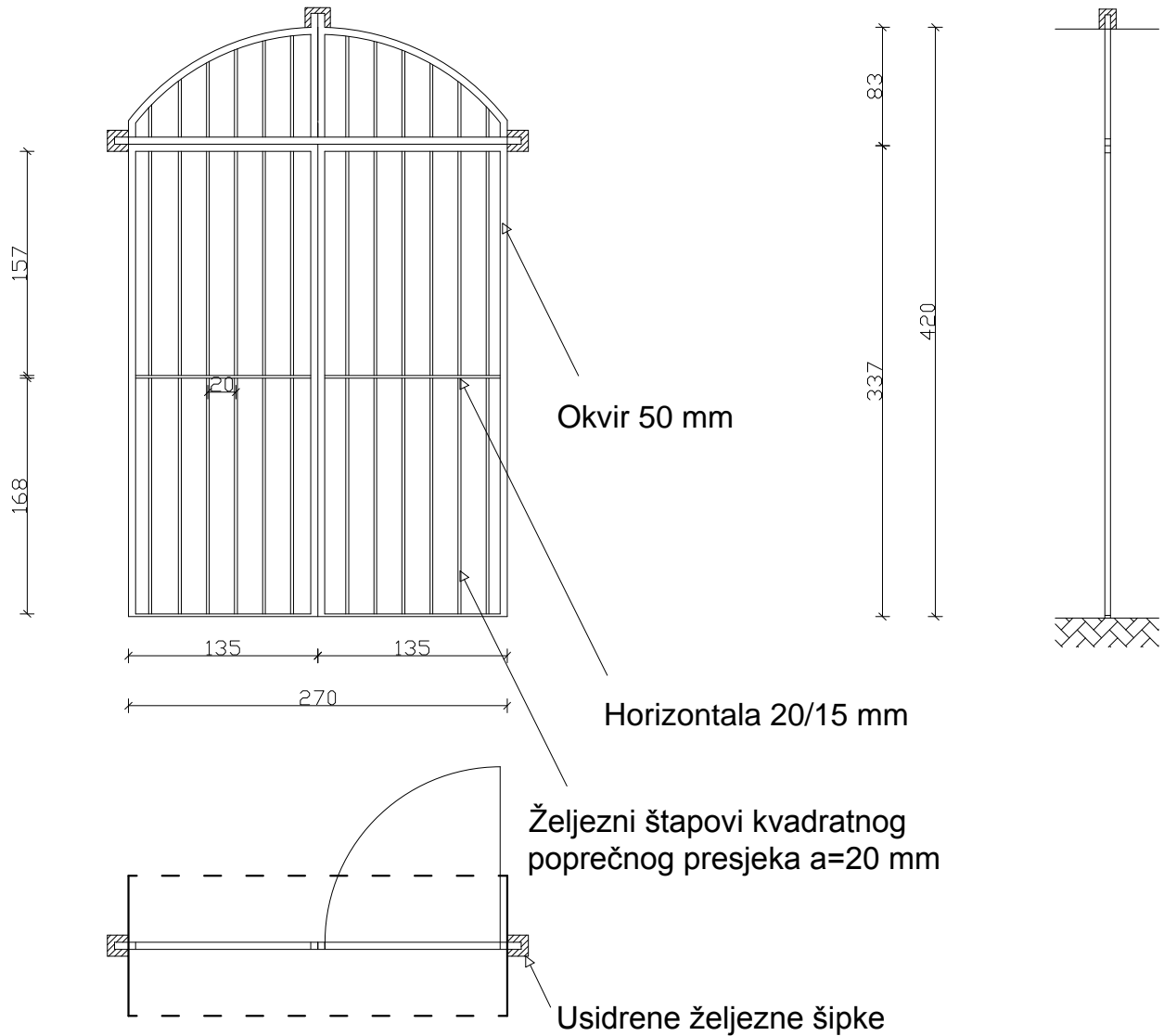


GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad	Sadržaj nacrt:		
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Izvedbeni projekt Schema odabrane stolarije		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:50	List: 8.2.4.

HEMA ODABRANE BRAVARIJE

M 1:50

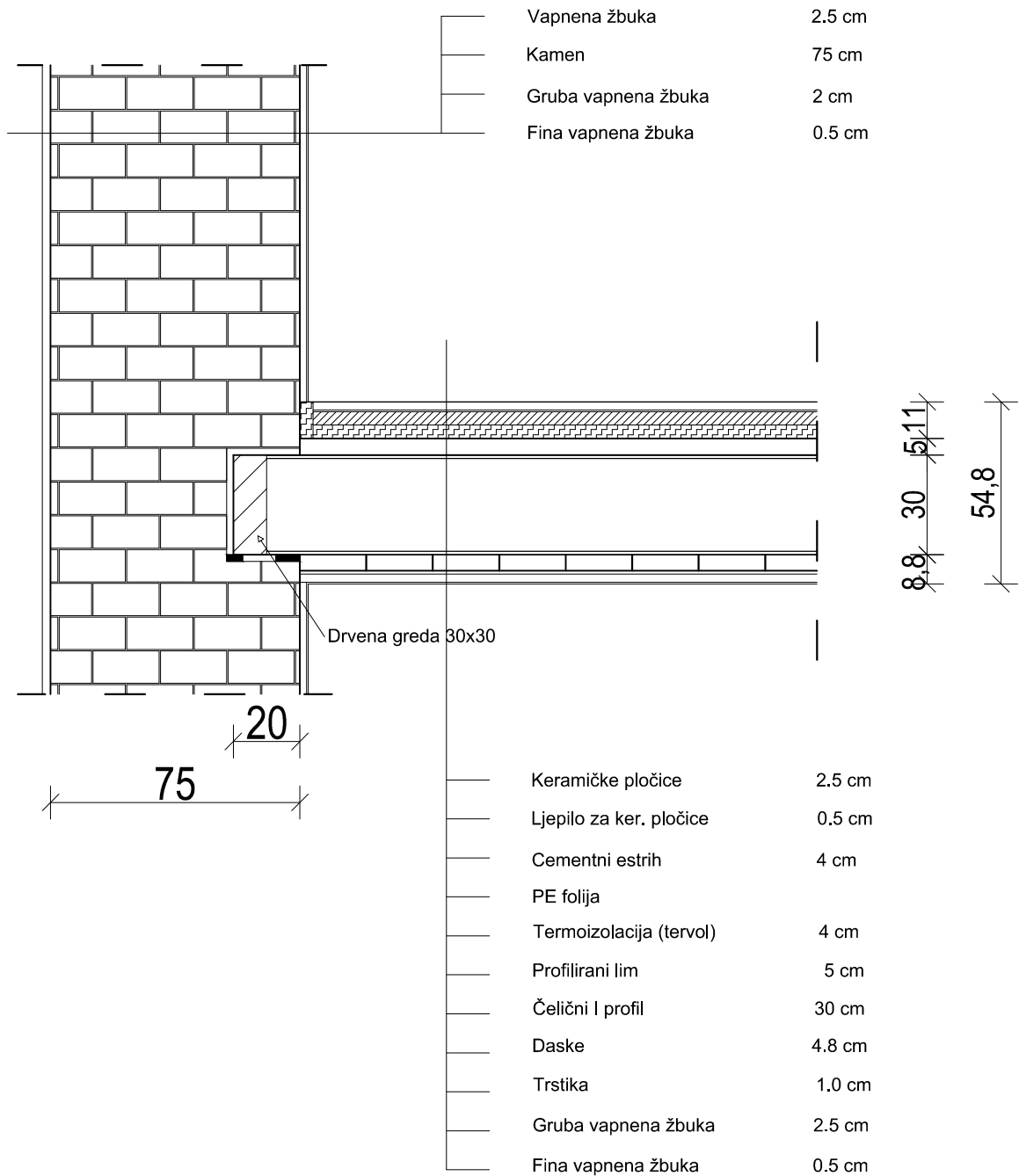
OPIS: Vrata su izrađena od kombinacije željeznih šipki i horizontala. Nalaze se na istočnom i zapadnom pročelju kao zaštita za ulaz u unutarnje dvorište. Okvir vrata debljine je 50 mm, dok su horizontale debljine 20 mm. Željezne šipke postavljene su na razmaku od 20 cm. Vrata su usidrena u kameni zid u dubini od 10 cm.



GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad	Sadržaj nacrt:		
VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU	Izvedbeni projekt Schema odabrane bravarije		
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:50	List: 8.2.5.

DETALJ VANJSKOG ZIDA I MEĐUKATNE KONSTRUKCIJE

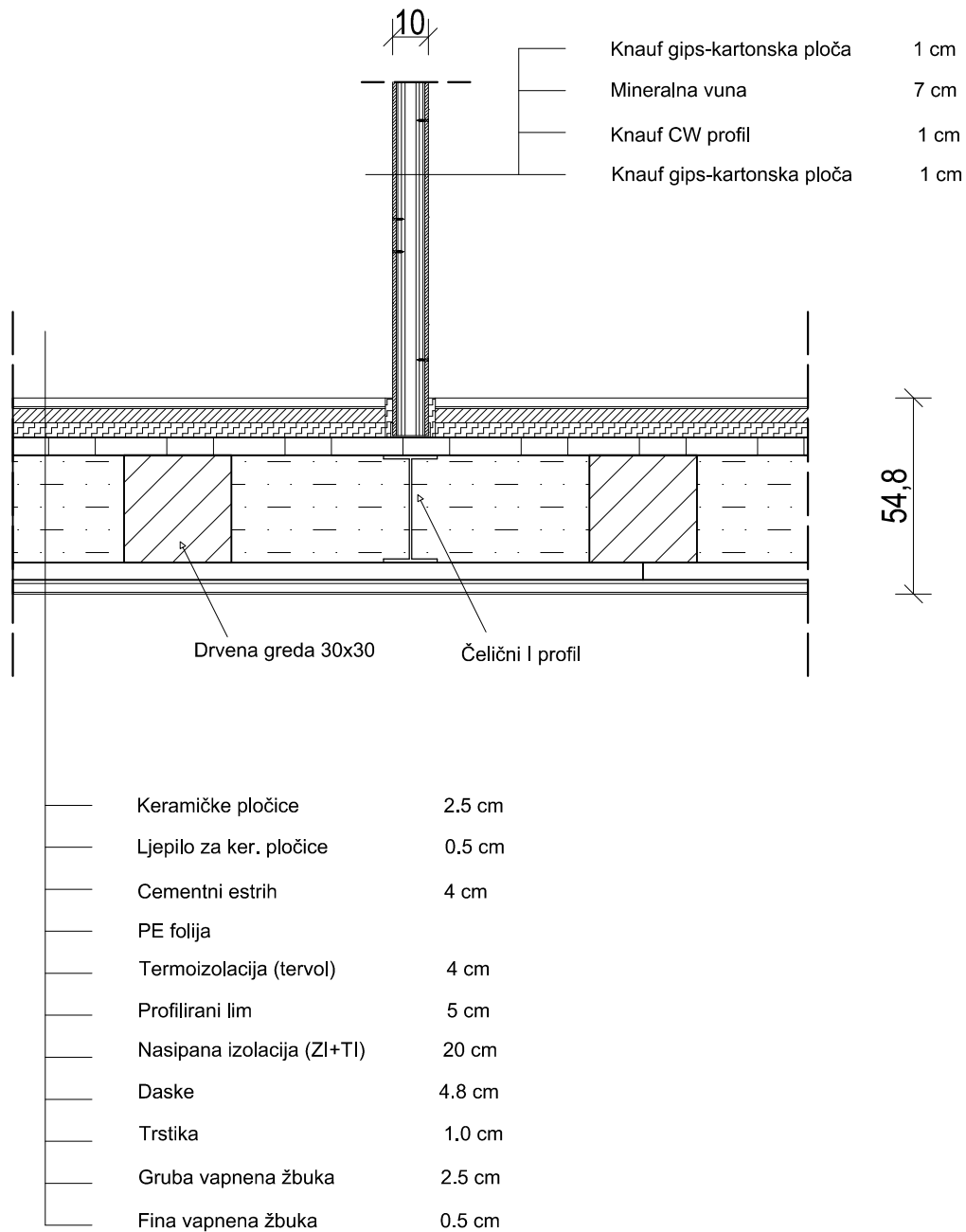
M 1:20



GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad	VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: Izvedbeni projekt Detalj nosivog zida i međukatne konstrukcije
Student: Tea Butković	Kolegij: Javne zgrade i prostori		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:20	List: 8.2.6.

DETALJ PREGRADNOG ZIDA I MEĐUKATNE KONSTRUKCIJE

M 1:20



GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET, SVEUČILIŠTE U RIJECI		
Diplomski rad	VOJARNA KARLO ROJC- PRIJEDLOG PRENAMJENE ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: Izvedbeni projekt Detalj pregradnog zida i međukatne konstrukcije
Student:	Tea Butković		Kolegij: Javne zgrade i prostori
Mentor:	izv.prof.dr.sc. Nana Palinić dipl.ing.arh.	Datum: rujan 2020.	Mjerilo: 1:20 List: 8.2.7.