

# Ugroženost kulturne baštine u priobalju PGŽ uslijed klimatskih promjena

---

Zec, Magdalena

Master's thesis / Diplomski rad

2023

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Rijeka, Faculty of Civil Engineering / Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:157:330786>

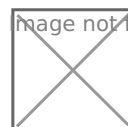
Rights / Prava: [Attribution 4.0 International](#)/[Imenovanje 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-23**



Repository / Repozitorij:

[Repository of the University of Rijeka, Faculty of Civil Engineering - FCERI Repository](#)



**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
GRAĐEVINSKI FAKULTET**

**Magdalena Zec**

**Ugroženost kulturne baštine u priobalju PGŽ-a uslijed klimatskih  
promjena**

**Diplomski rad**

**Rijeka, 2023.**

**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
GRAĐEVINSKI FAKULTET**

**Diplomski sveučilišni studij građevinarstva  
Urbano inženjerstvo  
Inženjerstvo obalnih građevina**

**Magdalena Zec  
JMBAG: 0114031375**

**Ugroženost kulturne baštine u priobalju PGŽ-a uslijed klimatskih  
promjena**

**Diplomski rad**

**Rijeka, srpanj 2023.**

## IZJAVA

Diplomski rad izradila sam samostalno, u suradnji s mentorom Igorom Ružićem i komentoricom Goranom Ljubičić uz poštivanje pozitivnih građevinskih propisa i znanstvenih dostignuća iz područja građevinarstva. Građevinski fakultet u Rijeci je nositelj prava intelektualnog vlasništva u odnosu na ovaj rad.



---

Magdalena Zec

U Rijeci, 06.07.2023.

## ZAHVALA

*Prije svega, zahvaljujem se svojem mentoru izv. prof. dr. sc. Igoru Ružiću i komentorici Gorani Ljubičić, dipl. ing. arh. na velikoj pomoći, vodstvu i izdvojenom vremenu pri izradi ovog diplomskog rada.*

*Također, zahvaljujem se Andrei Tadić, mag. ing. aedif. na podršci te strpljenju i vremenu za moje upite prilikom izrade diplomskog rada.*

*Posebno zahvaljujem Javnoj ustanovi Zavod za prostorno uređenje Primorsko-goranske županije na pruženoj podršci te omogućenom korištenju materijala za potrebe izrade diplomskog rada.*

*Najviše se zahvaljujem obitelji, dečku i prijateljima na neizmjernoj podršci za vrijeme trajanja cijelog studija i pisanja diplomskog rada.*

## SAŽETAK

Klimatske promijene stvaraju velike probleme u svijetu jer uzrokuju brojne procese koji nerijetko imaju negativan utjecaj na ljude i okoliš. Jedan takav proces, koji je konstantno prisutan, je podizanje razine mora koje uzrokuje plavljenje obalnog područja uslijed sve češćih ekstremnih plima. Uslijed toga, javlja se opasnost za ljude, ali i građevine. U ovom radu analizirana je ugroženost zaštićenih i preventivno nepokretnih zaštićenih kulturnih dobara u Primorsko-goranskoj županiji uslijed podizanja razine mora zbog klimatskih promjena. U uvodnom dijelu navodi se kratki osvrt na primjer primijenjenih metoda procjene ugroženosti kulturne baštine u svijetu. U nastavku se daje kratki osvrt na klasifikaciju kulturne baštine u Republici Hrvatskoj i Primorsko-goranskoj županiji, a analizirani su primjeri ugrožene kulturne baštine u Republici Hrvatskoj te je dan pregled studije analize obalne ranjivosti u Primorsko-goranskoj županiji iz 2022. godine. U istraživačkom dijelu rada nalazi se opis metodologije razvijene i primijenjene u ovom radu, za analizu ugroženosti kulturnih dobara uslijed podizanja razine mora. Temeljem navedenog, dan je pregled rezultata istraživanja nakon primjene metodologije, na temelju čega je provedena detaljnija analiza kulturnih dobara na području otoka Krka i grada Rijeke. Na kraju rada su opisane moguće mjere zaštite ugroženih kulturnih dobara u obalnom području.

**Ključne riječi:** klimatske promjene, podizanje razine mora, obalna ranjivost, ugrožena kulturna dobra, metodologija, mjere zaštite

## **ABSTRACT**

Natural disasters, caused by climate change, have increasingly highlighted the impact on people and environment. One example of the most frequent natural disaster is flooding, caused by rising sea level. Consequently, flooding represents a great danger for people and buildings in coastal environment. In this research, the vulnerability of protected and preventively protected immovable cultural heritage in Primorje-Gorski Kotar County is analyzed due to rising sea level caused by climate change. In the first section, there is a short review of methods for vulnerability assessment applied to cultural heritage that had been already used in the world. Furthermore, for better understanding of the subject in this research, there is a short review of cultural heritage classification according to the law of the Republic of Croatia and Spatial plan of Primorje-Gorski Kotar County. Moreover, there are examples of vulnerable cultural heritage that had been analyzed and there is a short review of project: “Analysis of the vulnerability of the coastal area of Primorje-Gorski Kotar County due to rising sea levels“ in 2022. Beside that, in main part of this research, there is a description of methodology that has been developed and used in this research for vulnerability assessment applied to cultural heritage due to rising sea level. Based on that, there is a review of researching results after application of the methodology that has been used for detail analysis of protected immovable cultural heritage in the area of Island of Krk and The City of Rijeka. In the end, there is a description of conservation measures for the vulnerable cultural heritage that can be used.

**Key words:** climate change, rising sea level, vulnerability of the coastal area, immovable cultural heritage, methodology, conservation measures

# SADRŽAJ

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 1.     | UVOD.....  | 1  |
| 1.1.   | Primjer metodologije za ispitivanje ugroženosti kulturnih dobara u svijetu .....         | 3  |
| 2.     | ZAŠTIĆENA KULTURNA BAŠTINA U REPUBLICI HRVATSKOJ.....                                    | 5  |
| 2.1.   | Zaštićena kulturna baština temeljem Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara         | 5  |
| 2.2.   | Zaštićena kulturna baština temeljem Prostornog plana Primorsko-goranske<br>županije..... | 8  |
| 3.     | PRIMJERI UGROŽENE KULTURNE BAŠTINE U REPUBLICI HRVATSKOJ ...                             | 10 |
| 3.1.   | Antička luka u Savudriji .....   | 10 |
| 3.2.   | Eufrazijeva bazilika u Poreču .....  | 14 |
| 3.3.   | Mozaici antičke Tarsatice u Rijeci.....  | 15 |
| 3.4.   | Kompleks Mirine-Fulfinum s arheološkim nalazištem.....                                   | 17 |
| 3.5.   | Ruralna cjelina naselja Punat na otoku Krku .....  | 19 |
| 4.     | RANJIVOST OBALNOG PODRUČJA PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE ...                               | 22 |
| 5.     | METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA.....   | 27 |
| 5.1.   | Prvi kriterij – obalni pojas širine 100 m.....   | 28 |
| 5.2.   | Drugi kriterij – nadmorska visina .....  | 30 |
| 5.3.   | Treći kriterij – obalna ranjivost.....   | 31 |
| 6.     | UGROŽENA KULTURNA DOBRA U PGŽ NAKON PROVEDENE ANALIZE<br>PREMA TRI KRITERIJA .....       | 35 |
| 6.1.   | Ugrožena kulturna dobra prema prvom kriteriju: obalni pojas širine 100 m.....            | 37 |
| 6.2.   | Ugrožena kulturna dobra prema drugom kriteriju: Nadmorska visina .....                   | 40 |
| 6.3.   | Ugrožena kulturna dobra prema trećem kriteriju: Obalna ranjivost .....                   | 42 |
| 6.4.   | Sinteza rezultata analize ugroženosti kulturnih dobara u PGŽ-u.....                      | 44 |
| 6.5.   | Detaljna analiza ugroženosti .....   | 46 |
| 6.5.1. | Ugrožena kulturna dobra na otoku Krku.....   | 47 |
| 6.5.2. | Ugrožena kulturna dobra u gradu Rijeci .....   | 61 |
| 7.     | PRIJEDLOG MJERA ZAŠTITE UGROŽENE KULTURNE BAŠTINE .....                                  | 66 |
| 7.1.   | Mjere zaštite na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka.....                     | 68 |
| 8.     | DISKUSIJA .....  | 70 |
| 9.     | ZAKLJUČAK.....   | 72 |
| 10.    | LITERATURA .....   | 74 |
| 11.    | PRILOZI.....   | 75 |



## POPIS TABLICA

|  |    |
|--|----|
| Tablica 1 Podjela KD-ova iz Registra RH prema vrsti [8] .....  | 6  |
| Tablica 2 Podjela KD-ova iz Registra RH prema klasama [8] .....  | 7  |
| Tablica 3 Zone zaštite kulturno-povijesnih cjelina u PPPGŽ-u [9] .....   | 9  |
| Tablica 4 Intervaliza indeks obalne ranjivosti (CVI) [1] .....   | 24 |
| Tablica 5 Kriteriji za analizu ugroženosti .....   | 28 |
| Tablica 6 Broj KD-ova unutar 18 JLS-ova prije primjene metodologije za analizu<br>ugroženosti .....                          | 36 |
| Tablica 7 Kulturna dobra nakon primjene prvog kriterija analize ugroženosti u jedinicama<br>lokalne samouprave u PGŽ-u ..... | 37 |
| Tablica 8 Kulturna dobra nakon primjene drugog kriterija analize ugroženosti.....  | 40 |
| Tablica 9 Kulturna dobra nakon primjene trećeg kriterija analize ugroženosti .....   | 42 |
| Tablica 10 Ugrožena kulturna dobra na toku Krku nakon provedene analize .....  | 48 |
| Tablica 11 Ugrožena kulturna dobra u gradu Rijeci nakon provedene analize.....   | 62 |

## POPIS SLIKA

|   |    |
|---|----|
| Slika 1 Zabilježena plavljenja u priobalnim naseljima PGŽ-a [1] .....   | 1  |
| Slika 2 Učestalost različitih oblika trošenja za tri slučaja za crkve u Cadizu (Španjolska) [6] .....   | 4  |
| Slika 3 Zračni snimak luke Savudrija [10] .....   | 10 |
| Slika 4 Situacija rimske luke u Savudriji s potopljenim lučkim strukturama [9] .....  | 11 |
| Slika 5 Rekonstrukcijski poprečni presjek južnog lukobrana antičke luke u Savudriji .....   | 12 |
| Slika 6 Poprečni presjek sjevernog lukobrana antičke luke u Savudriji [12] .....  | 13 |
| Slika 7 Eufrazijeva bazilika u Poreču [15] .....  | 14 |
| Slika 8 Mozaici antičke Tarsatike i ranokršćanski sarkofag na Trgu pul Vele Crikve u Rijeci .....   | 15 |
| Slika 9 Kompleks Mirine-Fulfinum s arheološkim nalazištem na otoku Krku [21] .....  | 17 |
| Slika 10 Smještaj Komplexa Mirine-Fulfinum na geografskoj karti [22] .....  | 18 |
| Slika 11 Ranjivost obalnog područja uslijed podizanja razine mora u odnosu na geografski položaj Komplexa Mirine-Fulfinum .....                                   | 18 |
| Slika 12 Kulturno-povijesna cjelina Punat .....   | 19 |
| Slika 13 Ranjivost uslijed podizanja razine mora za kulturno-povijesnu cjelinu Punat prema varijabli plavljenja [1] .....   | 20 |
| Slika 14 Položaj zaštićene kulturno-povijesne cjeline Punta u odnosu na površine obalnog plavljenja [23] .....  | 21 |
| Slika 15 Podjela PGŽ-a na mikroregije [24] .....  | 22 |
| Slika 16 Primjer karte ranjivosti s vidljivom linijom ranjivosti za različite vrijednosti CVI indeksa [1] .....   | 24 |
| Slika 17 Obalna ranjivost PGŽ-a prema podindeksu za varijablu obalnog plavljenja [1] .....  | 25 |
| Slika 18 Obalna ranjivost PGŽ-a prema podindeksu za varijablu obalnog plavljenja u slučaju podizanja razine mora: a. - za 0,60 metara i b. - za 1,20 metara ..... | 26 |
| Slika 19 Prikaz svih nepokretnih kulturnih dobara na području PGŽ-a .....   | 27 |
| Slika 20 Linija obuhvata 100 m od morske obale na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka .....  | 29 |
| Slika 21 Vektorski sloj s površinama na nadmorskoj visini do 10 m n. m. na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka .....                                   | 31 |

|  |    |
|--|----|
| Slika 22 Linija obalne ranjivosti nedavno provedenog istraživanja na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka [1] .....  | 32 |
| Slika 23 Buffer (25m) linije obalne ranjivosti nedavno provedenog istraživanja na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka .....   | 33 |
| Slika 24 Površine ocjenjene visokom ranjivosti na primjeru KPC-a grada Krka .....  | 33 |
| Slika 25 Primjena kriterija analize ugroženosti (pojas na kopnu 100 m od obale, nadmorska visina, obalna ranjivost) na primjeru KPC-a grada Krka.....  | 34 |
| Slika 26 Prikaz broja KD nakon primjene pojedinog kriterija.....   | 36 |
| Slika 27 Rasprostranjenost KD-ova u PGŽ-u nakon primjene 1. kriterija: pojas kopna širine 100 m od obalne linije .....   | 39 |
| Slika 28 Rasprostranjenost KD-ova u PGŽ-u nakon primjene 2. kriterija:nadmorska visina do 10 m n. m.....   | 41 |
| Slika 29 Rasprostranjenost KD u PGŽ-u nakon primjene 3. kriterija:razina obalne ranjivosti za visoku i veoma visoku ranjivost CVI (4 i 5).....   | 43 |
| Slika 30 Broj kulturnih dobara prije i nakon primjene pojedinog kriterija po jedinici lokalne samouprave.....  | 44 |
| Slika 31 Zastupljenost određene vrste kulturnog dobra u ukupnom broju ugroženih kulturnih dobara .....   | 45 |
| Slika 32 Prikaz konačnog broja ugroženih KD-ova uslijed podizanja razine mora primjenom metodologije razvijene u ovome radu.....   | 46 |
| Slika 33 Ranjiva područja kulturno-povijesne cjeline Baška na orto-foto prikazu.....   | 49 |
| Slika 34 Prilaz ulazu u stambenu zgradu na šetnici uz obalu u kulturno-povijesnoj cjelini Baška: a.-prilaz na šetnici s vidljivom udaljenosti od obalne linije, b.- prilaz s vidljivim silaznim stepenicama..... | 50 |
| Slika 35.....  | 50 |
| Slika 36 Kopneno arheološka zona Korintija, Bosar-Sokoli s vidljivim ugroženim manjim dijelovima - a), b), c), d).....   | 50 |
| Slika 37 Prikaz dijelova arheološke zone Korintija za koje je ustanovljena ugroženost prema visokoj razini ranjivosti,bez urbaniziranih područja (ugrožene površine prikazane su slikama a.) - d.).....          | 51 |
| Slika 38 Plaža Vela luka na otoku Krku: a. - preklapanje površine plaže s područem visoke ranjivosti, b. - realan prikaz plaže [27].....   | 52 |
| Slika 39 Grafički prikaz arheološke zone Korintija iz Prostornog plana uređenja općine Baška [28] .....  | 52 |

|   |    |
|---|----|
| Slika 40 Orto-foto prikaz arheološke zone Za Zidine-Mirine.....   | 53 |
| Slika 41 Prikaz arheološke zone Za Zidine-Mirine.....   | 54 |
| Slika 42 Orto-foto prikaz kulturno-povijesne cjeline grada Krka.....  | 54 |
| Slika 43 Ugroženi dijelovi kulturno-povijesne cjeline grada Krka.....   | 55 |
| Slika 44 Orto-foto snimak arheološke zone otoka Sv. Marko .....   | 56 |
| Slika 45 Orto-foto prikazi ugrožene baštine: a. arheološko-etnološka zona Voz i b. Crkva sv. Josipa .....   | 56 |
| Slika 46 Prikaz kulturnih dobara in situ: a. Crkva sv. Josipa i b. arheološko-etnološka zona Voz [8, 29].....   | 57 |
| Slika 47 Orto-foto prikaz kulturno-povijesne cjeline povijesne urbane cjeline Omišlja .....   | 57 |
| Slika 48 Detaljan prikaz ugroženih dijelova kulturno-povijesne cjeline - povijesne urbane cjeline Omišlja.....  | 58 |
| Slika 49 Orto-foto prikaz arheološke zone Kostrilj i kulturno-povijesne cjeline naselja Vrbnika.....  | 59 |
| Slika 50 Orto-foto prikaz ugroženog dijela kopnene arheološke zone Kostrilj .....   | 60 |
| Slika 51 Prikaz ugrožene kopnene arheološke zone Kostrilj .....   | 60 |
| Slika 52 Orto-foto prikaz ugroženog dijela kulturno-povijesne cjeline naselja Vrbnika.....  | 61 |
| Slika 53 Orto-foto prikaz kulturno-povijesne cjeline grada Rijeke .....   | 63 |
| Slika 54 Zaštićena lučka skladišta u orto-foto prikazu (a. Skladište na Budimpeštanskom pristaništu b. Skladište br. 40 na Senjskom pristaništu, c. Skladište na lokaciji Visinov Gat, d. Skladište na Praškom pristaništu) ..... | 63 |
| Slika 55 Orto-foto prikaz upravne zgrade bivše tvornice Torpedo te Lansirne stanice torpeda i kompresorske stanice za punjenje torpeda.....   | 64 |
| Slika 56 Orto-foto prikaz kulturno-povijesne industrijske cjeline bivše tvornice INA Mlaka  | 64 |
| Slika 57 Barijera MOSE koja štiti venecijansku lagunu od plavljenja pri visokim razinama mora [23] .....  | 67 |
| Slika 58 Moguća mjera zaštite ugroženog stambenog objekta na morskoj obali u San Diegu (SAD) [23].....  | 68 |
| Slika 59 Kulturno-povijesna cjelina grada Krka (a. Ugrožena područja KPC-a, b. Planirani projekt rekonstrukcije lukobrana) [31].....  | 69 |

## 1. UVOD

Klimatske promjene predstavljaju aktualan problem u svijetu jer uzrokuju sve učestalije nepredvidive vremenske neprilike koje postizanjem velikih intenziteta mogu biti štetne za ljude i okoliš. Na prostorima Republike Hrvatske (RH) konstantno je prisutan utjecaj klimatskih promjena, a jedan od najznačajnijih učinaka klimatskih promjena na hrvatskoj obali je podizanje razine mora [1]. Porast razine mora predstavlja jednu od glavnih posljedica klimatskih promjena, a može se definirati kao dugotrajan proces povećanja volumena morske površine [2] što se odražava kroz sve češće poplave uslijed ekstremnih plima. Prema gruboj analizi, na hrvatskoj obali se do kraja 21. st., predviđa porast razine mora između 9 i 88 cm [3]. Takav porast razine mora mogao bi uzrokovati plavljenje dijelova naselja smještenih na obali uslijed čega bi moglo doći do oštećenja obalne infrastrukture i zgrada, ali i do drugih negativnih posljedica za stanovništvo i okoliš u obalnom području [1]. Na slici 1 dan je primjer plavljenja obalnog područja za neka naselja u Primorsko-goranskoj županiji (PGŽ).



Rab

<https://www.rabdanas.com/index.php/vijesti/item/4301-rekonstrukcija-i-dogradnja-luke-rab-najbolji-stit-od-poplava>



Rijeka

<https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/voda-u-rijeci-napokon-pitka-20100104>



Mali Lošinj



Novi Vinodolski

*Slika 1 Zabilježena plavljenja u priobalnim naseljima PGŽ-a [1]*

Bitno je istaknuti da se u obalnom području nalazi veliki broj zaštićenih kulturnih dobara (KD) koja bi također mogla biti u opasnosti od oštećenja uslijed podizanja razine mora. S obzirom na to da je jedan od glavnih ciljeva ovog rada utvrditi kulturnu baštinu na obalnom području PGŽ-a koja je ugrožena, kako bi se razmotrile optimalne mjere zaštite uslijed prognoziranog podizanja razine mora u budućnosti, u nastavku se obrazlaže značenje pojma „kulturna baština“ i značaj njezine zaštite i očuvanja.

Ministarstvo kulture i medija kulturnu baštinu definira na sljedeći način: „*Kulturna baština, materijalna i nematerijalna, zajedničko je bogatstvo čovječanstva u svojoj raznolikosti i posebnosti, a njena zaštita jedan je od važnih čimbenika za prepoznavanje, definiranje i afirmaciju kulturnog identiteta.*“ [4]. S obzirom na to da kulturnu baštinu čine pokretna i nepokretna kulturna dobra od umjetničkoga, povijesnoga, paleontološkoga, arheološkoga, antropološkog i znanstvenog značenja, važno je poduzeti sve kako bi se njezinim dokumentiranjem i zaštitom očuvao kulturni identitet. Stoga se provođenjem zaštite i očuvanja kulturne baštine osigurava postojanost kulturnih vrijednosti i potencijala za daljnji razvitak RH, njenu afirmaciju, stimulaciju ekonomske konkurentnosti i kvalitetnijeg života u europskom okruženju [4].

S obzirom na važnost kulturne baštine, cilj ovog rada je utvrditi koja su kulturna dobra u PGŽ-u ugrožena uslijed klimatskih promjena zbog kojih dolazi do podizanja razine mora. Prema članku 71, Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, ugroženim kulturnim dobrom smatraju se nepokretni KD-ovi kojima je potrebna hitna zaštita te KD-ovi upisani u Registru RH kojima je položaj ugroženog kulturnog dobra utvrđen odlukom ministra kulture [5]. Da bi se prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara utvrdila ugroženost, potrebno je provoditi istraživanja te usvojiti stručnu procjenu nadležnih konzervatorskih odjela. Spomenuta istraživanja, neophodna za procjenu ugroženosti KD-ova, predstavljaju glavni motiv istraživanja u ovom radu. Tek razvojem prikladne metodologije za utvrđivanje ugroženosti KD-ova uslijed podizanja razine mora, biti će moguće provoditi mjere zaštite. Za problem ugroženosti ranjivih područja uslijed podizanja razine mora ne postoji jedinstveno rješenje, no kako je podizanje razine mora proces koji se odvija postepeno, preostaje dovoljno vremena za pravovremeno i ispravno određivanje metoda zaštite pojedinog ugroženog mjesta, odnosno ugroženog kulturnog dobra [3]. U radu je utvrđena metodologija istraživanja ugroženosti kulturne baštine, a sva kulturna dobra, za koju je ugroženost ustanovljena, su evidentirana te se za njih predlaže se provedba detaljnije analize i individualan pristup istraživanju kako bi se osmislile metode zaštite za svako kulturno dobro pojedinačno. U ovom

radu, je provedena detaljnija teorijska analiza za ugroženu kulturnu baštinu koja se nalazi na području grada Rijeke i otoka Krka, a rezultati analize dodatno su potkrijepljeni orto-foto slikama ugroženih lokaliteta.

Iako se u ovom radu nije primijenila detaljna *in-situ* analiza ugroženih KD-ova, radi točnosti određivanja stupnja ugroženosti, preporuča se njezina primjena u budućnosti. Shodno tome, ugroženi KD-ovi mogu se dodatno ispitati primjenom *in-situ* analize kakva se do sada već i primjenjivala za primjere ugrožene kulturne baštine u svijetu. Primjer istraživanja s primjenom *in-situ* analize opisano je u znanstvenom članku iz 2020. godine [6], a primijenjena metodologija u spomenutom istraživanju, ukratko je opisana u nastavku rada.

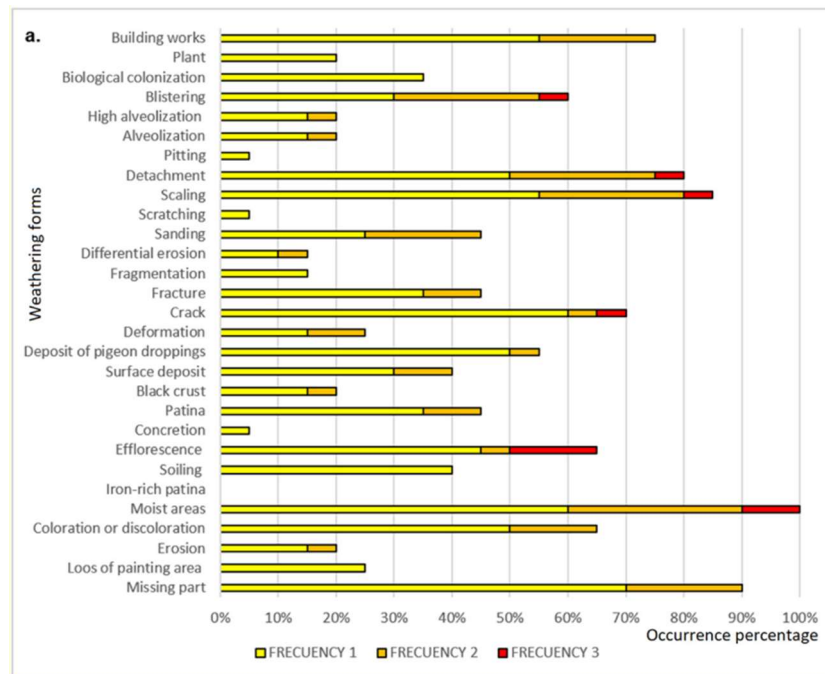
### 1.1. Primjer metodologije za ispitivanje ugroženosti kulturnih dobara u svijetu

U svijetu se već duži niz godina provode razne studije kojima se pokušava ustanoviti djelovanje mora na izgrađene površine uslijed podizanja morske razine. Također, na tom tragu provedena je i studija od strane znanstvenika sa sveučilišta iz Španjolske i Kube, kojom se istraživala ugroženost kulturnih dobara na obalnom području, uz utvrđivanje metodologije istraživanja. Metodologija je utvrđena te primijenjena kao eksperiment gdje je analizirano šest pojedinačnih KD-ova u Havani (Kuba) i osam pojedinačnih KD-ova u Cadizu (Španjolska). Primijenjena metodologija istraživanja razvijena je na temelju već postojeće metodologije kreirane od strane drugih znanstvenika, ali uz uvođenje prilagodbi zbog same prirode problematike zaštite KD-ova u obalnom području. Metodologija se temelji na određivanju indeksa ugroženosti na temelju *in-situ* istraživanja. Vrednovanje indeksa obuhvaća **učestalost** pojavljivanja pojedinog oblika trošenja i **stupanj** trošenja na temelju poznavanja različitih materijala prisutnih u građi kulturnog dobra te poznavanja učestalosti utjecaja različitih oblika trošenja. **Učestalost** pojavljivanja određenih oblika trošenja u istraživanju podijeljena je prema tri slučaja [6]:

1. slučaj: određivanje prisutnosti određenog oblika trošenja je otežano
2. slučaj: određivanje prisutnosti određenog oblika trošenja je jednostavno
3. slučaj: stopa pojavljivanja određenog oblika trošenja je visoka.

**Stupanj** trošenja određuje se na način da se dodjeljuje ocjene nula kada nema štete, a ocjenama u rasponu od 1 do 5 se ukazuje na prisutnost vrlo male pa sve do vrlo velike štete.

Na slici 2 prikazan je dijagram na kojem je vidljiva učestalost djelovanja različitih oblika trošenja za crkve u Cadizu u Španjolskoj. Žutom bojom prikazan je prvi slučaj učestalosti kada je otežano odrediti učestalost pojavljivanja određenog oblika trošenja. Narančastom bojom prikazan je drugi slučaj kada je ustanovljena neka učestalost pojave određenog oblika trošenja dok je crvenom bojom prikazana visoka stopa pojavljivanja nekog oblika trošenja. Za neke oblike trošenja, zabilježena su sva tri slučaja u određenim postocima pojavljivanja [6]. Ovakav prikaz podataka omogućuje jednostavniji uvid u zastupljenost određenog djelovanja na građevinu, a time je olakšano razmatranje mogućih mjera zaštite. Iz tog razloga, ovakva i slična istraživanja trebalo bi uzeti u obzir kao primjere dobre prakse iz kojih mogu proizaći korisne metode za primjenu u budućim istraživanjima.



Slika 2 Učestalost različitih oblika trošenja za tri slučaja za crkve u Cadizu (Španjolska) [6]

Osim učestalosti zabilježene kao na primjeru za Cadiz (slika 2), formirano je dodjeljivanje ocjena prema **stupnju** trošenja tj. razini štete na temelju *in-situ* procjene od strane stručnjaka. Ocjena nula dodjeljuje se kada nema štete, dok se ocjene od 1 do 5 dodjeljuju za minimalne pa sve do vrlo velike štete. Vrijednost indeksa ugroženosti dobivena je dijeljenjem ukupne vrijednosti uzoraka propadanja za pojedini KD s ukupnom vrijednosti uzoraka propadanja u najgorem slučaju. Iako se ovom metodologijom mogu dobiti numeričke vrijednosti, metoda pretežito ovisi o mišljenjima stručnjaka te njihovoj procjeni na terenu [6].



## 2. ZAŠTIĆENA KULTURNA BAŠTINA U REPUBLICI HRVATSKOJ

### 2.1. Zaštićena kulturna baština temeljem Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara

Popis kulturnih dobara koji se koristi u ovom radu preuzet je iz Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske (Registar RH) koji vodi Ministarstvo kulture i medija. Kulturna dobra u Republici Hrvatskoj štite se temeljem Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, prema kojemu se dijele na:

1. Nepokretna kulturna dobra
2. Pokretna kulturna dobra
3. Nematerijalna kulturna dobra. [5]

U ovom radu istražuje se ugroženost samo **nepokretnih kulturnih dobara** uslijed klimatskih promjena. Nepokretna kulturna dobra čine pojedinačne građevine i/ili kompleksi građevina, kulturno-povijesne cjeline te krajolici [7]. Za zaštitu nepokretnih kulturnih dobara trebalo bi osmisliti posebne mjere za svako kulturno dobro pojedinačno kojima bi baštinu bilo moguće zaštititi bez direktnog doticaja s kulturnim dobrom kako bi se izbjegao rizik od oštećivanja kao i bilo kakav negativan utjecaj na kulturološki značaj kulturnog dobra. Kulturna dobra koja se, prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara [5], ubrajaju u nepokretna jesu:

- Grad, selo, naselje ili njegov dio,
- Građevina ili njezini dijelovi, te građevina s okolišem,
- Elementi povijesne opreme naselja,
- Memorijalno područje, mjesto, spomenik i obilježje u svezi s povijesnim događajima i osobama,
- Arheološko nalazište i arheološka zona, uključujući i podvodna nalazišta i zone,
- Područje i mjesto s etnološkim i toponimskim sadržajima,
- Krajolik ili njegov dio koji sadrži povijesno karakteristične strukture, koje svjedoče o čovjekovoj nazočnosti u prostoru,
- Vrtovi, perivoji i parkovi,
- Tehnički objekt s uređajima i drugi slični objekti.

Podaci o kulturnim dobrima preuzeti iz Registra RH koji vodi Ministarstvo kulture i medija [5], su pouzdani i vjerodostojni što je bitno za točnost istraživanja u ovom radu.

Popis iz Registra RH dostupnog na web-u, obuhvaća podatke za nepokretna i nematerijalna kulturna dobra, a podaci o pokretnim kulturnim dobrima nisu dostupni na web-u, već ih je potrebno zatražiti putem elektroničke pošte. U Registru RH dostupni su podaci o KD-ovima podijeljeni prema vrsti kako je navedeno u tablici 1 [8]. Takva podjela u ovom radu olakšava razumijevanje o kakvoj vrsti KD-ova je riječ.

*Tablica 1 Podjela KD-ova iz Registra RH prema vrsti [8]*

| <b>Vrste kulturnih dobara</b> |  |
|-------------------------------|--|
| <b>1</b>                      | <b>Nepokretna pojedinačna kulturna dobra</b> |
| <b>2</b>                      | <b>Kulturno-povijesne cjeline</b>            |
| <b>3</b>                      | <b>Kulturni krajolik</b>                     |
| <b>4</b>                      | <b>Arheološka kulturna dobra</b>             |
| <b>5</b>                      | <b>Nematerijalna kulturna dobra</b>          |

Nadalje, kulturna dobra dijele se na 28 klasa. Klase kulturnih dobara, prikazane u tablici 2, preciznije utvrđuju vrstu dobra te sadašnju ili povijesnu namjenu. Uvidom u namjenu kulturnog dobra, jednostavnije se može provoditi istraživanje i dokumentiranje te drugi postupci zaštite i očuvanja kulturnih dobara radi očuvanja kulturnog identiteta nekog kraja.

Tablica 2 Podjela KD-ova iz Registra RH prema klasama [8]

| <b>Nepokretna pojedinačna kulturna dobra</b> |  |
|--|--|
| 1  | javne građevine                            |
| 2  | stambene građevine                         |
| 3  | stambeno-poslovne građevine                |
| 4  | stambeno-gospodarske građevine             |
| 5  | sakralne građevine                         |
| 6  | sakralni kompleksi                         |
| 7  | sakralno obilježje u prostoru              |
| 8  | gospodarske građevine                      |
| 9  | industrijske građevine                     |
| 10   | poslovne građevine                         |
| 11   | vojne i obrambene građevine                |
| 12   | memorijalne građevine                      |
| 13   | memorijalna obilježja i mjesta             |
| 14   | komunalna i tehnička građevina             |
| 15   | javna plastika                             |
| 16   | urbana oprema                              |
| <b>Kulturno-povijesna cjelina</b>            |  |
| 17   | memorijalna cjelina                        |
| 18   | ruralna cjelina                            |
| 19   | urbana cjelina                             |
| 20   | gospodarska i industrijska cjelina         |
| 21   | uređene zelene površine                    |
| 22   | vojna i obrambena cjelina                  |
| <b>Kulturni krajolik</b>                     |  |
| 23   | planirani krajolik                         |
| 24   | organski krajolik                          |
| 25   | asocijativni krajolik                      |
| <b>Arheološka kulturna dobra</b>             |  |
| 26   | kopnena arheološka zona/nalazište          |
| 27   | podvodna arheološka zona/nalazište         |
| 28   | kopneno/podvodno arheološka zona/nalazište |

## 2.2. Zaštićena kulturna baština temeljem Prostornog plana Primorsko-goranske županije

Za potrebe ovoga rada, iz Registra RH, preuzet je popis zaštićenih i preventivno zaštićenih nepokretnih kulturnih dobara od nacionalnog značenja koja se nalaze na području PGŽ-a. Popis sadrži ukupno 390 kulturnih dobara, a naveden je u prilogu ovog rada. Iako su u ovom radu korišteni **isključivo podaci o kulturnim dobrima od nacionalnog značenja dostupni u Registru RH**, u nastavku je dan kratak uvid u vrste kulturnih dobara u Prostornom planu Primorsko-goranske županije [9] te u smjernice za provođenje mjera zaštite kulturno-povijesnih cjelina.

U PPPGŽ-u su evidentirana vrijedna kulturna dobra koja su zaštićena te ona koja se predlažu za registraciju. Za svaku pojedinačnu kategoriju zaštite nepokretnih kulturnih dobara u PPPGŽ-u opisane su smjernice za izradu pojedinog prostornog plana uređenja grada ili općine kao prostornih planova niže razine [9].

Evidentirana kulturna baština, prostornim planom je razvrstana prema kategorijama kulturnih dobara koje obuhvaćaju trenutno zaštićenu kulturnu baštinu i onu od nacionalnog i županijskog značenja [9], a to su:

- urbane cjeline,
- poluurbane cjeline i ruralne,
- etnozone i kulturni krajobrazi,
- kopnene arheološke zone i nalazišta,
- podvodne arheološke zone i nalazišta,
- obrambene građevine,
- industrijska baština te inženjerske i tehničke građevine s uređajima,
- prometnice nacionalnog i županijskog značenja,
- memorijalne građevine i obilježja,
- sakralni i civilni kompleksi
- pojedinačne građevine.

Prema članku 265. PPPGŽ-a, za sve kategorije kulturne baštine propisane su smjernice za prostorno uređenje gradova i općina. Za prostorno uređenje urbanih cjelina propisan je stupanj i režim zaštite koji je **u skladu s mjerama iz rješenja o upisu u Registar**

**RH** [9]. Shodno tome, područja urbanih cjelina i većih ruralnih cjelina podijeljena su prema različitom stupnju zaštite u tri zone prikazane u tablici 3.

*Tablica 3 Zone zaštite kulturno-povijesnih cjelina u PPPGŽ-u [9]*

| <b>ZONA</b> | <b>OPIS</b>  | <b>REŽIM ZAŠTITE</b>                          |
|-------------|--|---|
| <b>A</b>    | kulturno-povijesna cjelina koja sadrži osobito vrijedne povijesne strukture  | režim potpune zaštite povijesnih struktura    |
| <b>B</b>    | dijelovi kulturno-povijesne cjeline koji sadrže vrijedne elemente povijesnih struktura različitog stupnja očuvanosti | režim djelomične zaštite povijesnih struktura |
| <b>C</b>    | dijelovi kulturno-povijesne cjeline s prorijeđenim povijesnim strukturama  | režim ambijentalne zaštite                    |

Kao što je prikazano u prethodnoj tablici, podjela kulturno-povijesnih cjelina prema zonama ovisno o režimu zaštite, omogućuje jednostavniji odabir mjera za očuvanje i zaštitu pojedinih kulturno-povijesnih cjelina. Jasno je prikazano koji režim zaštite je potreban za određenu zonu KPC-a. S obzirom na to, u budućnosti bi bilo praktično osvrnuti se na zone zaštite te prednost zaštite dati dijelovima kulturno povijesnih cjelina koji pripadaju zoni A s osobito vrijednim povijesnim strukturama. Ovisno o situaciji na terenu, odnosno, smještaju pojedinih kulturnih dobara u prostoru, kao i vrsti opasnosti koja ugrožava kulturna dobra, potrebno je donijeti odluku o vrsti mjera zaštite kojima se uvijek nastoje zaštititi sve ugrožene vrijedne povijesne strukture, što dosta često znači i zaštitu cijele kulturno-povijesne cjeline. Ovaj rad je isključivo usmjeren na istraživanje KD-ova evidentiranih u popisu kulturne baštine prema Registru RH, odnosno onih kulturnih dobara koja su od nacionalnog značenja zaštićena temeljem Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. No, u slučaju da se ukaže potreba za istraživanjem ugroženosti i ostalih kulturnih dobara prema popisu iz PPPGŽ-a, provedba takvih istraživanja sada bi bila jednostavna s obzirom na razvijenu metodologiju u ovome radu.

### 3. PRIMJERI UGROŽENE KULTURNE BAŠTINE U REPUBLICI HRVATSKOJ

S obzirom na to da razina mora konstantno raste još od doba Antike, mnogi su povijesni lokaliteti potopljeni, djelomično potopljeni ili oštećeni zbog podizanja razine mora. Mnogo je takvih lokaliteta na Jadranu, od kojih se određeni broj nalazi na području Istre i Kvarnera. [1] U nastavku rada opisana su četiri ugrožena lokaliteta na području uz Jadransku obalu koja su u povijesti pretrpjela posljedice podizanja razine mora ili zbog smještaja uz obalu na manjoj nadmorskoj visini postoji opasnost od negativnog utjecaja mora u budućnosti. S obzirom na to da se u ovom radu provodi istraživanje ugroženosti nepokretnih kulturnih dobara kako bi se omogućila jednostavnija procjena o potrebi provođenja mjera zaštite, od velike je koristi obratiti pozornost na događaje koji su u prošlosti ukazali na moguće negativne posljedice uslijed klimatskih promjena odnosno podizanja razine mora. Za takve događaje već su provedena određena istraživanja, čijom se dodatnom analizom može dobiti uvid u korisne metode gradnje i zaštite područja koje se mogu primjenjivati i u budućnosti, ali se mogu izdvojiti i primjeri loše prakse koje treba izbjegavati kako bi se spriječile katastrofalne posljedice. Uslijed podizanja razine mora dolazi do ugrožavanja mnogih lokaliteta smještenih na određenoj udaljenosti od obale zbog mogućeg poplavlivanja.

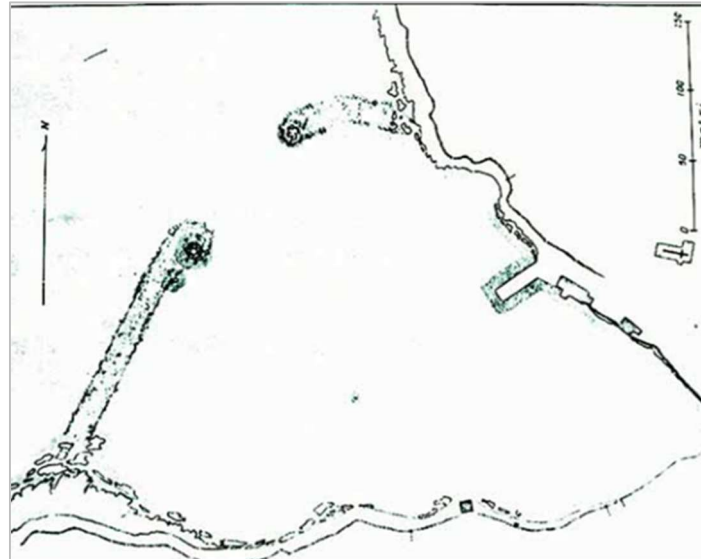
#### 3.1. Antička luka u Savudriji

Lokalitet koji je pretrpio posljedice podizanja razine mora je nekadašnja antička luka u Savudriji u Istri (slika 3). Nalazište antičke luke je zaštićeno nepokretno kulturno dobro koje je dijelom potopljeno pa se klasificira kao kopneno-podvodno arheološko nalazište [8].



*Slika 3 Zračni snimak luke Savudrija [10]*

Takva klasifikacija posljedica je podizanja razine mora koje je uzrokovalo potapanje nekih dijelova antičke luke. Antička luka sastojala se od sjevernog i južnog simetričnog lukobrana koji su zatvarali lučki bazen (slika 4) [10, 11] .

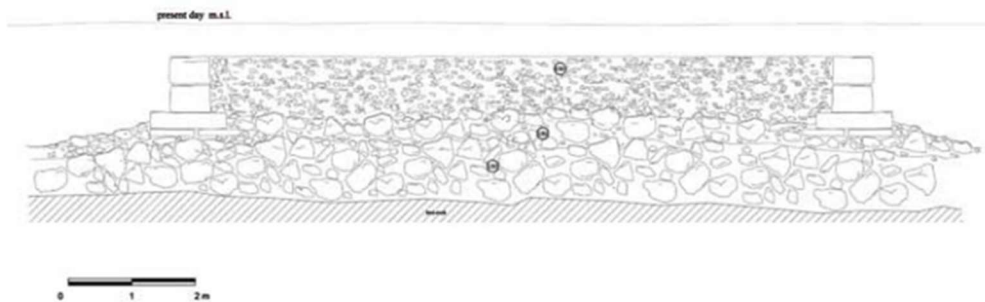


*Slika 4 Situacija rimske luke u Savudriji s potopljenim lučkim strukturama [9].*

Od antičkog doba do danas došlo je do porasta razine mora za oko 2 m, zbog čega se danas jedan dio antičke luke (južni) nalazi na dubini oko 1 m ispod razine mora [10]. S obzirom na to da se evidentno radi o lukobranu čiji su dijelovi potopljene, ali i sačuvani uslijed podizanja morske razine, bitno je razmotriti u do sada provedena istraživanja kojima se utvrdio način gradnje lukobrana, korišteni materijali, dimenzije te tehnička rješenja za dijelove lukobrana koji su izloženi jačem djelovanju valova. Uz dobivene podatke provedena je rekonstrukciju izgleda lukobrana što na određeni način predstavlja mjeru kojom se pohranjuju podaci o ugroženom arheološkom nalazištu, čime se štiti njegov povijesno-kulturološki značaj.

U razdoblju od 1995. do 1996. godine, su u antičkoj luci, djelatnici arheološkog muzeja u Zadru te Odjela za zaštitu arheološke baštine u Zagrebu proveli razna zaštitna arheološka istraživanja. Provedena istraživanja rezultirala su obnavljanjem i nadogradnjom određenih dijelova antičke luke [10]. Iako potopljen, južni lukobran je u velikoj mjeri sačuvan zahvaljujući načinima gradnje i tehničkim rješenjima. Jedno od tehničkih rješenja koje je uočeno provedenim istraživanjima opisale su autorice Uhač i Auriemma, [10] koje navode da se u jednom dijelu lukobrana primijenilo kompleksnije tehničko rješenje gdje se donji red dugih i uskih blokova slagao tako da je njihova uža strana okrenuta prema moru. S tim u vezi, autorice

navode sljedeće: „Na taj se način veći dio bloka nalazio unutar same građevine čime je onemogućeno njegovo prevrtanje ili pomicanje uslijed morskog djelovanja, a time se i osigurala stabilnost građevine u njezinu najkritičnijem djelu“. Iz svega navedenog, može se zaključiti da i orijentacija kamenih blokova ima ulogu u osiguravanju stabilnosti lukobrana za vrijeme djelovanja valova. Osim istraživanja tehničkih rješenja kojima se osigurala stabilnost, provedena je rekonstrukcija izgleda lukobrana te su priloženi grafički prikazi kao što je prikaz poprečnog presjeka južnog lukobrana na slici 5.



Slika 5 Rekonstrukcijski poprečni presjek južnog lukobrana antičke luke u Savudriji

Rekonstrukcija lukobrana i izrada grafičkih prikaza olakšalo je vizualizaciju nekadašnjeg prvobitnog stanja za osmišljavanje novih građevinskih rješenja. Iako je cilj ovog rada utvrditi koja su kulturna dobra ugrožena uslijed podizanja razine mora te spriječiti njihovo potapanje, korisno je obratiti pozornost na različita tehnička rješenja koja su korištena u prošlosti sve do danas te iz njih usvojiti metode koje su korisne ili naučiti koje metode ne bi trebalo više primjenjivati ako nisu učinkovite.

Bez obzira na to što je antička luka u Savudriji dijelom potopljena i oštećena, pojedini dijelovi sačuvani su upravo zahvaljujući načinu gradnje. Stoga je korisno usvojiti neka konstruktivna i smislena tehnička rješenja, čak ih unaprijediti te primjenjivati u budućnosti. Iz prethodno opisanog primjera, može se usvojiti da je kod slaganja kamenih blokova za izgradnju lukobrana bitna orijentacija pojedinog bloka u odnosu na smjer djelovanja mora.

S obzirom na to da je luka, obnovljena rekonstrukcijom sjevernog dijela 1996. godine [11] te je od tada u funkciji luke javnog prometa, 2020. godine su provedena istraživanja kako bi se utvrdilo trenutno funkcioniranje luke i to primjenom numeričkih modela deformacija valova.





### 3.2. Eufrazijeva bazilika u Poreču

Vrijedan zaštićeni kompleks na obalnom području je Eufrazijeva bazilika koja se nalazi unutar stare gradske jezgre grada Poreča na zapadnom dijelu obale istarskog poluotoka [14]. Eufrazijeva bazilika predstavlja jednu od najbolje očuvanih ranokršćanskih cjelina, a kao takva pripada najznačajnijim svjetskim povijesnim spomenicima. Bazilika je 1997. godine uvrštena i na UNESCO-ov popis svjetske kulturne baštine [15].

Smještaj Eufrazijeve bazilike nadomak obalnoj liniji vidljiv je na slici 7.



Slika 7 Eufrazijeva bazilika u Poreču [15]

Na temelju zapažanja u posljednjih nekoliko desetljeća, predviđa se pojava sve češćih i ekstremnijih vremenskih događaja poput podizanja razine mora i poplava zbog klimatskih promjena. Opasnost je, stoga, velika za stanovnike i građevine u obalnom području. Poplave u Poreču već sad stvaraju veće probleme što dokazuje i izlazak vatrogasaca na teren kako bi ispumpali vodu iz stambenih i gospodarskih građevina uslijed poplave koja se dogodila u studenom 2022. godine [16]. Poplave poput ove, predstavljaju rizik od oštećenja i za vrijednu kulturnu baštinu kao što je kompleks Eufrazijeve bazilike. Da bi se umanjili negativni utjecaji klimatskih promjena, neophodni su projekti poput „STREAM“ projekta (*Strategic development of flood management*) u Poreču kojem je osnovna svrha povećanje sigurnosti od prirodnih i umjetnih katastrofa radi smanjenja negativnih posljedica za ljudsko zdravlje, kulturnu baštinu i druge aspekte područja povezanog s poplavama. Jedna od projektnih aktivnosti koja se planirala je izrada karte rizika od poplave i opasnosti od poplave za područje Grada Poreča [17]. Zbog lakšeg projektiranja zaštite od poplava, potrebno je procijeniti koja su područja

najugroženija, stoga, izrada karte rizika predstavlja polazišnu aktivnost za zaštitu nekog područja od poplava. S obzirom na to da grad Poreč ima problema s obalnim plavljenjem, a Eufrazijeva bazilika je smještena na samoj obali, početna pretpostavka je da postoji opasnost od poplavljanja Eufrazijeve bazilike i da ju je potrebno štititi koliko god je to moguće.

### 3.3. Mozaici antičke Tarsatice u Rijeci

U gradu Rijeci, 1997. i 1999. godine, otkriveni su ranokršćanski mozaici iz 5. stoljeća smješteni na Trgu pul Vele crikve. Mozaici su pronađeni s južne strane Kosog tornja, no kasnije je otkriveno da se protežu i istočno prema Crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije. Kasnijim dodatnim arheološkim istraživanjima utvrđeno je kako se na području današnjeg Trga pul Vele crikve te djelomično ispod crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije prostirala Tarsatička ranokršćanska bazilika. Nalazište prikazano na slici 8, nosi dodatnu vrijednost jer je tokom istraživanja utvrđeno da se bazilika izgradila na ostacima još starije gradnje, tj. na ostacima antičkih termi, ali su oni gradnjom ranokršćanske bazilike adaptirani u sastavne dijelove same bazilike [18].



*Slika 8 Mozaici antičke Tarsatike i ranokršćanski sarkofag na Trgu pul Vele Crikve u Rijeci*

Nalazište ranokršćanskih mozaika ima veliku kulturološku vrijednost, zbog čega je važna njegova zaštita. Mozaici su trenutno konzervirani ispod sloja asfalta, ali nisu izloženi javnosti. S obzirom na vrijednost koju imaju za povijest Tarsatike i grada Rijeke, postoje mišljenja da bi ih trebalo izložiti i dodatno zaštititi od štetnih utjecaja uslijed klimatskih

promjena te mikroklimatskih uvjeta. To znači da bi trebali biti zadovoljeni i estetski i tehnički zahtjevi. Sa tom idejom, uređenju Trga pul Vele crikve pokušao je pristupiti arhitekt Igor Franić izradom projekta koji je 2012. godine odabran na javnom natječaju [18, 19]. Projekt bi podrazumijevao statička rješenja koja uključuju izvedbu mlazno injektiranih mikropilota za stabilizaciju kosog tornja te izvedbu armiranobetonskih pilota za temeljenje hodne plohe trga. Estetsko rješenje za izlaganje mozaika podrazumijevalo bi izdvajanje mozaika iz postojeće podloge te njihovo podizanje i postavljanje na novu podlogu. Završno oblikovanje hodne podloge, ovim je idejnim projektom oblikovano izmjenom četiri različita materijala za popločenje trga: drvo, staklo, kamen i aluminij [19].

Ipak, projekt je odbijen od strane Konzervatorskog odjela u Rijeci. U svom obrazloženju konzervatori napominju kako bi izvedba mlazno injektiranih mikropilota te armiranobetonskih pilota zahtijevala uklanjanje nekih arheoloških slojeva, ali bi postojala opasnost i njihovog oštećivanja. Također, ističu da bi mozaike trebalo izložiti bez njihovog pomicanja na neku novu podlogu. Kad je u pitanju estetika, obrazlažu da se odabrani način uređenja hodne plohe na trgu protivi načelima za uređenje riječkog Starog grada, a postavljanjem staklene podloge moglo bi doći do zadržavanja prekomjerne količine vlage koja bi prouzročila pojavu mikroorganizama, algi te druge nuspojave koje bi ugrozile fizičko stanje mozaika [19].

Mozaici u riječkom Starom gradu su trenutno prekriveni betonskom podnom oblogom te sakriveni od pogleda javnosti jer se još nije osmislio prikladan projekt koji bi mogao ujediniti estetske i tehničke zahtjeve. Kako bi se to postiglo, projektu je potrebno pristupiti s prvenstvenim ciljem zaštite arheoloških nalazišta. Iako su trenutno zaštićeni više nego što bi bili prema Franićevom projektu, zbog klimatskih promjena koje uzrokuju globalno zatopljenje, očekuje se podizanje razine podzemne vode i razine mora koje bi s vremenom moglo uzrokovati uništavanje arheoloških nalazišta. Zbog svega navedenog, predlaže se izvedba projekta koji isključuje premještanje arheoloških nalazišta. Međutim, u tom slučaju prisutan je problem podzemne i oborinske vode. Mozaike bi trebalo zaštititi od vode i spriječiti njezino sakupljanje, a da bi se to postiglo, potrebno je osmisliti sustav za odvodnju, zaštitu i preusmjeravanje vode s Trga pul Vele crikve.

Zahtjevi za ovu problematiku podrazumijevaju da se ispune konzervatorski uvjeti, ali i poštuju pravila različitih struka. Shodno tome, za ispravan pristup ovoj problematici, trebalo bi okupiti veći broj stručnjaka iz različitih grana znanosti (arheologija, arhitektura, građevinarstvo, geologija, hidro-geologija...) kako bi se pronašlo optimalno rješenje. Također,

trebalo bi prikupiti znanja iz već izvedenih sličnih projekata u svijetu te ako je moguće, korisne metode primijeniti i na ovom problemu.

### **3.4. Kompleks Mirine-Fulfinum s arheološkim nalazištem**

Kompleks Mirine-Fulfinum, prikazan na slici 9, spada u zaštićenu nepokretnu kulturnu baštinu RH. Smješten je u uvali Sepen pod Omišljem na otoku Krku. Procijenjena datacija je od 1. st. n. e. do 16. st. n. e. Kompleks obuhvaća baziliku koja je sačuvana do visine krovništa te kao takva predstavlja jedini sačuvani sakralni objekt tog tipa u cijelom Hrvatskom primorju [20]. Crkva na Mirinama sagrađena je u periferiji antičkog grada Fulfinuma.



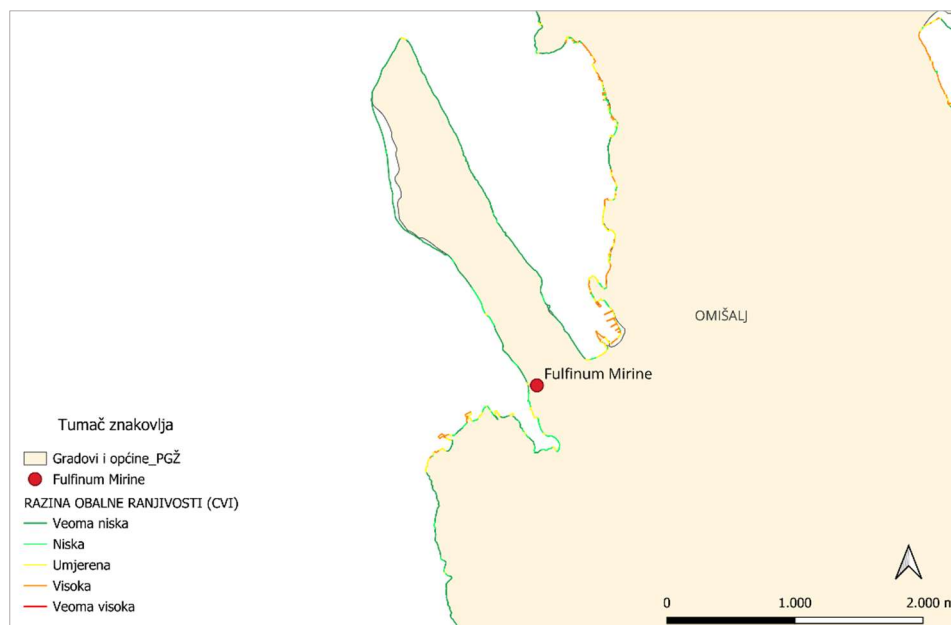
*Slika 9 Kompleks Mirine-Fulfinum s arheološkim nalazištem na otoku Krku [21]*

Kao što se na slici 9 može primijetiti, Kompleks Mirine je smješten na uskom obalnom području zbog čega se ne smije zanemariti mogući utjecaj mora na građevinu. S obzirom da se razina mora konstantno povećava, a to se očekuje i u budućnosti zbog klimatskih promjena, za sve građevine smještene uz more, poput ove u sklopu kompleksa Mirine-Fulfinum (slika 10), postoji potencijalna opasnost.



Slika 10 Smještaj Komplexa Mirine-Fulfinum na geografskoj karti [22]

Trenutno, nakon provedenih istraživanja u sklopu studije iz 2022., rezultati analize obalne ranjivosti ukazuju na to da se Komplex Mirine-Fulfinum nalazi na dijelu obale za koji je ustanovljena veoma niska i niska razina obalne ranjivosti (slika 11).



Slika 11 Ranjivost obalnog područja uslijed podizanja razine mora u odnosu na geografski položaj Komplexa Mirine-Fulfinum

Za Komplex Mirine Fulfinum trenutno ne postoji opasnost zbog klimatskih promjena, no s obzirom na starost zaštićenog kulturnog dobra te na njegov smještaj na uskom obalnom području, potrebno je pratiti stanje na terenu te provoditi mjere zaštite ukoliko se za njima u budućnosti ukaže potreba.

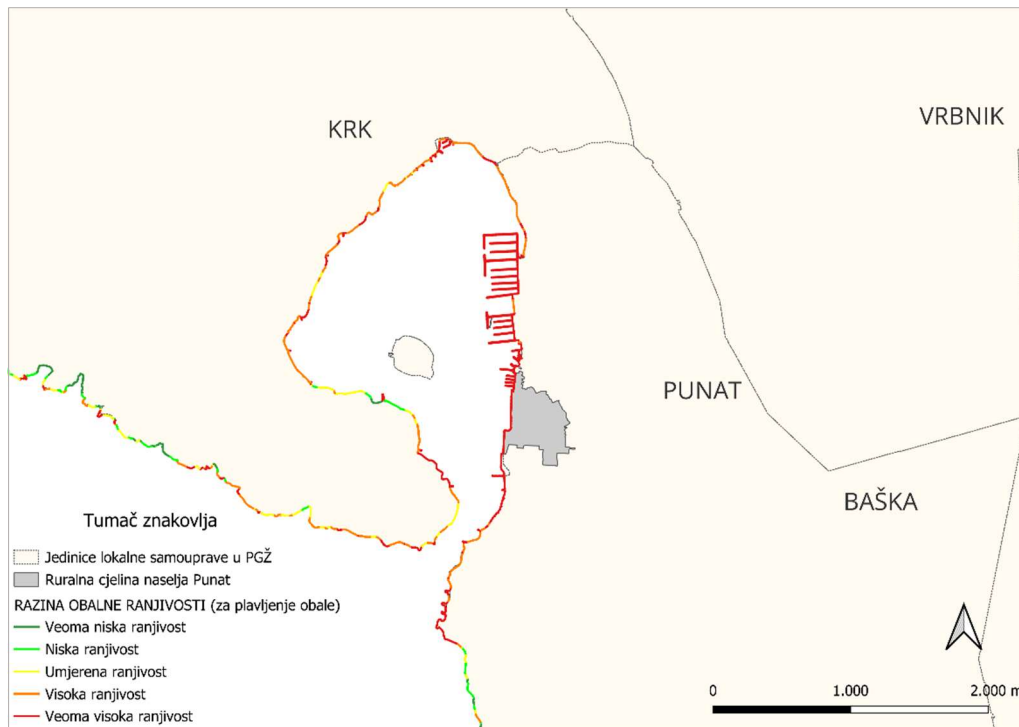
### 3.5. Ruralna cjelina naselja Punat na otoku Krku

Ruralna cjelina naselja Punat zaštićena je kulturno-povijesna cjelina smještena na jugozapadnom dijelu otoka Krka u sklopu općine Punat (slika 12). Zaštićena cjelina bogata je povijesnim građevinama i arheološkim nalazima još iz doba Antike. U zaštićenom području se nalaze kulturno povijesni spomenici koji obuhvaćaju crkve od kulturno-povijesnog značaja, kuće i drugi značajni objekti te bitni arheološki nalazi.



*Slika 12 Kulturno-povijesna cjelina Punat*

Kao što je vidljivo na slici 12, zaštićena kulturno-povijesna cjelina Punat smještena je u uskom obalnom području. U sklopu studije ranjivosti obalnog područja PGŽ-a provedene 2022. godine [1], za Punat je istražena ranjivost koja je izražena i na temelju varijable plavljenja gdje je u konačnici dobivena linija ranjivosti koja ukazuje na to da velik dio obale na području općine Punat ima veoma visoku ranjivost te je u opasnosti od plavljenja. Pružanje linije ranjivosti na obali ruralne cjeline naselja Punat prikazano je na slici 13.

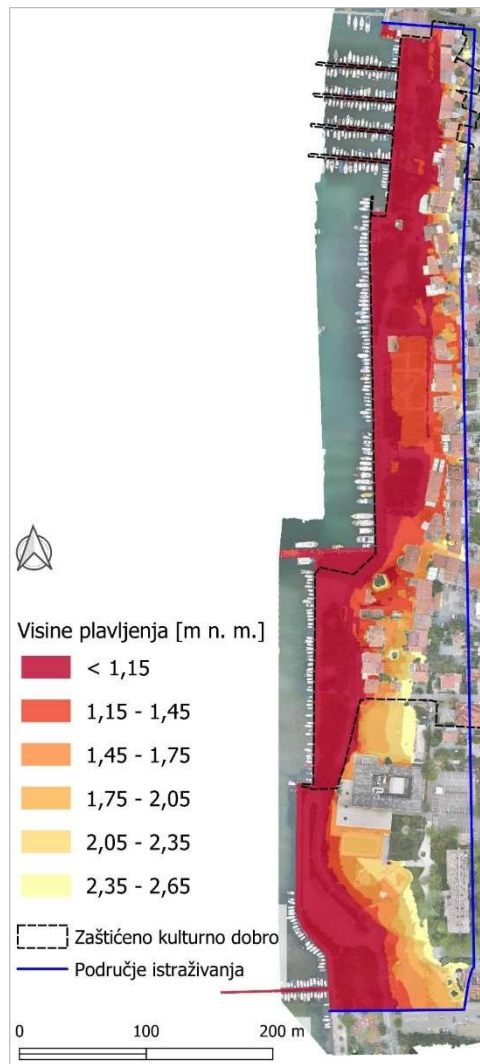


Slika 13 Ranjivost uslijed podizanja razine mora za kulturno-povijesnu cjelinu Punat prema varijabli plavljenja [1]

U sklopu studije [23], detaljno je istraženo nekoliko scenarija u slučaju plavljenja. Analizirano je područje plavljenja u slučaju postojećih plavljenja za razine mora od 1,15 m n. m. Također, analiza se provela i za druge scenarije koji uključuju plavljenja za razine mora veće od 1,15 m n. m. sve do 2,65 m n. m. Dobiveni rezultati, prikazani na slici 14, ukazuju na to da postojeća plavljenja za razinu mora od 1,15 m n. m. većinom ne sežu do građevina. Scenariji s većim morskim razinama, ukazuju na plavljenje određenih dijelova, ali ne u velikoj mjeri radi povoljnog nagiba terena.

Iako je provedeno istraživanje [23] u konačnici ukazalo na ugroženost manjeg broja građevina te na mogućnost plavljenja većinom nasutih neizgrađenih površina, ugroženost dijelova zaštićene kulturno povijesne cjeline trebalo bi dodatno istražiti. S obzirom da je plavljenje zaštićenog područja zabilježeno do sada, a u budućnosti stanje može samo biti kritičnije, potrebno je dodatnim istraživanjima utvrditi postoje li unutar zaštićene cjeline građevine od velikog kulturno-povijesnog značaja koje bi u budućnosti mogle plaviti i biti oštećene uslijed djelovanja mora.

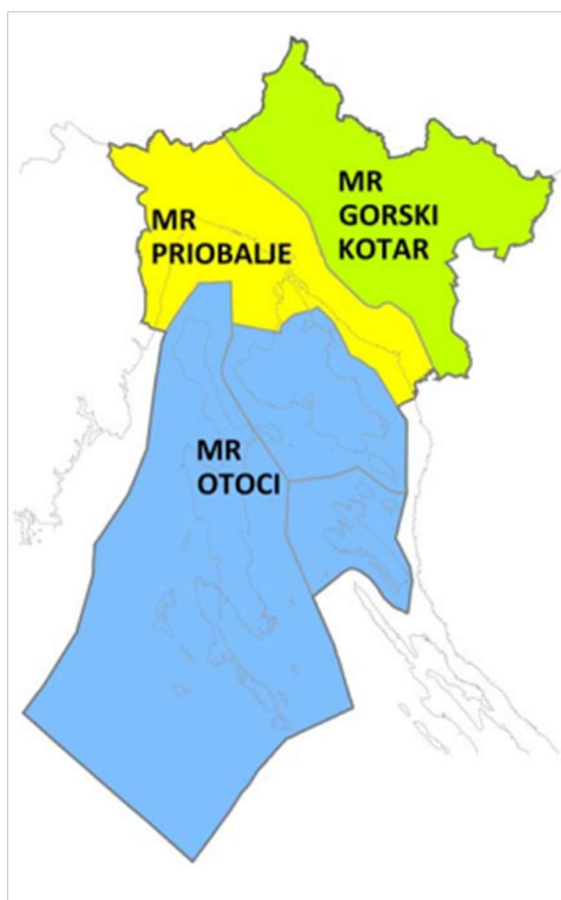




Slika 14 Položaj zaštićene kulturno-povijesne cjeline Punta u odnosu na površine obalnog plavljenja [23]

#### 4. RANJIVOST OBALNOG PODRUČJA PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE

Primorsko-goranska županija nalazi se na zapadnom dijelu Republike Hrvatske, a s obzirom na geografski položaj u prostoru, dijeli se na mikroregije: Gorski kotar, Priobalje i Otoci (slika 15). Gorski kotar obuhvaća šumsko-brdsko područje, a Priobalje i Otoci u kontaktu su s morem te većinom pod utjecajem morske klime.



Slika 15 Podjela PGŽ-a na mikroregije [24]

S obzirom na to da je značajan udio površine PGŽ-a pod utjecajem morske klime, važno je redovito pratiti utjecaj mora na obalno područje, ali i pažljivo koristiti obalni prostor. Nepovoljno djelovanje mora na priobalno područje javlja se pretežito uslijed podizanja razine mora koje je posljedica klimatskih promjena zbog čega se provodi sve više znanstvenih i stručnih istraživanja i projekata na obalnim područjima kako bi se procijenila opasnost u budućnosti i poduzele mjere zaštite. Jedno takvo istraživanje, čiji su rezultati korišteni za

potrebe istraživanja u ovom radu, je „Analiza ranjivosti obalnog područja Primorsko-goranske županije zbog podizanja razine mora“ [1].

Istraživanje je provedeno 2022., a proveli su ga znanstvenici s Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u suradnji s djelatnicima Zavoda za prostorno uređenje Primorsko-goranske županije. Potreba za istraživanjem proizašla je zbog sve češćih poplava na obalnom području [1].

Rezultati istraživanja obalne ranjivosti sadrže procjenu ranjivosti, izraženu indeksom obalne ranjivosti (engl. *Coastal Vulnerability Indeks* – CVI), za cijelu obalu Županije osim za otočiće manje od 30 hektara [1]. Za dobivanje konačnog CVI indeksa, izvršena je analiza više parcijalnih indeksa odnosno podindeksa koji se odnose na sljedeće parametre: geološka građa, obalni nagib, plavljenje obale, utjecaj žala i djelovanje valova. Kako se navodi u [1], ranjivost obale Županije analizirana je točkasto, na svakih 25 m obalne linije. To znači da su na svakih 25 m obalne linije kreirani poprečni profili za koje se provelo istraživanje i proračunavanje pojedinog podindeksa za određeni parametar. Dobivene vrijednosti podindeksa bile su dovoljne za utvrđivanje zbirnog indeksa obalne ranjivosti uvrštavanjem dobivenih vrijednosti podindeksa u izraz (1):

$$CVI = \sqrt{\frac{a^2+b^2+c^2+d^2-e^2}{5}} \quad (1)$$

Preciznije, kao što je opisano u provedenoj studiji [1], konačni CVI indeks izračunat je kao kvadratni korijen zbroja kvadrata podindeksa a, b, c i d od čega je oduzet kvadrat indeksa e, nakon čega je sve podijeljeno ukupnim brojem podindeksa. Podindeks 'e' se oduzima od ostalih podindeksa jer predstavlja utjecaj žala koji ima pozitivan učinak na obalu, a time umanjuje negativno djelovanje ostalih parametara. U nastavku su navedeni svi parametri uvršteni u prethodni izraz:

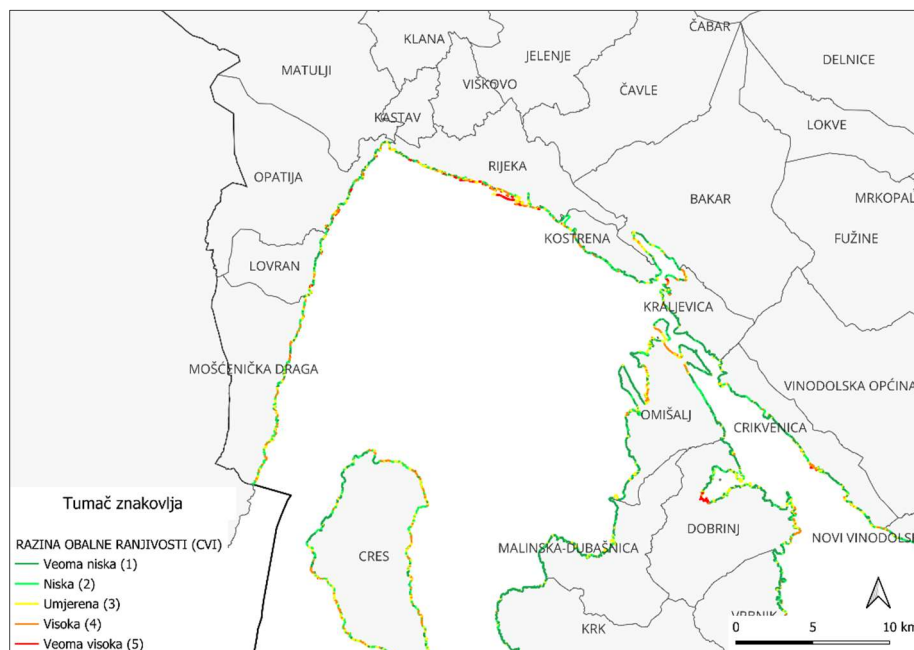
- a – geološka građa
- b – obalni nagib
- c – značajna visina vala
- d – plavljenje obale
- e – žalo.

Za jednostavnije razumijevanje rezultata CVI indeksa, određeni su intervali prilagodbom standardne *Natural Breaks* klasifikacije koji su prilagođeni na temelju dosadašnjih istraživanja ranjivosti na Kvarneru. Vrijednosti intervala CVI indeksa prikazane u tablici 4, ocjenjene su ocjenama od 1 do 5 tako da se veoma niska ranjivost označuje zelenom bojom i ocjenom jedan, a veoma visoka ranjivost označuje se crvenom bojom i ocjenom 5 [1].

Tablica 4 Intervaliza indeks obalne ranjivosti (CVI) [1]

| Ranjivost        | CVI |      |
|------------------|-----|------|
|                  | Od  | Do   |
| Veoma niska (1)  | 0,0 | 1,79 |
| Niska (2)        | 1,8 | 2,19 |
| Umjerena (3)     | 2,2 | 2,59 |
| Visoka (4)       | 2,6 | 3,07 |
| Veoma visoka (5) | 3,1 | 4,20 |

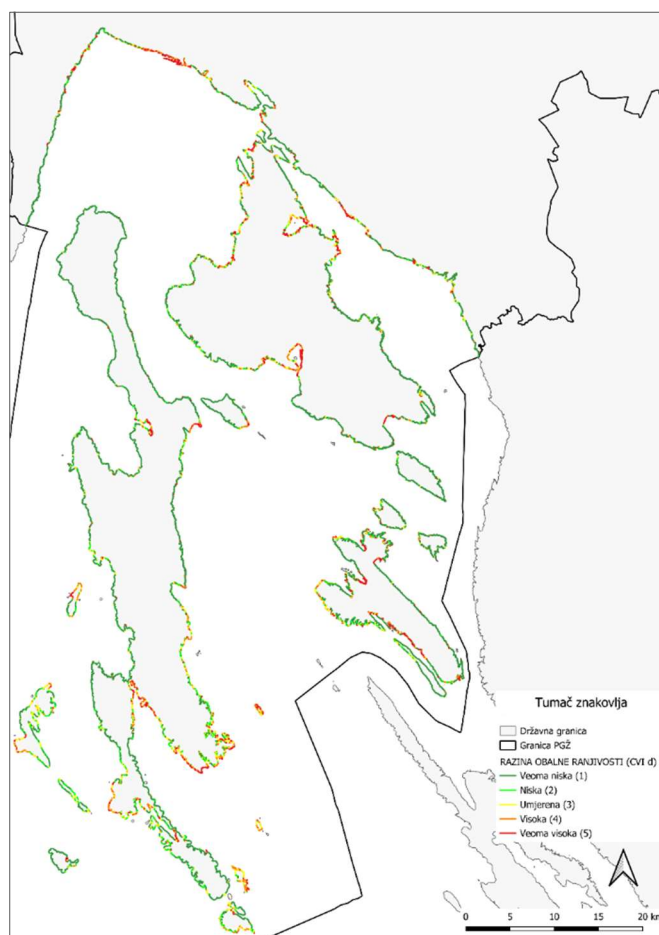
Konačni rezultat proračuna CVI indeksa prikazan je na karti županije linijom obalne ranjivosti koja se sastoji od linijskih segmenata duljine 25 metara. Linijski segmenti kreirani su na način da se od poprečnog profila kreirala linija obojana prema razini ranjivosti, duljine 12,5 m koja prati obalnu liniju s obje strane točkastog segmenta za koju je izračunat konačni CVI indeks. Linija obalne ranjivosti za dio Kvarnerskog zaljeva prikazana je na slici 16.



Slika 16 Primjer karte ranjivosti s vidljivom linijom ranjivosti za različite vrijednosti CVI indeksa [1]

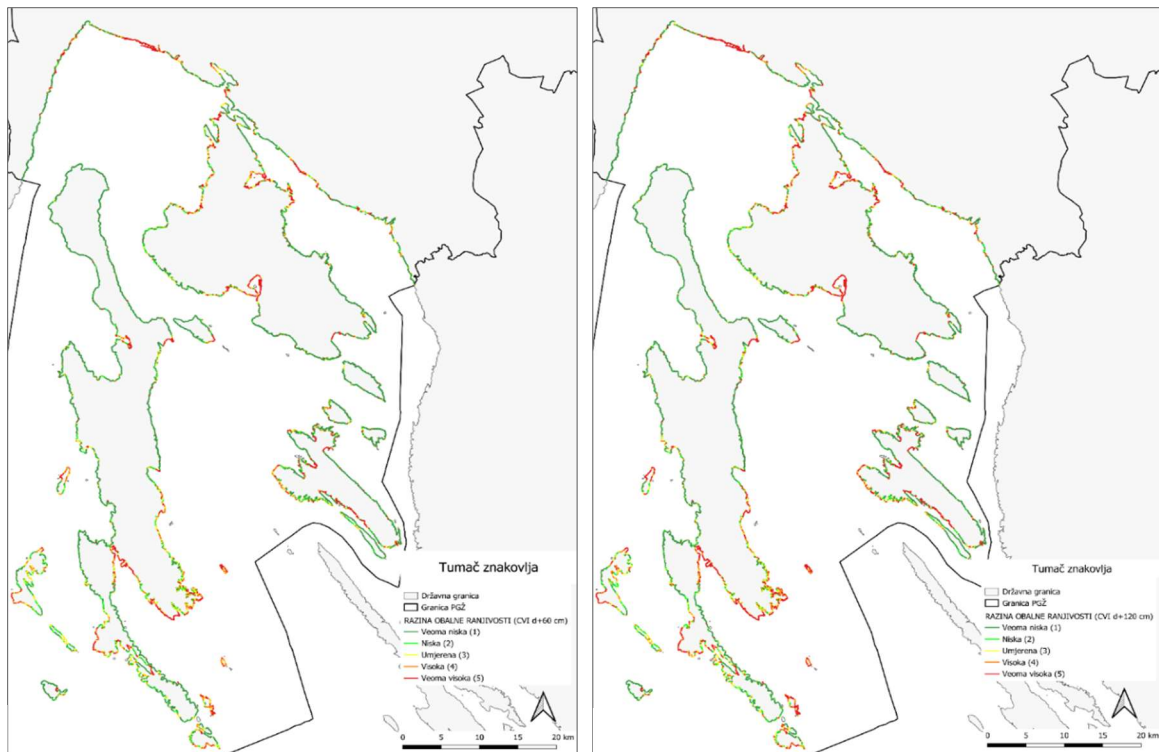
U analizi dobivenih rezultata zaključeno je da je 67,4% obalne linije PGŽ-a niske i veoma niske ranjivosti dok je visoke i veoma visoke ranjivosti 13% obalne linije. U konačnici za cijelu Županiju izračunata prosječna ranjivost je niska te iznosi 2,02 (od 5 kao najviše moguće ranjivosti) [1].

U provedenoj studiji [1], posebno se može istaknuti varijabla obalnog plavljenja. Kako se navodi u studiji, obalno plavljenje je u uskoj vezi s obalnim nagibom koji je indikator osjetljivosti obale u odnosu na obalno plavljenje i povlačenja obalne linije uslijed djelovanja erozije i podizanja razine mora. Prilikom terenskih mjerenja razine mora za potrebe studije [1], ustanovljeno je da se more podiže na kotu od čak 1,3 metara. Uzimajući u obzir samo varijablu obalnog plavljenja, zaključeno je da su u slučaju plavljenja ugrožene sve urbanizirane obale na koti nižoj od 1,3 metara. Na slici 17, prikazana je ranjivost obalne linije za varijablu obalnog plavljenja.



Slika 17 Obalna ranjivost PGŽ-a prema podindeksu za varijablu obalnog plavljenja [1]

Zbog velikog plavljenja napravljeni su scenariji u slučaju podizanja razine mora za 0,60 metara na slici 18 a. i u slučaju podizanja razine mora za 1,20 metara na slici 18 b.



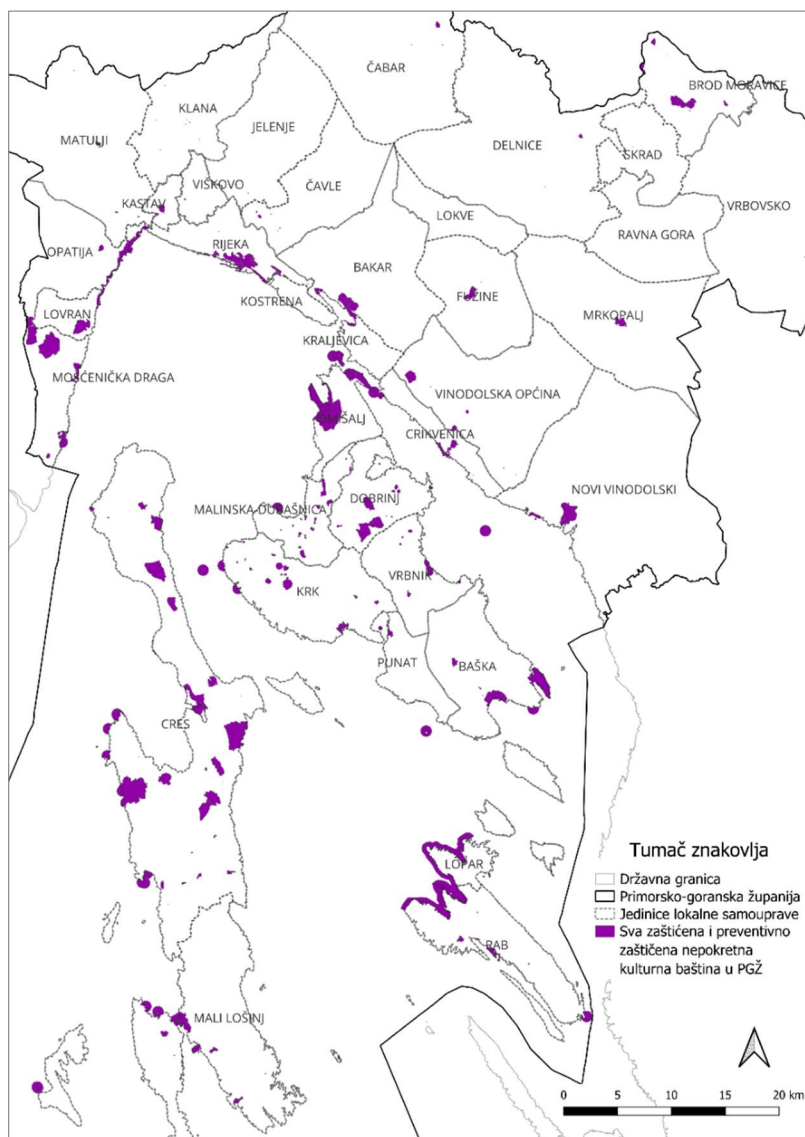
Slika 18 Obalna ranjivost PGŽ-a prema podindeksu za varijablu obalnog plavljenja u slučaju podizanja razine mora: a. - za 0,60 metara i b. - za 1,20 metara

U ovome radu nisu se koristile rezultati obalne ranjivosti za varijablu obalnog plavljenja, već sa konačni CVI indeks obalne ranjivosti. U budućnosti se prema potrebi može napraviti analiza ugroženosti kulturnih dobara na temelju ranjivosti prema varijabli obalnog plavljenja.

Važno je napraviti analizu područja koja su visoko i veoma visoko ranjiva kako bi se utvrdila namjena i izgrađenost područja s ciljem procjene opasnosti za ljude i okoliš. Iz tog razloga, dobiveni rezultati istraživanja ranjivosti obalnog područja korišteni su i u ovom radu kao jedan od tri kriterija za procjenu ugroženosti kulturnih dobara u PGŽ-u. Rezultati studije za potrebe ovoga rada korišteni su na način da su izdvojena sva područja s visokom i veoma visokom ranjivosti. U konačnici, sva kulturna baština koja se teritorijalno nalazi u području visoke i veoma visoke ranjivosti je izdvojena jer je potencijalno ugrožena u slučaju podizanja razine mora. Takvi rezultati omogućuju poduzimanje daljnjih koraka po pitanju njihove zaštite.

## 5. METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA

Za razvijanje metoda zaštite ugroženih kulturnih dobara zbog podizanja razine mora na području PGŽ-a provedena je analiza ugroženosti kulturne baštine na obalnom području. U tu svrhu, definirani su kriteriji prema kojima se provodila analiza ugroženosti zaštićenih nepokretnih kulturnih dobara u PGŽ-u, kojih ukupno ima 390, čija je raširenost na prostoru Županije prikazana na slici 19. Cjelokupan popis nepokretnih zaštićenih kulturnih dobara nalazi se u prilogu 1., dok je kartografski prikaz dan u prilogu 2. Provedenom analizom izdvojena su sva ugrožena kulturna dobra, što omogućuje individualan pristup pri donošenju odluke o provođenju mjera zaštite za svako kulturno dobro pojedinačno.



Slika 19 Prikaz svih nepokretnih kulturnih dobara na području PGŽ-a

Drugim riječima, ulazni podaci za istraživanje u ovom radu, obuhvaćaju sva temeljem Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara zaštićena i preventivno zaštićena nepokretna kulturna dobra u PGŽ-u i prikazana u Registru RH. Definirani kriteriji primijenjeni su na dostupnim ulaznim podacima uz korištenje računalnog programa „QGIS“, s korištenim referentnim koordinatnim sustavom HTRS96/Croatia TM, gdje su postupno za svaki primijenjeni kriterij dobiveni izlazni podaci. Postepeno filtriranje podataka, opisano u idućim poglavljima, na kraju je rezultiralo utvrđivanjem kulturnih dobara za koje postoji potencijalna opasnost od poplavlivanja. Osim ulaznih podataka o kulturnoj baštini, za potrebe analize ugroženosti korišteni su i rezultati projekta „*Analiza ranjivosti obalnog područja Primorsko-goranske županije zbog podizanja razine mora*“ [1] objavljenog 2022. godine.

Utvrđena metodologija analize ugroženosti kulturnih dobara uslijed podizanja razine mora primijenjena je za kulturna dobra na cjelovitom prostoru PGŽ-a. S obzirom na to da se metodologija opisana u ovom poglavlju koristila za sva nepokretna kulturna dobra u PGŽ-u, metodologija je radi boljeg prikaza detaljno opisana kroz primjer jednog kulturnog dobra, tj. kulturno-povijesne cjeline (KPC) grada Krka. Kriteriji za analizu ugroženosti kreirani su s ciljem utvrđivanja nepokretnih kulturnih dobara koja se nalaze na definiranoj udaljenosti od obalne linije, na definiranom rasponu nadmorske visine i na području za koje je ustanovljena visoka ili veoma visoka ranjivost prema CVI indeksu, a navedena 3 kriterija prikazana su prikazana su u tablici 5.

*Tablica 5 Kriteriji za analizu ugroženosti*

| R.br. | KRITERIJ                  |
|-------|---------------------------|
| 1.    | Obalni pojas širine 100 m |
| 2.    | Nadmorska visina          |
| 3.    | Obalna ranjivost          |

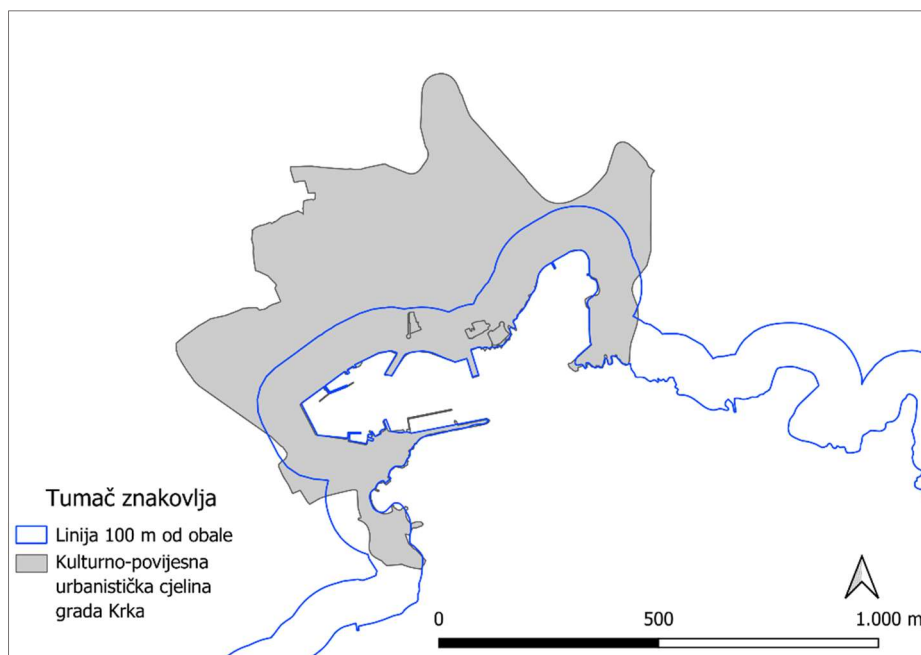
### **5.1. Prvi kriterij – obalni pojas širine 100 m**

Prvi kriterij odnosi se na utvrđivanje kulturnih dobara koja se nalaze unutar kopnenog obalnog pojasa širine 100 m od obalne linije. Utjecaj podizanja morske razine prvenstveno se očituje visinski (utjecaji poput plavljenja, prelijevanja valova i sl.), a tek



sekundarno udaljenošću od obale. No, u ovoj metodologiji korišten je prvi kriterij koji se odnosi na udaljenost od obale, zbog nedovoljne visinske preciznosti dostupnih podloga (primjenom novih podloga poput digitalnog modela terena visoke razlučivosti dobivenog snimanjem LiDAR-om, moći će se provesti preciznije analize po kriteriju visine). Stoga, prvi kriterij koji se odnosi na udaljenost od obalne linije omogućuje jednostavnije utvrđivanje kulturnih dobara koja su potencijalno ugrožena ovisno o nadmorskoj visini na kojoj se nalaze.

Radi lakše primjene prvog kriterija u „QGIS“ računalnom programu kreirana je linija na kopnu koja predstavlja odmak za 100 m od postojeće linije obale čime se dobio željeni pojas širine 100 m na obali. Na ovaj način izuzeta su sva kulturna dobra preudaljena od obale, odnosno obalne linije ili ona koja se klasificiraju kao podvodne arheološke zone/nalazišta pa se njihova lokacija nalazi u akvatoriju mora. Kao potencijalno ugrožena odabrana su ona kulturna dobra koja se potpuno ili djelomično nalaze unutar utvrđenog obalnog pojasa širine 100 m. Detaljan prikaz primjene ovog kriterija vidljiv je na slici 20 za KPC grada Krka.



Slika 20 Linija obuhvata 100 m od morske obale na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka

Na slici je prikazana plava linija koja predstavlja odmak 100 m od obalne linije. S obzirom na to da je kulturno-povijesna cjelina grada Krka djelomično smještena unutar obalnog pojasa širine 100 m te da su pojedinačni KD-ovi, unutar KPC-a, potpuno unutar toga obalnog

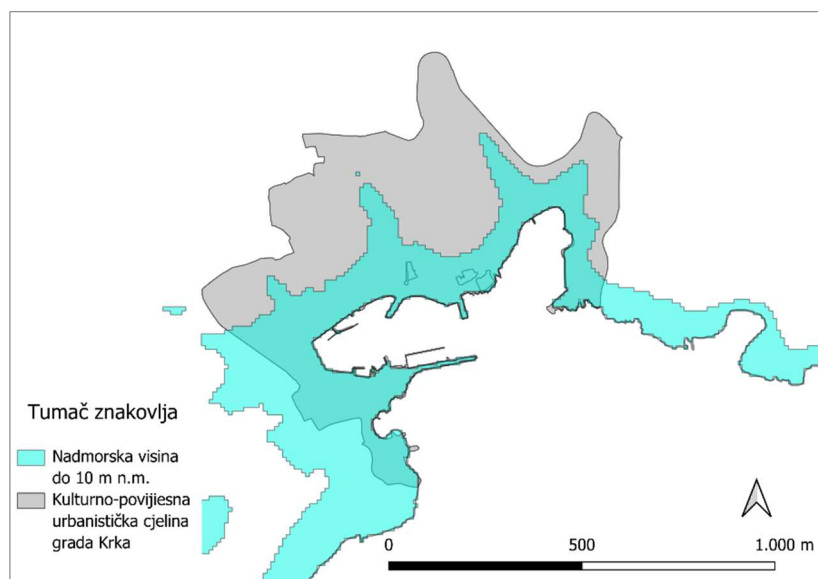
pojasa, moguće je primijeniti i idući kriterij analize. Stoga se kulturna dobra, koja zadovoljavaju prvi kriterij, nadalje analiziraju prema idućem kriteriju koji se odnosi na nadmorsku visinu.

## **5.2. Drugi kriterij – nadmorska visina**

Nakon primjene prvog kriterija, nad izlaznim podacima provedena je primjena drugog kriterija koji se odnosi na visinski položaj kulturnih dobara. Za visinski položaj odabran je rubni uvjet za maksimalnu visinu 10 m n. m. To znači da su rezultati odabira KD-ova primjenom drugog kriterija obuhvatili sva kulturna dobra koja se u potpunosti ili djelomično protežu na području čija je maksimalna visina manja ili jednaka 10 m n. m.

Opisani kriterij primijenjen je korištenjem računalnog programa „QGIS“, gdje se kao osnovni ulazni podatak koristio rasterski sloj digitalnog modela terena- DMR (engl. *DEM - digital elevation model*) PGŽ-a, rezolucije 25 metara iz 2018/2019 godine [25]. Korištenjem funkcije 'raster kalkulator', uspješno su izdvojene površine koje se nalaze na nadmorskoj visini manjoj ili jednakoj 10 m. Nakon izdvajanja traženih podataka rasterskog sloja, podaci o nadmorskoj visini koji zadovoljavaju zadanu vrijednost potrebno je filtrirati. Da bi se omogućila filtracija, prvo je provedena poligonizacija rasterskog sloja funkcijom „raster to vector“ što je omogućilo korištenje funkcije „Query builder“. Rezultat filtracije vektorskog sloja bio je sloj s površinama na nadmorskoj visini manjoj ili jednakoj 10 m. S obzirom na dobiveni vektorski sloj, ručno su izdvojena kulturna dobra koja se potpuno ili djelomično nalaze na površini visine do 10 m n. m.

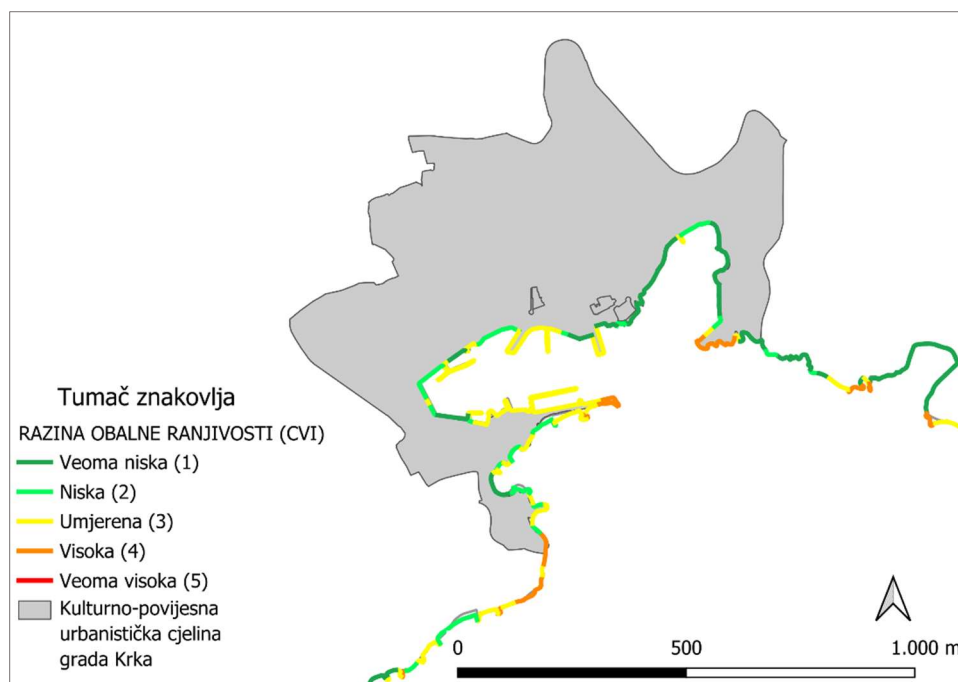
Dobiveni grafički podaci u QGIS-u kod primjene drugog kriterija za grad Krk prikazani su kartografskim prikazom na slici 21. Plavom bojom zasjenčana su područja koja zadovoljavaju zadani visinski uvjet, a sivom bojom zasjenčan je obuhvat KPC-a grada Krka. Preklapanjem razmatranih površina proizlazi da se obuhvat kulturnog dobra djelomično nalazi u području zadane nadmorske visine te kao takav zahtijeva analizu ugroženosti primjenom posljednjeg kriterija opisanog u idućem poglavlju.



Slika 21 Vektorski sloj s površinama na nadmorskoj visini do 10 m n. m. na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka

### 5.3. Treći kriterij – obalna ranjivost

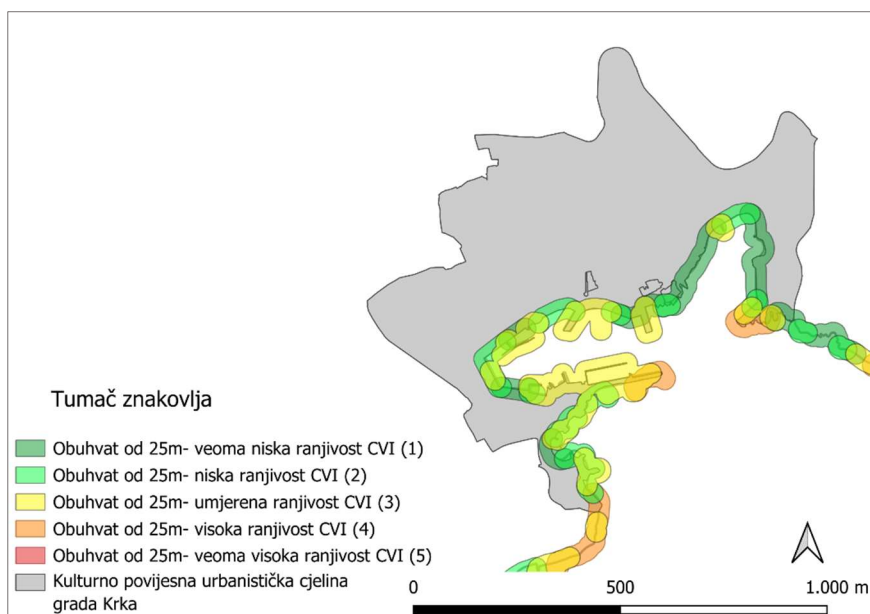
Na kraju primjene ove metodologije istraživanja, primijenjen je posljednji kriterij koji se odnosi na površine za koje je utvrđena visoka ili veoma visoka ranjivost temeljem provedenog istraživanja pod nazivom „Analiza ranjivosti obalnog područja Primorsko-goranske županije zbog podizanja razine mora“ opisanog u poglavlju 3. ovog rada. Značajnu ulogu za strukturiranje posljednjeg kriterija analize u ovom radu, imao je grafički prikaz konačnog indeksa obalne ranjivosti na prostoru PGŽ. Kao što je u poglavlju 3 objašnjeno, ranjivost je istraživana samo za liniju obale što je prikazano 25-metarskim linijskim segmentima gdje je svaki linijski segment obojan bojom ovisno o pripadajućoj vrijednosti CVI indeksa. Na primjeru grada Krka na slici 22, prisutne su sve razine obalne ranjivosti osim veoma visoke. Iako na primjeru grada Krka nema obalnog područja za koje je utvrđena veoma visoka ranjivost, treba uzeti u obzir i područje definirano visokom ranjivosti prema CVI indeksu.



Slika 22 Linija obalne ranjivosti nedavno provedenog istraživanja na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka [1]

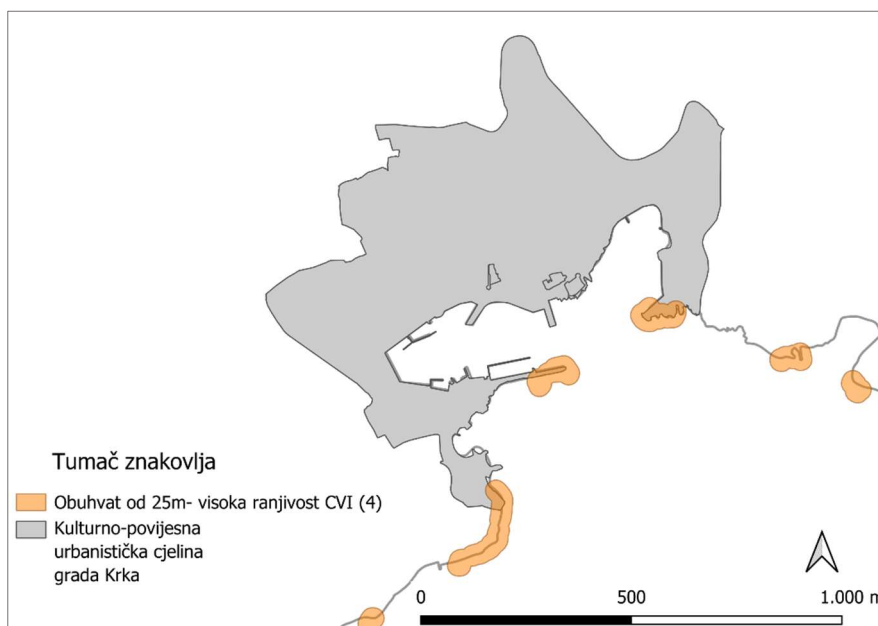
S obzirom na to da je cilj ovoga rada istražiti koja su kulturna dobra najugroženija uslijed podizanja razine mora, analiza je provedena samo za linijske segmente koji imaju visoku i veoma visoku razinu ranjivosti, odnosno za linijske segmente obojane narančastom i crvenom bojom. Stoga je posljednji kriterij je koncipiran na način da se u računalnom programu „QGIS“, za linijske segmente obalne ranjivosti, primjenom funkcije „buffer“ utvrdila površina širine pojasa 25 m oko pojedinog linijskog segmenta određenog stupnja ranjivosti obalnog područja (slika 23).

Odabrana širina 25 m za kreiranje „buffera“ u „QGIS-u“, usvojena je sukladno udaljenosti 25 m od obale na temelju koje su se prema visini terena **za varijablu plavljenja** definirale ranjivosti od veoma niske do veoma visoke u studiji za procjenu analize ranjivosti obalnog područja u PGŽ-u [1]. Kulturno dobro će se u ovom istraživanju smatrati ugroženim ako se djelomično ili u cijelosti preklapa sa površinom unutar obuhvata 25 m oko linije ranjivosti koja je ocjenjena visokom ili veoma visokom ranjivosti te ako se nalazi izuzetno blizu površine ocjenjene visokom ili veoma visokom ranjivosti da se time ostane na strani sigurnosti. Na kraju, rezultat procjene ugroženosti primjenom trećeg kriterija predstavljaju kulturna dobra koja se potpuno ili djelomično preklapaju s površinom unutar 25 metarskog obuhvata oko linije ranjivosti ocjenjene visokom i/ili veoma visokom ranjivosti (CVI=4 i CVI=5).



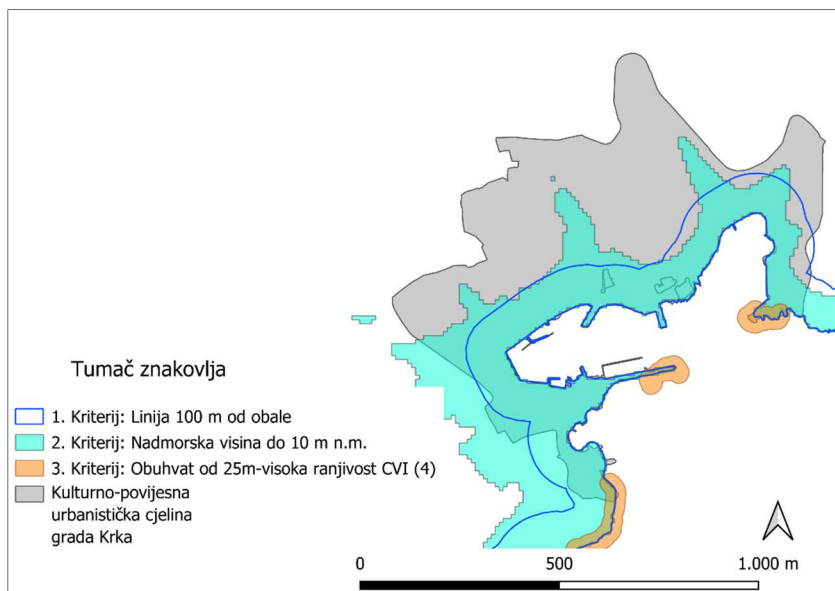
Slika 23 Buffer (25m) linije obalne ranjivosti nedavno provedenog istraživanja na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka

Primjena posljednjeg kriterija za KPC grada Krka, prikazana je na slici 24. Narančasto obojane površine koje predstavljaju površine visoke ranjivosti preklapaju se s površinom obuhvata KPC-a grada Krka na tri manja područja. Time se kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Krka može smatrati ugroženom, no područje je potrebno dodatno istražiti kako bi se zaštitila prvenstveno ona područja koja predstavljaju veliku kulturnu vrijednost te za koje postoji najveća opasnost od djelovanja mora.



Slika 24 Površine ocjenjene visokom ranjivosti na primjeru KPC-a grada Krka

Nakon provedene analize prema sva tri kriterija, izlazni rezultati omogućuju uvid u područja koja zadovoljavaju sva tri kriterija, a time se mogu smatrati najugroženijim. Na slici 25 prikazani su preklopljeni slojevi u „QGIS-u“ na području grada Krka za sva tri zadana kriterija.



Slika 25 Primjena kriterija analize ugroženosti (pojas na kopnu 100 m od obale, nadmorska visina, obalna ranjivost) na primjeru KPC-a grada Krka

## 6. UGROŽENA KULTURNA DOBRA U PGŽ NAKON PROVEDENE ANALIZE PREMA TRI KRITERIJA

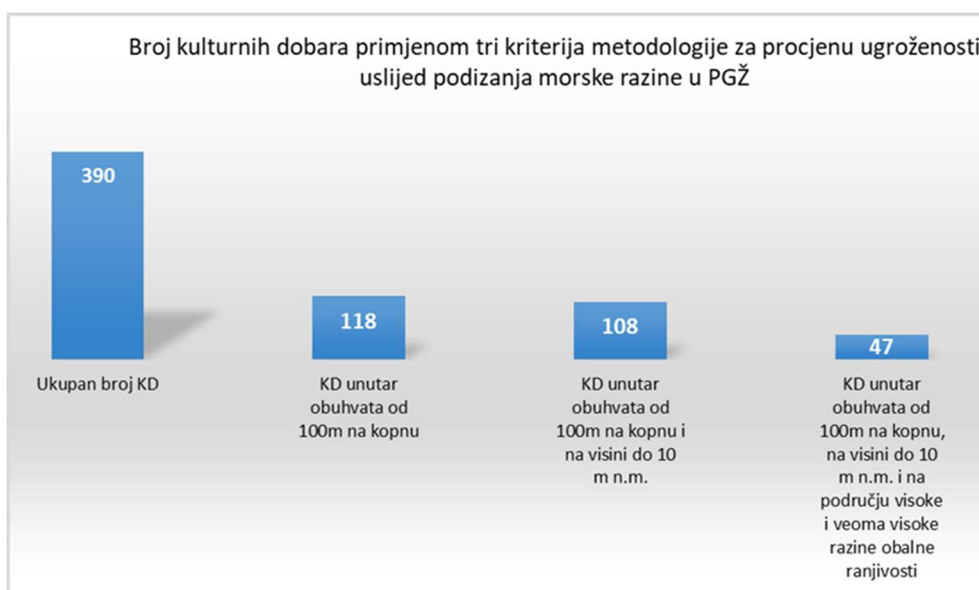
U provedbi analize ugroženosti nepokretnih kulturnih dobara korišteni su ulazni podaci o kulturnoj baštini s područja Primorsko-goranske županije. U PGŽ-u je evidentirano ukupno 390 nepokretnih zaštićenih i preventivno zaštićenih kulturnih dobara. Primjenom prvog kriterija analize iz metodologije opisane u prethodnom poglavlju, utvrđeno je da se od 390 kulturnih dobara ukupno 118 nalazi unutar obuhvata 100 m. Primjenom drugog kriterija utvrđeno je da je od 118 kulturnih dobara koji proizlaze primjenom prvog kriterija, njih ukupno 108 koja se nalaze unutar obuhvata 100 m i na nadmorskoj visini do 10 m n. m. U konačnici je nakon primjene posljednjeg kriterija utvrđeno da se na području PGŽ-a nalazi 47 potencijalno ugroženih kulturnih dobara koja se nalaze unutar obuhvata 100 m, na visini do 10 m n. m. te na području visoke i veoma visoke razine obalne ranjivosti. U prilogu rada nalaze se tablično prikazani rezultati istraživanja, gdje su podaci o ugroženim KD-ovima, zahvaljujući podacima u Registru RH, prikazani uz navođenje vrste, klase, statusa, registarskog broja, naziva, jedinice lokalne samouprave i naselja u kojem se nalazi. Na taj način omogućen je pregled bitnih podataka o svakom kulturnom dobru što može pojednostaviti buduća istraživanja ugroženosti KD-ova.

**Ugroženih 47 KD-ova** nalazi se unutar **18 jedinica lokalne samouprave** u PGŽ-u za koje statistički podaci **prije primjene metodologije istraživanja** ukazuju na ukupno 303 nepokretnih kulturnih dobara (tablica 6). Podaci su prikazani na način da je dan pregled broja KD-ova u određenoj jedinici lokalne samouprave (JLS) PGŽ-a kao i analiza broja KD-ova prema vrsti iz Registra RH i to po pojedinoj JLS i ukupno za područje PGŽ-a.

Tablica 6 Broj KD-ova unutar 18 JLS-ova prije primjene metodologije za analizu ugroženosti

| JLS u PGŽ            | Kulturna dobra prije primjene metodologije za odabrane JLS-ove u PGŽ-u |                           |                            |                            |                    |
|----------------------|--|---------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------|
|                      | Ukupan broj kulturnih dobara   | Arheološka kulturna dobra | Pojedinačna kulturna dobra | Kulturno-povijesne cjeline | Kulturni krajolici |
| Bakar                | 10   | 3                         | 3                          | 4                          | 0                  |
| Baška                | 6  | 1                         | 1                          | 4                          | 0                  |
| Cres                 | 58   | 13                        | 40                         | 5                          | 0                  |
| Crikvenica           | 13   | 2                         | 8                          | 3                          | 0                  |
| Dobrinj              | 11   | 1                         | 3                          | 7                          | 0                  |
| Kraljevica           | 4  | 0                         | 3                          | 1                          | 0                  |
| Krk                  | 18   | 0                         | 11                         | 7                          | 0                  |
| Lovran               | 4  | 1                         | 2                          | 1                          | 0                  |
| Mali Lošinj          | 35   | 13                        | 17                         | 5                          | 0                  |
| Malinska - Dubašnica | 19   | 0                         | 7                          | 12                         | 0                  |
| Mošćenička Draga     | 12   | 3                         | 3                          | 5                          | 1                  |
| Novi Vinodolski      | 8  | 3                         | 3                          | 2                          | 0                  |
| Omišalj              | 12   | 5                         | 6                          | 1                          | 0                  |
| Opatija              | 14   | 0                         | 9                          | 5                          | 0                  |
| Punat                | 3  | 1                         | 1                          | 1                          | 0                  |
| Rab                  | 18   | 4                         | 13                         | 1                          | 0                  |
| Rijeka               | 48   | 1                         | 42                         | 5                          | 0                  |
| Vrbnik               | 10   | 1                         | 5                          | 4                          | 0                  |
| PGŽ ukupno           | 303  | 52                        | 177                        | 73                         | 1                  |

Broj KD-ova nakon primjene svakog kriterija vidljiv je u grafičkom prikazu na slici 26. Dobivenih 47 KD-ova trebalo bi detaljno proanalizirati te utvrditi stanje *in-situ* za svako pojedino kulturno dobro.



Slika 26 Prikaz broja KD nakon primjene pojedinog kriterija



U idućim potpoglavljima dani su rezultati istraživanja za područje PGŽ-a prikazani u grafičkom obliku nakon primjene svakog pojedinog kriterija.

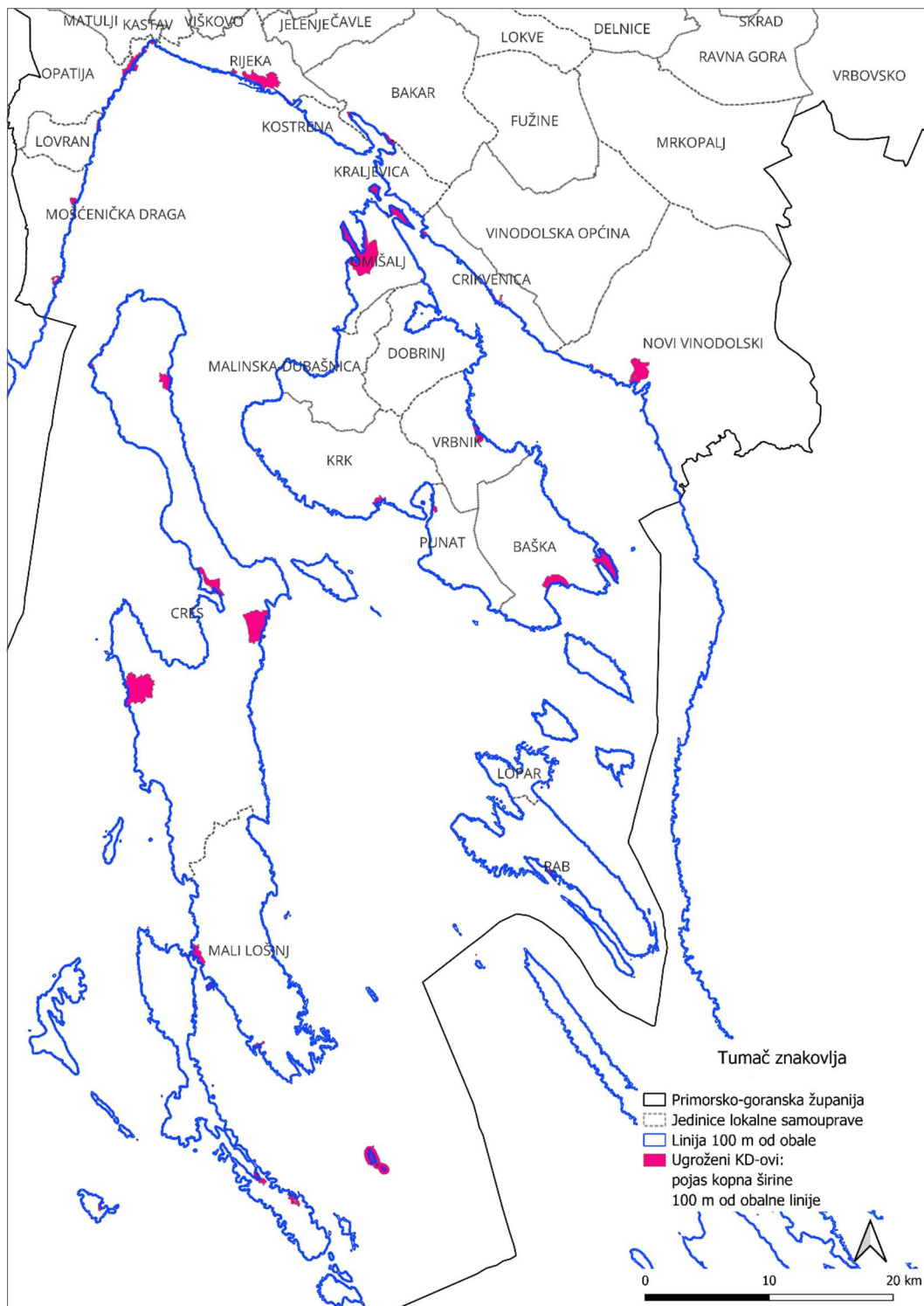
### 6.1. Ugrožena kulturna dobra prema prvom kriteriju: obalni pojas širine 100 m

Od svih nepokretnih kulturnih dobara na području PGŽ-a su primjenom prvog kriterija, utvrđena ona koja se nalaze na području unutar 100 m od obalne linije. Ukupno je 118 KD-ova koji zadovoljavaju prvi kriterij. Rezultati primjene prvog kriterija prikazani su tablično na način da je dan pregled broja KD-ova u određenoj jedinici lokalne samouprave (JLS) PGŽ-a kao i analiza broja KD-ova prema vrsti iz Registra RH i to po pojedinoj JLS i ukupno za područje PGŽ-a (tablica 7).

Tablica 7 Kulturna dobra nakon primjene prvog kriterija analize ugroženosti u jedinicama lokalne samouprave u PGŽ-u

| JLS u PGŽ            | KD-ovi primjenom 1. kriterija - obalni pojas širine 100 m |                           |                            |                            |                    |
|----------------------|---|---------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------|
|                      | Ukupan broj kulturnih dobara                              | Arheološka kulturna dobra | Pojedinačna kulturna dobra | Kulturno-povijesne cjeline | Kulturni krajolici |
| Bakar                | 3   | 0                         | 1                          | 2                          | 0                  |
| Baška                | 2   | 1                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Cres                 | 18  | 1                         | 14                         | 3                          | 0                  |
| Crikvenica           | 7   | 1                         | 5                          | 1                          | 0                  |
| Dobrinj              | 2   | 1                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Kraljevica           | 4   | 0                         | 3                          | 1                          | 0                  |
| Krk                  | 8   | 0                         | 7                          | 1                          | 0                  |
| Lovran               | 3   | 0                         | 2                          | 1                          | 0                  |
| Mali Lošinj          | 20  | 4                         | 12                         | 4                          | 0                  |
| Malinska - Dubašnica | 1   | 0                         | 1                          | 0                          | 0                  |
| Mošćenička Draga     | 4   | 0                         | 0                          | 3                          | 1                  |
| Novi Vinodolski      | 6   | 2                         | 2                          | 2                          | 0                  |
| Omišalj              | 5   | 3                         | 1                          | 1                          | 0                  |
| Opatija              | 8   | 0                         | 6                          | 2                          | 0                  |
| Punat                | 1   | 0                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Rab                  | 13  | 0                         | 12                         | 1                          | 0                  |
| Rijeka               | 9   | 0                         | 6                          | 3                          | 0                  |
| Vrbnik               | 4   | 1                         | 2                          | 1                          | 0                  |
| PGŽ ukupno           | 118   | 14                        | 74                         | 29                         | 1                  |

Statistički podaci u tablici 7 pokazuju da se u uskom obalnom području u širini 100 metara od obalne linije najviše kulturnih dobara nalazi na području malih mjesta na kvarnerskim otocima- otoku Krku (22) te na otocima Lošinju i Cresu na području Grada Malog Lošinja (20), na području Grada Cresa (18) i na otoku Rabu na području Grada Raba (13), ukupno 73. Također, od ukupno 118 KD-ova, čiji se popis nalazi u prilogu 3. ovog rada, čak je 74 pojedinačnih kulturnih dobara dok je 29 kulturno-povijesnih cjelina. Preostalih 14 KD-ova čine arheološka kulturna dobra, a samo je jedan zaštićeni kulturni krajolik, ali je on i jedini kulturni krajolik zaštićen na području PGŽ-a. Osim tablično, rezultati su prikazani i grafički na slici 27, a kartografski prikaz rezultata primjene prvog kriterija nalazi se i u prilogu 4. ovog rada.



Slika 27 Rasprostranjenost KD-ova u PGŽ-u nakon primjene 1. kriterija: pojas kopna širine 100 m od obalne linije

## 6.2. Ugrožena kulturna dobra prema drugom kriteriju: Nadmorska visina

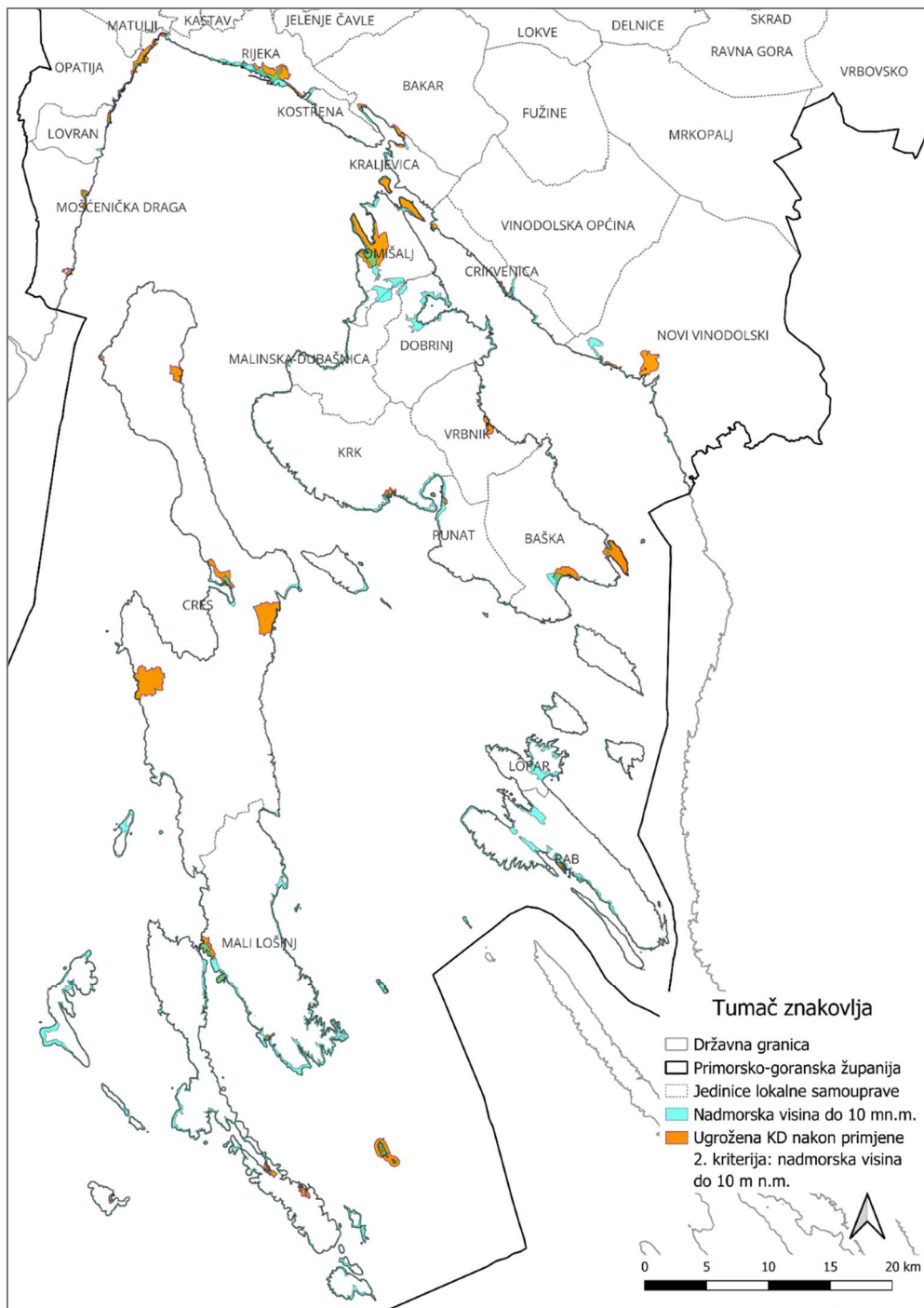
Primjenom drugog kriterija je od 118 KD-ova smještenih u pojasu kopna širine 100 m od obalne linije, su nadalje izdvojena ona koja se nalaze na nadmorskoj visini do 10 metara. Rezultati primjene drugog kriterija prikazani su u tablici 8, gdje su kulturna dobra brojčano razvrstana prema jedinici lokalne samouprave u kojoj se nalaze u PGŽ-u te prema vrsti.

Tablica 8 Kulturna dobra nakon primjene drugog kriterija analize ugroženosti

| JLS u PGŽ            | KD-ovi primjenom 2. kriterija - max. nadmorska visina 10 mn.m. |                           |                            |                            |                    |
|----------------------|--|---------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------|
|                      | Ukupan broj kulturnih dobara                                   | Arheološka kulturna dobra | Pojedinačna kulturna dobra | Kulturno-povijesne cjeline | Kulturni krajolici |
| Bakar                | 2  | 0                         | 0                          | 2                          | 0                  |
| Baška                | 2  | 1                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Cres                 | 16   | 1                         | 12                         | 3                          | 0                  |
| Crikvenica           | 7  | 1                         | 5                          | 1                          | 0                  |
| Dobrinj              | 2  | 1                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Kraljevica           | 4  | 0                         | 3                          | 1                          | 0                  |
| Krk                  | 8  | 0                         | 7                          | 1                          | 0                  |
| Lovran               | 2  | 0                         | 1                          | 1                          | 0                  |
| Mali Lošinj          | 20   | 4                         | 12                         | 4                          | 0                  |
| Malinska - Dubašnica | 1  | 0                         | 1                          | 0                          | 0                  |
| Mošćenička Draga     | 2  | 0                         | 0                          | 1                          | 1                  |
| Novi Vinodolski      | 5  | 2                         | 1                          | 2                          | 0                  |
| Omišalj              | 5  | 3                         | 1                          | 1                          | 0                  |
| Opatija              | 7  | 0                         | 5                          | 2                          | 0                  |
| Punat                | 1  | 0                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Rab                  | 12   | 0                         | 11                         | 1                          | 0                  |
| Rijeka               | 9  | 0                         | 6                          | 3                          | 0                  |
| Vrbnik               | 3  | 1                         | 1                          | 1                          | 0                  |
| PGŽ ukupno           | 108  | 14                        | 66                         | 27                         | 1                  |

Od 118 KD-ova koji su predstavljali ulazne podatke za primjenu drugog kriterija, 108 KD-ova zadovoljava drugi kriterij, a popis se nalazi u prilogu 5. ovog rada. Točnije samo 10 KD-ova se nalazi na visini većoj od 10 m n. m. Najviše KD-ova nalazi se na manjim mjestima otoka Krka te na području otoka Lošinja i Raba. Prema vrsti, ukupno je 66 pojedinačnih kulturnih dobara, 27 kulturno-povijesnih cjelina, 14 arheoloških kulturnih dobra

i jedan kulturni krajolik. Osim tablično, rezultati su prikazani i grafički na slici 28 te na kartografskom prikazu u prilogu 6. ovog rada.



Slika 28 Rasprostranjenost KD-ova u PGŽ-u nakon primjene 2. kriterija: nadmorska visina do 10 m n. m.

### 6.3. Ugrožena kulturna dobra prema trećem kriteriju: Obalna ranjivost

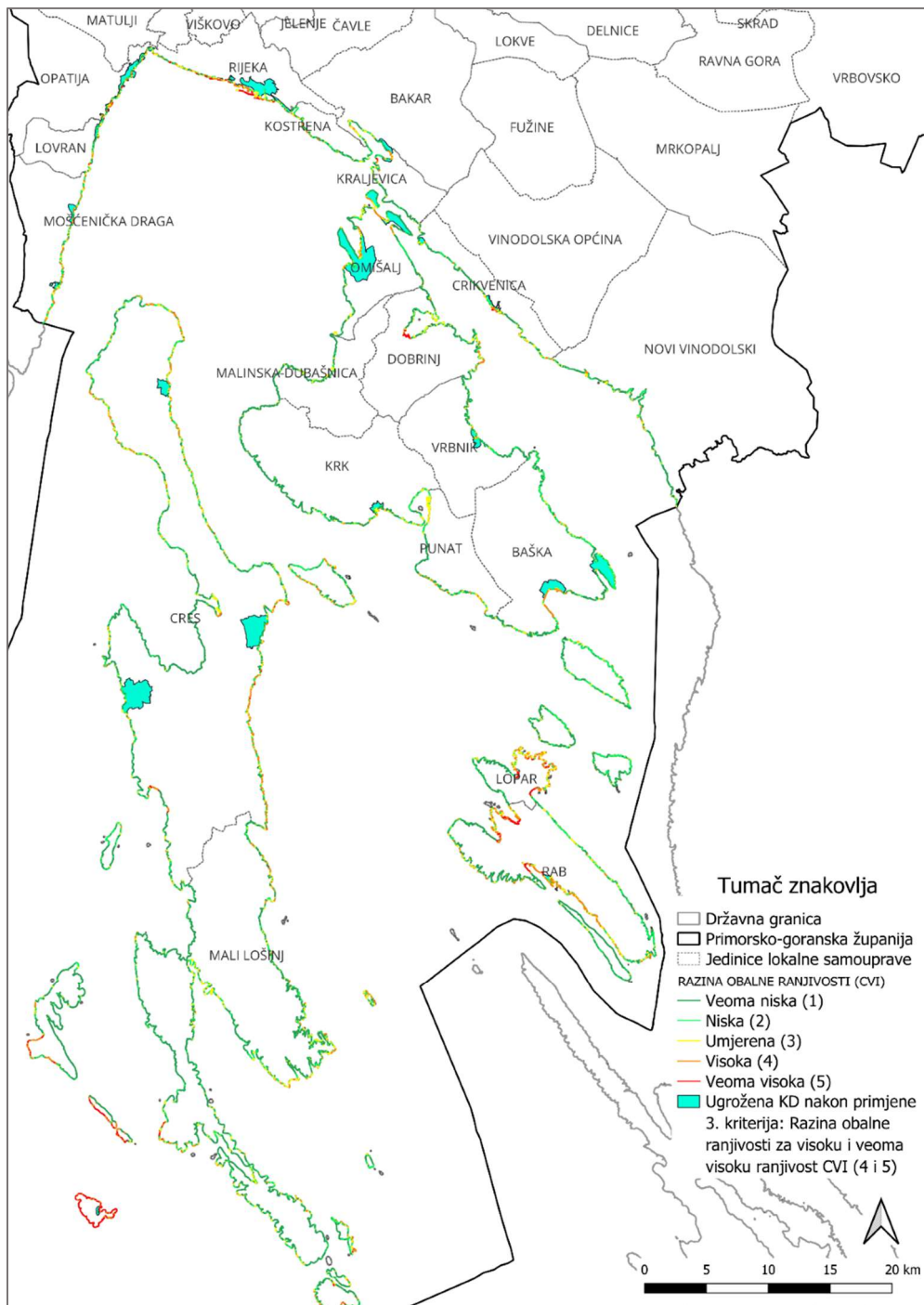
Na kraju analize, primijenjen je i treći kriterij. Rezultati su kao i za prvi i drugi kriterij prikazani tablicom na način da se vidi broj KD-ova prema pojedinoj jedinici lokalne samouprave i prema vrsti kulturnog dobra (tablica 9).

Tablica 9 Kulturna dobra nakon primjene trećeg kriterija analize ugroženosti

| JLS u PGŽ            | KD-ovi primjenom 3. kriterija - visoka i veoma visoka obalna ranjivost |                           |                            |                            |                    |
|----------------------|--|---------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------|
|                      | Ukupan broj kulturnih dobara   | Arheološka kulturna dobra | Pojedinačna kulturna dobra | Kulturno-povijesne cjeline | Kulturni krajolici |
| Bakar                | 1  | 0                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Baška                | 2  | 1                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Cres                 | 4  | 1                         | 1                          | 2                          | 0                  |
| Crikvenica           | 3  | 1                         | 1                          | 1                          | 0                  |
| Dobrinj              | 1  | 1                         | 0                          | 0                          | 0                  |
| Kraljevica           | 1  | 0                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Krk                  | 1  | 0                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Lovran               | 2  | 0                         | 1                          | 1                          | 0                  |
| Mali Lošinj          | 1  | 0                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| Malinska - Dubašnica | 0  | 0                         | 0                          | 0                          | 0                  |
| Mošćenička Draga     | 2  | 0                         | 0                          | 1                          | 1                  |
| Novi Vinodolski      | 0  | 0                         | 0                          | 0                          | 0                  |
| Omišalj              | 4  | 2                         | 1                          | 1                          | 0                  |
| Opatija              | 5  | 0                         | 3                          | 2                          | 0                  |
| Punat                | 0  | 0                         | 0                          | 0                          | 0                  |
| Rab                  | 10   | 0                         | 9                          | 1                          | 0                  |
| Rijeka               | 8  | 0                         | 5                          | 3                          | 0                  |
| Vrbnik               | 2  | 1                         | 0                          | 1                          | 0                  |
| PGŽ ukupno           | 47   | 7                         | 21                         | 18                         | 1                  |

Od 108 KD-ova koji su činili ulazne podatke za primjenu posljednjeg kriterija, 47 je kulturnih dobara koja su zadovoljila i treći, posljednji kriterij. Tih 47 kulturnih dobara popisanih u prilogu 7. ovog rada, predstavlja ugrožena kulturna dobra u PGŽ-u jer su zadovoljila sva tri kriterija: smještena su obalnom području širine 100 m, na maksimalnoj su nadmorskoj visini do 10 m n. m. te su na području visoke i veoma visoke obalne ranjivosti. U konačnici najviše ugroženih KD-ova nalazi se u manjim mjestima otoka Krka te na području

otoka Raba i grada Rijeke. Osim tablično, rezultati su prikazani i grafički na slici 29 te na kartografskom prikazu u prilogu 8. ovog rada.



Slika 29 Rasprostranjenost KD u PGŽ-u nakon primjene 3. kriterija: razina obalne ranjivosti za visoku i veoma visoku ranjivost CVI (4 i 5)

#### 6.4. Sinteza rezultata analize ugroženosti kulturnih dobara u PGŽ-u

Nakon iskaza statističkih podataka za primijenjenu metodologiju istraživanja, uslijedila je sinteza rezultata radi lakšeg uvida u podatke i jednostavnije analize dobivenih podataka. U priloženom grafičkom prikazu na slici 30 prikazana je rasprostranjenost kulturnih dobara po jedinicama lokalne samouprave u PGŽ-u nakon primjene sva tri utvrđena kriterija.



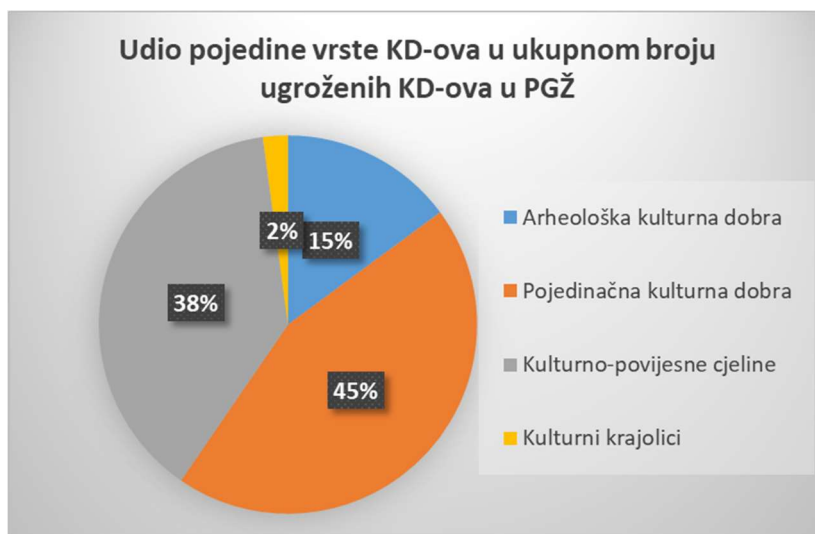
Slika 30 Broj kulturnih dobara prije i nakon primjene pojedinog kriterija po jedinici lokalne samouprave

Na grafičkom prikazu na slici 30, za kriterij prije primjene metodologije istraživanja, vidljivo je da se najviše KD-ova nalazi na području JLS-ova Grada Malog Lošinja, Grada Cresa te u gradu Rijeka. Primjenom metodologije istraživanja u ovom radu, utvrđeno je da je najviše ugroženih KD-ova na području JLS-ova Grada Cresa, Grada Raba, grada Rijeka te na području manjih naselja na otoku Krku.

Dobiveni podaci o ugroženim KD-ovima nakon provedenog istraživanja primjenom metodologije u ovom radu, prikazani su grafičkim prikazom na slici 31, gdje je



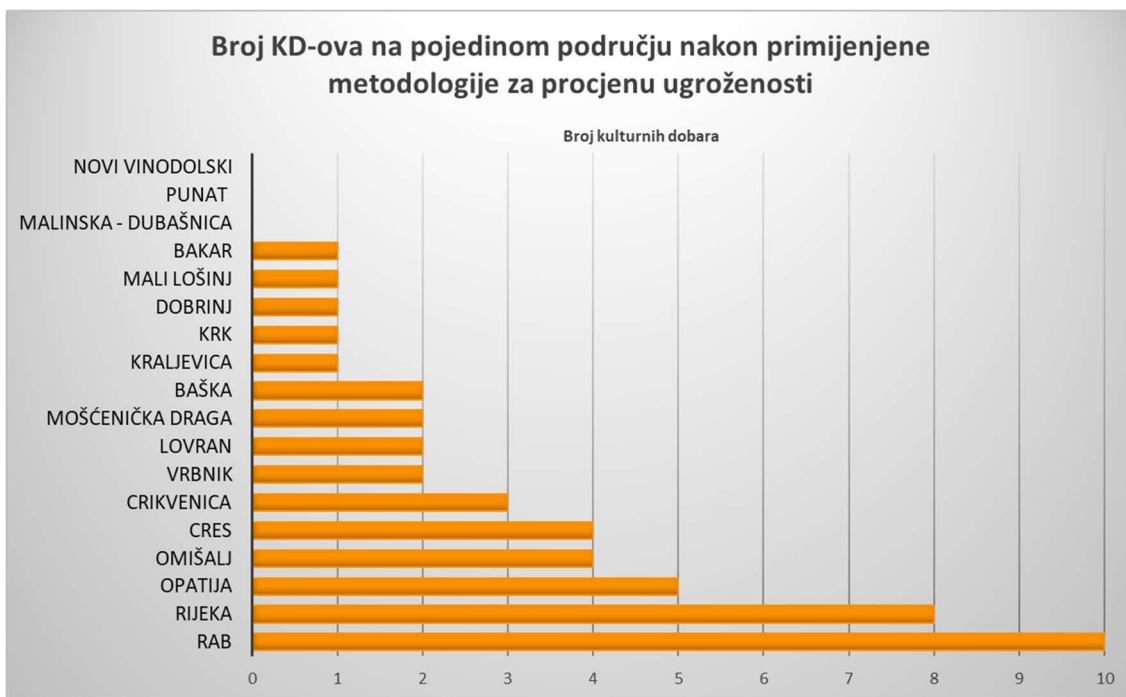
vidljiv postotak pojedine vrste kulturnog dobra od ukupnog broja ugroženih kulturnih dobara u PGŽ-u.



Slika 31 Zastupljenost određene vrste kulturnog dobra u ukupnom broju ugroženih kulturnih dobara

Rezultati na slici 31, pokazuju da je najveći postotak ugroženih pojedinačnih kulturnih dobara (45%) te kulturno-povijesnih cjelina (38%), a najmanje je ugroženih arheoloških kulturnih dobara (15%) i kulturnih krajolika (2%).

Na slici 32, prikazan je konačni podatak o broju ugroženih kulturnih dobara prema jedinici lokalne samouprave u PGŽ-u. Prema grafičkom prikazu, najviše ugroženih kulturnih dobara ima u Gradu Rabu, gradu Rijeci, i gradu Opatiji dok ih uopće nema u Gradu Novi vinodolski, u naselju Punat i u Općini Malinska-Dubašnica.



Slika 32 Prikaz konačnog broja ugroženih KD-ova uslijed podizanja razine mora primjenom metodologije razvijene u ovome radu

## 6.5. Detaljna analiza ugroženosti

Potencijalno ugrožena kulturna dobra izdvojena su temeljem kriterija koji su koncipirani prvenstveno kako bi se izdvojila nepokretna kulturna dobra na kopnu koja se nalaze unutar obuhvata 100 m od obale, koja se djelomično ili potpuno nalaze na nadmorskoj visini do 10 m n. m. te se djelomično ili u cijelosti nalaze unutar obuhvata 25 m oko linije visoke i veoma visoke ranjivosti. U nastavku rada, provedena je detaljna analiza ugroženih lokaliteta na području grada Rijeke i otoka Krka. Svaki lokalitet, pojedinačno kulturno dobro ili veća kulturno povijesna cjelina, na karti je omeđena crnom podebljanom linijom, dok su rezultati primjene posljednjeg kriterija na slikama prikazani kao preklapanja površina kulturnih dobara iz digitalnih orto-foto karta (DOF) [26] s crveno ili narančasto obojanim obuhvatovima, pri čemu takva preklapanja ukazuju na ustanovljenu ugroženost lokaliteta odnosno područja. Bez obzira na rezultate dobivene provedenom analizom ugroženosti, svaku lokaciju za koju je provedenom analizom prema tri kriterija dokazano da postoji potencijalna opasnost u slučaju podizanja razine mora, potrebno je detaljno proanalizirati te provesti terenska istraživanja kako bi se mogla donijeti konačna ocjena o ugroženosti zaštićenog kulturnog dobra. U konačnici, zaključak o ugroženosti kulturnog dobra, mora se temeljiti na stručnoj procjeni na temelju stvarne situacije te na rezultatima dodatnih *in-situ* mjerenja i analiza.

U nastavku rada detaljnije se analiziraju kulturna dobra na otoku Krku i u gradu Rijeci za koje je u ovom radu ustanovljena ugroženost. Analiza je provedena na temelju rezultata istraživanja u ovome radu te uz korištenje dostupne literature i podataka na web-u.

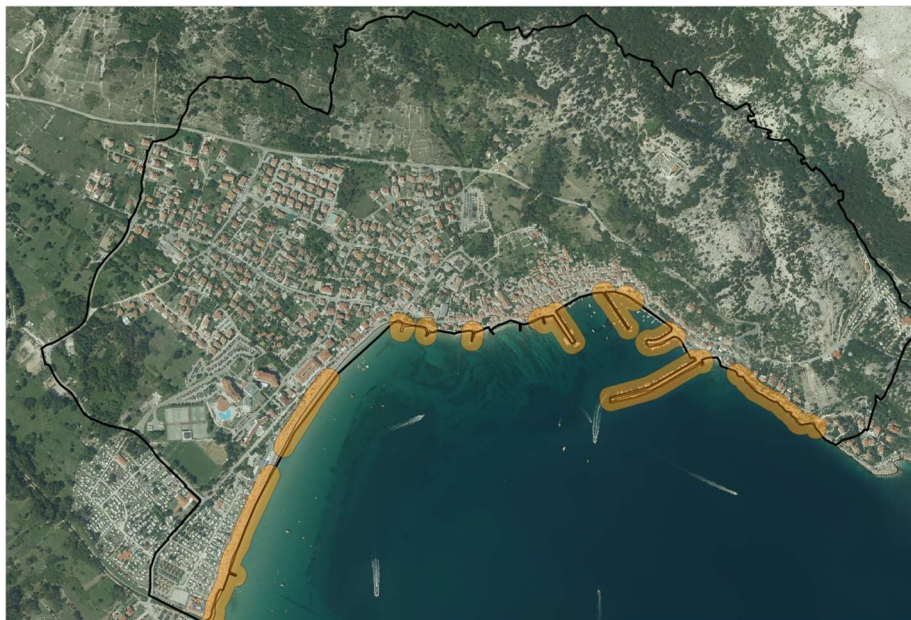
#### **6.5.1. Ugrožena kulturna dobra na otoku Krku**

Kao što je vidljivo u priloženoj tablici 10, na otoku Krku ugroženo je ukupno 10 lokaliteta. Ukupno su ugrožene četiri kulturno povijesne cjeline koje se nalaze u Gradu Krku te u općinama Baška, Omišalj i Vrbnik. Također, ugroženost je dokazana za pet arheoloških kulturnih dobara od kojih se dva nalaze na području Općine Omišalj, a preostala tri se nalaze na području općina Baška, Dobrinj i Vrbnik. Osim navedenog, ugroženo je i jedno pojedinačno kulturno dobro koje pripada Općini Omišalj.

Tablica 10 Ugrožena kulturna dobra na toku Krku nakon provedene analize

| POPIS UGROŽENIH KULTURNIH DOBARA PREMA PROVEDENOJ ANALIZI<br>Otok Krk |                            |                                   |                          |           |  |         |         |
|---|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------|--|---------|---------|
| R.B.  | VRSTA                      | KLASA                             | STATUS                   | REG. BROJ | NAZIV  | JLS     | NASELJE |
| 1   | Kulturnopovijesne cjeline  | urbana cjelina                    | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2699    | Kulturno-povijesna cjelina grada Baške             | BAŠKA   | Baška   |
| 2   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona/nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2732    | Arheološka zona Korintija, Bosar-Sokoli            | BAŠKA   | Baška   |
| 3   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona/nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2723    | Arheološka zona Za Zidine-Mirine                   | DOBRINJ | Šilo    |
| 4   | Kulturnopovijesne cjeline  | urbana cjelina                    | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2684    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Krka | KRK     | Krk     |
| 5   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2208    | Crkva sv. Josipa                                   | OMIŠALJ | Omišalj |
| 6   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona/nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2734    | Arheološka zona otoka Sveti Marko                  | OMIŠALJ | Omišalj |
| 7   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona/nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2937    | Arheološka zona i etnološka zona Voz               | OMIŠALJ | Omišalj |
| 8   | Kulturnopovijesne cjeline  | urbana cjelina                    | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2006    | Povijesna urbana cjelina Omišalj                   | OMIŠALJ | Omišalj |
| 9   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona/nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2931    | Arheološka zona Kostrijl                           | VRBNIK  | Vrbnik  |
| 10  | Kulturnopovijesne cjeline  | urbana cjelina                    | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2698    | Kulturno-povijesna cjelina naselja Vrbnika         | VRBNIK  | Vrbnik  |

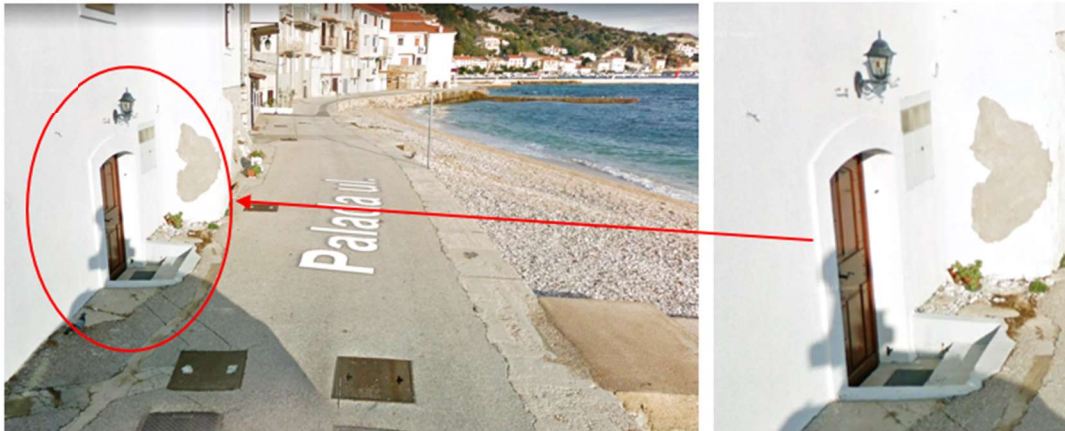
Za kulturno-povijesnu cjelinu Baška dobiveni su rezultati koji ukazuju na visoku razinu ugroženosti gotovo cijele obalne linije, što se može vidjeti i na orto-foto prikazu na slici 33.



*Slika 33 Ranjiva područja kulturno-povijesne cjeline Baška na orto-foto prikazu*

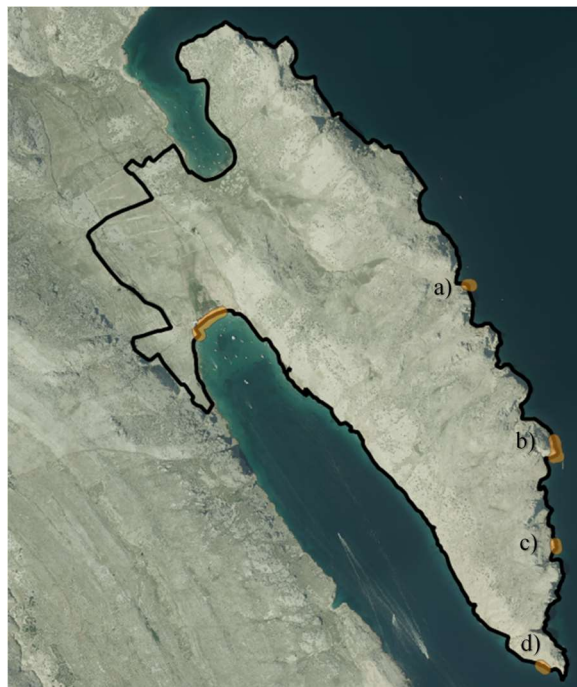
U narančasto obojanom obuhvatu koji je ugrožen nalaze se brojne stambene, ugostiteljske i gospodarske zgrade kao i lukobrani. Također, unutar ugrožene kulturno-povijesne cjeline se unutar narančastog obuhvata ne nalazi niti jedno drugo zaštićeno kulturno dobro. Iako su evidentno ugroženi samo dijelovi kulturno povijesne cjeline koji pojedinačno nemaju značajnu kulturološku vrijednost, trebalo bi provesti dodatna terenska istraživanja ugroženog područja kako bi se u budućnosti zaštitili ljudi i imovina od nepovoljnog djelovanja mora. Postojeće zgrade izgrađene su bez predviđanja opasnosti od podizanja razine mora, što se može zaključiti ako izvrši uvid u stvarno stanje na terenu. Primjer takve situacije prikazan je na slici 34 - stambena zgrada koja se nalazi na ugroženom dijelu obale u Baškoj. Na slici se vidi ulaz u kuću u nizu koji se nalazi na koti nižoj od kote betoniranog puta pored, a ulaznim vratima se pristupa s dvije silazne stepenice. Također, betonirani put nalazi se na ne značajno višoj koti od kote srednje morske razine. Na temelju fotografije može se zaključiti da zgrada nije zaštićena te bi u slučaju podizanja razine mora i djelovanja vjetera i valova, vjerojatno bila ugrožena od plavljenja. S obzirom na to da ova zgrada nije jedina nezaštićena na ovom području, u slučaju podizanja razine mora, potrebno je provesti dodatna terenska istraživanja

kako bi se ustanovila razina ugroženosti za sve nezaštićene zgrade s ciljem poduzimanja mjera zaštite.



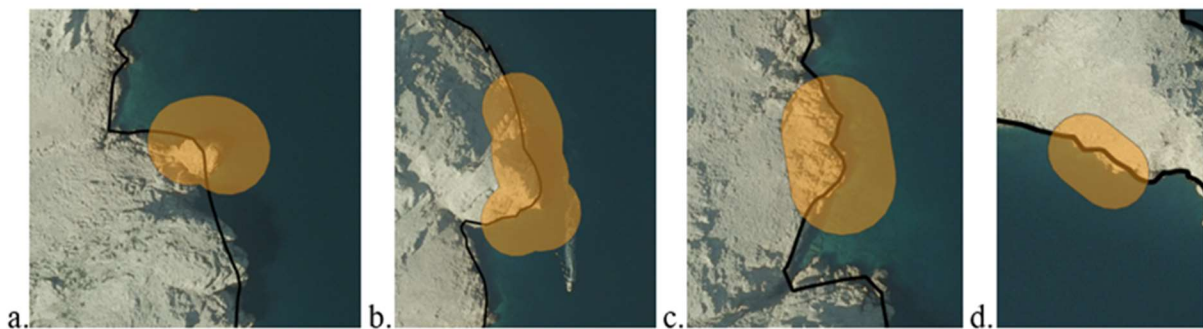
Slika 34 Prilaz ulazu u stambenu zgradu na šetnici uz obalu u kulturno-povijesnoj cjelini Baška: a.-prilaz na šetnici s vidljivom udaljenosti od obalne linije, b.- prilaz s vidljivim silaznim stepenicama

Sljedeće kulturno dobro za koje se dokazala ugroženost prema provedenoj analizi je kopneno arheološka zona Korintija, Bosar-Sokoli prikazana na slici 36 gdje su ugroženi dijelovi označeni slovima a) – d).



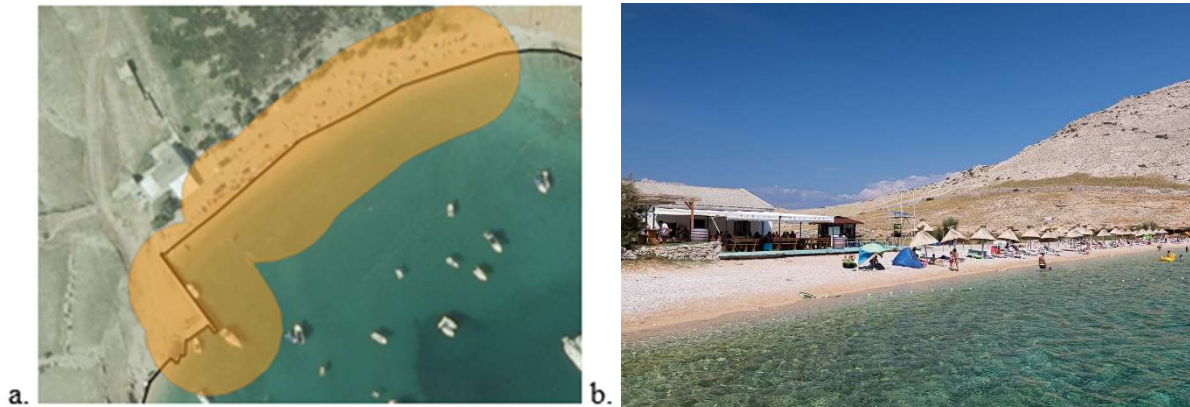
Slika 36 Kopneno arheološka zona Korintija, Bosar-Sokoli s vidljivim ugroženim manjim dijelovima - a), b), c), d)

Prema Registru RH, kopnena arheološka zona Korintija obuhvaća ostatke manjeg je bizantskog grada s akropolom, predgrađem i donjim gradom. Također, obuhvaća i vrijedan arhitektonski sklop koji obuhvaća ostatke kastrona. U uvali pored luke nalaze se ostaci nekadašnjeg naselja i manje Crkve sv. Nikole u čijoj se blizini nalazi još jedna manja crkva s tri apside nepoznata titulara [8]. S obzirom na to da je zbog lakšeg evidentiranja podataka u ovom radu, usvojeno da je ugrožena kopnena arheološka zona Korintija, važno je naglasiti da nije ugrožena cijela arheološka zona, već samo neki njezini dijelovi što je vidljivo na slici 21 gdje su ugroženi dijelovi označeni narančastom bojom. Može se vidjeti da je ustanovljena ranjivost za tek nekoliko manjih lokacija. Ranjive su četiri lokacije koje se nalaze na stjenovitoj obali i jedna lokacija na kojoj se nalazi uređena plaža. Na slici 37 vidljive su 4 manje ugrožene lokacije na stjenovitoj obali. Na dotičnim lokacijama nema izgrađenih građevina. S obzirom na to da se lokacije nalaze u sklopu arheološke zone, ne može se sa sigurnošću tvrditi postojanje arheoloških nalaza točno na tim manjim lokacijama za koje je ugroženost ustanovljena.



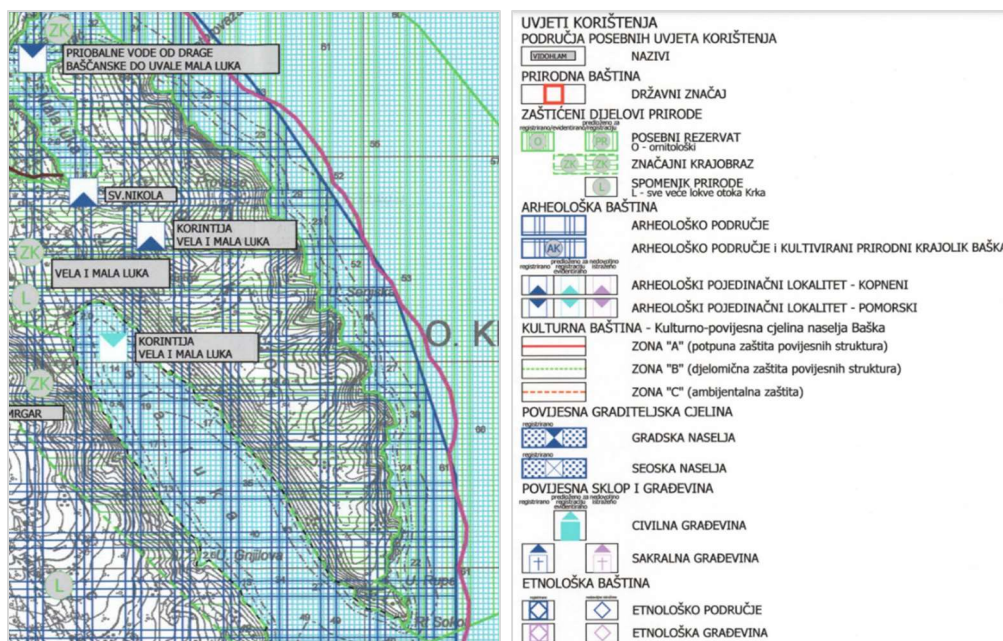
*Slika 37 Prikaz dijelova arheološke zone Korintija za koje je ustanovljena ugroženost prema visokoj razini ranjivosti, bez urbaniziranih područja (ugrožene površine prikazane su slikama a.) - d.)*

Iako je Vela luka uređena plaža na otoku Krku (slika 38 a.), ugroženi dio obuhvaća manji lukobran, uređenu plažu, manji ugostiteljski objekt u neposrednoj blizini i pašnjake. Realan izgled plaže Vela luka prikazan je na slici 38 b.



Slika 38 Plaža Vela luka na otoku Krku: a. - preklapanje površine plaže s područjem visoke ranjivosti, b. - realan prikaz plaže [27]

Unutar grafičkog dijela prostornog plana uređenja Općine Baška [28] (slika 39), iz 2017. godine, vidljivo je da na području arheološke zone Korintija nema urbaniziranih dijelova, već je područje planirano kao arheološko s zaštićenom prirodom.



Slika 39 Grafički prikaz arheološke zone Korintija iz Prostornog plana uređenja općine Baška [28]



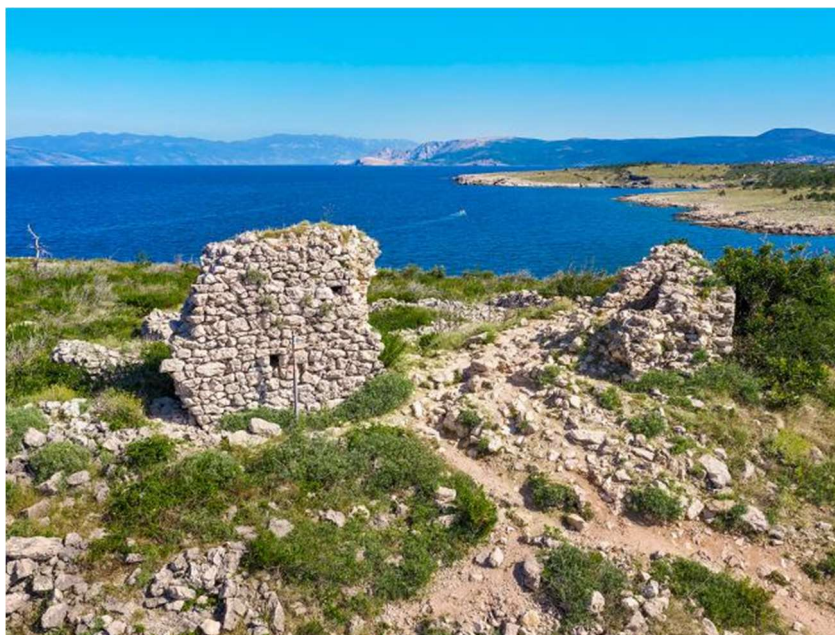
Uvidom na terenu utvrđeno je da i danas nema postojećih građevina na području obuhvata KPC-a. Prema grafičkim prikazima rezultata analize zaključuje se da su potrebna dodatna istraživanja kojima bi se utvrdilo postoje li ugroženi arheološki nalazi i ako postoje, kako bi ih trebalo zaštititi. Ako ugroženih nalaza nema, nije potrebno reagirati s obzirom na to da je riječ o nenaseljenom području bez urbaniziranih dijelova. Također, nije predviđena gradnja građevina (preklopom planiranog temeljem prostornog plana i obuhvata KPC-a).

Iduće analizirano kulturno dobro je Arheološka zona Za Zidine – Mirine. Smješteno je u naselju Šilo na otoku Krku. Na slici 40 su na orto-foto prikazu označeni ugroženi dijelovi arheološke zone.



*Slika 40 Orto-foto prikaz arheološke zone Za Zidine-Mirine*

U zoni su pronađeni ostaci manje Bizantske utvrde justinijanovog vremena sagrađene sredinom 6. st. na prapovijesnom nasipu (slika 25). S obzirom na to da su ostaci utvrde smješteni u sredini arheološke zone, a ugroženi dio obuhvaća uski dio uz obalu, ostaci zidina nisu u opasnosti od mogućeg podizanja razine mora. S obzirom na to da je utvrda urušena i da se dijelovi utvrde nalaze na cijeloj površini prapovijesnog nasipa, preventivno je potrebno napraviti analizu zaštićenog područja kako bi se utvrdilo je li potrebno reagirati kako bi se eventualno ugroženi dijelovi baštine arhivirali i zaštitili.



*Slika 41 Prikaz arheološke zone Za Zidine-Mirine*

Kulturno-povijesna cjelina grada Krka obuhvaća veliku urbanu cjelinu grada Krka čiji temelji nastaju u rimskom razdoblju, a grad se kroz povijest nastavlja razvijati i stvarati baštinu koja je danas zaštićena. Na orto-foto prikazu (slika 26) može se vidjeti da su od cijele kulturno-povijesne cjeline grada Krka ugrožene samo tri manje lokacije.



*Slika 42 Orto-foto prikaz kulturno-povijesne cjeline grada Krka*

Za sve tri lokacije dani su realni prikazi na slici 43, kako bi se dobio približan uvid u stvarno stanje. Od sve tri ugrožene lokacije kulturno-povijesne cjeline grada Krka, podizanje

razine mora najnepovoljnije može utjecati na stambene zgrade od kojih je jedna prikazana i na slici 43 a. Utjecaj mora na lukobrane prikazane na slikama 43 b. i 43 c. može se očitovati u vidu prelijevanja i drugih oštećenja ukoliko dimenzije lukobrana više ne odgovaraju novonastaloj situaciji uslijed podizanja razine mora.



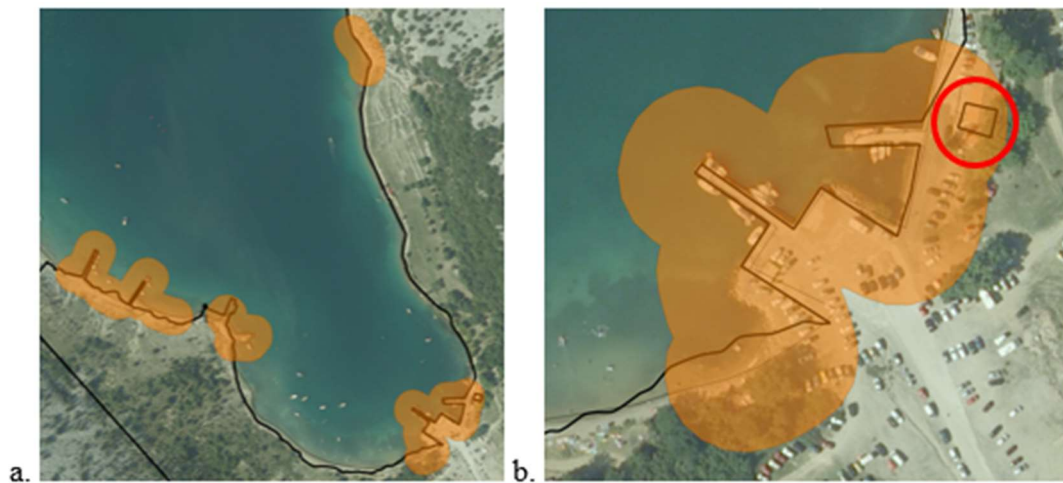
*Slika 43 Ugroženi dijelovi kulturno-povijesne cjeline grada Krka*

Između otoka Krka i Riječkog prstena, smješten je mali otok Sv. Marko. Otok je u cijelosti evidentiran kao zaštićeno kulturno dobro arheološka zona otoka Sv. Marko prikazana na slici 44. Prema objašnjenju u Registru RH, na otočiću se nalazi očuvan recinkt bedema ojačan povijenim kontraforima, kasnoantička cisterna i ostatci Crkve sv. Ivana Zlatoustog. Osim spomenutog, na otočiću su pronađeni ostaci ranosrednjovjekovne arhitekture. Istraživanjima je utvrđeno da se na otočiću odvijao život i u razdoblju srednjeg vijeka [8]. S obzirom na sva nalazišta na otoku koja opisuju jedan djelić povijesti tog kraja, otočić je zaštićen. Prema analizi provedenoj u ovom radu, samo je manji dio otoka ranjiv u slučaju podizanja razine mora. Iz tog razloga, potrebno je provesti dodatna istraživanja kako bi se utvrdilo jesu li na ugroženom području smještena neka bitna arheološka nalazišta.



*Slika 44 Orto-foto snimak arheološke zone otoka Sv. Marko*

Ugroženost arheološko-etnološke zone Voz (slika 45 a.) ustanovljena je za nekoliko područja u zoni, unutar kojih se nalaze i lukobrani. Voz je nekadašnje ribarsko naselje u istoimenoj uvali [8]. Osim arheološke-etnološke zone, ugrožena je i Crkva sv. Josipa, koja čini pojedinačno kulturno dobro, na slici 45 b. zaokruženo crvenom bojom.



*Slika 45 Orto-foto prikazi ugrožene baštine: a. arheološko-etnološka zona Voz i b. Crkva sv. Josipa*

Stvarno stanje arheološke-etnološke zone Voz kao i Crkva sv. Josipa, prikazani su na slici 46. Prema ortofoto slikama (slika 45) i slikama stvarnog stanja (slika 46), zaključuje

se da je cijela uvala prilično ugrožena i da bi bilo potrebno poduzeti dodatna istraživanja i mjere zaštite.



Slika 46 Prikaz kulturnih dobara in situ: a. Crkva sv. Josipa i b. arheološko-etnološka zona Voz [8, 29]

Od kulturnih dobara koja administrativno pripadaju Općini Omišalj, posljednje analizirana je povijesna urbana cjelina Omišlja. Na slici 47, prikazana je ugrožena kulturno-povijesna cjelina s narančasto opojenim ugroženim dijelovima.



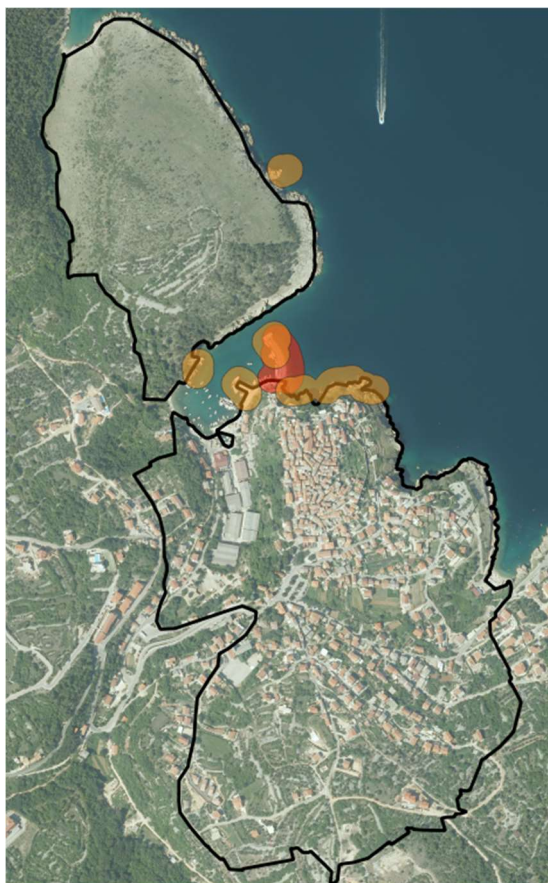
Slika 47 Orto-foto prikaz kulturno-povijesne cjeline povijesne urbane cjeline Omišlja

Na slici 48, prikazani su detaljniji orto-foto prikazi ugroženih dijelova povijesne urbane cjeline Omišlja. Na slici 48 a, vidljivo je da je ranjivost ustanovljena za neizgrađeni dio Omišlja. No, na ostalim slikama (slika 48 b. – e.) jasno se vidi da su ranjiva izgrađena područja. Ugrožen je većinom izgrađeni dio obale sa stambenim i drugim zgradama te lukobrani. Radi zaštite stanovnika i drugih korisnika prostora te imovine bilo bi potrebno provesti dodatna istraživanja te utvrditi mjere zaštite.



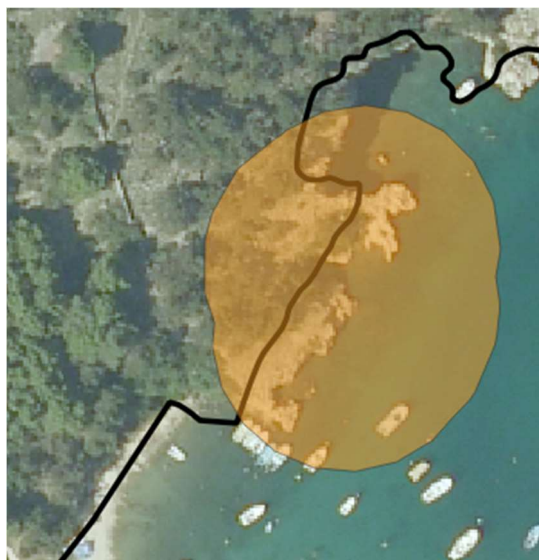
*Slika 48 Detaljan prikaz ugroženih dijelova kulturno-povijesne cjeline - povijesne urbane cjeline Omišlja*

U nastavku slijedi analiza lokaliteta na području Općine Vrbnik. Zaštićena kulturna dobra koja su potencijalno ugrožena prema provedenoj analizi primjenom tri kriterija jesu arheološka zona Kostričlj i kulturno-povijesna cjelina naselja Vrbnika (slika 49). Gornji crno obrubljeni obuhvat predstavlja kopnenu arheološku zonu Kostričlj, a donji obrubljeni obuhvat predstavlja kulturno-povijesnu cjelinu naselja Vrbnika.



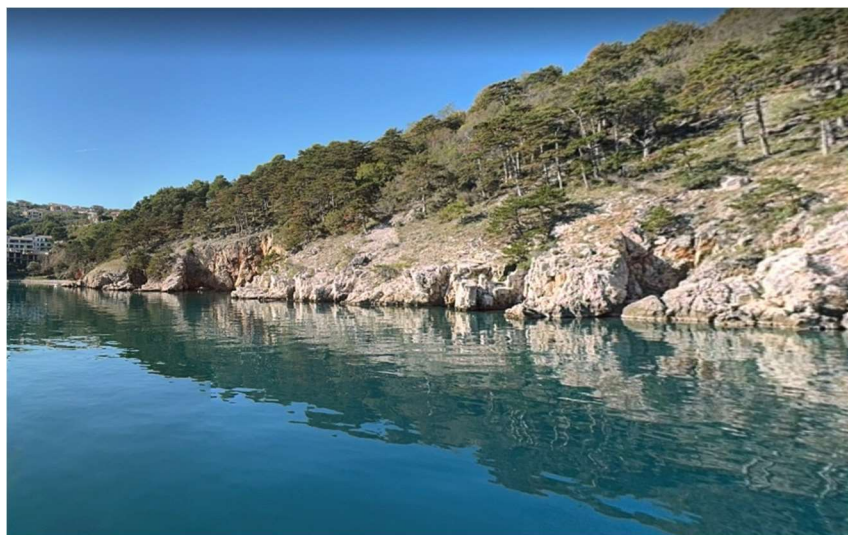
*Slika 49 Orto-foto prikaz arheološke zone Kostrilj i kulturno-povijesne cjeline naselja Vrbnika*

Kopnena arheološka zona Kostrilj obuhvaća prapovijesnu gradinu na uzvisini, obrambene prstenaste zidove te tragove stambene arhitekture kao i ostali sitni materijal. Riječ je o lokalitetu koji datira iz brončanog doba te predstavlja moguće najvažniju gradinu u Vrbničkom području. Od obuhvata cijelog lokaliteta samo za jedno manje područje unutar zaštićene zone, prikazano na slici 50, dobiven je rezultat da postoji potencijalna opasnost uslijed podizanja razine mora.



*Slika 50 Orto-foto prikaz ugroženog dijela kopnene arheološke zone Kostrilj*

Na slici 51 vidi se prikaz stvarnog stanja lokacije. Vidljivo je da je riječ o pretežito strmom terenu koji obiluje vegetacijom. Stoga, o potrebi zaštite kulturnog dobra treba zaključiti nakon provedbe dodatnih istraživanja na terenu kada se utvrdi nalaze li se na ugroženim dijelovima vrijedni arheološki nalazi.



*Slika 51 Prikaz ugrožene kopnene arheološke zone Kostrilj*



Kulturno-povijesna cjelina naselja Vrbnika nalazi se na izuzetno strmoj obali i velikoj visini, dok se samo manji dijelovi zaštićenog područja nalaze na visini manjoj od 10 m n. m., a koji se djelomično nalaze u obuhvatu visoke ili veoma visoke ranjivosti (slika 52)



*Slika 52 Orto-foto prikaz ugroženog dijela kulturno-povijesne cjeline naselja Vrbnika*

Iako se na temelju rezultata analize može pretpostaviti da je ugroženost pretežitog dijela obuhvata kulturno-povijesne cjeline naselja Vrbnika minimalna, potrebno je utvrditi u stvarno stanje na terenu i provesti dodatna istraživanja kako bi se potvrdila pretpostavka.

### **6.5.2. Ugrožena kulturna dobra u gradu Rijeci**

U gradu Rijeci, nalazi se 8 kulturnih dobara, za koje se provedenom analizom utvrdilo da su ugrožena, a prikazana su u tablici 11. Od 8 ugroženih dobara, nije zabilježeno nijedno arheološko kulturno dobro. Zabilježene su tri kulturno-povijesne cjeline te 5 pojedinačnih kulturnih dobara.

Tablica 11 Ugrožena kulturna dobra u gradu Rijeci nakon provedene analize

| POPIS UGROŽENIH KULTURNIH DOBARA PREMA PROVEDENOJ ANALIZI<br>Grad Rijeka |                            |                                    |                             |           |   |        |                                    |
|--|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------|---|--------|------------------------------------|
| R.B.   | VRSTA                      | KLASA                              | STATUS                      | REG. BROJ | NAZIV   | JLS    | NASELJE                            |
| 1  | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2187    | Lučka skladišta XIII (12) i XV (13), Budimpeštansko pristanište             | RIJEKA | Rijeka, BUDIMPEŠTANSKO PRISTANIŠTE |
| 2  | Kulturnopovijesne cjeline  | urbana cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2691    | Kulturno - povijesna cjelina grada Rijeke                                   | RIJEKA | Rijeka                             |
| 3  | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                 | Preventivno zaštićeno dobro | P-6364    | Skladište br. 40  | RIJEKA | Rijeka, Senjsko pristanište        |
| 4  | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-825     | Lučko skladište XIV (17), Visinov gat                                       | RIJEKA | Rijeka, VISINOV GAT                |
| 5  | Kulturnopovijesne cjeline  | gospodarska i industrijska cjelina | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6993    | Kulturnopovijesna industrijska cjelina bivše tvornice INA Mlaka             | RIJEKA | Rijeka                             |
| 6  | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                 | Preventivno zaštićeno dobro | P-6369    | Upravna zgrada ex tvornice Torpedo (Direzione)                              | RIJEKA | Rijeka, Milutina Barača 19         |
| 7  | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2188    | Lučka skladišta XIX (18), XX (19), XXI (20) i XXII (21), Praško pristanište | RIJEKA | Rijeka, PRAŠKO PRISTANIŠTE         |
| 8  | Kulturnopovijesne cjeline  | gospodarska i industrijska cjelina | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3780    | Lansirna stanica torpeda i kompresorska stanica za punjenje torpeda         | RIJEKA | Rijeka                             |

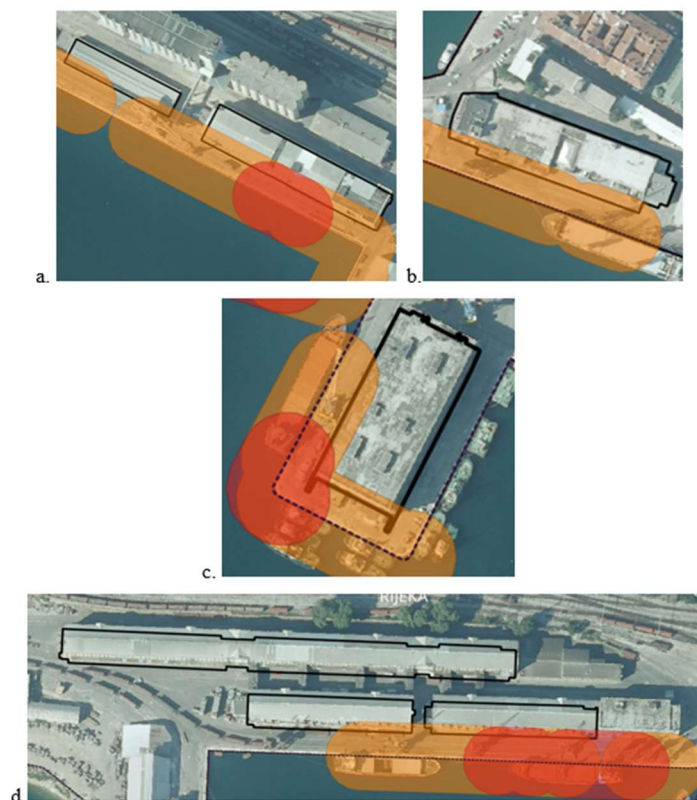
Za kulturno-povijesnu cjelinu grada Rijeke ranjivost je ustanovljena na nekim manjim obalnim dijelovima (slika 53). Međutim, u kulturno-povijesnoj cjelini grada Rijeke nalazi se značajan broj zgrada koje zasebno nisu zaštićene, ali u sklopu cjeline nose veliku

vrijednost. Osim toga, kroz grad Rijeku protječe rijeka Rječina pa su svakako potrebna dodatna istraživanja da se utvrdi postoje li ugrožene građevine, ako da koje su to i kako se mogu zaštititi.



*Slika 53 Orto-foto prikaz kulturno-povijesne cjeline grada Rijeke*

Ukupno su registrirana četiri lokaliteta s lučkim skladištima koja imaju status zaštićenog pojedinačnog kulturnog dobra, a prikazana su na orto-foto snimcima na slici 54 (a.-d.).



*Slika 54 Zaštićena lučka skladišta u orto-foto prikazu (a. Skladište na Budimpeštanskom pristaništu b. Skladište br. 40 na Senjskom pristaništu, c. Skladište na lokaciji Visinov Gat, d. Skladište na Praškom pristaništu)*

Osim četiri pojedinačna kulturna dobra, ugrožen je i kompleks nekadašnje tvornice za proizvodnju Torpeda (slika 55). Kompleks obuhvaća dva zaštićena kulturna: pojedinačno kulturno dobro koje obuhvaća Upravnu zgradu bivše tvornice Torpedo i kulturno-povijesna cjelina Lansirne stanice torpeda i kompresorske stanice za punjenje torpeda.



*Slika 55 Orto-foto prikaz upravne zgrade bivše tvornice Torpedo te Lansirne stanice torpeda i kompresorske stanice za punjenje torpeda*

Na slici 56 prikazana je kulturno-povijesna industrijska cjelina bivše tvornice INA Mlaka. Kompleks je ugrožen na dvije lokacije, od kojih je jedna manji lukobran.



*Slika 56 Orto-foto prikaz kulturno-povijesne industrijske cjeline bivše tvornice INA Mlaka*

S obzirom na to da su u Rijeci ugrožena kulturna dobra pretežito dijelovi industrijske i gospodarske baštine, trebalo bi procijeniti koliko su uistinu ugrožene građevine te postoji li potreba za njihovom zaštitom. No, kulturno-povijesna cjelina grada Rijeke obuhvaća građevine različite namjene i datacije za koje provedenom analizom u ovome radu nije ustanovljena ugroženost uslijed klimatskih promjena. Stoga, kao što je spomenuto na početku poglavlja 6.5., potrebna su dodatna istraživanja unutar cijele kulturno povijesne cjeline grada Rijeke kako bi se ustanovilo postoji li zaista ugrožena zaštićena kulturna baština. Primjer takve ugrožene kulturne baštine, koja nije na samoj obali grada Rijeke, jesu Antički mozaici na Trgu pul Vele crkve koji su opisani u poglavlju 3.3. ovog rada.

## 7. PRIJEDLOG MJERA ZAŠTITE UGROŽENE KULTURNE BAŠTINE

U ovome radu analizirana je ugroženost zaštićene nepokretne kulturne baštine uslijed podizanja razine mora. Ugroženu nepokretnu kulturnu baštinu trebalo bi zaštititi od svih negativnih utjecaja, stoga se ovom radu predlaganje mjera zaštite odnosi na zaštitu od djelovanja mora uslijed podizanja morske razine. Kako se navodi u znanstvenom članku [6], da bi bilo moguće suočiti se s prijetnjama, potrebno je identificirati rizike i uzeti u obzir ranjivost obalnog područja. Iz tog se razloga, istraživanje u ovom radu temelji na identificiranju ugrožene kulturne baštine i to uz primjenu metodologije koja uključuje i korištenje rezultata studije analize ranjivosti obalnog područja u PGŽ-u [1].

Nakon izdvajanja kulturne baštine za koju je ustanovljena ugroženost u slučaju podizanja razine mora, neophodan je individualan pristup svakom kulturnom dobru kako bi se napravila procjena o potrebnim mjerama zaštite za pojedino kulturno dobro. Kao što se objašnjava u [23] proces odlučivanja o mjerama zaštite je multidisciplinarni što znači da individualan pristup za zaštitu svakog kulturnog dobra treba uključivati suradnju stručnjaka iz više različitih grana znanosti i struka kako bi se pronašlo adekvatno rješenje s obzirom na karakteristike lokaliteta na kojem se kulturno dobro nalazi. Također, prilikom pronalazjenja adekvatnog rješenja nije dovoljno ograničiti se samo na prostor kulturnog dobra koje je ugroženo uslijed podizanja razine mora već je potrebno sagledati i kulturno dobro i prostor koji ga okružuje kao i utjecaj drugih činitelja poput izgrađenosti područja, obalne infrastrukture, odvodnje oborinskih voda, prometne infrastrukture i dr. [23].

Mjere zaštite ugroženih kulturnih dobara treba temeljiti na metodama koje su se već uspješno primijenile na pojedinim ugroženim lokalitetima. Također, ovisno o zahtjevnosti utvrđivanja i provedbe mjera zaštite uvidom stanja na terenu, treba razvijati i nove metode ili unaprjeđivati postojeće. Neka rješenja koja se predlažu u studiji analize ugroženosti od obalnog plavljenja [23], primjenjiva su i u pogledu zaštite ugroženih kulturnih dobara od plavljenja s obzirom na to da je plavljenje jedna od posljedica podizanja razine mora. Također, mjere zaštite ne bi smjele negativno utjecati na kulturno dobro koje se štiti i okoliš koji ga okružuje. Vrijednu kulturnu baštinu trebalo bi štiti mjerama kojima se ni na koji način ne može fizički oštetiti kulturno dobro ili negativno djelovati na njegov povijesni i kulturološki identitet.

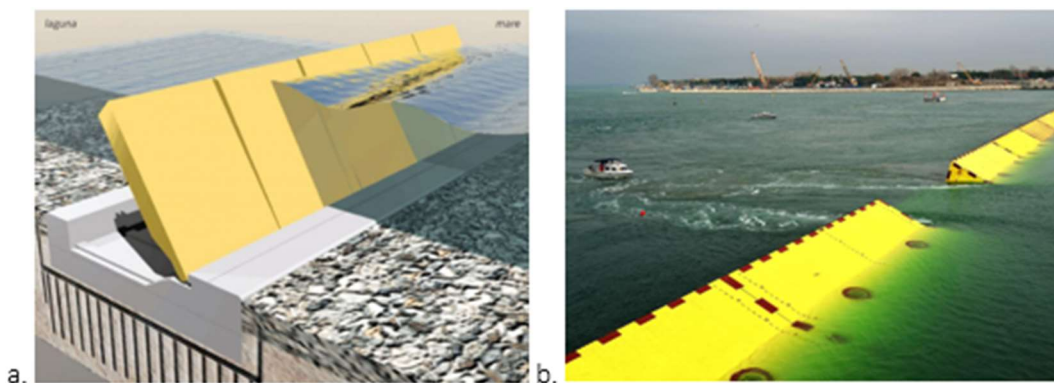
Ono što se inače primjenjuje kada plavljenja uzrokuju oborinske vode je odvodnja primjenom infiltrirajućih površina. Takva rješenja bi trebalo izbjegavati kada su u pitanju plavljenja uzrokovana podizanjem razine mora jer bi se time dodatno podignule razine

podzemnih voda. Međutim, preporuča se primjena najoptimalnijeg načina za odvodnju vode prema moru, a zelena infrastruktura također može biti efikasna te rasteretiti sustave odvodnje kroz smanjenje dotjecanja površinskih i zaobalnih voda [23]. No, zelena infrastruktura i sama može biti ugrožena uslijed procesa koje su posljedice klimatskih promjena.

U slučaju površinskog otjecanja vrlo učinkovito rješenje može biti izgradnja retencija. Prema definiciji retencija je uređeno područje u slivu vodotoka koje je predviđeno za kraće zadržavanje vode radi zaštite od poplava [30]. U provedenoj studiji [23] se na primjeru grada Cresa ističe kako je postojeća retencija djelotvorna kada je u pitanju zaštita od plavljenja grada Cresa te da će u budućnosti njezina efikasnost doći još više do izražaja. S obzirom na djelotvornost retencija, trebalo bi uzeti u obzir i takvu mogućnost zaštite za određenu kulturnu baštinu na kojoj bi takvo rješenje bilo moguće primijeniti.

Dodatna zaštita često se postiže uvođenjem promjena na samoj obali. Točnije, inženjerska rješenja rekonstrukcije obale koja mogu obuhvaćati proširenje obale, podizanje kote obale ili izgradnju obalnog zida često su korisna rješenja kada je u pitanju smanjenje utjecaja djelovanja mora na postojeće građevine. Osim same obale, u nekim slučajevima često je potrebna prilagodba cijele obalne infrastrukture što se i preporuča u provedenoj studiji [23].

Mjera zaštite kojom se također štite ugrožena naselja i stare gradske jezgre podrazumijeva u određenim situacijama planiranje i projektiranje kompleksnijih projekata izvedbu većih zahvata i kao što je izgradnja pomične brane. Primjer takve zaštite (slika 57) nalazi se u Veneciji gdje su izvedene pomične brane koje se podižu uslijed podizanja razine mora te na taj način sprječavaju prodor mora prema venecijanskoj laguni [23].



Slika 57 Barijera MOSE koja štiti venecijansku lagunu od plavljenja pri visokim razinama mora [23]

Sustav barijera u Veneciji nije idealan. S obzirom na to da se u budućnosti predviđa sve češće i dugotrajnije podizanje razine mora i pojava visokih plima, dio stručnjaka navodi, da bi se venecijanske barijere u budućnosti morale podizati puno češće čime bi laguna bila često i zatvorena na dulje vrijeme čime bi se negativno utjecalo na okoliš i ekosustav [23].

Mjera zaštite koja se rjeđe primjenjuje je podizanje cijelog konstruktivnog sklopa na višu kotu. Primjer provođenja ove mjere zaštite planiran je u San Diegu u SAD-u (slika 58). Zgrada u blizini morske obale postaje ugrožena s podizanjem morske razne. Djelovanjem u fazama uključuje se proširenje plaže, premještanje i prilagodba postojeće infrastrukture i na kraju radikalnije rješenje koje podrazumijeva podizanje zgrade na višu kotu [23].



Slika 58 Moguća mjera zaštite ugroženog stambenog objekta na morskoj obali u San Diegu (SAD) [23]

Iako djelotvorna, ovakva rješenja nisu primjenjiva kada je u pitanju zaštita nepokretne kulturne baštine jer je u slučaju takve imovine bitno izbjeći svako mehaničko djelovanje na građevinu kako ne bi došlo do nepoželjnih fizičkih oštećenja. Osim toga, premještanje građevine može utjecati na vizuru vrijednog područja i na kulturološki značaj baštine. Stoga se ovakva rješenja ne mogu primjenjivati u svrhu zaštite ugroženih nepokretnih kulturnih dobara od podizanja razine mora.

### 7.1. Mjere zaštite na primjeru kulturno-povijesne cjeline grada Krka

Duži niz godina evidentirano je konstantno podizanje razine mora te se ono još značajnije očekuje i u budućnosti. Veliki broj postojećih lukobrana više ne zadovoljava uvjete u pogledu dimenzija jer je razina mora značajno porasla od kad su se neke obalne građevine izgradile. Iz tog razloga, potrebno je vršiti prilagodbe u pogledu provođenja inženjerskih zahvata na obali te u uvalama i lukama urbanih cjelina. Na nekim lokacijama potrebna je



izgradnja novih zaštitnih lukobrana, a neke postojeće lukobrane bilo bi dovoljno rekonstruirati i povećati kote i dimenzije koje bi zadovoljavale uvjete za očekivano podizanje razine mora.

Na primjeru grada Krka, na slici 59 a. narančastom bojom označeni su dijelovi obale i lukobrana na kojima dolazi do plavljenja i prelijevanja. Na slici 59 b. prikazan je primjer projekta rekonstrukcije i nadogradnje postojećeg lukobrana te rekonstrukcije infrastrukture cijele luke u gradu Krku.



Slika 59 Kulturno-povijesna cjelina grada Krka (a. Ugrožena područja KPC-a, b. Planirani projekt rekonstrukcije lukobrana) [31]

Primarni cilj projekta je izgradnja ribarske luke te stvaranje prihvatljivih uvjeta za funkcioniranje luke te provođenje djelatnosti ribolova [32]. Projektom se nastoji pridonijeti razvoju grada i svih lučkih djelatnosti. U sklopu ovog projekta planira se provođenje građevinskih radova rekonstrukcije koji bi uključivali produženje i proširenje gata postojećeg lukobrana te proširenje kolničke površine postojećeg gata [32]. Iako u ovom radu nije ustanovljena ugroženost središnjeg dijela kulturno-povijesne cjeline, produženje gata bi povoljno utjecalo na dodatnu zaštitu grada i luke. S inženjerskog gledišta, proširenje gata postojećeg lukobrana predstavlja jedan je od ključnih poduhvata kojima se može djelovati na umanjene negativnog djelovanja mora. Ukoliko bi se provelo povećanje i proširenje školjere, moglo bi se umanjiti prelijevanje uslijed podizanja razine mora te smanjiti utjecaje nepovoljnog valovanja. Planiranim radovima pozitivno bi se utjecalo na zaštitu obale od djelovanja mora uslijed podizanja morske razine te bi se omogućilo sigurno korištenje obalnog područja za obavljanje raznih djelatnosti i siguran boravak ljudi na prostoru kulturno povijesne cjeline grada Krka.

## 8. DISKUSIJA

Metodologija razvijena u ovom radu izdvaja kulturna dobra prema udaljenosti od obale, nadmorskoj visini i položaju s obzirom na obalnu ranjivost. Za potrebe ovoga rada najbitniji je posljednji kriterij koji se odnosi na obalnu ranjivost prema CVI-indeksu. Kulturna dobra koja su zadovoljila samo prva dva kriterija koja se odnose na udaljenost od obale i nadmorsku visinu, u ovom radu neće se smatrati ugroženima. Međutim, ovim radom otvara se mogućnost za nastavak detaljnih istraživanjima i nad KD-ovima koja su u ovom radu zadovoljila samo prva dva kriterija, odnosno koja se nalaze unutar obalnog pojasa širine 100 m te na nadmorskoj visini do 10 m n. m.

Prema rezultatima provedenog istraživanja u ovom radu, od ukupno 390 kulturnih dobara u PGŽ-u, za 47 njih ustanovljena je ugroženost uslijed podizanja razine mora zbog klimatskih promjena. Najviše je ugroženih pojedinačnih kulturnih dobara (45%) i kulturno-povijesnih cjelina (38%), dok manji udio KD-ova pripada arheološkim kulturnim dobrima (15%) i kulturnim krajolicima (2%). Poput provedene detaljnije analize odabranih ugroženih kulturnih dobara opisanih u poglavlju 6.5., radi točnosti istraživanja trebalo bi detaljnu analizu provesti za svih 47 KD-ova. Također, konačne procjene ugroženosti trebalo bi provesti u suradnji s nadležnim konzervatorskim odjelima te uz analizu pojedinih KD-ova *in-situ*. Jako je važno da se detaljne analize provedu za svako kulturno dobro pojedinačno, suradnjom stručnjaka iz različitih grana znanosti (arheologija, arhitektura, građevinarstvo, geologija, hidro-geologija...) kako bi se mogla donijeti konačna odluka o mjerama zaštite koje se trebaju provesti za zaštitu pojedinog kulturnog dobra.

Kao što je u poglavlju 7. ovoga rada opisano, mjere zaštite mogu uključivati izgradnju zaštitnih lukobrana, rekonstrukciju postojećih lukobrana, rekonstrukciju postojeće infrastrukture, izgradnju retencija, proširenje plaža, izgradnju obalnog zida i izgradnju brana. Ono što treba izbjegavati je izgradnja propusnih površina zbog opasnosti od podizanja razine podzemne vode. Stoga se preporučuje evakuiranje vode prema moru na najbrži mogući način. Osim propusnih površina, ne preporučaju se rješenja koja uključuju premještanje kulturnog dobra na drugu lokaciju ili na neku drugi visinski položaj jer se na taj način negativno utječe na kulturološki značaj kulturnog dobra te se javlja opasnost od fizičkog oštećivanja građevine.

Metodologija razvijena u ovome radu, može se primjenjivati prema potrebi istraživanja ugroženosti svih kulturnih dobara u PGŽ-u i u Republici Hrvatskoj nakon čega

dobiveni rezultati istraživanja ukazuju na to koja su kulturna dobra potencijalno ugrožena i za koje KD-ove treba provesti dodatna terenska istraživanja kako bi se provele mjere zaštite.

## 9. ZAKLJUČAK

Cilj ovog rada bio je utvrditi ugroženost zaštićenih i preventivno zaštićenih kulturnih dobara u Primorsko-goranskoj županiji uslijed podizanja razine mora zbog klimatskih promjena. Podizanje razine mora predstavlja sve veći problem u svijetu za ljude i okoliš. U svijetu se uz more nerijetko nalaze vrijedne zaštićene građevine, a takva situacija je prisutna i na prostoru PGŽ-a. Iz tog razloga, uslijed podizanja razine mora dolazi do ugrožavanja vrijedne kulturne baštine koju je potrebno zaštititi.

Iako je podizanje razine mora dugotrajan proces, sa istraživanjima ugroženosti i planiranjima potrebnih mjera zaštite trebalo bi krenuti čim prije. S tim u vezi, za početak je neophodno utvrditi za koja kulturna dobra postoji opasnost s obzirom na osnovne parametre koji se odnose na smještaj u prostoru i obalnu ranjivost, a tek onda s tim rezultatima istraživanja krenuti u detaljne analize koje obuhvaćaju *in-situ* istraživanja i suradnju raznih stručnjaka koji bi mogli donijeti konačni sud o potrebi zaštite pojedinog kulturnog dobra. S obzirom na to da u RH još nije razvijena metodologija za utvrđivanje ugroženosti kulturnih dobara uslijed podizanja razine mora, u tu svrhu, u ovom radu razvijena je metodologija istraživanja. Razvijenom metodologijom utvrđena su tri glavna kriterija kojima se izdvajaju potencijalno ugrožena kulturna dobra. Prvi kriterij odnosi se na udaljenost od obalne linije, prema drugom kriteriju izdvajaju se kulturna dobra prema visinskom položaju dok se prema trećem, najstrožem kriteriju izdvajaju kulturna dobra prema položaju s obzirom na obalnu ranjivost. Iako se u ovom radu utvrdila ugroženost samo za ona kulturna dobra koja su zadovoljila sva tri kriterija, rezultati analize prema prva dva kriterija ne smiju se zanemariti. Ona ukazuju na potencijalnu ugroženost kulturnih dobara s obzirom na blizinu obale i nadmorsku visinu, a zbog toga bi trebalo redovno pratiti promijene na terenu uzrokovane klimatskim promjenama i drugim činiteljima.

Rezultati istraživanja nakon primijenjene metodologije pokazali su da je od ukupnih 390 zaštićenih kulturnih dobara u PGŽ-u, ugroženo samo njih 47. Iako 47 KD-ova predstavlja samo 12% ugroženih kulturnih dobara od ukupnog broja KD-ova u PGŽ-u, ne smije ih se zanemariti. Njihova povijesno-kulturološka vrijednost i dalje je postojana i treba pronaći adekvatan način da ih se zaštiti ukoliko se njihova ugroženost dokaže i terenskim ispitivanjem.

Na kraju, bitno je naglasiti da je važno zaštititi ugrožena kulturna dobra, jer kao što je spomenuto u radu, ona predstavljaju važnu ulogu u očuvanju kulturno-povijesnog identiteta stanovnika nekog kraja. Ovim istraživanjem, utvrđena je metodologija koja bi mogla

predstavljati temelj za utvrđivanje ugroženih zaštićenih kulturnih dobara, no metodologija se može unaprijediti utvrđivanjem dodatnih metoda koje bi obuhvatile i rezultate terenskih istraživanja te odluke nadležnih konzervatorskih odjela.

## 10. LITERATURA

- [1] I. Ružić i ostali, Analiza ranjivosti obalnog područja Primorsko-goranske županije zbog podizanja razine mora, Rijeka: Javna ustanova Zavod za prostorno uređenje Primorsko-goranske županije, 2022.
- [2] F. Domazetović, N. Lončar i A. Šiljeg, »Kvantitativna analiza utjecaja porasta razine Jadranskog mora na hrvatsku obalu: GIS pristup\*,« *NAŠE MORE*, svez. 64 (2 Supplement), pp. 33-43, 2017.
- [3] UNDP, »Dobra klima za promijene,« 2009.
- [4] »Kulturna baština,« Republika Hrvatska, Ministarstvo kulture i medija, [Mrežno]. Available: [https://min-kulture.gov.hr/?id=349&pregled=1&datum=Wed%20Jan%2023%2019%2017:02:19%20GMT+0100%20\(srednjoeuropsko%20standardno%20vrijeme\)](https://min-kulture.gov.hr/?id=349&pregled=1&datum=Wed%20Jan%2023%2019%2017:02:19%20GMT+0100%20(srednjoeuropsko%20standardno%20vrijeme)). [Pokušaj pristupa 20. 4. 2023].
- [5] »Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara,« Zakon.hr, [Mrežno]. Available: <https://www.zakon.hr/z/340/Zakon-o-zaštiti-i-ocuvanju-kulturnih-dobara>. [Pokušaj pristupa 2. svibanj 2023].
- [6] B. Rodríguez-Rosales i ostali, »Risk and vulnerability assessment in coastal environments applied to heritage buildings in Havana (Cuba) and Cadiz (Spain),« *Science of The Total Environment*, svez. 750, p. 141617, 2020.
- [7] »Nepokretna kulturna baština,« Republika Hrvatska, Ministarstvo kulture i medija, [Mrežno]. Available: <https://min-kulture.gov.hr/izdvojeno/kulturna-bastina/vrste-kulturne-bastine/nepokretna-kulturna-bastina/369>. [Pokušaj pristupa 8. 5. 2023].
- [8] »Pretraživanje Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske,« Republika Hrvatska, Ministarstvo kulture i medija, [Mrežno]. Available: <https://registar.kulturnadobra.hr/#/>. [Pokušaj pristupa 20. ožujak 2023].
- [9] Primorsko-goranska županija, »Prostorni plan Primorsko-goranske županije,« *Službene novine Primorsko-goranske županije*, br. 32/13, 7/17 - ispravak, 41/18, 4/19 - pročišćeni tekst, 18/22 i 40/22 - pročišćeni tekst.
- [10] I. Koncani Uhač i R. Auriemma, »Savudrija - Luka i obalni krajolik u Rimsko doba,« *Archaeologia Adriatica*, svez. 9, br. 1, pp. 127-166, 2015.
- [11] Colours of Istria, »Stara Savudrija: tragovima antičke luke,« [Mrežno]. Available: <https://coloursofistria.com/aktivnosti/stara-savudrija-tragovima-anticke-luke>. [Pokušaj pristupa 8. 5. 2023].
- [12] I. Ružić, »Numerički model deformacija valova u luci Savudrija,« *Građevinski fakultet u Rijeci*, br. 025/2020, 2020.

- [13] N. Božac, »Analiza varijanti uređenja luke Savudrija,« *Građevinski fakultet u Rijeci*, 2021.
- [14] D. Jelinčić i ostali, »Plan upravljanja katedralnim kompleksom - Eufrazijanom u Poreču,« Istarska županija, Poreč, 2014.
- [15] Turistička zajednica Istre, »Eufrazijeva bazilika: Mozaik neispričanih priča,« Istra, [Mrežno]. Available: <https://www.istra.hr/hr/dozivljaji/kultura/eufrazijeva-bazilika-mozaik-neispričanih-prica>. [Pokušaj pristupa 31. 5. 2023].
- [16] IstraIN, »Kiša izazvala probleme u Poreču: Vatrogasci cijeli dan na terenu zbog poplava,« 16. 11. 2022.. [Mrežno]. Available: <https://www.istrain.hr/index.php/istrain-arhiva/38007-kisa-izazvala-probleme-u-porecu-vatrogasci-cijeli-dan-na-terenu-zbog-poplava>. [Pokušaj pristupa 5. 6. 2023].
- [17] Grad Poreč, »STREAM - Novim strateškim EU projektom iz područja prilagodbe klimatskim promjenama osigurat će se veća otpornost na bujične poplave i ekstremne vremenske događaje,« [Mrežno]. Available: <https://www.porec.hr/prva.aspx?stranica=72773&pid=&j=CRO>. [Pokušaj pristupa 5. 6. 2023].
- [18] L. Peremin, »Kasnoantički mozaici na području Trsatike,« *Filozofski fakultet u Rijeci*, 2016.
- [19] Novi list, »Mozaik nesporazuma: Trgu pul Vele crikve crveno svjetlo riječkih konzervatora,« 2014. [Mrežno]. Available: [https://www.novolist.hr/rijeka-regija/rijeka/mozaik-nesporazuma-trgu-pul-vele-crikve-crveno-svjetlo-riječkih-konzervatora/?meta\\_refresh=true](https://www.novolist.hr/rijeka-regija/rijeka/mozaik-nesporazuma-trgu-pul-vele-crikve-crveno-svjetlo-riječkih-konzervatora/?meta_refresh=true). [Pokušaj pristupa 11. 5. 2023].
- [20] Omišalj Njivice, »Mirine Fulfinum,« [Mrežno]. Available: <https://www.visit-omisalj-njivice.hr/mirine-fulfinum.aspx>. [Pokušaj pristupa 16. 6. 2023].
- [21] Novi list, »Novi život antičkog Fulfinuma: Mirine su jedno od najposebnijih i najljepših mjesta otoka Krka,« 2022. [Mrežno]. Available: <https://www.novolist.hr/rijeka-regija/novi-zivot-antikog-fulfinuma-mirine-su-jedno-od-najposebnijih-i-najljepših-mjesta-otoka-krka/>. [Pokušaj pristupa 23. 5. 2023].
- [22] Google, »Google karte,« [Mrežno]. Available: <https://www.google.hr/maps/>. [Pokušaj pristupa 19. 6. 2023].
- [23] I. Ružić i ostali, *Analiza ugroženosti od obalnog plavljenja ranjivih naselja Primorsko-goranske županije, Rijeka: Javna ustanova Zavod za prostorno uređenje Primorsko-goranske županije*, 2023.
- [24] Primorsko-goranska županija, »Razvojna strategija, dodaci,« 2016.-2020.
- [25] Državna geodetska uprava (DGU), »Digitalni model reljefa (DMR),« 2018/19.. [Mrežno]. [Pokušaj pristupa 2023].

- [26] Državna geodetska uprava (DGU), »Digitalna ortofoto karta (DOF),« 2021.. [Mrežno]. [Pokušaj pristupa 2023].
- [27] O. Krk, »Plaže Baška,« Otok Krk, [Mrežno]. Available: <http://www.otokkrk.com/plaze-baska/>. [Pokušaj pristupa 28. 6. 2023].
- [28] Općina Baška, »Prostorni plan uređenja općine Baška,« *Službene novine Primorsko-goranske županije*, br. 01/08, 11/12, 34/12-pt.,17/14, 36/16, 2/17-proč. tekst,10/18,18/18-proč. tekst, 06/20, 24/20 i 26/20-proč. tekst.
- [29] Županijska lučka uprava Krk, »Luka Voz,« [Mrežno]. Available: <https://www.zluk.hr/luka/luka-voz>. [Pokušaj pristupa 11. 5. 2023].
- [30] Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, »Struna-Hrvatsko strukovno nazivlje,« [Mrežno]. Available: <http://struna.ihjj.hr/>. [Pokušaj pristupa 31. 5. 2023].
- [31] Primorsko goranska županija, »Informacija ŽLU Krk o stanju projekta ribarske luke,« PGŽ, [Mrežno]. Available: <https://www.pgz.hr/objave/informacija-zlu-krk-o-stanju-projekta-ribarske-luke/>. [Pokušaj pristupa 28. 6. 2023].
- [32] Grad Krk, »U Krku predstavljen županijski projekt izgradnje Ribarske luke Krk,« 2021.. [Mrežno]. Available: <https://www.grad-krk.hr/u-krku-predstavljen-zupanijski-projekt-izgradnje-ribarske-luke-krk>. [Pokušaj pristupa 1. 6. 2023].
- [33] G. Krk, »Na projektu od 55 milijuna kuna istekle građevinska i lokacijska: EU financira 80 posto,« *Bauštela.hr*, [Mrežno]. Available: <https://baustela.hr/gradiliste/na-projektu-od-55-milijuna-kuna-istekle-gradevinska-i-lokacijska-eu-financira-80-posto/>. [Pokušaj pristupa 28. 6. 2023].



PRILOG 1. Lista svih zaštićenih nepokretnih kulturnih dobara u PGŽ

| LISTA SVIH KULTURNIH DOBARA<br>Primorsko-goranska županija |                            |                                      |                          |                |   |               |  |
|--|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------|---|---------------|--|
| R.B.   | VRSTA                      | KLASA                                | STATUS                   | REG. BR.       | NAZIV   | JLS           | NASELJE                                      |
| 1  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5194         | Urbanistička cjelina grada Bakra                          | BAKAR         | Bakar-dio                                    |
| 2  | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-poslovne građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-832          | Palača Marochini (Palača "Studio et labore")              | BAKAR         | Bakar,<br>KOGULI 211                         |
| 3  | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0383-1975. | Etnozona Praputnjak                                       | BAKAR         | Praputnjak                                   |
| 4  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1995         | Crkva sv. Kuzme i Damjana                                 | BAKAR         | Bakar-dio                                    |
| 5  | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5290         | Etnografska zona Bakarskih prezida - Takala               | BAKAR         | Bakar-dio                                    |
| 6  | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-114          | Kompleks Kaštela  | BAKAR         | Bakar-dio,<br>FRANKOPANSKA                   |
| 7  | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0362-1975. | Ruralna cjelina Praputnjak                                | BAKAR         | Praputnjak                                   |
| 8  | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0384       | Podmorsko arheološko nalazište                            | BAŠKA         | Baška  |
| 9  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2699         | Kulturno-povijesna cjelina grada Baške                    | BAŠKA         | Baška  |
| 10   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5335         | Crkva sv. Lucije s benediktinskom opatijom                | BAŠKA         | Jurandvor,<br>JURANDVOR                      |
| 11   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2732         | Arheološka zona Korintija, Bosar-Sokoli                   | BAŠKA         | Baška  |
| 12   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0424-1977. | Etnozona Sveti Juraj                                      | BAŠKA         | Batomalj                                     |
| 13   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5306         | Arheološko nalazište crkve sv. Nikole i grobnice          | BAŠKA         | Baška  |
| 14   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5503         | Kulturno-povijesna ruralna cjelina Jurandvor              | BAŠKA         | Jurandvor                                    |
| 15   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5469         | Kulturno-povijesna cjelina naselja sv. Juraj i Bernardovi | BAŠKA         | Draga Baščanska                              |
| 16   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1683         | Crkva sv. Nikole i župni ured                             | BROD MORAVICE | Brod Moravice,<br>IVANA GORANA<br>KOVAČIĆA 1 |
| 17   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0390-1976. | Ruralna cjelina naselja                                   | BROD MORAVICE | Colnari                                      |
| 18   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1986         | Crkva sv. Duha  | BROD MORAVICE | Male Drage,<br>MALE DRAGE 33a                |
| 19   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0199-1978. | Etnozona Doluš - Brod Moravice                            | BROD MORAVICE | Doluš  |
| 20   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0395-1976. | Etnozona Kuti - Brod Moravice                             | BROD MORAVICE | Gornji Kuti                                  |

|    |                            |                                      |                          |                |  |               |                                    |
|----|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------|--|---------------|------------------------------------|
| 21 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2595         | Crkva sv. Lucije                                     | BROD MORAVICE | Goršeti, GORŠETI                   |
| 22 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0365-1975. | Etnozona Delači, Maklen, Moravička Sela              | BROD MORAVICE | Delači                             |
| 23 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1999         | Crkva sv. Mihovila na groblju                        | BROD MORAVICE | Šimatovo, ŠIMATOVO                 |
| 24 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1985         | Crkva sv. Marije Škapularske (sv. Marije Snježne)    | BROD MORAVICE | Moravička Sela, MORAVIČKA SELA 19C |
| 25 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0374-1975. | Stambeni objekt Mance                                | BROD MORAVICE | Gornji Kuti, GORNJI KUTI 21        |
| 26 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0222-1978. | Etnozona Sv. Andrija - Kuti                          | BROD MORAVICE | Brod Moravice                      |
| 27 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-148          | Kuća Ožanić-Žižek                                    | BROD MORAVICE | Delači, DELAČI 9                   |
| 28 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-4428         | Kulturno-povijesna cjelina naselja Male Drage        | BROD MORAVICE | Male Drage                         |
| 29 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0278-1971. | Ruralna cjelina                                      | BROD MORAVICE | Delači                             |
| 30 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-93           | Crkvice sv. Duha                                     | CRES          | Cres, TRG SVETOG FRANE 1a          |
| 31 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-14           | Antički brodolom                                     | CRES          | Martinšćica,                       |
| 32 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-784          | Crkva i samostan sv. Franje                          | CRES          | Cres, TRG SVETOG FRANE 6           |
| 33 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1849         | Kapela Svih Svetih                                   | CRES          | Stivan, STIVAN                     |
| 34 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2730         | Arheološka zona Bućev                                | CRES          | Valun                              |
| 35 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2210         | Kapela sv. Marije Magdalene                          | CRES          | Filozići, FILOZIĆI                 |
| 36 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2933         | Arheološka zona Banićeve pećine i Čampari            | CRES          | Važminež                           |
| 37 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-127          | Crkva sv. Izidora                                    | CRES          | Cres, SVETI SIDAR 97               |
| 38 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2347         | Južna kuća Rodinis                                   | CRES          | Cres, BERNARDINA RIZIJA 1          |
| 39 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1847         | Kapela sv. Roka                                      | CRES          | Stanić,                            |
| 40 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1857         | Kapela sv. Jurja                                     | CRES          | Pernat, PERNAT                     |
| 41 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3957         | Palača Moise   | CRES          | Cres, GIOVANNIJA MOISEA 1          |
| 42 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2688         | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina naselja Beli | CRES          | Beli                               |
| 43 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1851         | Kapela sv. Mihovila                                  | CRES          | Zbičina                            |
| 44 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3702         | Porta Bragadina, kopnena gradska vrata               | CRES          | Cres, ŠETALIŠTE 20. TRAVNJA        |

|    |                            |                                      |                          |          |  |      |                          |
|----|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------|--|------|--------------------------|
| 45 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2212   | Kapela sv. Jurja   | CRES | Vrana, VRANA             |
| 46 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1684   | Benediktinski samostan sv. Petra Apostola                | CRES | Cres, JADRANSKA OBALA 17 |
| 47 | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1858   | Svjeticionik Prestenica                                  | CRES | Filozici, 41             |
| 48 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-126    | Venecijanska kula  | CRES | Cres, PUT FORTECE 25     |
| 49 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine                | Zaštićeno kulturno dobro | Z-795    | Toš  | CRES | Orlec, ORLEC 7           |
| 50 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2685   | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Cresa      | CRES | Cres                     |
| 51 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1768   | Arheološko nalazište Skulka                              | CRES | Orlec                    |
| 52 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-125    | Gradska loža   | CRES | Cres, TRG FRANE PETRIĆA  |
| 53 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2346   | Sjeverna kuća Rodinis                                    | CRES | Cres, PJACETA 16         |
| 54 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2731   | Arheološka zona gradinskoga naselja na Sisu              | CRES | Sveti Petar              |
| 55 | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1856   | Svjeticionik na hridi Zaglav                             | CRES | Pernat, PERNAT           |
| 56 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2201   | Kapela sv. Marije Magdalene s pomoćnom južnom građevinom | CRES | Cres                     |
| 57 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2934   | Arheološka zona Pelginja-Pukonjina                       | CRES | Orlec                    |
| 58 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-128    | Palača Arsan-Petris                                      | CRES | Cres, RIBARSKA 7         |
| 59 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1843   | Kapela sv. Marije  | CRES | Beli, BELI               |
| 60 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine                | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2600   | Mlin za masline -"toš"                                   | CRES | Beli, BELI 91            |
| 61 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-83     | Srednjovjekovni hospicij                                 | CRES | Cres, TRG SVETOG FRANE 8 |
| 62 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1846   | Kapela sv. Petra   | CRES | Stanić                   |
| 63 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2683   | Kulturno-povijesna ruralna cjelina naselja Predošćica    | CRES | Predošćica               |
| 64 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2932   | Arheološka zona Sveti Bartolomej                         | CRES | Merag                    |
| 65 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2202   | Kapela sv. Šimuna  | CRES | Cres                     |
| 66 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1996   | Arheološka zona Lovreški-Polacine                        | CRES | Loznati                  |
| 67 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0179 | Podmorske arheološke zone                                | CRES | Cres                     |
| 68 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1990   | Župnička kuća  | CRES | Lubenice, LUBENICE       |

|    |                            |                                      |                             |          |   |            |                                  |
|----|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------|---|------------|----------------------------------|
| 69 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine                | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-149    | Mlin za masline   | CRES       | Orlec, ORLEC                     |
| 70 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0226 | Kamena kuća   | CRES       | Orlec, ORLEC 14                  |
| 71 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2203   | Crkva sv. Jakova  | CRES       | Cres, KUNTRADA CRESKIH KOPAČA 5a |
| 72 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0306 | Podmorska arheološka zona Pernat                          | CRES       | Pernat                           |
| 73 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2689   | Kulturno-povijesna ruralna cjelina naselja Orlec          | CRES       | Orlec                            |
| 74 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2200   | Kapela sv. Marije Magdalene                               | CRES       | Cres, FRA PLACIDA CORTESEA 3     |
| 75 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-129    | Crkva sv. Marije Velike (Snježne)                         | CRES       | Cres, ANTE TENTORA 15            |
| 76 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3701   | Porta Marcella, glavna kopnena gradska vrata              | CRES       | Cres, ŠETALIŠTE 20. TRAVNJA      |
| 77 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2211   | Kapela sv. Ivana  | CRES       | Orlec                            |
| 78 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-37     | Antički brodolom  | CRES       | Pernat                           |
| 79 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-130    | Samostan (ruševina) i crkva sv. Nikole                    | CRES       | Porozina, POROZINA 9B            |
| 80 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1845   | Kapela sv. Mihovila                                       | CRES       | Orlec, ORLEC                     |
| 81 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-165    | Crkva sv. Jeronima i samostan                             | CRES       | Martinšćica, MARTINŠĆICA 18      |
| 82 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1841   | Kapela sv. Antuna Opata na groblju                        | CRES       | Beli, BELI                       |
| 83 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0310 | Podmorsko arheološko nalazište rt Kijac                   | CRES       | Martinšćica                      |
| 84 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1850   | Kapela sv. Vida, unutar pastirskog stana Sv. Vid          | CRES       | Merag, SVETI VID                 |
| 85 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1842   | Crkva Prikazanja Bogorodice u hramu                       | CRES       | Beli, BELI                       |
| 86 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1852   | Kapela sv. Grgura   | CRES       | Stivan, STIVAN                   |
| 87 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-gospodarske građevine       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1844   | Pastirski stan Batajna                                    | CRES       | Orlec, BATAJNI 106               |
| 88 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1767   | Arheološko nalazište sv. Kristofor                        | CRES       | Miholašćica                      |
| 89 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2686   | Kulturno -povijesna urbanistička cjelina naselja Lubenice | CRES       | Lubenice                         |
| 90 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Preventivno zaštićeno dobro | P-6039   | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Crikvenice  | CRIKVENICA | Crikvenica                       |
| 91 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2697   | Kulturno-povijesna cjelina naselja Kotor                  | CRIKVENICA | Crikvenica,                      |
| 92 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5089   | Ruralna cjelina naselja Sopaljska                         | CRIKVENICA | Crikvenica                       |

|     |                            |                                     |                          |                |  |            |                                    |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------------|--|------------|------------------------------------|
| 93  | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-378        | Kameni objekt  | CRIKVENICA | Crikvenica, ŠKOLSKA 4              |
| 94  | Pojedinačna kulturna dobra | urbana oprema                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7147         | Vodosprema (stara pučka štirna)  | CRIKVENICA | Selce, TRG PALIH BORACA            |
| 95  | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-833          | Stambene zgrade  | CRIKVENICA | Crikvenica, GORICA BRAĆE CVETIĆ 16 |
| 96  | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-116          | Hotel "Therapia"   | CRIKVENICA | Crikvenica, BRAĆE BUCHOFFER 14     |
| 97  | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2735         | Arheološka zona poluotoka Havišće  | CRIKVENICA | Jadranovo                          |
| 98  | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine               | Zaštićeno kulturno dobro | Z-151          | Toš - mlin za masline  | CRIKVENICA | Dramalj, ŠETALIŠTE BRAĆE DOMIJAN   |
| 99  | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-117          | Hotel "Miramare"   | CRIKVENICA | Crikvenica, BANA JELAČIĆA 2        |
| 100 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-345          | Kompleks bivšeg pavlinskog samostana u Crikvenici – Kaštel                                 | CRIKVENICA | Crikvenica, FRANKOPANSKA 22        |
| 101 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3417         | Arheološko nalazište Igralište   | CRIKVENICA | Crikvenica                         |
| 102 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5023         | Kuća Jozе Lončarića  | CRIKVENICA | Selce, SLAVKA JELIČIĆA 45          |
| 103 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2598         | Crkva Presvetog Trojstva   | ČABAR      | Plešće, ANTUNA MUHVIĆA 11          |
| 104 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine               | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1984         | Grobnica obitelji Ghyczy na groblju  | ČABAR      | Čabar                              |
| 105 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2596         | Crkva Majke Božje od Pohođenja   | ČABAR      | Zamost, ZAMOST 14                  |
| 106 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1997         | Kapela sv. Ivana i sv. Roka  | ČABAR      | Zamost, ZAMOST 6                   |
| 107 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2597         | Crkva sv. Leonarda   | ČABAR      | Hrib, SKEDNARI 31                  |
| 108 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1998         | Crkva sv. Hermagora i Fortunata  | ČABAR      | Gerovo, EUGENA KVATERNIKA 40/1     |
| 109 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine               | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1982         | Mauzolej obitelji Ivana Križa na groblju   | ČABAR      | Čabar                              |
| 110 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1987         | Crkva sv. Vida   | ČABAR      | Prezid, GORANSKA 77/2              |
| 111 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-834          | Kompleks crkve Blažene Djevice Marije "Majke Božje Svetogorske" s pripadajućim građevinama | ČABAR      | Gerovo                             |
| 112 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0262-1970. | Ruralna cjelina naselja Prezid   | ČABAR      | Prezid                             |
| 113 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine               | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1983         | Grobnica Ghyczy-Paravić na groblju   | ČABAR      | Čabar                              |
| 114 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2599         | Kapela Blažene Djevice Marije  | ČABAR      | Čabar, FRANJE OŽBOLTA VELIKOG      |
| 115 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1980         | Dvorac Zrinski-kurija  | ČABAR      | Čabar, NARODNOG OSLOBOĐENJA 2      |
| 116 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1981         | Crkva sv. Antuna Padovanskog s križnim putom   | ČABAR      | Čabar, TRG KRALJA TOMISLAVA        |

|     |                            |                                     |                                      |                |   |         |                                      |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---|---------|--------------------------------------|
| 117 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-145          | Kuća Žagar  | ČABAR   | Prezid, GORANSKA 117                 |
| 118 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-146          | Kuća Vesel  | ČABAR   | Prezid, GORANSKA 36                  |
| 119 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | RRI-0426       | Zgrada Lipovac  | ČABAR   | Prezid, GORANSKA 61/1                |
| 120 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-gospodarske građevine      | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-1979         | Kuća i gospodarstvo Čop                               | ČABAR   | Plešće, ANTUNA MUHVIĆA 28            |
| 121 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-2935         | Arheološka zona nekropole Grobišće                    | ČAVLE   | Grobnik                              |
| 122 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-1859         | Ladanjski sklop Majer                                 | ČAVLE   | Podčudnič, MAJER 8                   |
| 123 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-792          | Čebuharova kuća                                       | ČAVLE   | Čavle, ČAVJA 31                      |
| 124 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Preventivno zaštićeno kulturno dobro | P-6539         | Stambena zgrada „Stražnica“                           | ČAVLE   | Grobnik                              |
| 125 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-791          | Tradicijska kamena zgrada                             | ČAVLE   | Čavle, ČAVJA 48                      |
| 126 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-5034         | Kuća Linić  | ČAVLE   | Čavle, ČAVJA                         |
| 127 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-poslovne građevine         | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-7615         | Kuća porkulaba Franje Frankulina                      | ČAVLE   | Grobnik, GRAD                        |
| 128 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-113          | Kompleks kaštela Grobnik                              | ČAVLE   | Grobnik, TRG ZRINSKIH I FRANKOPANA 1 |
| 129 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-115          | Kaštel "Zrinski"                                      | DELNICE | Brod na Kupi, KRALJA TOMISLAVA 1     |
| 130 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-150          | Kuća Rački  | DELNICE | Delnice, SUPILOVA 94                 |
| 131 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-6885         | Ruralna cjelina Velika Lešnica                        | DELNICE | Velika Lešnica                       |
| 132 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine               | Zaštićeno kulturno dobro             | RRI-0371-1975. | Toš (mlin za masline)                                 | DOBRINJ | Gostinjac, GOSTINJAC                 |
| 133 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-2682         | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Dobrinj | DOBRINJ | Dobrinj                              |
| 134 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro             | RRI-0326-1973. | Ruralna cjelina naselja Dolova                        | DOBRINJ | Dolovo                               |
| 135 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-344          | Zvonik župne crkve                                    | DOBRINJ | Dobrinj, DOBRINJ                     |
| 136 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro             | RRI-0328-1973. | Ruralna cjelina Županje                               | DOBRINJ | Županje                              |
| 137 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-793          | Tradicijska stambena zgrada                           | DOBRINJ | Gostinjac, GOSTINJAC 61              |
| 138 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-2723         | Arheološka zona Za Zidine-Mirine                      | DOBRINJ | Šilo                                 |
| 139 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro             | Z-5331         | Ruralna cjelina Klimno                                | DOBRINJ | Klimno                               |
| 140 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro             | RRI-0341-1973. | Etnološka zona  | DOBRINJ | Kras                                 |

|     |                            |                                     |                             |                |  |            |  |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------|--|------------|--|
| 141 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0367-1975. | Etnografska zona Dolovo  | DOBRINJ    | Dolovo                                   |
| 142 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7130         | Ruralna cjelina Gabonjin   | DOBRINJ    | Gabonjin                                 |
| 143 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3030         | Crkva Majke Božje Lurdske  | FUŽINE     | Vrata, VRATA 46a                         |
| 144 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2930         | Kulturno-povijesna cjelina grada Fužina                              | FUŽINE     | Fužine                                   |
| 145 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3031         | Crkva sv. Antona Padovanskog   | FUŽINE     | Fužine, DR. FRANJE RAČKOG 20             |
| 146 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1989         | Crkva sv. Mihovila   | JELENJE    | Jelenje, JELENJE                         |
| 147 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2205         | Crkva sv. Antuna Pustinjaka  | KASTAV     | Kastav, JURJENIĆI                        |
| 148 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2687         | Kulturno-povijesna urbana cjelina Kastva                             | KASTAV     | Kastav                                   |
| 149 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2206         | Crkva Sv. Trojstva (Sveta Trojica)                                   | KASTAV     | Kastav, ULICA ZAKONA KASTAFSKEGA         |
| 150 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1992         | Crkva sv. Fabijana i Sebastijana                                     | KASTAV     | Kastav, ULICA MATKA MANDIĆA              |
| 151 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2207         | Crkva sv. Lucije   | KASTAV     | Kastav, PUT KALVARIJE                    |
| 152 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1991         | Crekvina-nedovršena građevina Crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije | KASTAV     | Kastav, CREKVINA                         |
| 153 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1848         | Crkva sv. Vincenca   | KLANA      | Škalnica, ŠKALNICA                       |
| 154 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1854         | Crkva sv. Roka   | KLANA      | Klana, KLANA                             |
| 155 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1770         | Crkva sv. Jerolima   | KLANA      | Klana, KLANA                             |
| 156 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1773         | Crkva sv. Jurja  | KLANA      | Lisac, LISAC                             |
| 157 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1855         | Crkva sv. Nikole   | KLANA      | Studena, STUDENA                         |
| 158 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1769         | Crkva sv. Mihovila na groblju  | KLANA      | Klana, KLANA                             |
| 159 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1766         | Crkva Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije                       | KLANA      | Breza, BREZA                             |
| 160 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Preventivno zaštićeno dobro | P-5627         | Arheološka zona Solin  | KOSTRENA   | Kostrena                                 |
| 161 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-790          | Stari grad Zrinskih s crkvom sv. Nikole                              | KRALJEVICA | Kraljevica, ZRINJSKI TRG 1               |
| 162 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6682         | Etnografska cjelina Bakaračke tunere                                 | KRALJEVICA | Bakarac                                  |
| 163 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-119-1961.  | Frankopanski grad-kaštel   | KRALJEVICA | Kraljevica, ROVINA 6                     |
| 164 | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-347          | Svjetionik Oštro   | KRALJEVICA | Kraljevica, ŠETALIŠTE VLADIMIRA NAZORA 1 |

|     |                            |                                      |                          |                |   |             |                                   |
|-----|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------|---|-------------|-----------------------------------|
| 165 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5332         | Kulturno-povijesna cjelina naselja Kornić                                   | KRK         | Kornić                            |
| 166 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2684         | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Krka                          | KRK         | Krk                               |
| 167 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-830          | Kasnoantički gradski bedem u cjelini s međuprostorom i renesansnim bedemima | KRK         | Krk,<br>VELA PLACA 8              |
| 168 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0315-1972. | Etnografska zona  | KRK         | Poljica                           |
| 169 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5026         | Crkva sv. Krševana  | KRK         | Milohnići                         |
| 170 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5303         | Ruralna cjelina naselja Brzac   | KRK         | Brzac                             |
| 171 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-133          | Kompleks Katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije i crkve sv. Kvirina     | KRK         | Krk,<br>BISKUPA ANTUNA MAHNIĆA 27 |
| 172 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-135          | Crkva sv. Dunata  | KRK         | Kornić,<br>SVETOG DUNATA          |
| 173 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5024         | Samostan trećoredaca glagoljaša s crkvom sv. Marije od Bezgrešnog Začeca    | KRK         | Brzac,<br>GLAVOTOK 6              |
| 174 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-131          | Kaštel  | KRK         | Krk,<br>TRG KAMPLIN 7             |
| 175 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-786          | Crkva Majke Božje od zdravlja   | KRK         | Krk,<br>TRG KRČKIH GLAGOLJAŠA 3   |
| 176 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5615         | Ruralna kulturno-povijesna cjelina Milohnići                                | KRK         | Milohnići                         |
| 177 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-134          | Kompleks Franjevačkog samostana s crkvom Navještenja Marijina               | KRK         | Krk                               |
| 178 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3106         | Franjevački samostanski kompleks sv. Franje Asiškog                         | KRK         | Krk,<br>TRG KRČKIH GLAGOLJAŠA 2   |
| 179 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5333         | Ruralna kulturno-povijesna cjelina naselja Lakmartin                        | KRK         | Lakmartin,                        |
| 180 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2722         | Crkva sv. Kuzme i Damjana sa zvonikom                                       | KRK         | Poljica,<br>POLJICA 15            |
| 181 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-132          | Šesterokutna kula   | KRK         | Krk,<br>OBALA HRVATSKE MORNARICE  |
| 182 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5178         | Ruralna cjelina Linardići   | KRK         | Linardići                         |
| 183 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2728         | Arheološka zona kanjona Lovranske Drage i Medvejice                         | LOVRAN      | Lovranska Draga                   |
| 184 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2695         | Povijesna cjelina naselja Lovran  | LOVRAN      | Lovran                            |
| 185 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-343          | Crkva sv. Jurja   | LOVRAN      | Lovran, STARI GRAD 8              |
| 186 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-111          | Kapela sv. Trojstva   | LOVRAN      | Lovran,<br>ŠETALIŠTE MARŠALA TITA |
| 187 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3420         | Gradski bedemi  | MALI LOŠINJ | Osor, OSOR                        |
| 188 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-48           | Nalazište okamenjenih antičkih amfora, posuđa i tegula                      | MALI LOŠINJ | Osor                              |



|     |                            |                                      |                          |          |   |             |                                      |
|-----|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------|---|-------------|--------------------------------------|
| 189 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3418   | Kaštel  | MALI LOŠINJ | Mali Lošinj, KAŠTEL                  |
| 190 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3081   | Kulturno-povijesna urbana cjelina naselja Osor  | MALI LOŠINJ | Osor                                 |
| 191 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine                | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3954   | Mlin za masline - "tuorić"  | MALI LOŠINJ | Nerezine, OBALA NEREZINSKIH POMORACA |
| 192 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine                | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2348   | Torać-mlin za masline   | MALI LOŠINJ | Čunski, ČUNSKI 11                    |
| 193 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3107   | Kula Kolana Draže   | MALI LOŠINJ | Nerezine                             |
| 194 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-49     | Ostaci tegula   | MALI LOŠINJ | Mali Lošinj                          |
| 195 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3210   | Arheološko nalazište Jami na Sredi  | MALI LOŠINJ | Punta Križa                          |
| 196 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-36     | Antički brodolom  | MALI LOŠINJ | Unije                                |
| 197 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0309 | Podmorsko arheološko nalazište poluotok Kolo  | MALI LOŠINJ | Osor                                 |
| 198 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-50     | Parobrod "Tihany"   | MALI LOŠINJ | Unije                                |
| 199 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2349   | Arheološka zona Oruda   | MALI LOŠINJ | Veli Lošinj                          |
| 200 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-120    | Gradska vijećnica   | MALI LOŠINJ | Osor, OSOR 45                        |
| 201 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-119    | Ranokršćanski kompleks uz crkvu sv. Marije od Anđela na groblju                             | MALI LOŠINJ | Osor, OSOR                           |
| 202 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-77     | Ostaci antičke keramike i građevnog materijala  | MALI LOŠINJ | Osor                                 |
| 203 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3419   | Kula  | MALI LOŠINJ | Veli Lošinj, KAŠTEL                  |
| 204 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2350   | Arheološka zona Palacol   | MALI LOŠINJ | Veli Lošinj                          |
| 205 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-123    | Biskupski dvori (Župna kuća)  | MALI LOŠINJ | Osor, OSOR 6                         |
| 206 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-836    | Arheološko nalazište  | MALI LOŠINJ | Punta Križa                          |
| 207 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-124    | Ruševine crkve sv. Marije i samostana na Bijaru   | MALI LOŠINJ | Osor, OSOR 83                        |
| 208 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3953   | Kulturno-povijesna cjelina zaselka Veli Tržić   | MALI LOŠINJ | Osor                                 |
| 209 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-838    | Kompleks zgrada   | MALI LOŠINJ | Osor, OSOR 53                        |
| 210 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-gospodarske građevine       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3108   | Gospodarsko - ladanjski kompleks obitelji Antoniazio de Bocchina s kapelom sv. Antuna Opata | MALI LOŠINJ | Punta Križa, PUNTA KRIŽA             |
| 211 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6994   | Urbanistička cjelina grada Maloga Lošinja   | MALI LOŠINJ | Mali Lošinj                          |
| 212 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-785    | Ruševine opatije sv. Petra  | MALI LOŠINJ | Osor, OSOR                           |

|     |                            |                                      |                          |                |   |                    |  |
|-----|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------|---|--------------------|--|
| 213 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-87           | Zgrada zbirke "Piperata"                                | MALI LOŠINJ        | Mali Lošinj, VLADIMIRA GORTANA 35          |
| 214 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-47           | Antički brodolom  | MALI LOŠINJ        | Ilovik                                     |
| 215 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-121          | Crkva sv. Gaudencija                                    | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                                 |
| 216 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3110         | Arheološko nalazište sv. Platon                         | MALI LOŠINJ        | Osor                                       |
| 217 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3109         | Mletačka kula   | MALI LOŠINJ        | Ilovik, ILOVIK 17a                         |
| 218 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-122          | Crkva sv. Marije  | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                                 |
| 219 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0210-1969. | Urbana cjelina Velog Lošinja                            | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj                                |
| 220 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5541         | Ruralna kulturno-povijesna cjelina naselja Susak        | MALI LOŠINJ        | Susak                                      |
| 221 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-22           | Antički brodolom s teretom građevinskog materijala      | MALI LOŠINJ        | Susak                                      |
| 222 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1401         | Stambeni objekt s okolišem                              | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sveti Vid-Miholjice, SVETI VID - MIHOLJICE |
| 223 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7291         | Kulturnopovijesna ruralna cjelina naselja Oštrobradić   | MALINSKA-DUBAŠNICA | Oštrobradić                                |
| 224 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1772         | Crkva sv. Ivana Krstitelja                              | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sršići                                     |
| 225 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1771         | Crkva sv. Kuzme i Damjana                               | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sršići                                     |
| 226 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0368-1975. | Etnozona Miholjice - Semenje                            | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sveti Vid-Miholjice                        |
| 227 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7290         | Kulturnopovijesna ruralna cjelina naselja Kremenici     | MALINSKA-DUBAŠNICA | Kremenici                                  |
| 228 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7287         | Kulturnopovijesna cjelina naselja Bogovići              | MALINSKA-DUBAŠNICA | Bogovići                                   |
| 229 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6791         | Ostaci crkve sv. Nikole kod sela Strilčić na otoku Krku | MALINSKA-DUBAŠNICA | Strilčići, STRILČIĆI                       |
| 230 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7288         | Kulturnopovijesna ruralna cjelina naselja Strilčići     | MALINSKA-DUBAŠNICA | Strilčići                                  |
| 231 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7295         | Kulturnopovijesna ruralna cjelina naselja Turčić        | MALINSKA-DUBAŠNICA | Turčić                                     |
| 232 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2209         | Crkva sv. Jurja   | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sršići                                     |
| 233 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0402-1976. | Ruralna cjelina naselja Sveti Vid                       | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sveti Vid-Miholjice                        |
| 234 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6750         | Zvonik sv. Apolinara                                    | MALINSKA-DUBAŠNICA | Turčić, TURČIĆ                             |
| 235 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0399-1976. | Etnozona Seršići - Sveti Vid                            | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sršići                                     |
| 236 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7289         | Kulturnopovijesna cjelina naselja Milčetići             | MALINSKA-DUBAŠNICA | Milčetići                                  |

|     |                            |                                      |                             |                |  |                    |                             |
|-----|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------------|--|--------------------|-----------------------------|
| 237 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7293         | Kulturnopovijesna ruralna cjelina naselja Žgombići         | MALINSKA-DUBAŠNICA | Žgombići                    |
| 238 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7296         | Kulturnopovijesna ruralna cjelina naselja Sveti Anton      | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sveti Anton                 |
| 239 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-137          | Franjevački samostan s crkvom sv. Marije Magdalene         | MALINSKA-DUBAŠNICA | Porat, PORAT 28             |
| 240 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7294         | Kulturnopovijesna ruralna cjelina naselja Sveti Ivan       | MALINSKA-DUBAŠNICA | Sveti Ivan                  |
| 241 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0316-1972. | Ruralna cjelina zaseoka Andrejići                          | MATULJI            | Rukavac                     |
| 242 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0221-1969. | Ruralna cjelina  | MATULJI            | Veli Brgud                  |
| 243 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1993         | Crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije             | MATULJI            | Veli Brgud, VELI BRGUD      |
| 244 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-112          | Crkva sv. Mihovila   | MATULJI            | Matulji,                    |
| 245 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1988         | Crkva sv. Nikole   | MATULJI            | Veli Brgud, VELI BRGUD      |
| 246 | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina       | Preventivno zaštićeno dobro | P-6295         | Zgrada željezničkog kolodvora Opatija-Matulji              | MATULJI            | Matulji, VLADIMIRA NAZORA 1 |
| 247 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2721         | Crkva sv. Mihovila   | MATULJI            | Pasjak, PASJAK              |
| 248 | Kulturni krajolici         | organski krajolik                    | Preventivno zaštićeno dobro | P-6463         | Sakralno-agrarni krajolik brsečkog polja                   | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Brseč                       |
| 249 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2733         | Arheološka zona kanjona Draga i Peruna                     | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Mošćenička Draga            |
| 250 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2729         | Arheološka zona Molinarska Draga-Podmaj                    | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Mala Učka                   |
| 251 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2694         | Povijesna urbana cjelina naselja Mošćenice                 | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Mošćenice                   |
| 252 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine                | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6684         | Rodna kuća Eugena Kumičića                                 | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Brseč, BRSEČ 29/2           |
| 253 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5299         | Kulturno-povijesna (urbanistička) cjelina Mošćenička Draga | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Mošćenička Draga            |
| 254 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine                | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-154          | Toš - mlin za masline                                      | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Mošćenice, MOŠĆENICE 60     |
| 255 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0213       | Ruralna cjelina Kraj                                       | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Kraj                        |
| 256 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-112        | Hidroarheološke zone od rta Prklo do Riječke luke          | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Brseč                       |
| 257 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5096         | Ruralna cjelina Zagore – Brseč                             | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Zagore                      |
| 258 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine                | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-794          | Toš  | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Brseč                       |
| 259 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2692         | Urbanistička cjelina naselja Brseč                         | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Brseč                       |
| 260 | Kulturni krajolici         | asocijativni krajolik                | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7292         | Memorijalni krajolik Matić poljane                         | MRKOPALJ           | Mrkopalj                    |

|     |                            |                                      |                             |          |  |                 |   |
|-----|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------|--|-----------------|---|
| 261 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6858   | Arheološki ostatci utvrde Lopar                                  | NOVI VINODOLSKI | Novi Vinodolski                           |
| 262 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6742   | Crkva sv. Marina s arheološkim nalazištem na otočiću Sveti Marin | NOVI VINODOLSKI | Novi Vinodolski                           |
| 263 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-840    | Frankopanski kaštel s kulom Kvadrac                              | NOVI VINODOLSKI | Novi Vinodolski, TRG VINODOLSKOG ZAKONA 1 |
| 264 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-15     | Olupina njemačkog ratnog broda "TA 45" (SPICA)                   | NOVI VINODOLSKI | Novi Vinodolski                           |
| 265 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Preventivno zaštićeno dobro | P-6156   | Župna crkva sv. Filipa i Jakova sa zvonikom                      | NOVI VINODOLSKI | Novi Vinodolski, ANTONA MATAIJE 18        |
| 266 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Preventivno zaštićeno dobro | P-6380   | Kulturno-povijesna cjelina gradskog predjela Lukavice            | NOVI VINODOLSKI | Novi Vinodolski                           |
| 267 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6979   | Ruševine staroga grada Ledenica                                  | NOVI VINODOLSKI | Ledenice                                  |
| 268 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5087   | Kulturno povijesna urbanistička cjelina Novi Vinodolski          | NOVI VINODOLSKI | Novi Vinodolski                           |
| 269 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2208   | Crkva sv. Josipa   | OMIŠALJ         | Omišalj                                   |
| 270 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1688   | Arheološko nalazište i crkvice Mohorov                           | OMIŠALJ         | Njivice                                   |
| 271 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0177 | Podmorske arheološke zone  | OMIŠALJ         | Omišalj                                   |
| 272 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1775   | Crkva sv. Jelene   | OMIŠALJ         | Omišalj, PUT STOGATE                      |
| 273 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5016   | Kompleks Mirine-Fulfinum s arheološkim nalazištem                | OMIŠALJ         | Omišalj                                   |
| 274 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2734   | Arheološka zona otoka Sveti Marko                                | OMIŠALJ         | Omišalj                                   |
| 275 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1853   | Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije                           | OMIŠALJ         | Omišalj, PUT STOGATE                      |
| 276 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2345   | Ostatci crkve sv. Mihovila na lokalitetu Hamčec                  | OMIŠALJ         | Omišalj                                   |
| 277 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2937   | Arheološka zona i etnološka zona Voz                             | OMIŠALJ         | Omišalj                                   |
| 278 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2006   | Povijesna urbana cjelina Omišalj                                 | OMIŠALJ         | Omišalj                                   |
| 279 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6884   | Kuća Kumbatović-Landauf  | OMIŠALJ         | Omišalj, DUBEC 17                         |
| 280 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1774   | Crkva sv. Antona Padovanskog                                     | OMIŠALJ         | Omišalj, DUBEC                            |
| 281 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2693   | Povijesna urbana cjelina naselja Veprinac                        | OPATIJA         | Veprinac                                  |
| 282 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-839    | Casino di Lettura  | OPATIJA         | Opatija, SVETOG FLORIJANA 1               |
| 283 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6728   | Hotel Imperial   | OPATIJA         | Opatija, MARŠALA TITA 124/3               |
| 284 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0252 | Zgrada Zora  | OPATIJA         | Opatija, NIKOLE TESLE 2                   |

|     |                            |                                      |                          |          |   |         |  |
|-----|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------|---|---------|--|
| 285 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-110    | Villa Rozalija  | OPATIJA | Opatija, IVE KALINE 9                  |
| 286 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6727   | Vila Angiolina s perivojem  | OPATIJA | Opatija, PARK ANGIOLINA 1              |
| 287 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-788    | Crkva sv. Jakova  | OPATIJA | Opatija, PARK SVETOG JAKOVA 2          |
| 288 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2696   | Povijesna urbana cjelina naselja Volosko  | OPATIJA | Opatija                                |
| 289 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3699   | Vila Kesselstadt  | OPATIJA | Opatija, VLADIMIRA NAZORA 6            |
| 290 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5090   | Ruralna cjelina Mala Učka   | OPATIJA | Mala Učka                              |
| 291 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6405   | Arhitektonski sklop Evangeličke crkve   | OPATIJA | Opatija, MARŠALA TITA 204              |
| 292 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2690   | Urbanistička cjelina grada Opatije  | OPATIJA | Opatija                                |
| 293 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-12     | Vila Münz   | OPATIJA | Ičići, LIBURNIJSKA 3                   |
| 294 | Kulturno-povijesne cjeline | uređene zelene površine              | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7356   | Povijesni perivoj "Amerikanski vrtovi"  | OPATIJA | Opatija                                |
| 295 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine                | Zaštićeno kulturno dobro | Z-346    | Toš   | PUNAT   | Punat, STARA PLACA 1                   |
| 296 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0364 | Podmorsko arheološko nalazište  | PUNAT   | Stara Baška                            |
| 297 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7150   | Ruralna cjelina naselja Punat   | PUNAT   | Punat                                  |
| 298 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0178 | Podmorska arheološka zona   | RAB     | Supetarska Draga                       |
| 299 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7614   | Arheološka zona Sv. Mavar – Kalifront   | RAB     | Kampor                                 |
| 300 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-140    | Veli zvonik   | RAB     | Rab, POLJANICA KNEGINJE MANDE BUDRIŠIĆ |
| 301 | Arheološka kulturna dobra  | podvodna arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-0282 | Podmorsko arheološko nalazište  | RAB     | Barbat                                 |
| 302 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-829    | Utvrda sv. Damjana  | RAB     | Barbat, BARBAT                         |
| 303 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-142    | Kapela sv. Franje   | RAB     | Rab                                    |
| 304 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3033   | Franjevački samostanski kompleks s crkvama sv. Bernardina Sienskog i sv. Eufemije | RAB     | Kampor, KAMPOR 19                      |
| 305 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2700   | Povijesna urbana cjelina Raba   | RAB     | Rab                                    |
| 306 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-138    | Kneževa palača  | RAB     | Rab, TRG MUNICIPIUM ARBA A.D. X A.C. 2 |
| 307 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                   | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2204   | Crkva Sv. Križa   | RAB     | Rab, GORNJA ULICA 19                   |
| 308 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7578   | Gradska loža  | RAB     | Rab, DINKA DOKULE                      |

|     |                            |                                     |                             |        |  |        |   |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------|--|--------|---|
| 309 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7579 | Palača Dominis   | RAB    | Rab,<br>Srednja ulica 19                  |
| 310 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1994 | Benediktinski samostan sv. Andrije apostola  | RAB    | Rab,<br>IVANA RABLIJANINA 6               |
| 311 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-141  | Palača Nimira mala   | RAB    | Rab,<br>DONJA ULICA 2                     |
| 312 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-144  | Samostan benediktinaca s crkvom sv. Petra  | RAB    | Supetarska Draga,<br>SUPETARSKA DRAGA 516 |
| 313 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-139  | Katedrala sv. Marije   | RAB    | Rab,<br>POLJANICA KNEGINJE MANDE BUDRIŠIĆ |
| 314 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-143  | Ostaci crkve sv. Ivana, samostana i zvonika  | RAB    | Rab,<br>GORNJA ULICA                      |
| 315 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6111 | Sklop crkve sv. Justine sa zvonikom, ostacima nekadašnjeg samostana i vilom Antoinetom | RAB    | Rab,<br>GORNJA ULICA                      |
| 316 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6506 | Motel Panorama   | RIJEKA | Rijeka,<br>PAVLOVAC 2                     |
| 317 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2187 | Lučka skladišta XIII (12) i XV (13), Budimpeštansko pristanište                        | RIJEKA | Rijeka,<br>BUDIMPEŠTANSKO PRISTANIŠTE     |
| 318 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2691 | Kulturno-povijesna cjelina grada Rijeke  | RIJEKA | Rijeka                                    |
| 319 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-poslovne građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-105  | Vila nadvojvode Josipa Habsburga   | RIJEKA | Rijeka,<br>PARK NIKOLE HOSTA 2            |
| 320 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-poslovne građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-340  | Gradska palača   | RIJEKA | Rijeka,<br>UŽARSKA 26                     |
| 321 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-poslovne građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-4719 | Riječki neboder  | RIJEKA | Rijeka,<br>TRPIMIROVA 2                   |
| 322 | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6364 | Skladište br. 40   | RIJEKA | Rijeka,<br>SENJSKO PRISTANIŠTE            |
| 323 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1860 | Crkve sv. Romualda i Svih Svetih   | RIJEKA | Rijeka,<br>BAŠTIJANOVA 25                 |
| 324 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-342  | Kaštel Trsat   | RIJEKA | Rijeka,<br>PETRA ZRINSKOG 9A              |
| 325 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3700 | Crkva sv. Marije   | RIJEKA | Rijeka,<br>OPATIJSKA                      |
| 326 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-825  | Lučko skladište XIV (17), Visinog gat  | RIJEKA | Rijeka,<br>VISINOV GAT                    |
| 327 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-poslovne građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-783  | Casa Veneziana (Rezidencija Whitehead)   | RIJEKA | Rijeka, DOLAC 7                           |
| 328 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-824  | Katedrala sv. Vida   | RIJEKA | Rijeka,<br>GRIVICA 11                     |
| 329 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-107  | Bivši augustinski, danas dominikanski samostan   | RIJEKA | Rijeka,<br>TRG RIJEČKE REZOLUCIJE 1       |
| 330 | Kulturno-povijesne cjeline | gospodarska i industrijska cjelina  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6993 | Kulturnopovijesna industrijska cjelina bivše tvornice INA Mlaka                        | RIJEKA | Rijeka                                    |
| 331 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2936 | Arheološka zona sv. Križ   | RIJEKA | Rijeka                                    |
| 332 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine               | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-827  | Mauzolej Manasteriotti   | RIJEKA | Rijeka,<br>PETRA KOBEKA 13                |

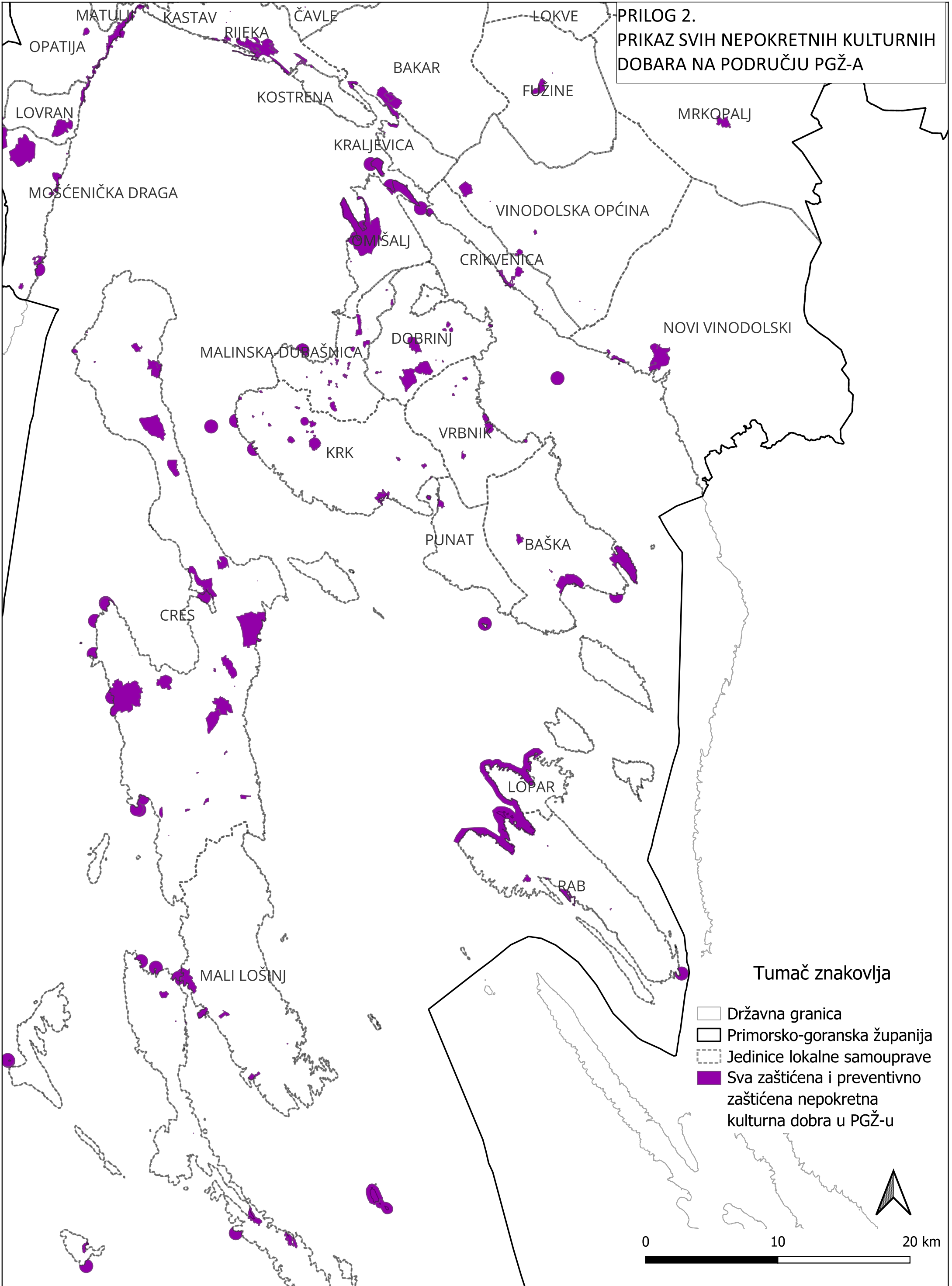
|     |                            |                             |                             |        |   |        |                                    |
|-----|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------|---|--------|------------------------------------|
| 333 | Pojedinačna kulturna dobra | urbana oprema               | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6751 | Kameni stup za zastavu-stendarac  | RIJEKA | Rijeka, TRG RIJEČKE REZOLUCIJE     |
| 334 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-4718 | Hotel Bristol   | RIJEKA | Rijeka, KREŠIMIROVA 12             |
| 335 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-100  | Zgrada Hrvatskog narodnog kazališta "Ivana pl. Zajca"                       | RIJEKA | Rijeka, VERDIEVA 1                 |
| 336 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3956 | Vila Kramar   | RIJEKA | Rijeka, FRANCA PREŠERNA 32         |
| 337 | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine          | Preventivno zaštićeno dobro | P-6369 | Upravna zgrada ex tvornice Torpedo (Direzione)                              | RIJEKA | Rijeka, MILUTINA BARAČA 19         |
| 338 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-102  | Zgrada bivše tvornice "Rikard Benčić"                                       | RIJEKA | Rijeka, KREŠIMIROVA 28             |
| 339 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2188 | Lučka skladišta XIX (18), XX (19), XXI (20) i XXII (21), Praško pristanište | RIJEKA | Rijeka, PRAŠKO PRISTANIŠTE         |
| 340 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1427 | Palača Adria  | RIJEKA | Rijeka, RIVA 16                    |
| 341 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-826  | Mauzolej Gorup  | RIJEKA | Rijeka, PETRA KOBEKA 13            |
| 342 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-103  | Zgrada bivšeg Lazareta  | RIJEKA | Rijeka, KREŠIMIROVA 38             |
| 343 | Kulturno-povijesne cjeline | memorijalna cjelina         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2725 | Kulturno-povijesna cjelina Groblja Kozala                                   | RIJEKA | Rijeka                             |
| 344 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-106  | Palazzo Modello   | RIJEKA | Rijeka, MATIJE GUPCA 23            |
| 345 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine          | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1342 | Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije                                      | RIJEKA | Rijeka, PAVLA RITTERA VITEZOVIĆA 3 |
| 346 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine          | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-108  | Crkva sv. Jeronima  | RIJEKA | Rijeka, TRG RIJEČKE REZOLUCIJE 1   |
| 347 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-4207 | Hotel Emigranti   | RIJEKA | Rijeka, MILUTINA BARAČA 5          |
| 348 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-155  | Sudbena palača i zatvor   | RIJEKA | Rijeka, ŽRTAVA FAŠIZMA 5           |
| 349 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-104  | Stari gradski zid ispred O.Š. "Nikole Tesle"                                | RIJEKA | Rijeka, TRG IVANA KLOBUČARIĆA      |
| 350 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine | Preventivno zaštićeno dobro | P-6362 | Sustav podzemnih skloništa - tunela na lokaciji Podmurvice-Rujevica         | RIJEKA | Rijeka                             |
| 351 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-109  | Zgrada bivšeg Municipija  | RIJEKA | Rijeka, TRG RIJEČKE REZOLUCIJE 1   |
| 352 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-poslovne građevine | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3955 | Zgrada Bakarčić   | RIJEKA | Rijeka, MILANA SMOKVINE TVRDOG 1   |
| 353 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-823  | Zgrada "Teatra Fenice"  | RIJEKA | Rijeka, DOLAC 13                   |
| 354 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine          | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3032 | Zgrada Celligoi   | RIJEKA | Rijeka, TIZIANOVA 9                |
| 355 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine             | Preventivno zaštićeno dobro | P-6157 | Zgrada Muzeja grada Rijeke  | RIJEKA | Rijeka, MUZEJSKI TRG 1/1           |
| 356 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine          | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-341  | Sinagoga  | RIJEKA | Rijeka, IVANA FILIPOVIĆA 9         |

|     |                            |                                     |                             |                |  |                   |                             |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------|--|-------------------|-----------------------------|
| 357 | Kulturno-povijesne cjeline | memorijalna cjelina                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2726         | Kulturno-povijesna cjelina Groblje Trsat   | RIJEKA            | Rijeka                      |
| 358 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-101          | Zgrada Filodrammatice  | RIJEKA            | Rijeka, KORZO 28            |
| 359 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine               | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-828          | Mauzolej Whitehead   | RIJEKA            | Rijeka, PETRA KOBEKA 13     |
| 360 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-99           | Guvernerova palača   | RIJEKA            | Rijeka, MUZEJSKI TRG 1      |
| 361 | Kulturno-povijesne cjeline | gospodarska i industrijska cjelina  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3780         | Lansirna stanica torpeda i kompresorska stanica za punjenje torpeda zrakom u sklopu bivše tvornice "Torpedo" | RIJEKA            | Rijeka                      |
| 362 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1151         | Franjevački samostan s crkvom Gospe Trsatske   | RIJEKA            | Rijeka, FRANKOPANSKI TRG 11 |
| 363 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-4558         | Zgrada Venutti   | RIJEKA            | Rijeka, POMERIO 23          |
| 364 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-118          | Zgrada Lončarić  | SKRAD             | Skrad, GORANSKA 12          |
| 365 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Preventivno zaštićeno dobro | P-6297         | Munjara Zeleni vir   | SKRAD             | Divjake                     |
| 366 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-gospodarske građevine      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7279         | Tradicijska kuća Belobrajić s okućnicom  | VINODOLSKA OPĆINA | Tribalj, BELOBRAJIĆI 5      |
| 367 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5214         | Ruralna cjelina Belgrad  | VINODOLSKA OPĆINA | Grižane-Belgrad             |
| 368 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0405-1976. | Gradina Badanj   | VINODOLSKA OPĆINA | Grižane-Belgrad             |
| 369 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2724         | Ostaci Frankopanskog kaštela s kulom   | VINODOLSKA OPĆINA | Bribir, BRIBIR 34           |
| 370 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine               | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5479         | Rodna kuća akademika Josipa Pančića  | VINODOLSKA OPĆINA | Bribir, UGRINI 49           |
| 371 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5088         | Kulturno-povijesna cjelina grada Drivenika   | VINODOLSKA OPĆINA | Drivenik                    |
| 372 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5076         | Ruralna cjelina Brnasi-Viškovo   | VIŠKOVO           | Viškovo                     |
| 373 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine               | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0233-1970. | Rodna kuća Ivana Matetića Ronjgova   | VIŠKOVO           | Saršoni, RONJGI 1           |
| 374 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-153          | Kuća Širola-Kovačić  | VIŠKOVO           | Viškovo, BRNASI 7           |
| 375 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5032         | Kuća Srok  | VIŠKOVO           | Viškovo, BRNASI 8           |
| 376 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0397-1976. | Ruralna cjelina Risika - Glavica   | VRBNIK            | Risika                      |
| 377 | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-gospodarske građevine      | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0376-1975. | Stambeni objekt s gospodarskim okolišem  | VRBNIK            | Risika, RISIKA 50B          |
| 378 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0398-1976. | Etnozona Misučajnica   | VRBNIK            | Vrbnik                      |
| 379 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-166          | Crkva sv. Ivana Krstitelja   | VRBNIK            | Vrbnik, ULICA PRESV. KRIŽ   |
| 380 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0379-1975. | Etnozona Risika - Dolinje Selo   | VRBNIK            | Risika                      |



|     |                            |                                     |                          |                |  |          |                                  |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------------|--|----------|----------------------------------|
| 381 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2931         | Arheološka zona Kostrilj                               | VRBNIK   | Vrbnik                           |
| 382 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2484         | Nekadašnja crkva sv. Nedjelje                          | VRBNIK   | Vrbnik, SV. NEDIJA               |
| 383 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2698         | Kulturno-povijesna cjelina naselja Vrbnika             | VRBNIK   | Vrbnik                           |
| 384 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-136          | Crkva sv. Jurja  | VRBNIK   | Vrbnik                           |
| 385 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6883         | Kompleks crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije        | VRBNIK   | Vrbnik, SMOKOVEC 1               |
| 386 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5022         | Crkva sv. Petra i Pavla                                | VRBOVSKO | Osojnik, OSOJNIK 29A             |
| 387 | Pojedinačna kulturna dobra | memorijalne građevine               | Zaštićeno kulturno dobro | RZG-0176-1969. | Rodna kuća Ivana Gorana Kovačića                       | VRBOVSKO | Lukovdol, LUKOVDOL 8             |
| 388 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | RZG-0188-1969. | Dvorac Severin na Kupi                                 | VRBOVSKO | Severin na Kupi, SEVERIN NA KUPI |
| 389 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5033         | Crkva Sv. Franje Ksaverskog                            | VRBOVSKO | Rtić, RTIĆ 2A                    |
| 390 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | RZG-0227-1969. | Manastir Gomirje sa crkvom Rođenija sv. Jovana Preteče | VRBOVSKO | Gomirje                          |

**PRILOG 2.  
PRIKAZ SVIH NEPOKRETNIH KULTURNIH  
DOBARA NA PODRUČJU PGŽ-A**



PRILOG 3. Popis kulturnih dobara nakon primjene 1. Kriterija - obalni pojas širine 100 m

| POPIS KULTURNIH DOBARA NAKON PRIMJENE 1. KRITERIJA - OBALNI POJAS ŠIRINE 100 m<br>Primorsko-goranska županija |                            |                                     |                          |           |  |       |                             |
|---|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------|--|-------|-----------------------------|
| R.B.  | VRSTA                      | KLASA                               | STATUS                   | REG. BROJ | NAZIV  | JLS   | NASELJE                     |
| 1   | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5194    | Urbanistička cjelina grada Bakra                     | BAKAR | Bakar-dio                   |
| 2   | Pojedinačna kulturna dobra | stambeno-poslovne građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | Z-832     | Palača Marochini (Palača "Studio et labore")         | BAKAR | Bakar, Koguli 211           |
| 3   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5290    | Etnografska zona Bakarskih prezida - Takala          | BAKAR | Bakar-dio                   |
| 4   | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2699    | Kulturno-povijesna cjelina grada Baške               | BAŠKA | Baška                       |
| 5   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2732    | Arheološka zona Korintija, Bosar-Sokoli              | BAŠKA | Baška                       |
| 6   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-784     | Crkva i samostan sv. Franje                          | CRES  | Cres, TRG SVETOG FRANE 6    |
| 7   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-127     | Crkva sv. Izidora                                    | CRES  | Cres, SVETI SIDAR 97        |
| 8   | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2347    | Južna kuća Rodinis                                   | CRES  | Cres, BERNARDINA RIZZIJA 1  |
| 9   | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3957    | Palača Moise   | CRES  | Cres, GIOVANNIJA MOISEA 1   |
| 10  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2688    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina naselja Beli | CRES  | Beli                        |
| 11  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1684    | Benediktinski samostan sv. Petra Apostola            | CRES  | Cres, JADRANSKA OBALA 17    |
| 12  | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1858    | Svjetionik Prestenica                                | CRES  | Filozići, 41                |
| 13  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2685    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Cresa  | CRES  | Cres                        |
| 14  | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-125     | Gradska loža   | CRES  | Cres, TRG FRANE PETRIĆA     |
| 15  | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2346    | Sjeverna kuća Rodinis                                | CRES  | Cres, PJACETA 16            |
| 16  | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1856    | Svjetionik na hridi Zaglav                           | CRES  | Pernat, PERNAT              |
| 17  | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-128     | Palača Arsan-Petris                                  | CRES  | Cres, RIBARSKA 7            |
| 18  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-129     | Crkva sv. Marije Velike (Snježne)                    | CRES  | Cres, ANTE TENTORA 15       |
| 19  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-130     | Samostan (ruševina) i crkva sv. Nikole               | CRES  | Porozina, POROZINA 9B       |
| 20  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-165     | Crkva sv. Jeronima i samostan                        | CRES  | Martinšćica, MARTINŠĆICA 18 |
| 21  | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1996    | Arheološka zona Lovreški-Polacine                    | CRES  | Loznati                     |

|    |                            |                                     |                             |               |   |            |  |
|----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------|---|------------|--|
| 22 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1990        | Župnička kuća   | CRES       | Lubenice, LUBENICE                       |
| 23 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2686        | Kulturno -povijesna urbanistička cjelina naselja Lubenice                   | CRES       | Lubenice                                 |
| 24 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Preventivno zaštićeno dobro | P-6039        | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Crikvenice                    | CRIKVENICA | Crikvenica                               |
| 25 | Pojedinačna kulturna dobra | urbana oprema                       | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7147        | Vodosprema (stara pučka štirna)   | CRIKVENICA | Selce, TRG PALIH BORACA                  |
| 26 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-116         | Hotel "Therapia"  | CRIKVENICA | Crikvenica, BRAĆE BUCHOFFER 14           |
| 27 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2735        | Arheološka zona poluotoka Havišće   | CRIKVENICA | Jadranovo                                |
| 28 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine               | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-151         | Toš - mlin za masline   | CRIKVENICA | Dramalj, ŠETALIŠTE BRAĆE DOMIJAN         |
| 29 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-117         | Hotel "Miramare"  | CRIKVENICA | Crikvenica, BANA JELAČIĆA 2              |
| 30 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-345         | Kompleks bivšeg pavlinskog samostana u Crikvenici – Kaštel                  | CRIKVENICA | Crikvenica, FRANKOPANSKA 22              |
| 31 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2723        | Arheološka zona Za Zidine-Mirine  | DOBRINJ    | Šilo                                     |
| 32 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5331        | Ruralna cjelina Klimno  | DOBRINJ    | Klimno                                   |
| 33 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-790         | Stari grad Zrinskih s crkvom sv. Nikole                                     | KRALJEVICA | Kraljevica, ZRINJSKI TRG 1               |
| 34 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6682        | Etnografska cjelina Bakaračke tunere  | KRALJEVICA | Bakarac                                  |
| 35 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-119-1961. | Frankopanski grad-kaštel  | KRALJEVICA | Kraljevica, ROVINA 6                     |
| 36 | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-347         | Svjetionik Oštro  | KRALJEVICA | Kraljevica, ŠETALIŠTE VLADIMIRA NAZORA 1 |
| 37 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2684        | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Krka                          | KRK        | Krk                                      |
| 38 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-830         | Kasnoantički gradski bedem u cjelini s međuprostorom i renesansnim bedemima | KRK        | Krk, VELA PLACA 8                        |
| 39 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-133         | Kompleks Katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije i crkve sv. Kvirina     | KRK        | Krk, BISKUPA ANTUNA MAHNIĆA 27           |
| 40 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-135         | Crkva sv. Dunata  | KRK        | Kornić, SVETOG DUNATA                    |
| 41 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5024        | Samostan trećoredaca glagoljaša s crkvom sv. Marije od Bezgrešnog Začeca    | KRK        | Brzac, GLAVOTOK 6                        |
| 42 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-131         | Kaštel  | KRK        | Krk, TRG KAMPLIN 7                       |
| 43 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-134         | Kompleks Franjevačkog samostana s crkvom Navještenja Marijina               | KRK        | Krk                                      |
| 44 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-132         | Šesterokutna kula   | KRK        | Krk, OBALA HRVATSKE MORNARICE            |
| 45 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2695        | Povijesna cjelina naselja Lovran  | LOVRAN     | Lovran                                   |

|    |                            |                                     |                             |                |  |                    |                                      |
|----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------|--|--------------------|--------------------------------------|
| 46 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-343          | Crkva sv. Jurja                                    | LOVRAN             | Lovran, STARI GRAD 8                 |
| 47 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-111          | Kapela sv. Trojstva                                | LOVRAN             | Lovran, ŠETALIŠTE MARŠALA TITA       |
| 48 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3420         | Gradski bedemi                                     | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                           |
| 49 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3081         | Kulturno-povijesna urbana cjelina naselja Osor     | MALI LOŠINJ        | Osor                                 |
| 50 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine               | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3954         | Mlin za masline - "tuorić"                         | MALI LOŠINJ        | Nerezine, OBALA NEREZINSKIH POMORACA |
| 51 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2349         | Arheološka zona Oruda                              | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj                          |
| 52 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-120          | Gradska vijećnica                                  | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR 45                        |
| 53 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3419         | Kula   | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj, KAŠTEL                  |
| 54 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2350         | Arheološka zona Palacol                            | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj                          |
| 55 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-123          | Biskupski dvori (Župna kuća)                       | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR 6                         |
| 56 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-836          | Arheološko nalazište                               | MALI LOŠINJ        | Punta Križa                          |
| 57 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-124          | Ruševine crkve sv. Marije i samostana na Bijaru    | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR 83                        |
| 58 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-838          | Kompleks zgrada                                    | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR 53                        |
| 59 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6994         | Urbanistička cjelina grada Maloga Lošinja          | MALI LOŠINJ        | Mali Lošinj                          |
| 60 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-785          | Ruševine opatije sv. Petra                         | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                           |
| 61 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-87           | Zgrada zbirke "Piperata"                           | MALI LOŠINJ        | Mali Lošinj, VLADIMIRA GORTANA 35    |
| 62 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-121          | Crkva sv. Gaudencija                               | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                           |
| 63 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3110         | Arheološko nalazište sv. Platon                    | MALI LOŠINJ        | Osor                                 |
| 64 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3109         | Mletačka kula                                      | MALI LOŠINJ        | Ilovik, ILOVIK 17a                   |
| 65 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-122          | Crkva sv. Marije                                   | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                           |
| 66 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0210-1969. | Urbana cjelina Velog Lošinja                       | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj                          |
| 67 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5541         | Ruralna kulturno-povijesna cjelina naselja Susak   | MALI LOŠINJ        | Susak                                |
| 68 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-137          | Franjevački samostan s crkvom sv. Marije Magdalene | MALINSKA-DUBAŠNICA | Porat, PORAT 28                      |
| 69 | Kulturni krajolici         | organski krajolik                   | Preventivno zaštićeno dobro | P-6463         | Sakralno-agrarni krajolik brsečkog polja           | MOŠČENIČKA DRAGA   | Brseč                                |

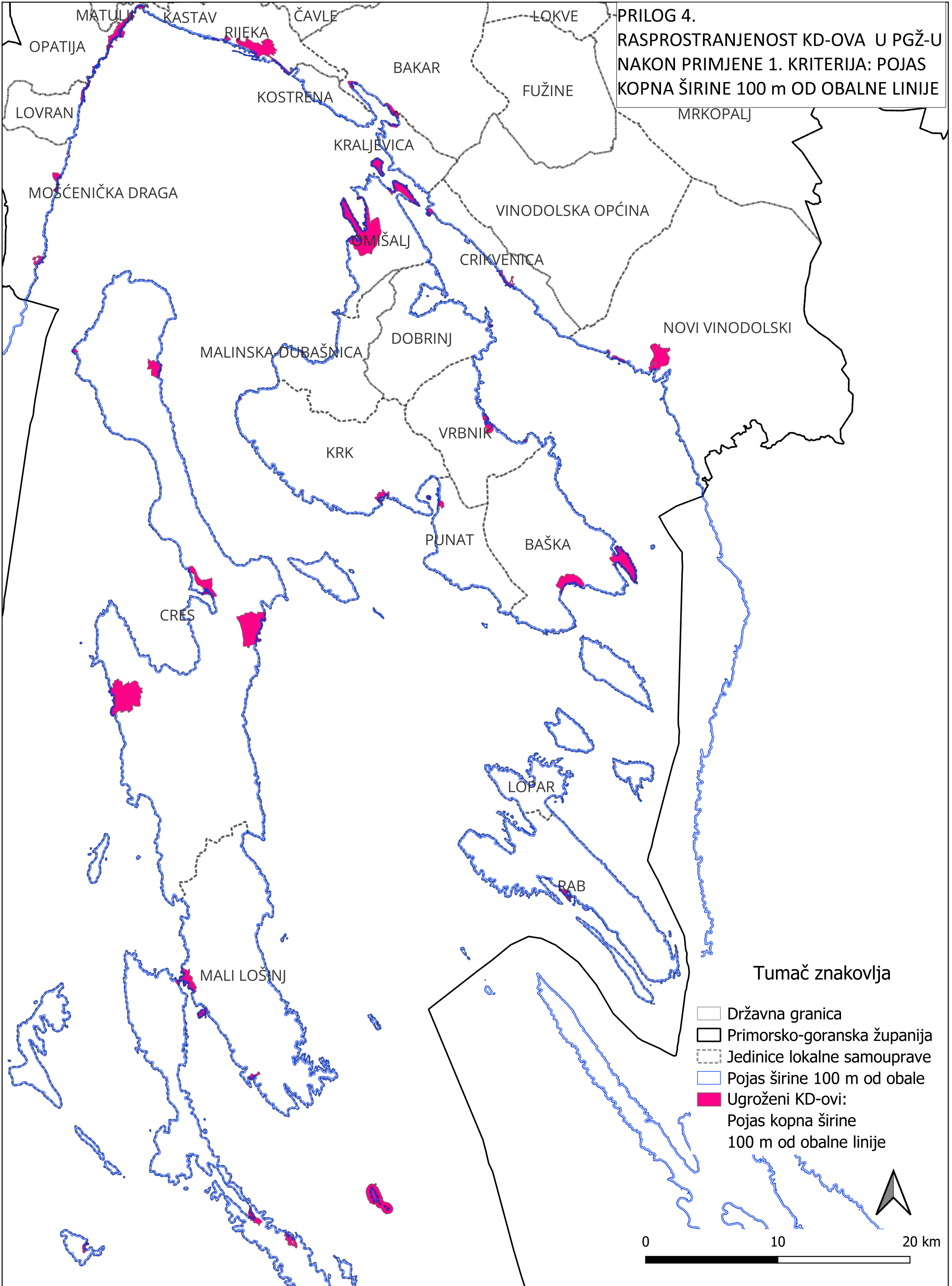
|    |                            |                                     |                             |          |  |                  |  |
|----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------|--|------------------|--|
| 70 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5299   | Kulturno-povijesna (urbanistička) cjelina Mošćenička Draga       | MOŠĆENIČKA DRAGA | Mošćenička Draga                       |
| 71 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0213 | Ruralna cjelina Kraj   | MOŠĆENIČKA DRAGA | Kraj                                   |
| 72 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2692   | Urbanistička cjelina naselja Brseč                               | MOŠĆENIČKA DRAGA | Brseč                                  |
| 73 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6858   | Arheološki ostatci utvrde Lopar                                  | NOVI VINODOLSKI  | Novi Vinodolski                        |
| 74 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6742   | Crkva sv. Marina s arheološkim nalazištem na otočiću Sveti Marin | NOVI VINODOLSKI  | Novi Vinodolski                        |
| 75 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6156   | Župna crkva sv. Filipa i Jakova sa zvonikom                      | NOVI VINODOLSKI  | Novi Vinodolski, ANTONA MATAIJE 18     |
| 76 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Preventivno zaštićeno dobro | P-6380   | Kulturno-povijesna cjelina gradskog predjela Lukavice            | NOVI VINODOLSKI  | Novi Vinodolski                        |
| 77 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6979   | Ruševine staroga grada Ledenica                                  | NOVI VINODOLSKI  | Ledenice                               |
| 78 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5087   | Kulturno povijesna urbanistička cjelina Novi Vinodolski          | NOVI VINODOLSKI  | Novi Vinodolski                        |
| 79 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2208   | Crkva sv. Josipa   | OMIŠALJ          | Omišalj                                |
| 80 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5016   | Kompleks Mirine-Fulfinum s arheološkim nalazištem                | OMIŠALJ          | Omišalj                                |
| 81 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2734   | Arheološka zona otoka Sveti Marko                                | OMIŠALJ          | Omišalj                                |
| 82 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2937   | Arheološka zona i etnološka zona Voz                             | OMIŠALJ          | Omišalj                                |
| 83 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2006   | Povijesna urbana cjelina Omišalj                                 | OMIŠALJ          | Omišalj                                |
| 84 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6728   | Hotel Imperial   | OPATIJA          | Opatija, MARŠALA TITA 124/3            |
| 85 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-110    | Villa Rozalija   | OPATIJA          | Opatija, IVE KALINE 9                  |
| 86 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6727   | Vila Angiolina s perivojem                                       | OPATIJA          | Opatija, PARK ANGIOLINA 1              |
| 87 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-788    | Crkva sv. Jakova   | OPATIJA          | Opatija, PARK SVETOG JAKOVA 2          |
| 88 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2696   | Povijesna urbana cjelina naselja Volosko                         | OPATIJA          | Opatija                                |
| 89 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6405   | Arhitektonski sklop Evangeličke crkve                            | OPATIJA          | Opatija, MARŠALA TITA 204              |
| 90 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2690   | Urbanistička cjelina grada Opatije                               | OPATIJA          | Opatija                                |
| 91 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-12     | Vila Münz  | OPATIJA          | Ičići, LIBURNIJSKA 3                   |
| 92 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7150   | Ruralna cjelina naselja Punat                                    | PUNAT            | Punat                                  |
| 93 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-140    | Veli zvonik  | RAB              | Rab, POLJANICA KNEGINJE MANDE BUDRIŠIĆ |

|     |                            |                                     |                             |        |   |        |  |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------|---|--------|--|
| 94  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-142  | Kapela sv. Franje   | RAB    | Rab                                    |
| 95  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3033 | Franjevački samostanski kompleks s crkvama sv. Bernardina Sienskog i sv. Eufemije       | RAB    | Kampor, KAMPOR 19                      |
| 96  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2700 | Povijesna urbana cjelina Raba   | RAB    | Rab                                    |
| 97  | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-138  | Kneževa palača  | RAB    | Rab, TRG MUNICIPIUM ARBA A.D. X A.C. 2 |
| 98  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2204 | Crkva Sv. Križa   | RAB    | Rab, GORNJA ULICA 19                   |
| 99  | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7578 | Gradska loža  | RAB    | Rab, DINKA DOKULE                      |
| 100 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-7579 | Palača Dominis  | RAB    | Rab, SREDNJA ULICA 19                  |
| 101 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1994 | Benediktinski samostan sv. Andrije apostola   | RAB    | Rab, IVANA RABLIANINA 6                |
| 102 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-141  | Palača Nimira mala  | RAB    | Rab, DONJA ULICA 2                     |
| 103 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-139  | Katedrala sv. Marije  | RAB    | Rab, POLJANICA KNEGINJE MANDE BUDRIŠIĆ |
| 104 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-143  | Ostaci crkve sv. Ivana, samostana i zvonika   | RAB    | Rab, GORNJA ULICA                      |
| 105 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6111 | Sklop crkve sv. Justine sa zvonikom, ostacima nekadašnjeg samostana i vilom Antoinettom | RAB    | Rab, GORNJA ULICA                      |
| 106 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2187 | Lučka skladišta XIII (12) i XV (13), Budimpeštansko pristanište                         | RIJEKA | Rijeka, BUDIMPEŠTANSKO PRISTANIŠTE     |
| 107 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2691 | Kulturno-povijesna cjelina grada Rijeke   | RIJEKA | Rijeka                                 |
| 108 | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6364 | Skladište br. 40  | RIJEKA | Rijeka, SENJSKO PRISTANIŠTE            |
| 109 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-825  | Lučko skladište XIV (17), Visinov gat   | RIJEKA | Rijeka, VISINOV GAT                    |
| 110 | Kulturno-povijesne cjeline | gospodarska i industrijska cjelina  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6993 | Kulturnopovijesna industrijska cjelina bivše tvornice INA Mlaka                         | RIJEKA | Rijeka                                 |
| 111 | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6369 | Upravna zgrada ex tvornice Torpedo (Direzione)  | RIJEKA | Rijeka, MILUTINA BARAČA 19             |
| 112 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2188 | Lučka skladišta XIX (18), XX (19), XXI (20) i XXII (21), Praško pristanište             | RIJEKA | Rijeka, PRAŠKO PRISTANIŠTE             |
| 113 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1427 | Palača Adria  | RIJEKA | Rijeka, RIVA 16                        |
| 114 | Kulturno-povijesne cjeline | gospodarska i industrijska cjelina  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3780 | Lansirna stanica torpeda i kompresorska stanica za punjenje torpeda                     | RIJEKA | Rijeka                                 |
| 115 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2931 | Arheološka zona Kostriļij   | VRBNIK | Vrbnik                                 |
| 116 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2698 | Kulturno-povijesna cjelina naselja Vrbnika  | VRBNIK | Vrbnik                                 |
| 117 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-136  | Crkva sv. Jurja   | VRBNIK | Vrbnik,                                |

|     |                                    |                       |                                  |        |  |        |                       |
|-----|------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|--------|--|--------|-----------------------|
| 118 | Pojedinačna<br>kulturalna<br>dobra | sakralni<br>kompleksi | Zaštićeno<br>kulturalno<br>dobro | Z-6883 | Kompleks crkve Uznesenja<br>Blažene Djevice Marije | VRBNIK | Vrbnik,<br>SMOKOVEC 1 |
|-----|------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|--------|--|--------|-----------------------|



**PRILOG 4.**  
**RASPROSTRANJENOST KD-OVA U PGŽ-U**  
**NAKON PRIMJENE 1. KRITERIJA: POJAS**  
**KOPNA ŠIRINE 100 m OD OBALNE LINIJE**



PRILOG 5. Popis kulturnih dobara nakon primjene 2. Kriterija - nadmorska visina

| POPIS KULTURNIH DOBARA NAKON PRIMJENE 2. KRITERIJA - NADMORSKA VISINA |                            |                                     |                             |           |   |            |                                |
|---|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------|---|------------|--------------------------------|
| Primorsko-goranska županija   |                            |                                     |                             |           |   |            |                                |
| R.B.  | VRSTA                      | KLASA                               | STATUS                      | REG. BROJ | NAZIV   | JLS        | NASELJE                        |
| 1   | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5194    | Urbanistička cjelina grada Bakra                          | BAKAR      | Bakar-dio                      |
| 2   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5290    | Etnografska zona Bakarskih prezida - Takala               | BAKAR      | Bakar-dio                      |
| 3   | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2699    | Kulturno-povijesna cjelina grada Baške                    | BAŠKA      | Baška                          |
| 4   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2732    | Arheološka zona Korintija, Bosar-Sokoli                   | BAŠKA      | Baška                          |
| 5   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-784     | Crkva i samostan sv. Franje                               | CRES       | Cres,<br>TRG SVETOG FRANE 6    |
| 6   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-127     | Crkva sv. Izidora   | CRES       | Cres,<br>SVETI SIDAR 97        |
| 7   | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2347    | Južna kuća Rodinis  | CRES       | Cres,<br>BERNARDINA RIZZIJA 1  |
| 8   | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3957    | Palača Moise  | CRES       | Cres,<br>GIOVANNIJA MOISEA 1   |
| 9   | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2688    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina naselja Beli      | CRES       | Beli                           |
| 10  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1684    | Benediktinski samostan sv. Petra Apostola                 | CRES       | Cres,<br>JADRANSKA OBALA 17    |
| 11  | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1858    | Svjetionik Prestenica                                     | CRES       | Filozici,<br>41                |
| 12  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2685    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Cresa       | CRES       | Cres                           |
| 13  | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-125     | Gradska loža  | CRES       | Cres,<br>TRG FRANE PETRIĆA     |
| 14  | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2346    | Sjeverna kuća Rodinis                                     | CRES       | Cres,<br>PJACETA 16            |
| 15  | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1856    | Svjetionik na hridi Zaglav                                | CRES       | Pernat,<br>PERNAT              |
| 16  | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-128     | Palača Arsan-Petris                                       | CRES       | Cres,<br>RIBARSKA 7            |
| 17  | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1996    | Arheološka zona Lovreški-Polacine                         | CRES       | Loznati                        |
| 18  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-129     | Crkva sv. Marije Velike (Snježne)                         | CRES       | Cres,<br>ANTE TENTORA 15       |
| 19  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-165     | Crkva sv. Jeronima i samostan                             | CRES       | Martinšćica,<br>MARTINŠĆICA 18 |
| 20  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2686    | Kulturno -povijesna urbanistička cjelina naselja Lubenice | CRES       | Lubenice                       |
| 21  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Preventivno zaštićeno dobro | P-6039    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Crikvenice  | CRIKVENICA | Crikvenica                     |

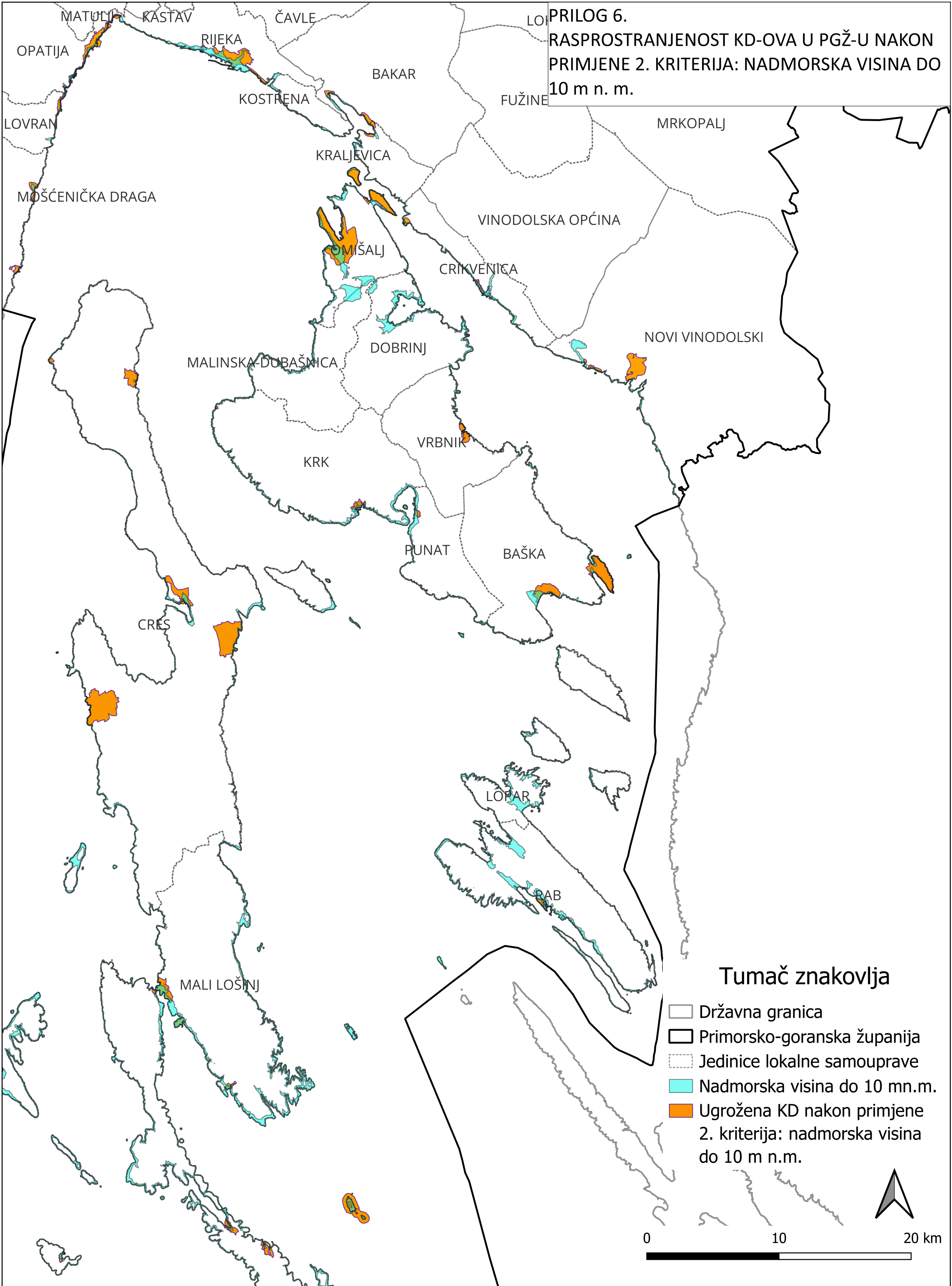
|    |                            |                                     |                          |               |   |             |  |
|----|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------|---|-------------|--|
| 22 | Pojedinačna kulturna dobra | urbana oprema                       | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7147        | Vodosprema (stara pučka štirna)   | CRIKVENICA  | Selce, TRG PALIH BORACA                  |
| 23 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-116         | Hotel "Therapia"  | CRIKVENICA  | Crikvenica, BRAĆE BUCHOFFER 14           |
| 24 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2735        | Arheološka zona poluotoka Havišće   | CRIKVENICA  | Jadranovo                                |
| 25 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine               | Zaštićeno kulturno dobro | Z-151         | Toš - mlin za masline   | CRIKVENICA  | Dramalj, ŠETALIŠTE BRAĆE DOMIJAN         |
| 26 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-117         | Hotel "Miramare"  | CRIKVENICA  | Crikvenica, BANA JELAČIĆA 2              |
| 27 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-345         | Kompleks bivšeg pavlinskog samostana u Crikvenici – Kaštel                  | CRIKVENICA  | Crikvenica, FRANKOPANSKA 22              |
| 28 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2723        | Arheološka zona Za Zidine-Mirine  | DOBRINJ     | Šilo                                     |
| 29 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5331        | Ruralna cjelina Klimno  | DOBRINJ     | Klimno                                   |
| 30 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | Z-790         | Stari grad Zrinskih s crkvom sv. Nikole                                     | KRALJEVICA  | Kraljevica, ZRINJSKI TRG 1               |
| 31 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6682        | Etnografska cjelina Bakaračke tunere  | KRALJEVICA  | Bakarac                                  |
| 32 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | RRI-119-1961. | Frankopanski grad-kaštel  | KRALJEVICA  | Kraljevica, ROVINA 6                     |
| 33 | Pojedinačna kulturna dobra | komunalna i tehnička građevina      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-347         | Svjetionik Oštro  | KRALJEVICA  | Kraljevica, ŠETALIŠTE VLADIMIRA NAZORA 1 |
| 34 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2684        | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Krka                          | KRK         | Krk                                      |
| 35 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | Z-830         | Kasnoantički gradski bedem u cjelini s međuprostorom i renesansnim bedemima | KRK         | Krk, VELA PLACA 8                        |
| 36 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-133         | Kompleks Katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije i crkve sv. Kvirina     | KRK         | Krk, BISKUPA ANTUNA MAHNIĆA 27           |
| 37 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-135         | Crkva sv. Dunata  | KRK         | Kornić, SVETOG DUNATA                    |
| 38 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5024        | Samostan trećoredaca glagoljaša s crkvom sv. Marije od Bezgrešnog Začeca    | KRK         | Brzac, GLAVOTOK 6                        |
| 39 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | Z-131         | Kaštel  | KRK         | Krk, TRG KAMPLIN 7                       |
| 40 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-134         | Kompleks Franjevačkog samostana s crkvom Navještenja Marijina               | KRK         | Krk                                      |
| 41 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | Z-132         | Šesterokutna kula   | KRK         | Krk, OBALA HRVATSKE MORNARICE            |
| 42 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2695        | Povijesna cjelina naselja Lovran  | LOVRAN      | Lovran                                   |
| 43 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-111         | Kapela sv. Trojstva   | LOVRAN      | Lovran, ŠETALIŠTE MARŠALA TITA           |
| 44 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3420        | Gradski bedemi  | MALI LOŠINJ | Osor, OSOR                               |
| 45 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3081        | Kulturno-povijesna urbana cjelina naselja Osor                              | MALI LOŠINJ | Osor                                     |

|    |                            |                                     |                             |                |  |                    |                                      |
|----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------|--|--------------------|--------------------------------------|
| 46 | Pojedinačna kulturna dobra | gospodarske građevine               | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3954         | Mlin za masline - "tuorić"                                       | MALI LOŠINJ        | Nerezine, OBALA NEREZINSKIH POMORACA |
| 47 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2349         | Arheološka zona Oruda  | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj                          |
| 48 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-120          | Gradska vijećnica  | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR 45                        |
| 49 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3419         | Kula   | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj, KAŠTEL                  |
| 50 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2350         | Arheološka zona Palacol  | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj                          |
| 51 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-123          | Biskupski dvori (Župna kuća)                                     | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR 6                         |
| 52 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-836          | Arheološko nalazište   | MALI LOŠINJ        | Punta Križa                          |
| 53 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-124          | Ruševine crkve sv. Marije i samostana na Bijaru                  | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR 83                        |
| 54 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-838          | Kompleks zgrada  | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR 53                        |
| 55 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6994         | Urbanistička cjelina grada Maloga Lošinja                        | MALI LOŠINJ        | Mali Lošinj                          |
| 56 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-785          | Ruševine opatije sv. Petra                                       | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                           |
| 57 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-87           | Zgrada zbirke "Piperata"   | MALI LOŠINJ        | Mali Lošinj, VLADIMIRA GORTANA 35    |
| 58 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-121          | Crkva sv. Gaudencija   | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                           |
| 59 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3110         | Arheološko nalazište sv. Platon                                  | MALI LOŠINJ        | Osor                                 |
| 60 | Pojedinačna kulturna dobra | vojne i obrambene građevine         | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3109         | Mletačka kula  | MALI LOŠINJ        | Ilovik, ILOVIK 17a                   |
| 61 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-122          | Crkva sv. Marije   | MALI LOŠINJ        | Osor, OSOR                           |
| 62 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | RRI-0210-1969. | Urbana cjelina Velog Lošinja                                     | MALI LOŠINJ        | Veli Lošinj                          |
| 63 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5541         | Ruralna kulturno-povijesna cjelina naselja Susak                 | MALI LOŠINJ        | Susak                                |
| 64 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-137          | Franjevački samostan s crkvom sv. Marije Magdalene               | MALINSKA-DUBAŠNICA | Porat, PORAT 28                      |
| 65 | Kulturni krajolici         | organski krajolik                   | Preventivno zaštićeno dobro | P-6463         | Sakralno-agrarni krajolik brsečkog polja                         | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Brseč                                |
| 66 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5299         | Kulturno-povijesna (urbanistička) cjelina Mošćenička Draga       | MOŠĆENIČKA DRAGA   | Mošćenička Draga                     |
| 67 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6858         | Arheološki ostatci utvrde Lopar                                  | NOVI VINODOLSKI    | Novi Vinodolski                      |
| 68 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6742         | Crkva sv. Marina s arheološkim nalazištem na otočiću Sveti Marin | NOVI VINODOLSKI    | Novi Vinodolski                      |
| 69 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Preventivno zaštićeno dobro | P-6380         | Kulturno-povijesna cjelina gradskog predjela Lukavice            | NOVI VINODOLSKI    | Novi Vinodolski                      |






|    |                            |                                     |                          |        |   |                 |  |
|----|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------|---|-----------------|--|
| 70 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6979 | Ruševine staroga grada Ledenica   | NOVI VINODOLSKI | Ledenice                                     |
| 71 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5087 | Kulturno povijesna urbanistička cjelina Novi Vinodolski                           | NOVI VINODOLSKI | Novi Vinodolski                              |
| 72 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2208 | Crkva sv. Josipa  | OMIŠALJ         | Omišalj                                      |
| 73 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-5016 | Kompleks Mirine-Fulfinum s arheološkim nalazištem                                 | OMIŠALJ         | Omišalj                                      |
| 74 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2734 | Arheološka zona otoka Sveti Marko   | OMIŠALJ         | Omišalj                                      |
| 75 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2937 | Arheološka zona i etnološka zona Voz  | OMIŠALJ         | Omišalj                                      |
| 76 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2006 | Povijesna urbana cjelina Omišalj  | OMIŠALJ         | Omišalj                                      |
| 77 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6728 | Hotel Imperial  | OPATIJA         | Opatija,<br>MARŠALA TITA 124/3               |
| 78 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-110  | Villa Rozalija  | OPATIJA         | Opatija,<br>IVE KALINE 9                     |
| 79 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-6727 | Vila Angiolina s perivojem  | OPATIJA         | Opatija,<br>PARK ANGIOLINA 1                 |
| 80 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-788  | Crkva sv. Jakova  | OPATIJA         | Opatija,<br>PARK SVETOG JAKOVA 2             |
| 81 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2696 | Povijesna urbana cjelina naselja Volosko  | OPATIJA         | Opatija                                      |
| 82 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2690 | Urbanistička cjelina grada Opatije  | OPATIJA         | Opatija                                      |
| 83 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-12   | Vila Münz   | OPATIJA         | Ičići,<br>LIBURNIJSKA 3                      |
| 84 | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7150 | Ruralna cjelina naselja Punat   | PUNAT           | Punat  |
| 85 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-140  | Veli zvonik   | RAB             | Rab,<br>POLJANICA KNEGINJE<br>MANDE BUDRIŠIĆ |
| 86 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-3033 | Franjevački samostanski kompleks s crkvama sv. Bernardina Sienskog i sv. Eufemije | RAB             | Kampor,<br>KAMPOR 19                         |
| 87 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2700 | Povijesna urbana cjelina Raba   | RAB             | Rab  |
| 88 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-138  | Kneževa palača  | RAB             | Rab,<br>TRG MUNICIPIUM ARBA<br>A.D. X A.C. 2 |
| 89 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-2204 | Crkva Sv. Križa   | RAB             | Rab,<br>GORNJA ULICA 19                      |
| 90 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                     | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7578 | Gradska loža  | RAB             | Rab,<br>DINKA DOKULE                         |
| 91 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-7579 | Palača Dominis  | RAB             | Rab,<br>SREDNJA ULICA 19                     |
| 92 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-1994 | Benediktinski samostan sv. Andrije apostola                                       | RAB             | Rab,<br>IVANA RABLIANINA 6                   |
| 93 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro | Z-141  | Palača Nimira mala  | RAB             | Rab,<br>DONJA ULICA 2                        |

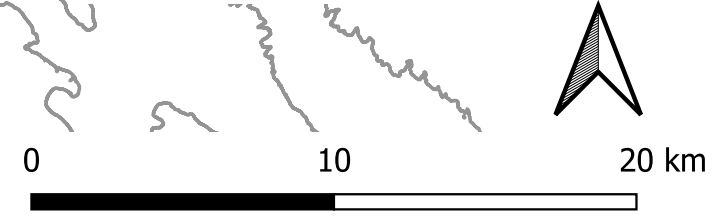
|     |                            |                                     |                             |        |   |        |  |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------|---|--------|--|
| 94  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-139  | Katedrala sv. Marije  | RAB    | Rab,<br>POLJANICA KNEGINJE<br>MANDE BUDRIŠIĆ |
| 95  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-143  | Ostaci crkve sv. Ivana, samostana i zvonika   | RAB    | Rab,<br>GORNJA ULICA                         |
| 96  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6111 | Sklop crkve sv. Justine sa zvonikom, ostacima nekadašnjeg samostana i vilom Antoinettom | RAB    | Rab,<br>GORNJA ULICA                         |
| 97  | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2187 | Lučka skladišta XIII (12) i XV (13), Budimpeštansko pristanište                         | RIJEKA | Rijeka,<br>BUDIMPEŠTANSKO<br>PRISTANIŠTE     |
| 98  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2691 | Kulturno-povijesna cjelina grada Rijeke   | RIJEKA | Rijeka                                       |
| 99  | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6364 | Skladište br. 40  | RIJEKA | Rijeka,<br>SENJSKO PRISTANIŠTE               |
| 100 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-825  | Lučko skladište XIV (17), Visinov gat   | RIJEKA | Rijeka,<br>VISINOV GAT                       |
| 101 | Kulturno-povijesne cjeline | gospodarska i industrijska cjelina  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6993 | Kulturnopovijesna industrijska cjelina bivše tvornice INA Mlaka                         | RIJEKA | Rijeka                                       |
| 102 | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                  | Preventivno zaštićeno dobro | P-6369 | Upravna zgrada ex tvornice Torpedo (Direzione)  | RIJEKA | Rijeka,<br>MILUTINA BARAČA 19                |
| 103 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine              | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2188 | Lučka skladišta XIX (18), XX (19), XXI (20) i XXII (21), Praško pristanište             | RIJEKA | Rijeka,<br>PRAŠKO PRISTANIŠTE                |
| 104 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1427 | Palača Adria  | RIJEKA | Rijeka,<br>RIVA 16                           |
| 105 | Kulturno-povijesne cjeline | gospodarska i industrijska cjelina  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3780 | Lansirna stanica torpeda i kompresorska stanica za punjenje torpeda                     | RIJEKA | Rijeka                                       |
| 106 | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2931 | Arheološka zona Kostrilj  | VRBNIK | Vrbnik                                       |
| 107 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2698 | Kulturno-povijesna cjelina naselja Vrbnika  | VRBNIK | Vrbnik                                       |
| 108 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-136  | Crkva sv. Jurja   | VRBNIK | Vrbnik                                       |

**PRILOG 6.**  
**RASPROSTRANJENOST KD-OVA U PGŽ-U NAKON**  
**PRIMJENE 2. KRITERIJA: NADMORSKA VISINA DO**  
**10 m n. m.**



**Tumač znakovlja**

-  Državna granica
-  Primorsko-goranska županija
-  Jedinice lokalne samouprave
-  Nadmorska visina do 10 mn.m.
-  Ugrožena KD nakon primjene 2. kriterija: nadmorska visina do 10 m n.m.



## PRILOG 7. Popis kulturnih dobara nakon primjene 3. Kriterija - razina obalne ranjivosti

| POPIS KULTURNIH DOBARA NAKON PRIMJENE 3. KRITERIJA - RAZINA OBALNE RANJIVOSTI<br>Primorsko-goranska županija |                            |                                     |                             |           |  |                  |                                |
|--|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------|--|------------------|--------------------------------|
| R.B.   | VRSTA                      | KLASA                               | STATUS                      | REG. BROJ | NAZIV  | JLS              | NASELJE                        |
| 1  | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5290    | Etnografska zona Bakarskih prezida - Takala                | BAKAR            | Bakar-dio                      |
| 2  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2699    | Kulturno-povijesna cjelina grada Baške                     | BAŠKA            | Baška                          |
| 3  | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2732    | Arheološka zona Korintija, Bosar-Sokoli                    | BAŠKA            | Baška                          |
| 4  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2688    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina naselja Beli       | CRES             | Beli                           |
| 5  | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1996    | Arheološka zona Lovreški-Polacine                          | CRES             | Loznati                        |
| 6  | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-165     | Crkva sv. Jeronima i samostan                              | CRES             | Martinšćica, MARTINŠĆICA 18    |
| 7  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2686    | Kulturno -povijesna urbanistička cjelina naselja Lubenice  | CRES             | Lubenice                       |
| 8  | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Preventivno zaštićeno dobro | P-6039    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Crikvenice   | CRIKVENICA       | Crikvenica                     |
| 9  | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2735    | Arheološka zona poluotoka Havišće                          | CRIKVENICA       | Jadranovo                      |
| 10   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-345     | Kompleks bivšeg pavlinskog samostana u Crikvenici – Kaštel | CRIKVENICA       | Crikvenica, FRANKOPANSKA 22    |
| 11   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2723    | Arheološka zona Za Zidine-Mirine                           | DOBRINJ          | Šilo                           |
| 12   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6682    | Etnografska cjelina Bakaračke tunere                       | KRALJEVICA       | Bakarac                        |
| 13   | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2684    | Kulturno-povijesna urbanistička cjelina grada Krka         | KRK              | Krk                            |
| 14   | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2695    | Povijesna cjelina naselja Lovran                           | LOVRAN           | Lovran                         |
| 15   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-111     | Kapela sv. Trojstva  | LOVRAN           | Lovran, ŠETALIŠTE MARŠALA TITA |
| 16   | Kulturno-povijesne cjeline | ruralna cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5541    | Ruralna kulturno-povijesna cjelina naselja Susak           | MALI LOŠINJ      | Susak                          |
| 17   | Kulturni krajolici         | organski krajolik                   | Preventivno zaštićeno dobro | P-6463    | Sakralno-agrarni krajolik brsečkog polja                   | MOŠČENIČKA DRAGA | Brseč                          |
| 18   | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                      | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-5299    | Kulturno-povijesna (urbanistička) cjelina Mošćenička Draga | MOŠČENIČKA DRAGA | Mošćenička Draga               |
| 19   | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                  | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2208    | Crkva sv. Josipa   | OMIŠALJ          | Omišalj                        |
| 20   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2734    | Arheološka zona otoka Sveti Marko                          | OMIŠALJ          | Omišalj                        |
| 21   | Arheološka kulturna dobra  | kopnena arheološka zona / nalazište | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2937    | Arheološka zona i etnološka zona Voz                       | OMIŠALJ          | Omišalj                        |



|    |                            |                                    |                             |        |   |         |  |
|----|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------|---|---------|--|
| 22 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2006 | Povijesna urbana cjelina Omišalj  | OMIŠALJ | Omišalj                                |
| 23 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-110  | Villa Rozalija  | OPATIJA | Opatija, IVE KALINE 9                  |
| 24 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-788  | Crkva sv. Jakova  | OPATIJA | Opatija, PARK SVETOG JAKOVA 2          |
| 25 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2696 | Povijesna urbana cjelina naselja Volosko  | OPATIJA | Opatija                                |
| 26 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2690 | Urbanistička cjelina grada Opatije  | OPATIJA | Opatija                                |
| 27 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-12   | Vila Münz   | OPATIJA | Ičići, LIBURNIJSKA 3                   |
| 28 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-140  | Veli zvonik   | RAB     | Rab, POLJANICA KNEGINJE MANDE BUDRIŠIĆ |
| 29 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3033 | Franjevački samostanski kompleks s crkvama sv. Bernardina Sienskog i sv. Eufemije       | RAB     | Kampor, KAMPOR 19                      |
| 30 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2700 | Povijesna urbana cjelina Raba   | RAB     | Rab                                    |
| 31 | Pojedinačna kulturna dobra | javne građevine                    | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-138  | Kneževa palača  | RAB     | Rab, TRG MUNICIPIUM ARBA A.D. X A.C. 2 |
| 32 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2204 | Crkva Sv. Križa   | RAB     | Rab, GORNJA ULICA 19                   |
| 33 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-1994 | Benediktinski samostan sv. Andrije apostola   | RAB     | Rab, IVANA RABLJANINA 6                |
| 34 | Pojedinačna kulturna dobra | stambene građevine                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-141  | Palača Nimira mala  | RAB     | Rab, DONJA ULICA 2                     |
| 35 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralne građevine                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-139  | Katedrala sv. Marije  | RAB     | Rab, POLJANICA KNEGINJE MANDE BUDRIŠIĆ |
| 36 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                 | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-143  | Ostaci crkve sv. Ivana, samostana i zvonika   | RAB     | Rab, GORNJA ULICA                      |
| 37 | Pojedinačna kulturna dobra | sakralni kompleksi                 | Preventivno zaštićeno dobro | P-6111 | Sklop crkve sv. Justine sa zvonikom, ostacima nekadašnjeg samostana i vilom Antoinettom | RAB     | Rab, GORNJA ULICA                      |
| 38 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2187 | Lučka skladišta XIII (12) i XV (13), Budimpeštansko pristanište                         | RIJEKA  | Rijeka, BUDIMPEŠTANSKO PRISTANIŠTE     |
| 39 | Kulturno-povijesne cjeline | urbana cjelina                     | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2691 | Kulturno-povijesna cjelina grada Rijeke   | RIJEKA  | Rijeka                                 |
| 40 | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                 | Preventivno zaštićeno dobro | P-6364 | Skladište br. 40  | RIJEKA  | Rijeka, SENJSKO PRISTANIŠTE            |
| 41 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-825  | Lučko skladište XIV (17), Visinov gat   | RIJEKA  | Rijeka, VISINOV GAT                    |
| 42 | Kulturno-povijesne cjeline | gospodarska i industrijska cjelina | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-6993 | Kulturnopovijesna industrijska cjelina bivše tvornice INA Mlaka                         | RIJEKA  | Rijeka                                 |
| 43 | Pojedinačna kulturna dobra | poslovne građevine                 | Preventivno zaštićeno dobro | P-6369 | Upravna zgrada ex tvornice Torpedo (Direzione)  | RIJEKA  | Rijeka, MILUTINA BARAČA 19             |
| 44 | Pojedinačna kulturna dobra | industrijske građevine             | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-2188 | Lučka skladišta XIX (18), XX (19), XXI (20) i XXII (21), Praško pristanište             | RIJEKA  | Rijeka, PRAŠKO PRISTANIŠTE             |
| 45 | Kulturno-povijesne cjeline | gospodarska i industrijska cjelina | Zaštićeno kulturno dobro    | Z-3780 | Lansirna stanica torpeda i kompresorska stanica za punjenje torpeda                     | RIJEKA  | Rijeka                                 |

|    |                                     |   |                                  |        |   |        |        |
|----|-------------------------------------|---|----------------------------------|--------|---|--------|--------|
| 46 | Arheološka<br>kulturalna<br>dobra   | kopnena<br>arheološka<br>zona / nalazište | Zaštićeno<br>kulturalno<br>dobro | Z-2931 | Arheološka zona Kostriļ                         | VRBNIK | Vrbnik |
| 47 | Kulturalno-<br>povijesne<br>cjeline | urbana cjelina                            | Zaštićeno<br>kulturalno<br>dobro | Z-2698 | Kulturalno-povijesna cjelina<br>naselja Vrbnika | VRBNIK | Vrbnik |

**PRILOG 8.**  
**RASPROSTRANJENOST KD U PGŽ-U**  
**NAKON PRIMJENE 3. KRITERIJA: RAZINA**  
**OBALNE RANJIVOSTI ZA VISOKU I**  
**VEOMA VISOKU RANJIVOST CVI (4 I 5)**

