

# Bivša Domobranska vojarna Honveda - prenamjena za javnu funkciju

---

**Načinović, Romana**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2019**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Rijeka, Faculty of Civil Engineering in Rijeka / Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet u Rijeci**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:157:227277>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-03-31**



image not found or type unknown

*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the University of Rijeka, Faculty of Civil Engineering - FCERI Repository](#)

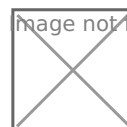


image not found or type unknown

**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
GRAĐEVINSKI FAKULTET U RIJECI**

**Romana Načinović**

**Bivša Domobranska vojarna Honvéda – Prenamjena za javnu  
funkciju**

**Diplomski rad**

**Rijeka, 2019.**

**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
GRAĐEVINSKI FAKULTET U RIJECI**

**Sveučilišni diplomski studij Građevinarstvo  
Urbano inženjerstvo  
Javne zgrade i prostori**

**Romana Načinović  
JMBAG: 0114025264**

**Bivša Domobranska vojarna Honvéda – prenamjena za javnu  
funkciju**

**Diplomski rad**

**Rijeka, veljača, 2019.**

Naziv studija: **Sveučilišni diplomski studij Građevinarstvo**

Znanstveno područje: Tehničke znanosti

Znanstveno polje: Arhitektura i urbanizam

Znanstvena grana: Povijest i teorija arhitekture i zaštita graditeljskog naslijeđa; Arhitektonsko projektiranje

Tema diplomskog rada

**BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA - PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU  
FORMER HOMEGUARD BARRACKS HONVED - PROPOSAL FOR A CONVERSION INTO A PUBLIC  
FUNCTION**

Kandidatkinja: **ROMANA NAČINOVIĆ**

Kolegij: **JAVNE ZGRADE I PROSTORI**

Diplomski rad broj: **UI-2018-10**

**Zadatak:**

Zadatak diplomskog rada je zgrada bivše Domobranske vojarne Honveda na Školjiću. Rad treba sadržavati povijesnu bilješku o građevini i njenom širem okruženju, od nastanka do danas kao i arhitektonsku i građevinsku analizu sadašnjeg stanja. Potrebno je odabrati novu javnu funkciju i izraditi projekt preuređenja. Nacrtni dio treba sadržavati arhitektonski snimak postojećeg stanja te idejni i dio izvedbenog projekta (situaciju, tlocrte, presjeke i pročelja).

**Tema rada je uručena: 22. ožujka 2018.**

**Mentorica:**

izv. prof. dr. sc. Nana Palinić,  
dipl. ing. arh.

## **IZJAVA**

Diplomski rad sam izradila samostalno, u suradnji s mentoricom i uz poštivanje pozitivnih građevinskih propisa i znanstvenih dostignuća iz područja građevinarstva. Građevinski fakultet u Rijeci je nositelj prava intelektualnog vlasništva u odnosu na ovaj rad.

*Romana Načinović*

---

Romana Načinović

U Rijeci, 20. veljače 2019.

## ZAHVALA

*Zahvaljujem se mentorici izv. prof. dr. sc. Nani Palinić na savjetima, razumijevanju i pomoći prilikom izrade diplomskog rada te djelatnicima Narodnog učilišta na potrebnim informacijama i pristupačnosti.*

*Zahvaljujem se prijateljima i kolegama koji su uvijek bili tu za mene te mom dečku Morisu koji me bodrio tijekom cijelog mog školovanja.*

*Najveće hvala mojoj obitelji koja mi je omogućila školovanje i bila glavna podrška u dobrim i lošim trenucima*

## SAŽETAK

Rijeka se kroz stoljeća razvila od malog trgovačkog gradića opasanog zidinama u jaku trgovačko-pomorsku i industrijsku luku 19. stoljeća koja je dominirala Jadranom i ostvarivala uspjehe u svim područjima razvoja. U tom su razdoblju nastale mnogobrojne građevine koje su se odlikovale ljepotom i monumentalnošću. Tada Rijeka gradi i svoje prve vojarne radi lakše regulacije grada koji je stalno mijenjao svoj politički status. 1884. godine Isidor Vauchnig izrađuje projekt za izgradnju Domobranske vojarnje Honvéda zbog potrebe za smještajem sve većeg broja vojske. Današnja Rijeka, nakon ratova i propasti industrije, nikad nije uspjela povratiti staru slavu. Stanje Rijeke najbolje opisuju pogledom na brojne zapuštene povijesne zgrade koje su ostavljene propadanju. Tako je i Domobranska vojarna Honvéda, iako u funkciji, izgubila svoju povijesnu ljepotu. Domobranska vojarna Honvéda mijenjala je svoju ulogu i vlasnike kroz povijest iz političkih razloga (stalne promjene vlasti) da bi se u njoj 1955. godine smjestilo Narodno učilište koje djeluje sve do danas. Projektom prenamjene Domobranske vojarnje Honvéda nastoji se revitalizirati zgradu, a i uspješno adaptirati željenu namjenu. Projektom je predviđena prenamjena u učenički dom te adaptacije dvorišnog prostora i djela javnog prostora za potrebe i sigurnost osoblja i učenika učeničkog doma te vizualnog unapređenja cjelokupnog dojma zgrade, a samim time i kvarta Školjića.

Ključne riječi; vojarne, Domobranska vojarna Honvéda, učenički dom, Rijeka, adaptacija

## ABSTRACT

Throughout the centuries Rijeka had developed from a small, fortified merchant city into a prosperous trading and industrial port of 19th century which dominated the Adriatic region. In this period construction was blooming, monumental buildings were built, with aesthetics in mind. This was also the time Rijeka built its military infrastructure to deal with frequent political coups. In 1884. Isidor Vauchnig planned to build "Domobranska vojarna Honvéda", an army barracks, to house Rijeka's growing army. Numerous wars and industrial decline plagued Rijeka and to this day it never recovered its old glory. Today, many historical buildings are decaying. Honvéd barracks is one of them. It is still in use, but it lost its original beauty. Since built it often changed owners and purpose but in 1955. Narodno učilište Rijeka moved in and stayed to this day. Revitalization project of Honvéd barracks has a goal to revitalize and adapt the building to be used as a student dorm. Courtyard and public space adaptations are needed to make it more comfortable and safer for students and faculty but also to make it more visually appealing.

Key words; barracks, Honvéda barracks, student dorm, Rijeka, adaptation



# SADRŽAJ

<b>1. UVOD.....</b>	<b>1</b>
1.1. Javne zgrade.....	2
1.2. Vojne zgrade.....	2
1.3. Socijalne ustanove - Učenički domovi.....	7
<b>2. POVIJESNI OKVIR .....</b>	<b>9</b>
2.1. Povijest Rijeke.....	9
2.2. Historicizam.....	20
2.3. Vojarne u doba historicizma u Rijeci .....	22
2.3.1. Vojarna mađarske financijske policije na Štrangi .....	22
2.3.2. Komunalna vojarna na Brajdi .....	23
2.4. Domobranska vojarna Honvéda.....	26
2.4.1. Povijesna bilješka o lokalitetu.....	26
2.4.2. Povijesna bilješka Domobranske vojarne Honvéda.....	31
2.4.3. Projekt .....	40
2.4.4. Izvorno izvedeno stanje .....	44
2.4.5. Promjene tijekom vremena .....	45
<b>3. POSTOJEĆE STANJE .....</b>	<b>48</b>
3.1. Postojeće stanje - Narodno učilište .....	48
3.2. Fotodokumentacija.....	51
<b>4. PROJEKT ADAPTACIJE .....</b>	<b>64</b>
4.1. Idejni projekt.....	64
4.2. Izvedbeni projekt .....	67
<b>5. ZAKLJUČAK .....</b>	<b>74</b>
<b>6. POPIS TABLICA I SLIKA .....</b>	<b>76</b>
6.1. Popis tablica .....	76
6.2. Popis slika .....	76
<b>7. IZVORI I LITERATURA .....</b>	<b>81</b>
<b>8. POVIJESNI NACRTI .....</b>	<b>83</b>
8.1. Situacija.....	83
8.2. Tlocrt temelja .....	83
8.3. Tlocrt podruma na razini -1,20 m.....	83
8.4. Tlocrt prizemlja.....	83

8.5.	<i>Tlocrt 1. kata</i> .....	83
8.6.	<i>Tlocrt 2. kata</i> .....	83
8.7.	<i>Tlocrt 3. kata</i> .....	83
8.8.	<i>Tlocrt potkrovlja</i> .....	83
8.9.	<i>Tlocrt krovista</i> .....	83
8.10.	<i>Presjek</i> .....	83
8.11.	<i>Sjeveroistočno pročelje</i> .....	83
8.12.	<i>Sjeverozapadno pročelje</i> .....	83
8.13.	<i>Jugozapadno pročelje</i> .....	83
<b>9.</b>	<b>SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA</b> .....	<b>84</b>
9.1.	<i>Izvod iz katastarskog plana</i> .....	84
9.2.	<i>Tlocrt temelja</i> .....	84
9.3.	<i>Tlocrt podruma na razini – 1,20 m</i> .....	84
9.4.	<i>Tlocrt prizemlja i 1. međukata</i> .....	84
9.5.	<i>Tlocrt 1. kata i 2. međukata</i> .....	84
9.6.	<i>Tlocrt 2. kata i 3. međukata</i> .....	84
9.7.	<i>Tlocrt 3. kata i 4. međukata</i> .....	84
9.8.	<i>Tlocrt potkrovlja</i> .....	84
9.9.	<i>Tlocrt krovista</i> .....	84
9.10.	<i>Tlocrt krovne plohe</i> .....	84
9.11.	<i>Presjek A – A</i> .....	84
9.12.	<i>Presjek B – B</i> .....	84
9.13.	<i>Presjek C – C</i> .....	84
9.14.	<i>Sjeveroistočno pročelje</i> .....	84
9.15.	<i>Sjeverozapadno pročelje</i> .....	84
9.16.	<i>Jugozapadno pročelje</i> .....	84
<b>10.</b>	<b>PROJEK ADAPTACIJE</b> .....	<b>85</b>
10.1.	<i>Idejni projekt</i> .....	85
10.1.1.	<i>Situacija</i> .....	85
10.1.2.	<i>Tlocrt temelja</i> .....	85
10.1.3.	<i>Tlocrt podruma</i> .....	85
10.1.4.	<i>Tlocrt prizemlja i 1. međukata</i> .....	85
10.1.5.	<i>Tlocrt 1. kata i 2. međukata</i> .....	85
10.1.6.	<i>Tlocrt 2. kata i 3. međukata</i> .....	85
10.1.7.	<i>Tlocrt 3. kata i 4. međukata</i> .....	85

10.1.8.	Tlocrt potkrovlja.....	85
10.1.9.	Tlocrt krovišta .....	85
10.1.10.	Tlocrt krovne plohe.....	85
10.1.11.	Presjek A – A .....	85
10.1.12.	Presjek B – B.....	85
10.1.13.	Presjek C – C.....	85
10.1.14.	Sjeveroistočno pročelje.....	85
10.1.15.	Sjeverozapadno pročelje.....	85
10.1.16.	Jugozapadno pročelje .....	85
<b>10.2.</b>	<b><i>Izvedbeni projekt</i></b> .....	<b>86</b>
10.2.1.	Situacija.....	86
10.2.2.	Tlocrt podruma .....	86
10.2.3.	Tlocrt prizemlja i 1. međukata .....	86
10.2.4.	Tlocrt 1. kata i 2. međukata .....	86
10.2.5.	Tlocrt 2. kata i 3. međukata .....	86
10.2.6.	Tlocrt 3. kata i 4. međukata .....	86
10.2.7.	Tlocrt potkrovlja.....	86
10.2.8.	Tlocrt krovne plohe.....	86
10.2.9.	Presjek A – A .....	86
10.2.10.	Presjek B – B.....	86
10.2.11.	Presjek C – C.....	86
10.2.12.	Schema stolarije broj 4 .....	86
10.2.13.	Schema stolarije broj 8 .....	86
10.2.14.	Schema stolarije broj 11 .....	86
10.2.15.	Schema stolarije broj 16 .....	86
10.2.16.	Schema bravarije broj 1.....	86
10.2.17.	Detalj stupa i međukatne konstrukcije .....	86

## 1. UVOD

Rijeka je u drugoj polovici 19. stoljeća bila na vrhuncu slave i razvoja. Veliki priljev stranog kapitala, nagli razvoj industrije pokrenut industrijskom revolucijom, procvat trgovine i povijesne prilike u Rijeci zahtijevale su regulaciju i s time izgradnju mnogih upravno-administracijskih zgrada i vojnih objekata.

Domobranska vojarna Honvéda smjestila se u Rijeci 1886. godine, uz još tri postojeće vojarne tog razdoblja. Danas se u zgradi nalazi Narodno učilište koje je prilagodilo prostor za svoje potrebe.

U uvodnom dijelu prikazana je kratka povijest Rijeke sa bogatom povijesnom baštinom koju nam ona pruža. Poblježe je opisan razvoj područja Školjića te povijesne i prostorne prilike prije, za vrijeme i nakon izgradnje vojarne. Prikazala se funkcija i razvoj vojarni o kojima se ne zna previše, a opisane su i ostale vojarne u Rijeci nastale u 19. stoljeću.

Izrađen je projekt postojećeg stanja te idejni i dio izvedbenog projekta prenamjene Domobranske vojarne Honvéda u učenički dom. Izrađenim projektom nastojalo se poštivati povijest zgrade, vratiti staru sliku vojarne koja je kroz vrijeme izbledjela i izgubila svoju ljepotu, ali i poštivati sve potrebne zahtjeve za izgradnju funkcionalnog učeničkog doma sa svim potrebnim sadržajima. Obnovom i ispreplitanjem starog i novog želi se potaknuti revitalizacija ovog dijela Rijeke i postaviti time primjer i poticaj daljnjim projektima rekonstrukcije, obnove i prenamjene mnogobrojnih povijesnih građevina koje su trenutačno prazne i u stanju propadanja. Te zgrade trenutačno pričaju svoju povijest bez budućnosti, a mi to možemo promijeniti.

## 1.1. Javne zgrade

Javne zgrade su sve one građevine koje su dostupne javnosti, a financirane su iz javnih resursa [1]. To su prepoznatljivi funkcionalni objekti od kojih svaki ima važnu ulogu u održavanju života i smisla grada. Karakteristike javnih objekata su da svojim izgledom nagovještavaju funkciju radi lakšeg raspoznavanja i osjećaja pripadnosti pojedinca i funkcioniranja u zajednici. Razvojem moderne arhitekture sve se više gubi veza između građevine i njene uloge koja zbog pretjerane slobode stila i odmaka od suštine postaje predmet apsurdna i bezličnosti [2].

Javne zgrade možemo podijeliti na: komunalne zgrade (javni zahodi, kiosci, čekaonice, turistički biro, groblja...), zgrade administracije i uprave (gradske i općinske vijećnice, banke, sudovi, parlamenti, upravne zgrade tvornica...), školske zgrade (škole za razne stupnjeve i vrste obrazovanja), zgrade socijalnih ustanova (jaslice, dječji vrtići, dječji domovi, domovi za starije osobe...), zgrade za zdravstvo (zdravstvene stanice, ambulante, bolnice, sanatoriji...), zgrade za trgovinu i ugostiteljstvo (trgovine, restorani, hoteli...), zgrade za kulturu (kazališta, kina, muzeji, arhivi, galerije, knjižnice...), sakralne građevine (kapele, samostani, crkve, hramovi), zgrade za promet (garaže, benzinske postaje, željeznički i autobusni kolodvori, aerodromi...), zgrade za sport i rekreaciju (sportska igrališta, bazeni, klizališta, sportske dvorane...) [2].

## 1.2. Vojne zgrade

Vojarne su javne zgrade koje spadaju u zasebnu skupinu zgrada, a najviše sličnosti imaju sa socijalnim ustanovama i zgradama za administraciju. Vojarne služe za smještaj pripadnika vojske, policije ili drugih oružanih snaga. Cilj vojarni je odvajanje vojnika od civilnog stanovništva kako bi stekli disciplinu i napornim treninzima ojačali psihički i fizički. Zbog toga se često vojne zgrade unutar vojnog kompleksa, no to nije nužno [3]. Vojne zgrade trebale bi arhitekturom predstavljati duh funkcije: simetrijom, strogim i jednostavnim elementima i ukrasima ukazujući na ozbiljnost, red i strogoću.

Podatke o vojarnama danas je teško pronaći pošto pripadaju kategoriji tajnih objekata, tako da ima malo podataka i slika o vojarnama, pogotovo onima koje su još uvijek u izvornoj funkciji.

Prve vojarne javljaju se još u antici kao manje građevina na graničnim utvrdama za rimsku gardu. Antičke vojarne gradile su se uz oružarnice, kupaonice i kupališta tako da su već onda zadovoljavale osnovne uvjete higijene potrebne za svakodnevni život. Tijekom srednjeg vijeka pojam vojarna se gubi i vojnici spavaju gdje mogu; šatori, štaglji, susjedne građevine stanovnika, gostionice, na otvorenom, u špiljama, dok je za više činovnike bio osiguran šator. Izgradnja vojarni navise je potaknuta pobunom stanovnika koji su morali udomiti vojnike na određeni period. Prve prave vojarne sa stalnom vojskom javljaju se tek krajem 17. stoljeća kao dugotrajni objekti velikih dimenzija. Prvi ih primjenjuju Francuska (pod nazivom „caserne“) i Španjolska (pod nazivom „cuartel“) kao dvije dominantnije zemlje tog razdoblja, no, tijekom 18. stoljeća, šire se i grade u cijeloj Europi pa i dalje [3].

Vojne su zgrade bile smještene u većim gradovima, kao novi objekti ili adaptacija postojećih objekata kako bi vojnici uvijek bili na raspolaganju. Nažalost, mnogi postojeći objekti bili su premali za potrebe vojske te nisu zadovoljavali ni minimalne uvjete higijene [4].

U Engleskoj se vojarne grade pretežito od opeke. U početku su bile višetažne zgrade, pravokutnog tlocrta, u središtu kojeg bi se nalazilo vježbalište. S vremenom su se počele graditi vojarne sa zasebnim stanovima za činovnike i podčinovnike te stanovima za oženjene činovnike. Uz zgradu su se kasnije gradili i posebni objekti koji su bili na raspolaganju vojsci; kuhinje i blagovaonice, kupaonice, bolnice, škole, oružarnice, štaje, škole jahanja [3].

U Njemačkoj se krajem 17. stoljeća većinom grade vojarne od opeke ili kamenog materijala. U početku su to bili više stanovi za vojnike i njihove obitelji u kojima bi povremeno obitali i drugi vojnici. U 19. stoljeću počinju se graditi vojne zgrade većih dimenzija koje služe samo za smještaj vojnika. Većinom su prostorije bile smještene tako da su vojničke spavaonice bile na krajevima zgrada, a uz centralno stubište prostorije činovnika i dočinovnika, kako bi se osigurao nadzor vojnika po katu. No najveći broj vojarni ipak se izgradio za vrijeme Drugog svjetskog rata i tzv. Nacističke Njemačke [5].

Pod direktnim utjecajem Austro-ugarske monarhije i veći gradovi Hrvatske grade svoje vojarne. Prije su stanovnici Gradeca ili Kaptola u Zagrebu imali obvezu smjestiti pripadnike

kraljevske i banske vojske u svoje domove. Pošto nisu svi vojnici bili disciplinirani i pridržavali se pravila često je znalo doći do sukoba stanara i vojnika. Kako bi rasteretili građane te obaveze i izbjegavali takve sukobe gradska uprava počinje drugom polovicom 18. stoljeća pretvarati javne ili crkvene objekte u zgrade za smještaj vojnika. Zbog nezadovoljavajućeg kapaciteta u postojećim objektima, s vremenom se počelo na periferiji grada graditi nove vojarne. Dvije najistaknutije zagrebačke vojarne 19. stoljeća su Topnička vojarna (izgrađena 1889. godine) sa stajom (Jašiona) i Rudolfova (Domobranska) vojarna kao najveća vojarna koja se sastojala od 13 zgrada od kojih su danas očuvane samo 4 [6].

Danas su mnoge vojarne zbog smanjene potrebe ili nezadovoljavajućih uvjeta prenamijenile svoju funkciju ili zatvorene i ostavljene na propadanje. Brojnom adaptacijom tijekom vremena neke su izgubile svoj izvoran izgled i njihova moć i strogoća gube se u potrebama funkcije i renovacije. Upotrebljavane su za razne funkcije; škola, fakulteta, studentskih i đачkih domova, uredskih i skladišnih prostora, stambenih prostora, muzeja, arhiva...



Slika 1. Vojarna Berwick u Britaniji s vježbalištem u sredini, izgrađena 1717. godine (danas muzej)



Slika 2. Vojarna Kempston iz 1876. godine (danas masonska loža)

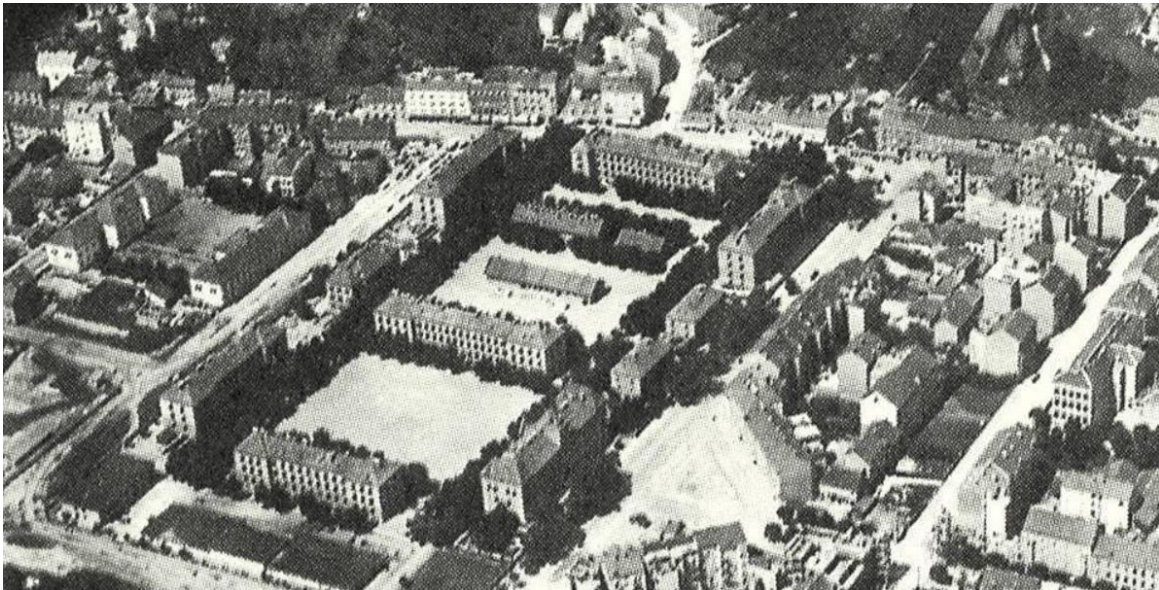


Slika 3. Honvedska vojarna u Zrenjaninu iz 1892. godine (danas poljoprivredna škola)





Slika 4. Dubrovačka kasarna izgrađena 1899. godine (danas Ured državne uprave, pošta, arhiv)



Slika 5. Rudolfova vojarna-kompleks od 13 zgrada iz 1899. godine



Slika 6. Vojarna na Trsatu (danas Akademija primijenjenih umjetnosti)

### 1.3. Socijalne ustanove - Učenički domovi

Učenički domovi su odgojno-obrazovne ustanove u djelatnosti srednjeg školstva koje osiguravaju smještaj i prehranu učenicima tijekom pohađanja srednjoškolskog obrazovanja [7]. To su javne zgrade koje spadaju u podskupinu socijalnih zgrada te pružaju smještaj omladini koja pohađa školu ili zanat, a čiji roditelji ne žive u mjestu škole ili učenicima koji nemaju roditelje. U slučaju nepopunjenih mjesta učenički dom može služiti i za smještaj studenata visokih učilišta. Većinom su to učenici u dobi od 15 do 19 godina, no ponekad mogu biti i djeca od 7 do 15 godina [8].

Zadaća doma je da osigura organiziran način života što uključuje funkcije spavanja, učenja, dnevnog boravka, kulturno-zabavnog života i ishrane. Program rada i organizaciju realiziraju nastavnici-odgajatelji te drugi stručnjaci poput psihologa, pedagoga, zdravstvenih djelatnika i ostalih djelatnika doma uključenih u rad s učenicima [7]. Đački domovi organizirani su na principu pedagoških jedinica. Svaka pedagoška jedinica trebala bi se sastojati od spavaonica, dnevnog boravka, prostora za učenje, odgojitelja i sanitarne grupe. Svakoj pedagoškoj jedinici dodijeljen je jedan odgojitelj kojemu je potrebno osigurati zaseban smještaj sa sanitarijama [8].

Povoljna orijentacija spavaonica je istok, jug i jugoistok. Broj učenika po spavaonicama trebao bi biti što manji (ne preko četiri učenika po sobi) jer se povećanjem broja gubi svaka ostala funkcija osim spavanja [8].

Prostor za učenje raspoređuje se ovisno o tome da li je vrijeme učenja fiksno ili prema slobodnom izboru. Kod fiksnog vremena učenja potrebno je osigurati učionice za učenje dok je kod drugog načina potrebno organizirati prostor za učenje unutar spavaonica. Stolovi bi trebali biti minimalnih dimenzija 60x80 centimetara te visine 73 centimetara, a ako se radi o učenicima tehničkih škola, treba osigurati nešto veće radne stolove [8].

Dnevni boravak služi za slobodne aktivnosti, razonodu, socijalizaciju učenika i odmor. Tu se mogu svrstati i prostori za omladinsku organizaciju i knjižnica, kao i blagovaonica koja može poslužiti za razne događaje. Potrebno je učenicima osigurati i otvorene prostore te, po mogućnosti, igrališta za mali rukomet, košarku ili odbojku [8].

Učenički dom ima i razne zajedničke prostorije koje variraju ovisno o veličini doma: hall, hodnik, čajna kuhinja, spremište čistog rublja, spremište nečistog rublja, praonica, soba za posjete, bolnička soba, prostor za čistače, uprava, spremište, menza [8].

Hrvatska ima ukupno 58 učeničkih domova od kojih je većina državna no ima i nekoliko vjerskih osnivača dok se u Primorsko-goranskoj županiji nalazi čak 7 učeničkih domova.



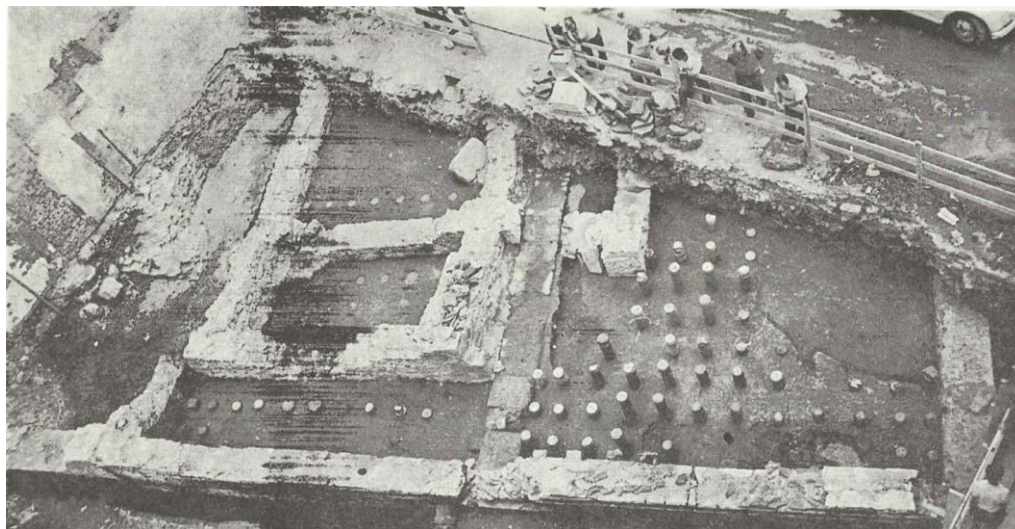
Slika 7. Učenički dom Pula koji djeluje od 1948. godina

## 2. POVIJESNI OKVIR

### 2.1. Povijest Rijeke

Povoljna lokacija uvelike je uvjetovala razvoju Rijeke kroz povijest. Smještena na ušću Rječine, na sjevernom dijelu Jadranskog mora, činila je glavnu vezu srednjoeuropskih zemalja sa sredoziemnim morem. Takav povoljan geografski položaj i dubina Kvarnerskog zaljeva rezultirat će razvitkom Rijeke u jednu od najvećih srednjoeuropskih luka i moćno industrijsko središte 19. stoljeća [9].

Otvorenost reljefa prema moru, pristupačna obala, povoljni klimatski uvjeti te obilje vode omogućili su povijesni razvoj Rijeke. Tako se već u antičko doba pojavljuje rimski gradić Tarsatica, nastao na području današnjeg Starog grada. Stanovništvo se pretežito bavilo trgovinom i uzgojem vinove loze [10]. Nastala negdje u 1. stoljeću, Tarsatica od manjeg castruma prerasta u utvrđeni municipij ortogonalnog rastera s forumom, bazilikom, termama i stambenim prostorima. Pretpostavlja se da je srušena s prodorom Vizigota u 4 stoljeću [11].



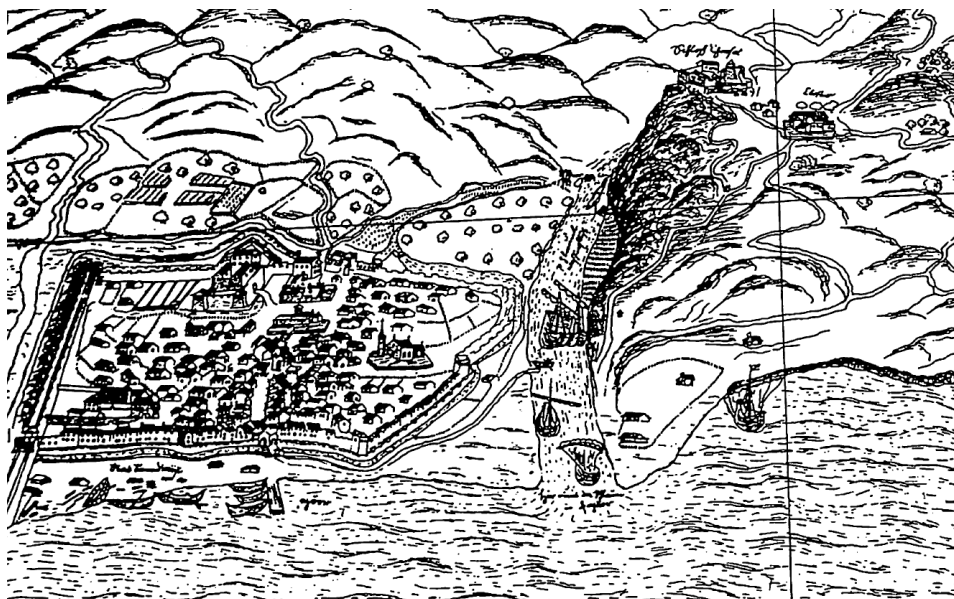
Slika 8. Antički ostaci Rimskih termi u Rijeci, pronađeni 1967. godine

Prodorom Slavena u 13. stoljeću na ruševinama Tarsatice nastaje Rijeka (točnije Reka ili Flumen) kao i naselje Trsat smješteno na lijevoj strani Rječine na mjestu liburnijskog naselja. [12] Rijeka postaje klasičan srednjovjekovni grad opasan zidinama s nekoliko obrambenih kula, lukom i glavnim ulazom na strani mora. Građevine unutar zidina čine mrežu nepravilnih ulica

s dominantnim kaštelom, crkvom i samostanom. Centar zbivanja unutar grada čini današnji gradski trg s lođom (današnji Koblerov trg), gdje se obavljala trgovina i izmjenjivale vijesti. Zbog loše kopnene povezanosti s ostalim gradovima gradić je pretežito bio okrenut pomorskom prometu [10].

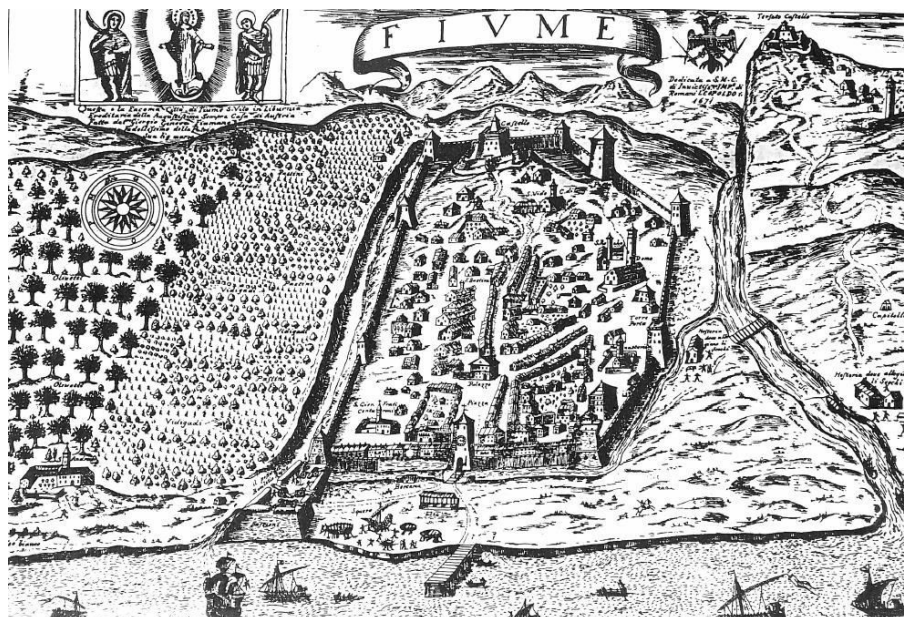
Tijekom 14. i dijelom 15. stoljeća Rijeka je u posjedu grofova Devinskih, krčkih knezova (kasnije Frankopanima) te obitelji Walsee sve do 1465. godine kada dolazi u posjed Habsburške monarhije te ostaje tamo uz prekide sve do 1918. godine. Tijekom vladavina velikaških obitelji Rijeka jača svoje trgovačke veze sa zaleđem i preko mora, a osnovu trgovine čine željezo, koža, drvo te ulje, žito i vino [10]. Kao feudalni grad-tvrđava, postaje polako trgovačko i pomorsko središte s manufakturnom proizvodnjom i brodogradnjom [9]. Stanovništvo je uglavnom hrvatsko a potom njemačko i slovensko tako da prevladava hrvatski jezik. Bogoslužja se održavaju na hrvatskom jeziku dok se za pisanje koristi glagoljica. Polovicom 15. stoljeća Rijeka dobiva hospital, drogeriju, školu na talijanskom i školu na hrvatskom jeziku s glagoljicom, grade se crkve i kapele u gotičkom stilu od kojih je najvažnija crkva Gospe Trsatske [10].

U drugoj polovici 15. i tijekom 16. stoljeća prekinut je uspon grada te dolazi do opadanja trgovine i premještanje prometnih putova na zapad. Jačanje susjednih luka Kraljevice i Bakra, prodori i pljačke Turaka, bježanje Uskoka pred Turcima i njihov sukob s Mlečaniama kao i stalni sukobi s Venecijom zbog ometanja pomorskog prometa i trgovine, nepovoljno djeluju na status Rijeke toga doba. Krajem 16. stoljeća Rijeku je pogodila i kuga koja je uzela čak 300 života od tadašnjih 3000 žitelja Rijeke. Svijetlu točku tog razdoblja čini utemeljenje tiskarstva u Rijeci 1530. godine na glagoljici [10].



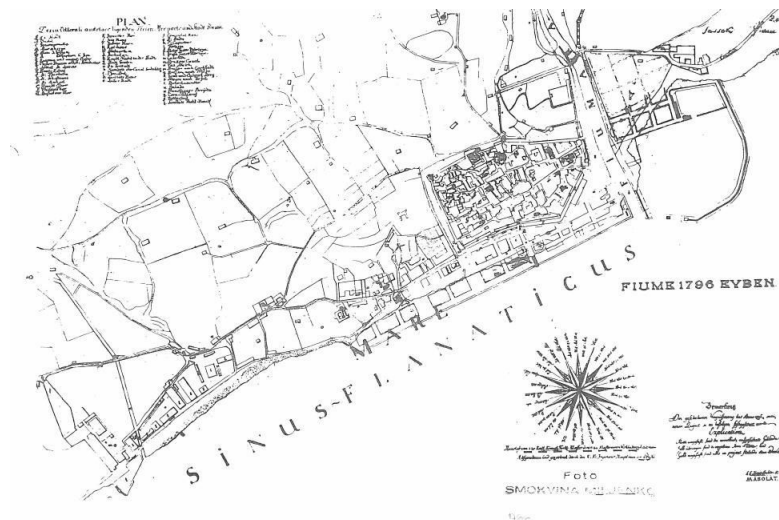
Slika 9. Pogled na Rijeku i Trsat 1578. godine

Sukobi s Venecijom se nastavljaju kroz dva desetljeća 17. stoljeća nakon kojeg slijede prilike smirivanja, jačanja i obnove Rijeke. Razvija se manufaktura, jača trgovina na kopnu i moru, velik je i priljev poduzetnih stranaca te se vrši obnova i proširenje fortifikacija. Isusovci dolaze u Rijeku te osnivaju gimnaziju i započinju veliku obnovu i barokizaciju crkvenih objekata [11]. Imaju važnu ulogu u podizanju razine obrazovanja u gradu kao i kulturnog života Rijeke, zajedno s kapucinima i franjevcima. Još je važno obilježje 17. stoljeća da Rijeka dobiva svoj grb 1659. godine - dvoglavog orla s glavama okrenutim u istu stranu, priznatog poveljom cara Leopolda I. [10].



Slika 10. Grafika Rijeke iz 1671. godine

1719. godine Rijeka biva proglašena slobodnom lukom te se na taj način dopušta trgovcima da doplove, trguju i isplove uz neznatne poreze. Od tad počinje u Rijeku stizati novo stanovništvo i jačati brodogradnja, te se dopušta izgradnja brodova do 20 metara. Gradi se i Riječki lazaret, Karolinška cesta veoma značajna za kopnenu povezanost Rijeke, a bescarinski uvoz sirovina omogućava industrijski rast, suradnju i napredak [10]. 1750. godine Rijeku pogađa potres s velikim posljedicama na građevine, no to omogućava postupno širenje i izlazak izvan razorenih srednjovjekovnih zidina. Uređuje se tzv. „Riječki trokut“; nasipavan prostor između ušća Rječine i današnjeg Jadranskog trga [9]. Izvršena je barokizacija mnogobrojnih Riječkih sakralnih građevina i gradskog Kaštela oštećenih potresom. Proizvodnja polako raste te kao najvažniji proizvodni objekt ističe se rafinerija šećera koja je tada zapošljavala čak 700 ljudi od 5000 stanovnika koje Rijeka broji u to vrijeme. Carica Marija Terezija 1779. godine proglašava Rijeku autonomnim gradom podređenim Ugarskoj kruni te na taj način postaje jedini izlaz na more za Ugarske zemlje. Krajem stoljeća donosi se odluka da se više ne zatvaraju vrata zidina i počinje se ozbiljnije graditi izvan gradske jezgre [10]. Važna je još i izgradnja Luizijanske ceste koja dodatno obogaćuje i povezuje riječke kopnene putove [11].



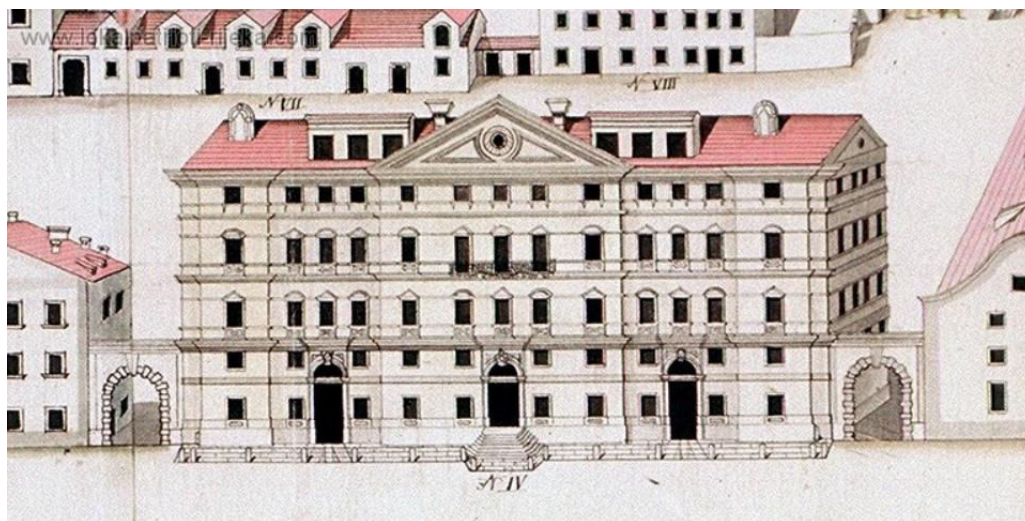
Slika 11. Tlocrt Rijeke iz 1766. godine

Na prijelazu 18. u 19. stoljeće Rijeku zahvaćaju teška vremena zbog ratova što ih je Austrija započela s Francuskom, a 1808. godine grad dolazi i pod francusku upravu. U to vrijeme izgrađeno je veliko riječko kazalište (Adamićevo) koje je moglo primiti čak 1600 ljudi dok sam grad Rijeka početkom stoljeća ne broji ni 10 000 stanovnika. 1813. godine Rijeka prestaje biti pod francuskom vlasti. Ubrzo nakon toga vraća se pod austrijsku vlast te se prilike u Rijeci polako počinju smirivati i dovoditi u red. Pronalazi se zgrada za smještaj nove bolnice zbog nedovoljnog kapaciteta u staroj, otvara se prva glazbena škola u Hrvatskoj, u Rijeci djeluje i par tiskara koje tiskaju knjige na talijanskom i manjim dijelom na hrvatskom jeziku, a pojavljuju se i prve novine u Rijeci na talijanskom jeziku [10].

Vrhunac razvoja grada dešava se u drugoj polovici 19. stoljeća. Počinju sukobi Hrvata s Mađarima te je 1848. godine grad vraćen Banskoj Hrvatskoj u čijem sastavu ostaje dva desetljeća, a ban Josip Jelačić postaje guvernerom Rijeke. Hrvatski jezik uvodi se u latinsku gimnaziju te se osniva i Narodna čitaonica koja postaje kulturno središte Rijeke [9]. No odnos Hrvatske i Rijeke nije bio skladan zbog sve jačeg industrijskog razvoja i trgovine koja je zahtijevala kapital koji je mogao doći samo iz Ugarske. Riječka je industrija činila 50 posto cjelokupne industrije Banske hrvatske; s 12 brodogradilišta, ljevaonicama željeza, tvornicom kemijskih proizvoda, tvornicama svijeća i voska, 98 mlinova za žito i parnih mlinova, pilanama, tvornicama tjestenine, tvornicama za platna za jedra, kožarama, tvornicom igraćih karata, tri tiskare od kojih su mnoge bile prve u Hrvatskoj ili prednjačile na tržištu. Najznačajnije su ipak



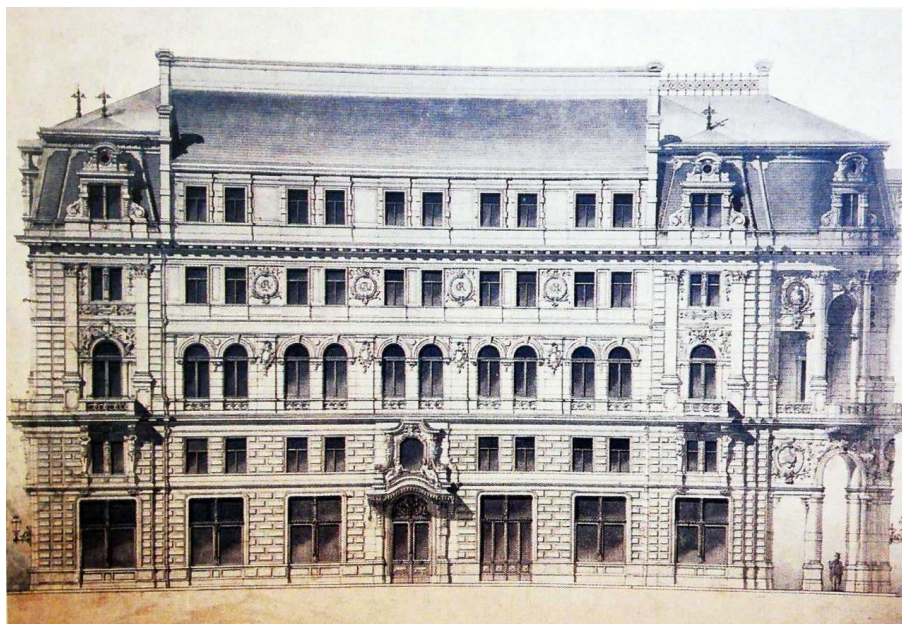
bile tvornica papira s oko 700 zaposlenih i izvozom papira diljem svijeta te tvornica duhana, smještena u prostorima propale rafinerije šećera, a koja je zapošljavala čak 2400 radnika kao najveća tvornica duhana u cijeloj Monarhiji [10].



Slika 16. Upravna zgrada rafinerije šećera koja kasnije postaje dio tvornice duhana

Sve veći sukobi između Mađarske i Hrvatske oko Rijeke rezultirali su Hrvatsko-ugarskom nagodbom 1868. godine unutar koje se nalazi i tzv „Riječka krpica“, dokument kojim Rijeka postaje corpus separatum pod direktnom upravu Mađarske, a kasnije dobiva i status municipija koji traje do 1918. godine. Za to vrijeme, važan utjecaj na veliki napredak grada u svim aspektima, ima novopozicionirani gradonačelnik Rijeke Giovanni de Ciotta, koji je zbog svojeg obrazovanja, kao vojni građevinski inženjer, razumio probleme arhitekture i urbanizma te je dao izraditi generalni urbanistički plan Rijeke. Spretnim privlačenjem državnog kapitala Ciotta je omogućio stvaranje moćnog grada u svim aspektima - od arhitekture do industrije. Počinje provođenje urbanističkog plana pa se grad značajno širi izvan zidina. Realizirana su dodatna nasipavanja obale i izgradnja gatova kao i izgradnja željezničkog kolodvora što dodatno pogoduje trgovini i povezanosti grada sa zaleđem i svijetom. Osim urbanizacije gradonačelnik Ciotta zaslužan je za unapređenje parka na Mlaci, gradnju novog kazališta, izgradnju vodovoda (1894. godine kaptiran je izvor Zvir) i kanalizacije (1882. godine) niz školskih zgrada, tržnice, palače Modello. Izvedeni su i ulica Dolac sa impozantnim građevinama, te kao najveličanstveniji projekt toga razdoblja Guvernerova palača na prostoru

na kojem se nalazi i danas. Smatra se najljepšom mađarskom zgradom u Rijeci a dominira bjelinom vapnenca te nenametljivošću fasade čiji je glavni istak balkon ispred kojeg su dvije u puž savijene rampe [10].



Slika 13. zapadno pročelje Palače Modello, projekt iz 1883. godine

1868. godine, potpisivanjem „Riječke krpice“ počinje i razdoblje intenzivne mađarizacije. Mađari vrše pritisak i bore se protiv hrvatskog jezika, kulture i domoljublja koji su dosegli vrhunac dok je Rijeka bila pod Banskom Hrvatskom. 1881. godine hrvatski gimnazijalci i profesori preseljeni su iz današnje Prve riječke hrvatske gimnazije u kuću Adamić na Fiumari, a kasnije i u novu gimnaziju na Sušaku [13].

U drugoj polovici 19. stoljeća grad se snažno industrijalizira i širi izvan gradskih zidina te se stvaraju i industrijske zone u području Rječine i na zapadu uz obalu. Industrijski značajne bile su tvornica torpeda, ljevaonice željeza, brojna brodogradilišta, rafinerija nafte, tvornica papira, ljuštionica riže, tvornica duhana, tvornica kemijskih proizvoda, industrija pokućanstva, kovnica željeza i čelika, trgovački mlin za žitarice. Zadnjih godina stoljeća populacija Rijeke se udvostručuje i Rijeka broji 40 000 stanovnika a promet luke raste čak šest puta što govori o moći i privlačnosti grada u to doba. Kao važne financijske institucije možemo istaknuti razne Austro-Ugarske banke, pučku štednu blagajnu, a i Riječku banku osnovanu 1871. godine. 1895.

godine dolazi i do elektrifikacije Rijeke, a prva zgrada u koju je uvedena struja je Riječko kazalište [10]. Uvođenjem struje 1889. godine Rijeka dobiva i svoj prvi tramvaj i to prije Trsta što još i više govori o modernoj Rijeci toga doba. Trasa se protezala od Školjića kroz Korzo sve do tvornice torpeda povezujući tako Rijeku s industrijskim zonama [14].



Slika 14. Pogled na ljuštionicu riže 1882. godine

Razvoj i napredak Rijeke zaustavljen je 1914. godine, kada započinje prvi svjetski rat i s time nazadovanje od koje se grada nikad nije u potpunosti oporavio i više nije uspio povratiti staru moć i pratiti napredovanje svjetske tehnologije. Privredni život u gradu je zamro, trgovina je gotovo nestala, a luka je bila prazna [10]. Kazalište Fenice iz prošlog stoljeća još će desetljećima ostati centar društvenog života grada sa svojom bogatom ponudom [10]. 1918. godine, raspadom Austrougarske, prestaje vrijediti i Hrvatsko-Ugarska nagodba i Rijeka postaje dio Države SHS da bi nedugo zatim bila okupirana od Kraljevine Italije [15]. 1920. proglašena je Riječka država koja je trebala predstavljati tampon zonu između kraljevine Italije i države SHS. No sklapanjem ugovora 1924. godine ipak dolazi pod suverenitet Italije s iznimkom delte i Luke Baroš koje su pripali državi SHS [11]. Tako nama danas poznata Rijeka biva u to doba prepolovljena u području Rječine u dvije državne uprave.



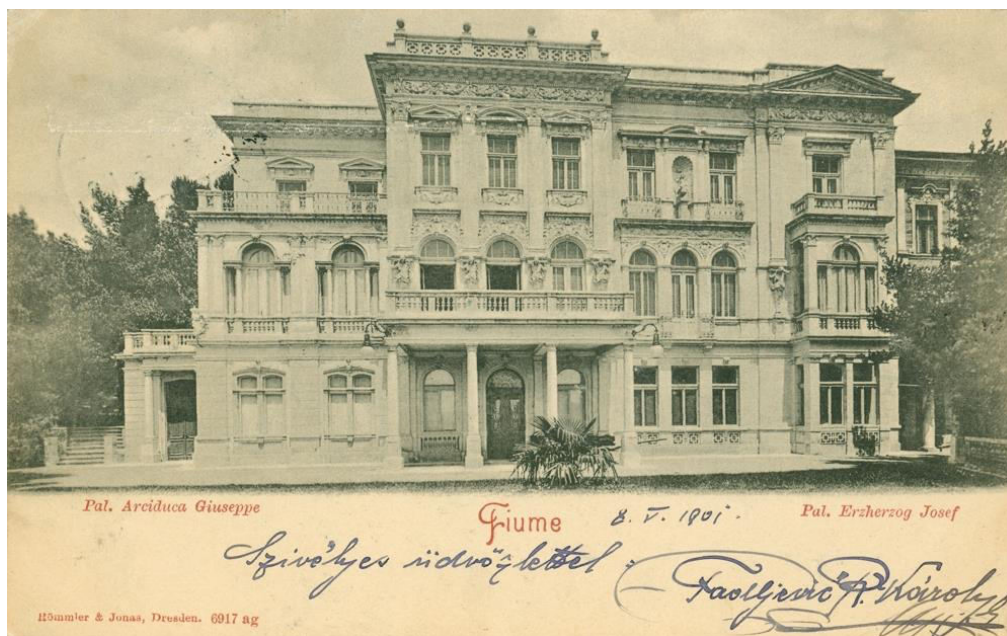
Slika 15. Granica između Rijeke i Sušaka 1924. godine

Rijeka tako nastavlja gospodarski propadati i postaje periferni gradić Italije dok s druge strane Sušak, koji se nalazi u sklopu SHS, a kasnije Jugoslavije, industrijski i kulturno raste s osloncem na široko zaleđe [12]. Riječkoj industriji najviše pridonose rafinerija nafte, tvornica duhana i tvornica torpeda iako ne u njihovom nekadašnjem obimu. Brodogradilište i dalje radi no broj radnika i posao opada. Važnije građevine koje nastaju u međuratnom razdoblju su Kapucinska crkva na Žabici, Zavjetni hram na Kozali i Riječki neboder. Talijanskoj Rijeci se suprotstavlja izgradnja Hrvatskog kulturnog doma [10]. 1943. godine, padom Mussolinija, Rijeku i Sušak okupiraju Nijemci sve do kraja rata kada je grad oslobođen. 1947. godine Rijeka dolazi pod Hrvatsku u okviru Jugoslavije, a sljedeće godine pripaja joj se Sušak te zajedno čine grad Rijeku koja postaje glavna luka socijalističke Jugoslavije [12].



Slika 16. Riječki neboder iz 1942. godine

Nakon pripojenja Jugoslaviji dolazi do velikog iseljavanja riječkih Talijana; čak 30 000 stanovnika odselilo je u Italiju [10]. Industrija se polako obnavlja te u gradu djeluju tvornica papira, rafinerija nafte, proizvodnja brodskih uređaja i motora, industrija odjeće, hidroelektrane, termoelektrane, brodogradilišta i broderska poduzeća, a dolazi i do jačanja trgovačke mornarice [12]. Mnoge tvornice su prenamijenile svoju funkciju, tako je tvornica torpeda počela proizvoditi diesel-motore, ljevaonica je počela proizvoditi brodske električne uređaje, poduzeće Rikard Benčić počelo je proizvoditi brodske strojeve i ostalu brodsku opremu. Obnavlja se i luka koja se podizala iz ruševina te već nakon godinu dana postaje najveća po prometu u Jugoslaviji [10]. Dobra prometna povezanost, jačanje grada, željeznički promet sa svim privlačnostima koje nudi bogat sadržaj grada i ljepota mora omogućili su razvoj tercijarnog sektora koji s vremenom sve više raste. Rijeka jača društveno i ekonomski, značajno povećava broj stanovnika i postaje aglomeracijom zapadne Hrvatske [12]. Obnavljaju se mnogobrojne kulturne institucije poput gradske biblioteke, gradskog muzeja, državnog arhiva te narodna čitaonica koja je bila zabranjena za vrijeme talijanske okupacije. Osniva se dječje kazalište, prirodoslovni muzej, konzervatorski zavod i radio-stanica [10].



Slika 17. Villa Giuseppe početkom 20. stoljeća u kojem je kasnije smješten Državni arhiv u Rijeci

U drugoj polovici dvadesetog stoljeća Rijeka polako postaje zastarjela industrijska zona u kojoj se proizvodnja oslanja na resurse iz 19. stoljeća, što dovodi do toga da današnja Rijeka, zbog slabe modernizacije, sve manje postaje industrijski grad i sve se više okreće uslužnom sektoru. Elektroprivreda, prerada nafte i ugljena zajedno sa brodogradnjom čine 80% ukupne industrijske proizvodnje. Uz brodogradilište su bile vezane mnoge manje tvrtke koje su proizvodile potrebne dijelove poput Vulkana, Rikarda Benčića, Torpeda. Nešto su značajnije još tvornica papira, konopa, Riječka industrija odjeće i tiskare. Važnije građevine tog razdoblja su stambene zgrade-tornjevi po 26 katova na Škurinjama, Pravni fakultet, HPT-centar na Kozali, Muzej revolucije (danas Muzej grada) te brojne poslovne zgrade poput Privredne banke Zagreb, Riječke banke, Croatia linea, Jadroagenta [10].



Slika 18. Muzej grada Rijeke (prijašnji Muzej revolucije)

Još jedna kočnica u razvoju Rijeke bio je domovinski rat. Iako nije bila direktno zahvaćena ratom, Rijeka je patila gospodarski; razvoj industrija staje i sve je bilo okrenuto ratnoj proizvodnji, veliki broj stanovnika je osiromašio i nezaposlen ili na bojištu gdje je to bilo potrebno [12].

Nakon rata Rijeka se razvija u grad koji poznajemo danas. I iako nikad više nije dosegla značaj iz 19. stoljeća još uvijek je jedan od najznačajnijih gradova u Hrvatskoj i najveća luka.

## 2.2. Historicizam

Historicizam je kulturno-povijesni i umjetničko razdoblje 19. stoljeća koja teži pronalasku oblikovne i sadržajne inspiracije u prošlosti, u oblikovnim elementima i stilovima koji su djelovali u prošlim vremenima. Bit historicizma čini stvaranje i oblikovanje sadašnjosti na temeljnim vrijednostima prošlosti. Historicizam se najsnažnije osjeća u gradogradnji i arhitekturi koji estetiku arhitektonske značajke traže u modificiranim stilovima iz prošlosti, kao protuteži užurbanom gospodarskom razvoju, tehnologiji i proizvodnji. Nove konstrukcije poput lijevanog željeza, armiranog betona i čelika promijenile su karakter arhitekture, a historicizam omogućuje spajanje starog i novog, sofisticiranog stila i bezlične industrije koja je u 19. stoljeću doživljavala nagli razvoj i napredak. Počinje razdoblje „fasadizma“ odnosno ukrašavanja pročelja i umetanja prerađenih dekorativnih elemenata koje su dali karakter ne samo zgradi nego i cjelokupnom dojmu grada [15].

Razvoj historicizma u Rijeci najviše se uočava u drugoj polovici 19. stoljeća i nakon dolaska pod Ugarsku upravu. Direktni utjecaj Budimpešte, prihod mađarskog kapitala, gospodarska razvijenosti i snaga uvjetovali su da historicizam u Rijeci bude, kvalitetom i izgradnjom, korak iznad ostalog dijela Hrvatske. Industrijski pogoni izgrađeni su u modificiranom historicističkom stilu ali podređenom sadržajima i tehnologiji proizvodnje tako da se koriste jednostavnije forme. Historicizmom su zahvaćene sve zgrade - od onih najvažnijih, poput Guvernerove palače i ostalih upravnih i sudskih zgrada, nadalje bolnica, škola, vojarni, banaka i štedionica, tržnica, crkvi, kazališta i industrijskih postrojenja, sve do običnih stambenih zgrada. Primjera historicističkih građevina je mnogo, a najistaknutiji su stambena palača Ploechovih, radničko naselje tvornice Torpeda Whitehead, Općinsko kazalište (Ivana Pl. Zajca), Velika trgovačka akademija (zgrada Pomorskog fakulteta), Dječji vrtić Clotilde, Hotel Europa, Željeznički kolodvor kao i domobranska vojarna Honvéda [15].



Slika 19. Guvernerova palača, izgrađena 1896. godine



### 2.3. Vojarne u doba historicizma u Rijeci

Povijesna događanja i položaj Rijeke krajem 19. i početkom 20 stoljeća rezultirali su povećanjem aktivne policije, vojske i uprave. Samim time povećana je i potreba za smještajem istih. Uz Domobransku vojarnu Honvéda izgrađene su još Vojarna mađarske financijske policije i Vojarna unutar lučko-željezničke slobodne zone. Planirala se i izgradnja administrativne vojne zgrade kao dio postojeće Komunalne Vojarne na Brajdi, no projekt nikad nije realiziran [15].

#### 2.3.1. Vojarna mađarske financijske policije na Štrangi

Odlukom Ugarskog kraljevstva u Rijeci se 1891. gradi Vojarna mađarske financijske policije za smještaj mađarskih službenika financijske policije. Uzrok tome je gospodarski razvitak povezan s razvitkom luke, željeznice, industrijskih i manufakturnih poduzeća koje je bilo potrebno financijski kontrolirati i upravljati. Projektirana je od strane mađarskog arhitekta Janosa Arasza te 1894. godine započinje izgradnja. Ima pet etaža te tlocrt L oblika koji je uzdužnim nosivim zidovima podijeljen u 3 zone. Jedno pročelje ima pogled na Vukovarsku ulicu (tada Via Germania), glavnu prometnicu koja je iz Rijeke vodila na zapad, dok drugo pročelje gleda na sporednu poprečnu ulicu. U potkrovlju i na katovima, te djelomično i u suterenu i prizemlju, smješteni su mali stanovi koji su se sastojali od jedne ili dvije sobe sa zajedničkim sanitarnim čvorovima. U suterenu su smješteni podrumi, kuhinja, blagovaonica, spremišta, praonice i kupaonice dok su se u prizemlju nalazili glavni ulaz u zgradu te uredski prostori. U krajnjem zapadnom dijelu zgrade, jedan iznad drugog, nalazili su se komforni stanovi za visoke službenike vojske. Pročelje je izrađeno u klasicističkom stilu s rizalitim istacima na uglovima zgrade suterena i prizemlja i jednostavnim vijencima između svakog kata. Pročelje prema dvorištu izvedeno je jednostavno s arkadnim otvorima bez pretjeranih dekorativnih arhitektonskih elemenata [15].

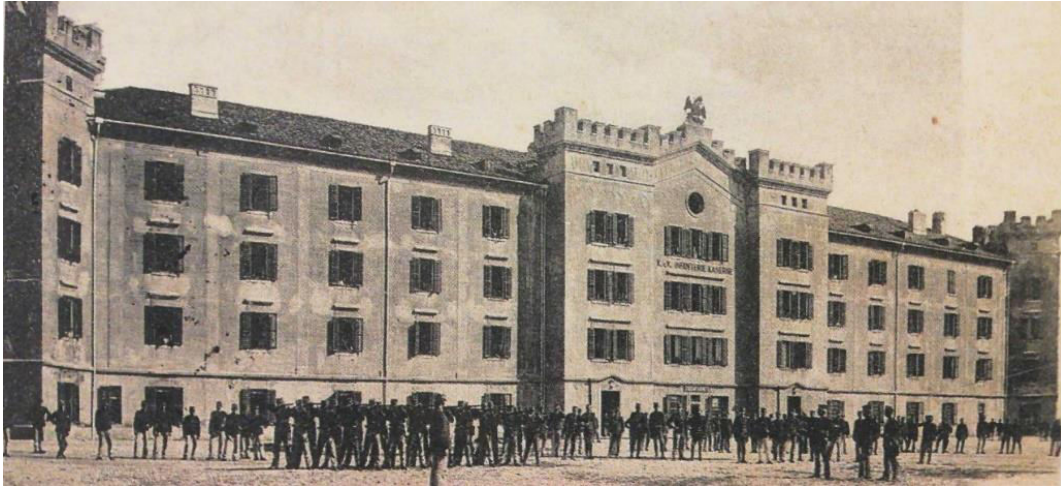


Slika 20. Vojarna mađarske financijske policije iz 1884. godine

1924. godine dolazi do značajnijih promjena radi prenamjene objekta u stambeni prostor. U zgradi se radi, potrebe financijske uprave grada, 1948. godine otvara Vojno-industrijska škola u sklopu koje je i dom za smještaj oko 600 učenika te škole. 1950. godine zgradu koristi brodogradilište 3. maj za izobrazbu svojih kadrova a četiri godine kasnije dom se odvaja od prostora škole. 1970. godine u domu mogu boraviti i učenici drugih škola., a 2000. godine dom je prilagođen i za smještaj ženskih učenika, a djeluje sve do danas pod nazivom Učenički dom Kvarner. Danas zauzima prostor od 5800 m<sup>2</sup>, ima vanjsko igralište i kapacitet od 274 mjesta za učenike dok višak slobodnih mjesta popunjavaju studenti [16].

### *2.3.2. Komunalna vojarna na Brajdi*

Komunalnu vojarnu, poznatu i kao vojarna Baruna Jelačića, projektirao je riječki edil Adam Olf 1856. godine, a projekt je realiziran 1858. godine. Bila je to impozantna građevina izgrađena u stilu „gotico quadrato“ koja se isticala svojom dimenzijom u još ne toliko izgrađenom zapadnom dijelu Rijeke [15].



Slika 21. Južno pročelje komunalne vojarne

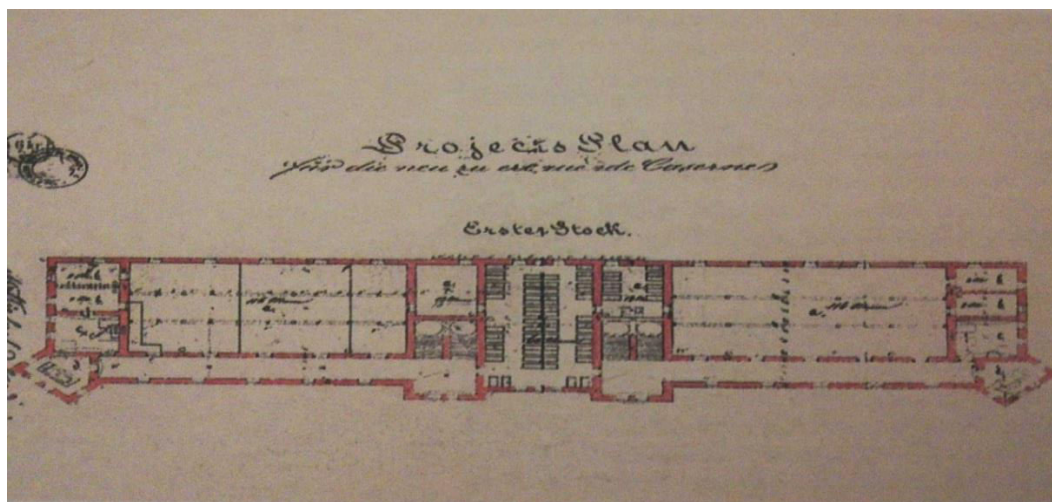
Zgrada se sastoji od tri kata, a krase je četiri tornja okrunjena grudobranima. Grudobranima je bio okrunjen i središnji uvučeni dio fasade iznad kojeg se nalazio i Riječki grb dvoglavog orla. Tornjevi su bili simetrično raspodijeljeni i to dva u središnjem ulaznom dijelu i dva na u uglovima koji su bili zaokrenuti za 45 stupnjeva. Tornjevi su bili i najukrašeniji istaci fasade dok je ostali dio pročelja bio minimalno ukrašen vertikalnim pilastrima i jednostavnim otvorima [15].



Slika 22. Nacrt pročelja komunalne vojarne

Izduženi pravokutni tlocrt vojarne potpuno je simetričan. Nosiva konstrukcija sastoji se od kombinacije 3 uzdužna masivna zida i stupova te poprečnih nosivih zidova na kraju zgrade i uz glavni ulaz odnosno uz središte. Kroz četiri etaže ponavljao se sličan raspored prostorija:

hodnik na južnoj strani, velike vojničke spavaonice u središnjem i bočnim dijelovima, stubišta iza izbočenih središnjih tornjeva, servisne, časničke i prateće prostorije na krajevima te sanitarije u bočnim tornjevima. Uz samo vojarnu izgrađeni su i stražarnice, park i vojno vježbalište [15].

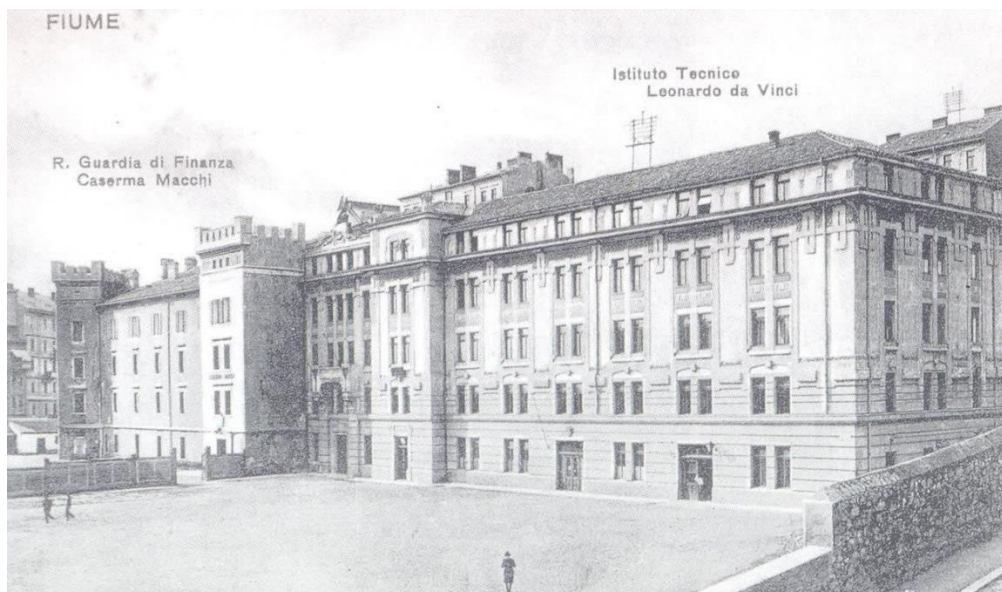


Slika 23. Tlocrt komunalne vojarnje iz 1857. godine

Vojarna je imala kapacitet za 1220 vojnika no s porastom broja stanovnika i državnim prilikama ni taj kapacitet nije bio dovoljan. Planirala se izgradnja zasebne administrativne zgrade za časnike i upravu koja bi rasteretila vojarnu, čak je napravljeno i pet projekta no ni jedan nije nikada realiziran [15].

1912. godine vojska je ustupila gradu dio zgrade iz kojeg se preselila vojna pukovnija „Jelačić“, a koji je adaptiran za gradsku policiju, dok je dio u kojem se još uvijek nalazila vojska ostao netaknut. Za vrijeme talijanske okupacije, zgrada čiji je dio još uvijek bio vojarna, zadržava svoju ulogu te se unutar nje smješta financijska policija i dobiva naziv vojarna Macchi dok se desni dio prenamjenjuje za potrebe škole i postaje „Istituto Tecnico Leonardo da Vinci“ [17]. 1946. godine Trgovačka škola na Sušaku spaja se sa talijanskom školom „Tehnički institut Leonardo da Vinci“ zbog nepraktičnog prostora na Sušaku. Jedno vrijeme djelovale su zasebno, no 1948. spajaju se u Ekonomski tehnikum s odjeljenjima na talijanskom i hrvatskom jeziku sve do 1954. godine kad se talijanski odjel ukida. Škola djeluje i danas i smještena je u desnom krilu zgrade pod nazivom Ekonomska škola Mije Mirkovića dok se u lijevom krilu od 1961. godine smjestio Ekonomski fakultet Rijeka [18]. Povijesni događaji i stalne promjene

vlasti i institucija djelovali su na velike promjene na fasadi tokom desetljeća poput gubitka grudobrana na unutrašnjem tornju, gubitka dvoglavog orla te različitosti i gubitka originalnih fasadnih ukrasa.



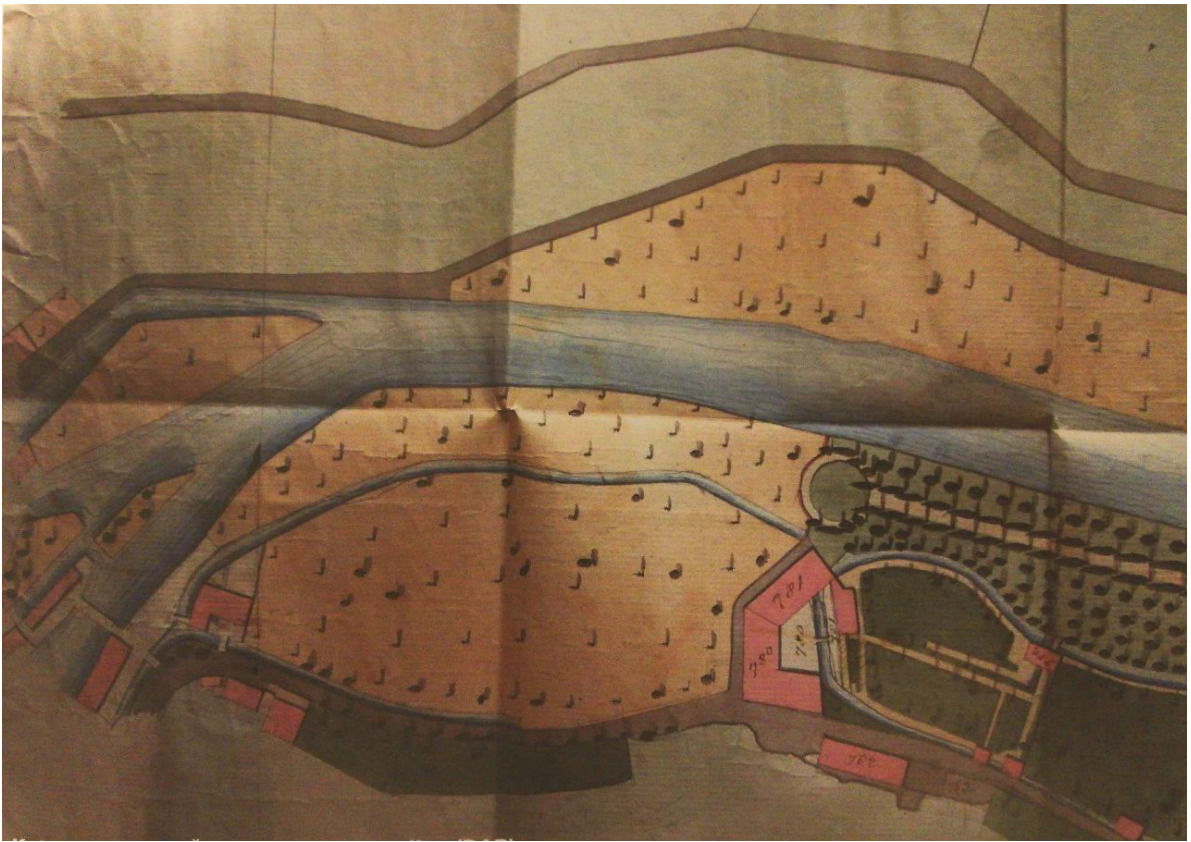
Slika 24. Komunalna vojarna u prvoj polovici 20. stoljeća

## 2.4. Domobranska vojarna Honvéda

### 2.4.1. Povijesna bilješka o lokalitetu

Školjić se nalazi u donjem toku Rječine, a nastao je od materijala nošenog Rječinom koji se taložio i stvarao otočiće od kojih je Školjić bio najveći.

U najstarijem nacrtu Rijeke, iz 1580. godine, na području Školjića naziru se samo mlinovi, Rječina i bujno zelenilo s 3 izvora. Taj prostor služio je jedino kao poljoprivredno područje za uzgoj povrća i vinove loze, sve do postupnog izlaska grada izvan zidina ali i obuzdavanja stalnih poplava na tom području. Prostor uz desnu obalu Rječine bio je podijeljen na 3 dijela koji se nazivaju Mlinovi, Zvir i Luke (prostor između sjevernih gradskih zidina i Zvira). Mlinovi i Zvir bili su bogati vodenicama u posjedu bogatih obitelji, crkvenih redova i plemstva. Brojni vrtovi uz mlinove imali su bogat izvor vode, a pojedini mlinovi imali su i stupe za sukno pa su dolazili brojni posjetitelji donoseći tkaninu ili žito na preradu. Dio nazvan Luke služio je pretežito za uzgoj vinove loze [19].



Slika 25. Katastarski plan Školjića iz 1850. godine

Park na Školjiću nastao je 1823. godine. Zamišljen je kao šetalište s drvoredom pod nazivom „Passegiata dello Scoglietto“. Polovicom stoljeća širi se do tvornice papira i služi u rekreacijske svrhe Riječana a s vremenom i kao zona razdvajanja industrije od grada. Ulaz u park bio je istaknut monumentalnim portalom koji se zatvarao noću, a unutar parka krajem stoljeća izgradilo se javno kupalište s 12 bazena morske i 6 bazena slatke vode [15].



Slika 26. Fotografija industrijske zone, vodovodne ulice i Školjića s novoizgrađenom željezničkom prugom iz 1880. godine

Naglim razvojem industrije u 19. stoljeću park gubi na površini. Otima se djelić po djelić kroz stoljeće za svrhe industrije, stanovanja ili uprave. Uz mlin na Školjiću gradi se 1778. godine prva tvornica kože, zatim slijedi izgradnja tvornice papira i njeno širenje na desnu obalu Rječine, potom se gradi klaonica na Školjiću i s vremenom mnoge druge građevine. Park je smanjen i izgradnjom željezničke pruge 1873. godine koja je povezivala Rijeku s Budimpeštom [19].



Slika 27. Tvornica papira nalazi se na lijevoj obali Rječine od 1821. godine te se s godinama širi i modernizira

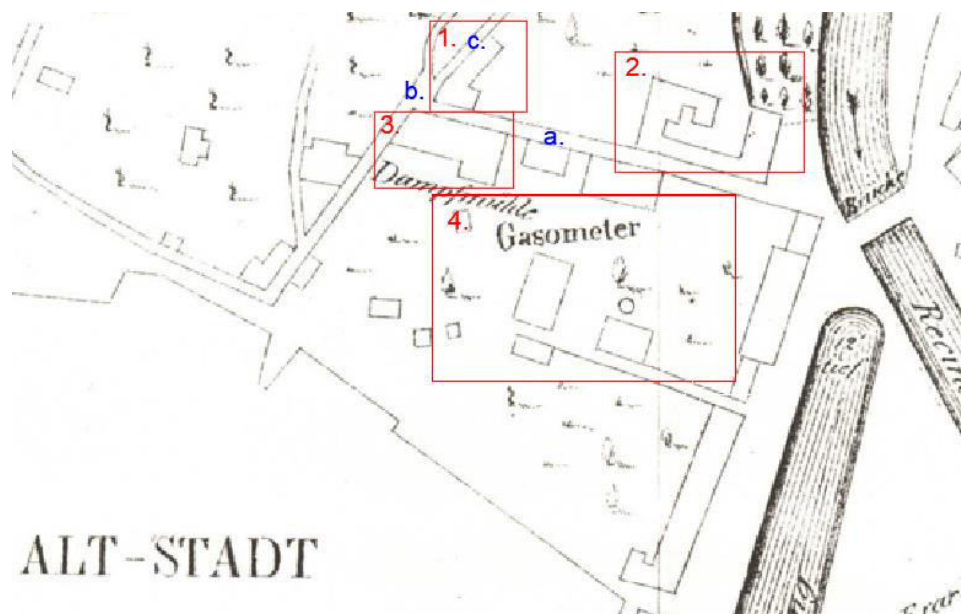
Nakon velike poplave koja je uništila brojna stabla na području Školjića 1856. godine probija se novo korito Rječine. Ubrzo nakon toga dolazi do naglog razvoja i urbanizacije prostora oko Rječine; na lijevoj obali uzdiže se Sušak dok se na desnoj obali postepeno stvara prva industrijska zona Rijeke u novonastaloj Vodovodnoj ulici. Pošto tvornice za svoj pogon koriste snagu vode, područje uz Rječinu bogato vodotocima bilo je savršeno za podizanje industrije. Novonastale tvornice u Vodovodnoj ulici su tvornica leda, tvornica pašte, tvornica kože, ljevaonica metala. Nakon poplave, drvored parka je nadomješten, no park sa svojim predivnim zelenilom i izlazom iz grada neće dugo opstati radi potrebe građana za korištenjem prostora u ekonomičnije svrhe. Postoji i nerealiziran plan iz 1863. u kojem je prostor Školjića zamišljen kao početak šetnice uz Rječinu do izvora Zvir u Kukuljanima [15].





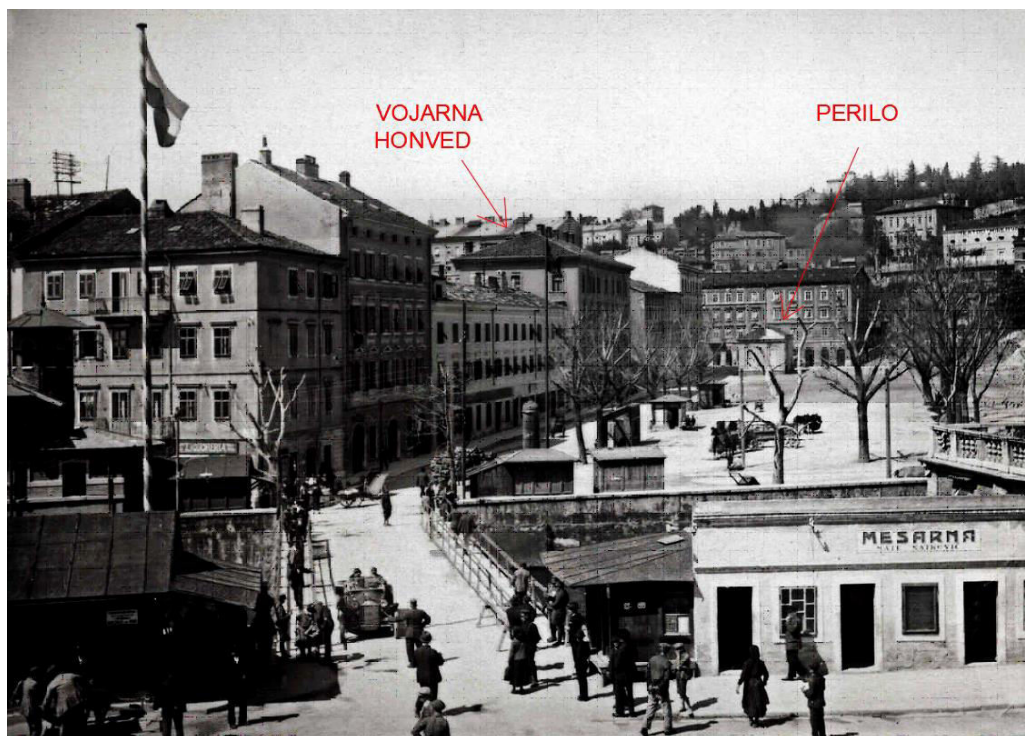
Slika 28. Fotografija tvornice za preradu kože, 1887. godina

Na samom području Školjića nalazi se klaonica, prva kožara, zgrada paromlina i tvornice tjestenine (kasnije vojarna Honvéda) te prva Riječka plinara [20]. 1852. godine. 226 plinskih svjetiljki osvjetljivalo je Rijeku tog doba, a 1856. godine plinom je osvjetljeno i Gradsko kazalište [21]. Ulice su tradicionalno dobile naziv po svojim obilježjima - „Strada di macello“ koja je dobila ime po klaonici koja ima izlaz na ulicu te „Via dei molini“ po mnogobrojnim mlinovima tog područja.



Slika 29. Slika Plan Rijeke iz druge polovice 19. stoljeća, detalj: 1. Klaonica, 2. Kožara, 3. Paromlin i tvornica tjestenine, 4. plinara, ulice; a) strada di macello, b) via dei Molini, c) Via del Acquedotto

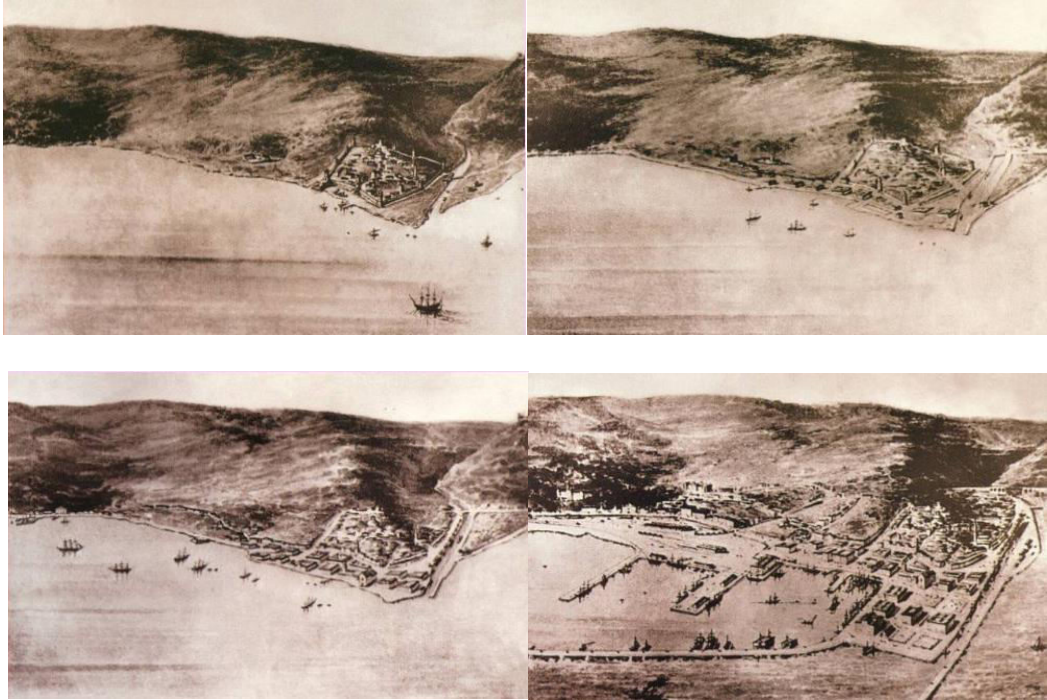
Školjić je sadržavao i dva perila po kojima je kasnije i nazvana novonastala ulica. Jedan se nalazio na uglu današnje Grohovčeve ulice i Ulice Školjić odmah preko puta vojarne Honvéda i imao je titulu jedinog perila u gradu podignutog kao zidani objekt koji se snabdijevao vodom iz izvora s početka Vodovodne ulice [22].



Slika 30. Pogled na vojarnu Honvéd i perilo na Školjiću, 20. stoljeće

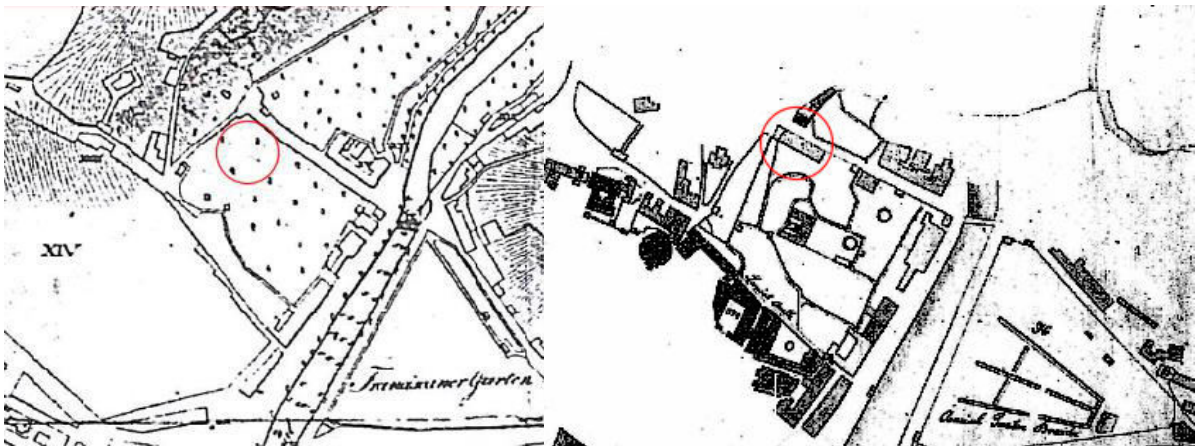
#### *2.4.2. Povijesna bilješka Domobranske vojarne Honvéda*

Pošto Rijeka sve do kraja 18. stoljeća ne izlazi iz svojih zidina, područje Školjića, na kojem se nalazi i buduća vojarina Honvéda, služi za poljoprivredu, rekreaciju, preradu tkanine i žita u mnogobrojnim mlinovima. Rušenjem zidina i širenjem na zapad dolazi do intenzivne izgradnje područja Školjića i okolice i stvaranja industrijske zone.



Slika 31. Prikaz širenja Rijeke kroz stoljeća (1670., 1786., 1807. i 1880. godine)

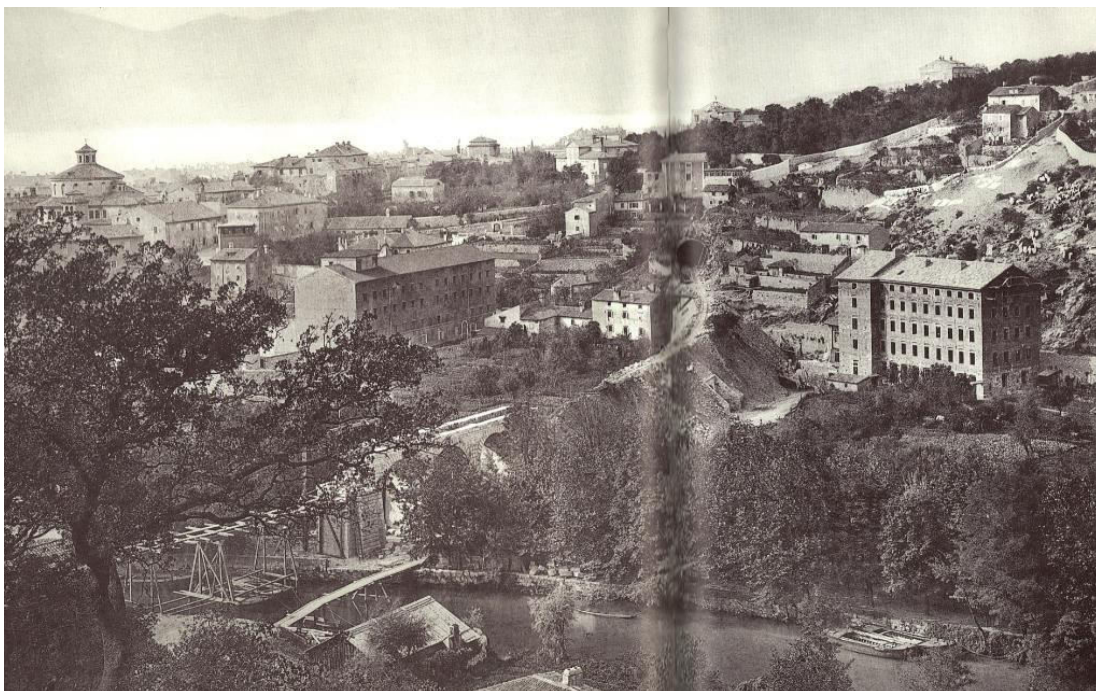
Zahvaćena prvom industrijskom revolucijom 1833. godine tvornica papira dobiva prvi parni stroj u Rijeci. Zatim su nastale i mnoge druge tvornice na tom području koje su koristile snagu vode ili pare za pogon strojeva. Potaknute industrijskom revolucijom nije slučajnost što će se industrijska zona izgraditi na području koje obiluje vodom.



Slika 32. Usporedba situacije područja na kojem će se nalaziti vojarna Honvéda iz 1830. i 1848. godine (crvenim krugom označen položaj na kojem je kasnije smještena vojarna)

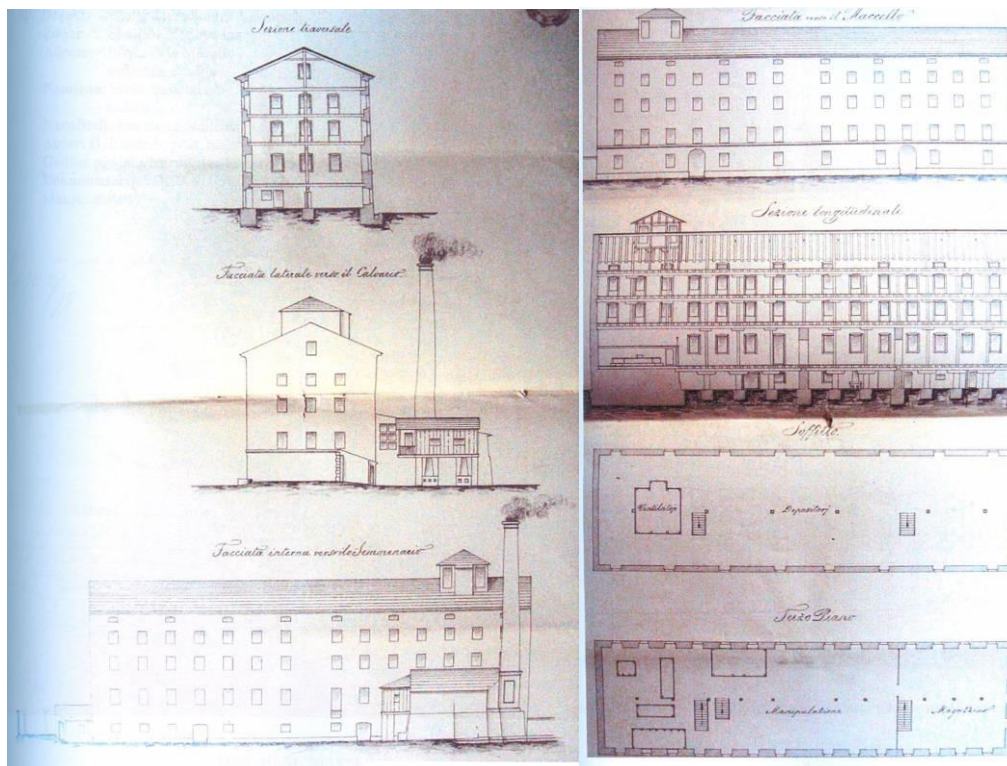
Na planu iz 1848. godine ucrtan je paromlin i tvornica tjestenine na području na kojem će se kasnije smjestiti vojarna Honvéda. Paromlin i tvornica tjestenine savršeno su se uklopili u

industrijsku zonu koja progresivno nastaje uz obale Rječine. Nalazila se na uglu križanja ulica „Strada del macello“ i „Via dei molini“



Slika 33. Pogled na zgradu paromlina i tvornicu tjestenine

Pravokutni dio zgrade sastojao se od podruma, tri kata i potkrovlja. U južnom dijelu bilo je proširenje u kojem se nalazi mlin s parnim strojem i dimnjak za ispust pare.



Slika 34. Paromlin i tvornica tjestenine - jugozapadna, sjeverozapadna i jugoistočna fasada; Slika 35. Paromlin i tvornica tjestenine sjeverozapadna fasada (Prema Školjiću), presjek, tlocrt trećeg kata i potkrovlja

Sjeveroistočno od zgrade paromlina i tvornice tjestenine bila je smještena klaonica po kojoj je ulica i dobila ime, a do koje se nalazila i tvornica kože. Južno od zgrade nalazila se prva plinara, a jugoistočno isusovačka gimnazija. S vremenom tvornica tjestenine zatvorena, a prostorije zgrade služe za smještaj vatrogasaca i transportnog odreda [15]



Slika 36. Pogled na Rijeku oko 1870-ih godina.

Dolaskom Rijeke pod Mađarsku upravu u gradu je od 1870. godine uz kraljevsku i carevu vojsku smještena i V. kompanija 77. bataljuna Honvéda [19]. Riječ honvéd na mađarskom jeziku znači domobran odnosno vojnik. Honvéd je bila mađarska vojska formirana 1868. godine koja je nastala kao težnja Kraljevine Ugarske za nezavisnom vojskom. Prvobitno zamišljena kao policija koja služi za obranu Ugarske, s vremenom je postala prava regularna vojska. Honvéd se nalazio pod kontrolom Mađarskog ministarstva obrane i koristio je mađarski kao službeni jezik [23].

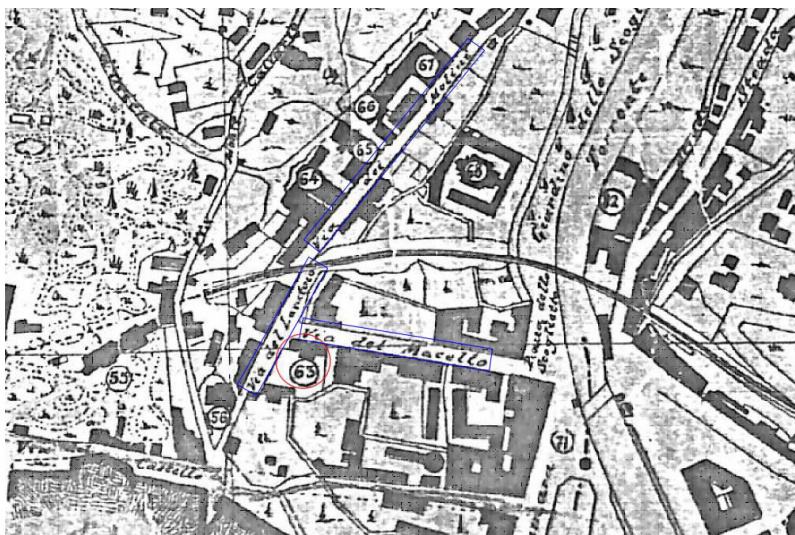
Vojarna je bila smještena u napuštenoj zgradi bivše isusovačke gimnazije koja se nalazila između crkve svetog Vida i kaštela. Riječki mladići, obnašajući dužnost kao kraljevska policija, nisu bili zadovoljni uvjetima u kojima je njihov bataljun bio smješten. Zbog lošeg stanja zgrade, prenapučenosti i samim time loših higijenskih uvjeta bila je potrebna dogradnja i rekonstrukcija postojeće vojarne. Tako su se 1880. godine počeli izrađivati planovi i davati rješenja. Ustanovilo se da čak i podizanjem kata iznad postojeće zgrade, zbog stalnog povećanja broja vojske, rješenje ekspanzije zgrade ne bi bilo dostatno. Tako se pod pritiskom mađarskog zapovjedništva traži mjesto za izgradnju nove vojarne koja će moći primiti kapacitet vojske [19].

Nakon pregovora odabran je prostor bivšeg paromlina, što je dovelo do niza novih problema. Bilo je potrebno premjestiti i pronaći smještaj za transportni odred i vatrogasce koji su boravili u bivšem paromlinu, također srušiti cijelu zgradu paromlina kako bi se tek onda krenulo u izgradnju nove vojarne. Ovakav poduhvat zahtijevao je i pozamašnu svotu novca i to barem triput veću od svote predviđene za adaptaciju postojeće. Projekt nove vojarne Honvéda izradio je riječki edil inž. Isidor Vauchnig 1884. godine zajedno s dvorištem za vojno vježbalište [19].

Isidor Vauchnig bio je direktor općinskog Tehničkog ureda a još je poznat i po projektiranju paviljona gradske tržnice 1881. godine, sudjelovanju u stvaranju Generalnog urbanističkog plana Rijeke od 1873. godine na glavnoj poziciji pročelnika tehničkog ureda [12] i uređenju parka oko Vile Giuseppe (današnji Državni arhiv u Rijeci) koji postaje najbogatiji park 19. stoljeća, a dijelom se sačuvao čak i danas u sklopu Parka Nikole Hosta [24].

Općina je teren besplatno ustupila te sama dala izraditi projekte, obaviti dražbu, urediti teren i izabrati izvođača kako bi ostala u granicama predviđenog troškovnika, što je ugarsko Ministarstvo rata nevoljko prihvatilo i time vršilo sve veći pritisak na izgradnju [19].

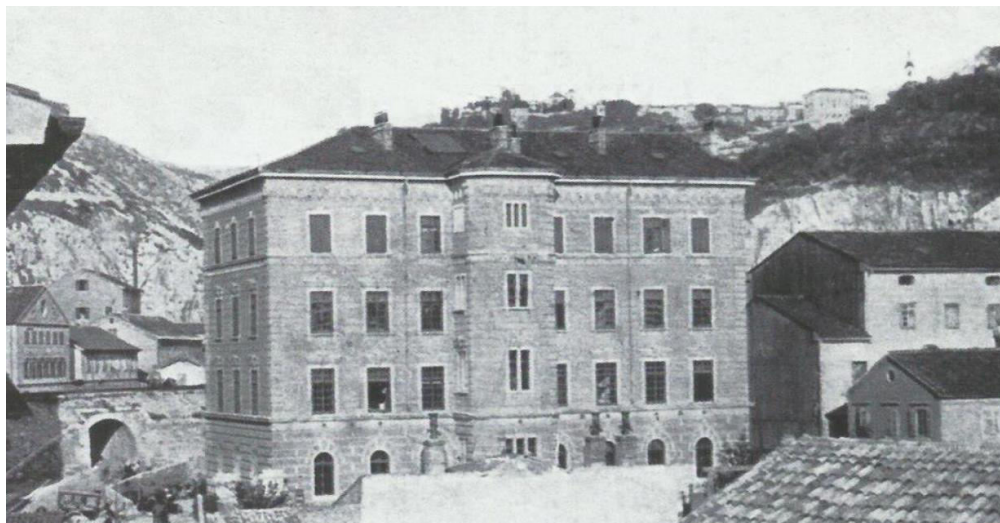
Izgradnja vojarne Honvéda započinje u listopadu 1884. godine. Na mjestu izvođača nalazio se Antonio Jugo dok je nadzor radova izvršavao Ugo Pagan. Najprije je bilo potrebno srušiti postojeću zgradu kako bi se izradili odgovarajući temelji. Na tom je dijelu bilo potrebno i izvesti cestu koja povezuje Klaoničku ulicu na kojoj se nalazila vojarina (Školjić) s današnjom Ulicom Žrtava fašizma. Novoizgrađena ulica nalazila se sjeverno od vojarne i dobila je naziv Via del Lavatoio (današnja Ulica Ivana Grohovca), po velikom Perilu na Školjiću. Via dei Molini povukla se sjevernije te je poprimila dužinu današnje Vodovodne ulice. Kako bi ulica zadovoljila maksimalni nagib od 5% morali su se vršiti značajni iskopi, a sam kamen od iskopa korišten je za izgradnju temelja i nosivih zidova vojarne što je umanjilo troškove građenja [19].



Slika 37. Prikaz grada iz 1901. godine; prikazano je područje vojarne (63) i obližnjih ulica

U ljeto 1885. godine počela je gradnja vježbališta uz vojarnu što je dovelo do novih problema i dodatnih novčanih izdvajanja. Kanali potoka Lešnjak i obližnjeg perila na Školjiću stvarali su probleme pa je odluka projektanta bila da ih pokrije gredama i digne zid s tri strane dvorišta. No projektant je i iskoristio kanale ispod vježbališta te je na taj način vojska dobila vlastito perilo unutar vježbališta [19].

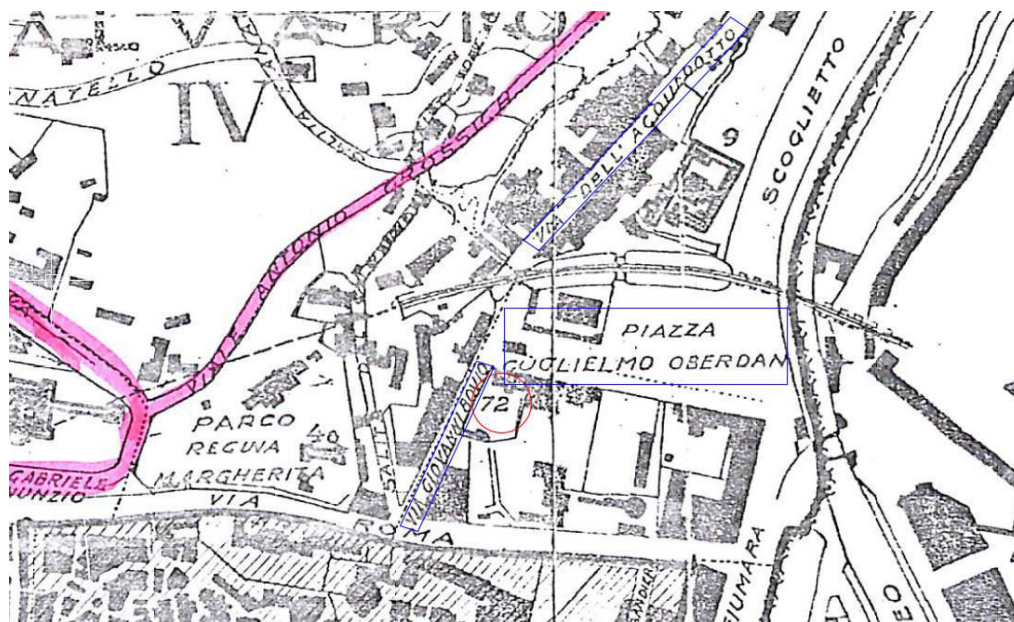
Vojarna Honvéda završena je 1886. godine i predana zapovjedništvu Honvéda na korištenje. Zgrada je bila pravokutna tlocrta, te se sastojala od prizemlja, tri kata i potkrovlja. Već sljedeće godine došlo je do manjih promjena unutrašnjeg prostora zbog planiranog povećanja kapaciteta vojske. Nadalje, osim manjih unutarnjih pomicanja zidova zgrada sve do danas neće značajnije mijenjati svoj oblik [19].



Slika 38. Domobranska vojarna Honvéda 1890. godine

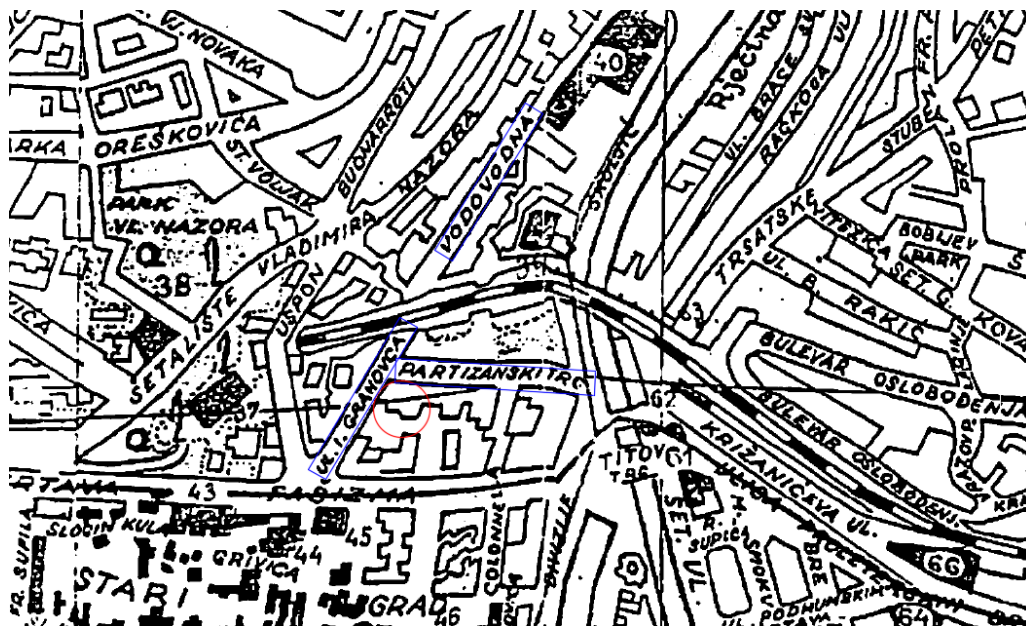
Vojarna Honvéda zbog političkih prilika s vremenom gubi svoju funkciju te je nakon što Rijeka dolazi pod suverenitet Italije, oko 1924. godine, vojarna prenamijenjena u osnovnu školu pod nazivom „Scuola elementare N. Tommaseo“. Ulice su pod talijanskom vlasti promijenile ime, a Klaonička ulica postaje trg. Via del Lavatoio preimenovana je u Via Giovanni Bovio, Via dei Molini u Via del' Acquadotto te Via del Macello u Piazza Guglielmo Oberdan.





Slika 39. Situacija Rijeke iz 1934. godine

Nakon što 1947. godine Rijeka dolazi pod Jugoslaviju počinje se vršiti preimenovanje ili prilagodba na hrvatski jezik ulica i trgova koji imaju talijanske nazive. Tako Via Giovanni Bovio postaje Ulica Ivana Grohovca, a Via del' Acquadotto postaje Vodovodna ulica, a oboje ulice zadržavaju svoj oblik i ime sve do danas. Piazza Guglielmo Oberdan postaje Partizanski trg. Partizanski trg još jednom mijenja ime i ulogu nakon proglašenja nezavisnosti Hrvatske 1991. godine. Pošto područje samog trga postaje parkirališni prostor, dio trga opet postaje ulica i to pod nazivom Školjić.



Slika 40. Situacija Rijeke iz 1950. godine



Slika 41. Domobranska vojarna Honvéda oko polovice 20. stoljeća

1955. godine, u prostorima bivše vojarnje, smjestilo se Narodno sveučilište u Rijeci koje djeluje sve do danas pod sadašnjim nazivom Narodno učilište - ustanova za obrazovanje i kulturu u Rijeci. U početku je to bila općeobrazovna institucija za široki puk kojem je cilj bio kulturno-

prosvjetna naobrazba naroda i stvaranja svjesnih građana preko tečajeva, filmova, predavanja i rasprava. Bila je financijski neovisna, na način da je naplaćivala tečajeve stranog jezika i ulaznice za predavanja i kinopredstave. Broj polaznika u početku nije bio ograničen a teme predavanja bile su raznolike - od države, društva do samog života. S vremenom se razvila u kuturno-obrazovnu ustanovu za odrasle osobe s bogatim programima i tečajevima stručnih, kulturnih i uslužnih djelatnosti [25].

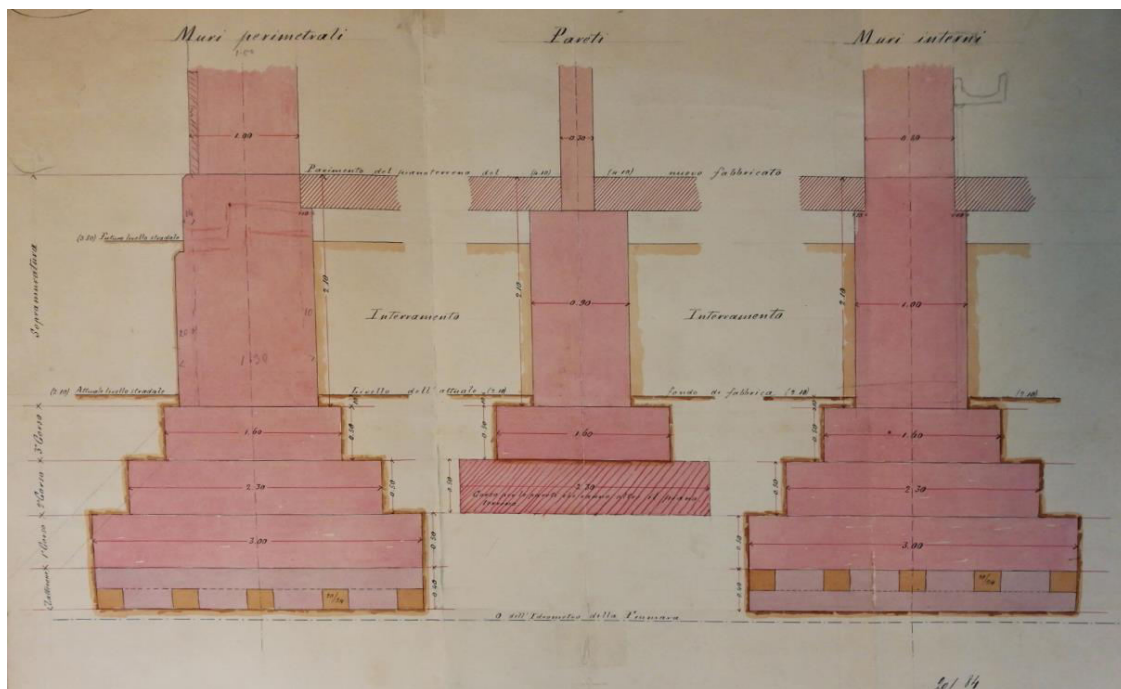


Slika 42. Zgrada Narodnog učilišta danas

#### *2.4.3. Projekt*

Projekt Domobranske vojarne Honvéda izradio je Isidor Vauchnig 1884. godine. Zgrada je tlocrtno pravokutna s istakom na jugozapadnoj strani. Projektom je predviđeno prizemlje, tri kata i potkrovlje. Prema nacrtima temelja i presjeka zgrade, prizemlje je podignuto od terena zbog perila i izvora koji prolaze ispod zgrade. Iz istog razloga projektirani su masivni i duboki temelji velikih dimenzija. Temelji su zbog svoje velike širine projektiraju stepenasto, a na samom dnu temelja, zbog visokog vodostaja i slabe nosivosti, predviđena je izrada je jastuka

od pravilno unakrsno složenih greda koje moraju biti stalno u vlazi. Temelji su trakasti na svim dijelovima osim ispod stepeništa gdje se nalazi i temeljena ploča [26].

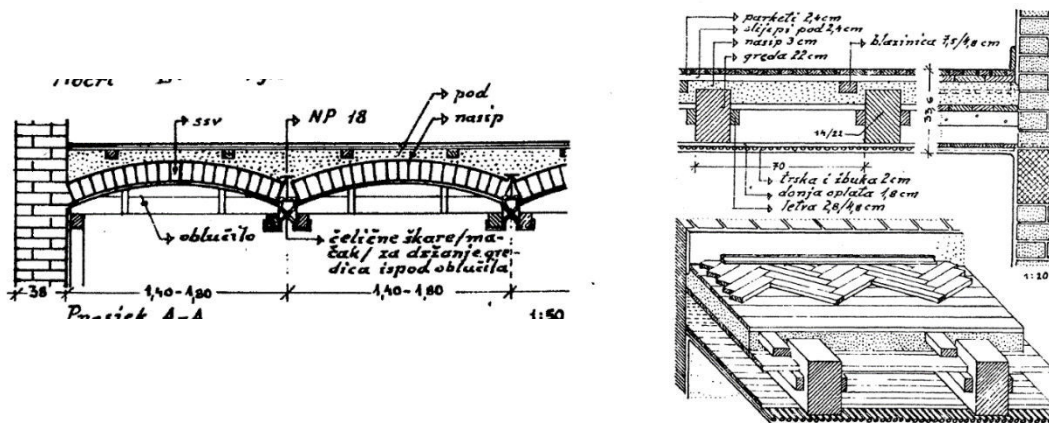


Slika 43. Nacrt temelja Domobranske vojarnje Honvéda iz 1884. godine

Tlocrtno je nesimetrična što nije karakteristično za vojarnje tog razdoblja, te je poprečno odijeljena trima masivnim nosivim zidovima na četiri dijela; dva središnja i dva krajnja. Prvi dokaz nesimetričnosti je stubište i ulazni hodnik koji su odmaknuti od središnjeg dijela prema sjeveroistočnoj strani. Ulazna vrata, sa strane vojnog vježbališta, vode u dio prostora uz stubište koje se nalazi ispod razine prizemlja. U tom prostoru smještena su spremišta, hodnik i pumpa koja je vjerojatno služila za dopremanje vode iz potkrovlja. U tom dijelu još se nalazio i sanitarni prostor sa zasebnim izlazom na vježbalište u izbočenom dijelu zgrade. Pošto je prizemlje uzdignuto, vestibul je od ulaznih vrata odijeljen stepenicama. U prizemlju se nalaze prostorije za stražare, kuhinja, spremište i pritvori na jednom kraju etaže dok se na drugom nalazi učionica i praonica. Na prva dva kata, uz stubište, se nalaze prostorije za časnike, podčasnike i uredi, a na krajevima etaža prostrane vojničke spavaonice. Na trećem katu smješten je stan za oružara i oženjenog podčasnika, sobe podčasnika, bolesnička soba i kuhinja, radionica i skladište oružja. Sanitarije su na svim etažama smještene uz stubište, u izbočenom dijelu koji izlazi iz pravokutnog tlocrta zgrade i spaja se sa zgradom u području

stubišta kao međukat. U potkrovlju je smješten spremnik vode koji je omogućavao dovod vode na sve etaže. Brojni prozori omogućuju pravilno provjetravanje zgrade te je projekt zgrade bio higijenski ispravan i po svim propisima tog doba.

Nosiva konstrukcija sastoji se od masivnih zidova velikih debljina. Međukatna konstrukcija je u dijelu zgrade projektirana kao pruski svod - između čeličnih nosača I-profila u luk su postavljene pune opeke. Ova međukatna konstrukcija primijenjena je na prostoru hodnika, stubišta i odvojkusa sa sanitarijama po svim etažama. U ostalim dijelovima zgrade projektirani su drveni stropovi s nosivim gredama, upuštenim nasipom i daščanim podom [20]. Debljina nosivih masivnih zidova smanjuje se s porastom etaža, a isti slučaj je i s visinom etaža te se time naglašava hijerarhija prostora, a i omogućava međukatnoj konstrukciji lakše nalijeganje na nosive zidove.

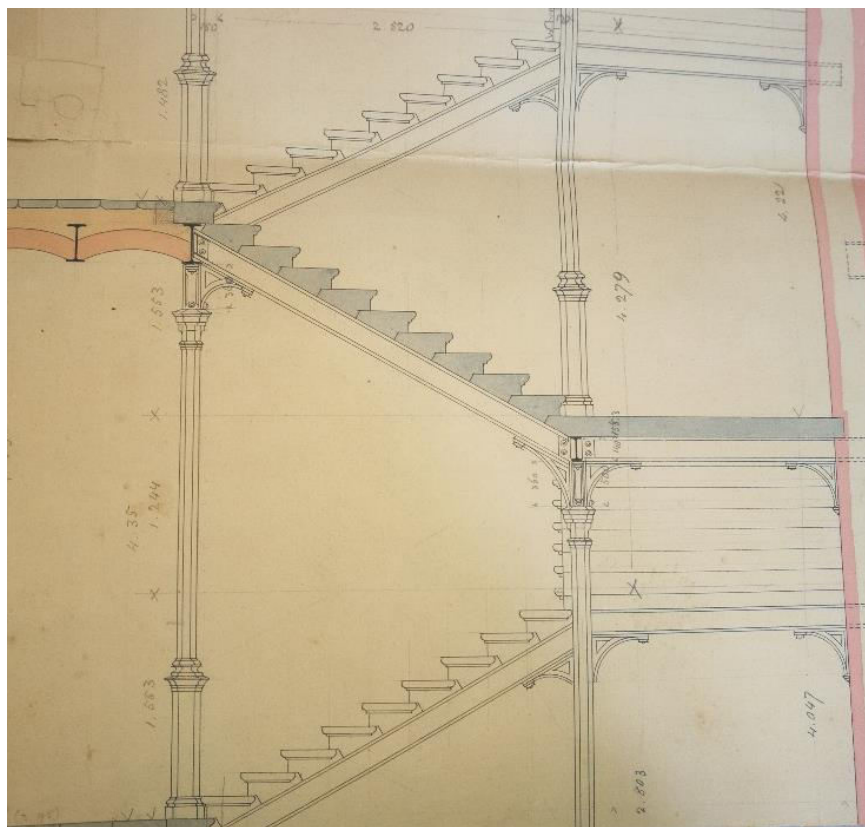


Slika 44. Presjek pruskog svoda; Slika 45. Presjek drvenog stropa s upuštenim nasipom

Krovna konstrukcija je drvena. Sastoji se od niza rogova i podroženičkih greda (gornje i donjih greda) sastavljen u jednostavno prazno krovšte. Konstrukciju krova učvršćuju drvena kliješta postavljena ispod podroženičke grede i sedla postavljena na nosivim zidovima na koje naliježe podroženička greda. Rogovi na rubovima krova nasjedaju na donju podroženičku gredu koja leži na nosivim vanjskim zidovima. Krov je podijeljen na dva dijela; krov pravokutnog dijela vojarnje i krovna ploha nad izbočenim dijelom zgrade. Krov nad pravokutnim dijelom vojarnje je trostrešan (krov na tri vode) sa strehom na svim stranama osim jugoistočne. Krov istaka je na pet voda zbog karakterističnog oblika zida kojem su odsječeni uglovi te je spojen s južnom

strehom glavnog krova u cjelinu. Na krovu se nalaze i dimnjaci koji omogućuju grijanje na peć u skoro svim prostorijama zgrade. Dimnjaci se nalaze na mjestu poprečnih nosivih zida i vanjskom nosivom zidu na jugoistoku.

Stubište je trokrako, U oblika, a sastoji se od kamenih stuba koje se na jednom kraju oslanjaju na nosivi zid, a drugom na čelične traverze od I-profila koje uzdužno prolaze slobodnom stranom stepenica kroz cijeli krak stubišta. Traverze su oslonjene na stupove od lijevanog željeza koji se nalaze na početku i kraju svakog kraka. Stupovi su bogato ukrašeni te imaju elemente historicističkih kapitela i kanelira ali su vitki i elegantni zahvaljujući prefabriciranim materijalima u odnosu na povijesne uzore masivnih stupova. Uz stubište se nalazi i ograda od lijevanog željeza sa drvenim rukohvatima koja se savršeno uklopila između vitkih stupova [16].



Slika 46. Dio nacrtu presjeka stubišta

Projekt je izrađen u historicističkom stilu, točnije neorenesansnom stilu, koji je najbolje uočljiv na nacrtima pročelja. Pročelja su minimalno ukrašena kako bi zgrada dobila dojam strogosti i discipline, dostojna svojoj namjeni. Ulazno pročelje je najbogatije ukrašeno i iako ima dvoj

vrata, samo desna su u funkciji ulaza dok lijeva čine ukras zgrade i omogućuje simetriju prednjeg pročelja. Iznad plošnog podnožka zida nalazi se bunjat na fasadi prizemlja na kojem su nastavljeni nizovi horizontalnih pojasnica do krova zgrade ne ostavljajući ni jednu površinu glatkom. Istak fasade čine slijepe arkade završnog i razdjelnih vijenaca koji se nalaze između prizemlja i prvog kata te drugog i trećeg kata koje prividno odvajaju fasadu na tri dijela. Gornja dva vijenca dodatno su ukrašena frizovima. Uglovi zgrade ukrašeni su rizalitim istacima. Erte krase sve otvore na zgradi koji se razlikuju od etaže do etaže. U prizemlju su polukružni otvori ukrašeni lepezastim lukovima dok su na gornjim etažama pravokutni otvori koji su sve manjih visina s višom etažom. Prozori kata su ukrašeni natprozornicima koji su strogi i pojednostavljeni te su jednaki na prvom i drugom katu dok se prozori na trećem katu razlikuju. Na stražnjem pročelju ulaz se nalazi s lijeve strane istaknutog dijela i, za razliku od prednjeg, nije simetričan. Izbočeni dio u kojem se nalaze sanitarni prostori razlikuje se od ostatka zgrade po pravokutnim prozorima koji, logično, nisu u ravnini s ostatkom zgrade niti su istih dimenzija [16]. Na jugoistočnom pročelju nema nikakvih otvora ni ukrasa jer je, prema nacrtu situacije, u neposrednoj blizini susjedne zgrade od koje je odvojena samo uskim prolazom. Na krovu su projektirani manji pravokutni krovni prozori s tri strane kosog krovišta dok je na dijelu iznad stubišta projektiran jedan veliki krovni prozor koji donosi svjetlost sve do prizemlja. Vježbalište je na zapadnoj strani parcele i ograđeno je visokim monolitnim zidovima. Ulaz u dvorište s vanjske strane omogućen je prolazom na desnom kraju sjeveroistočnog pročelja gdje zid i završava.

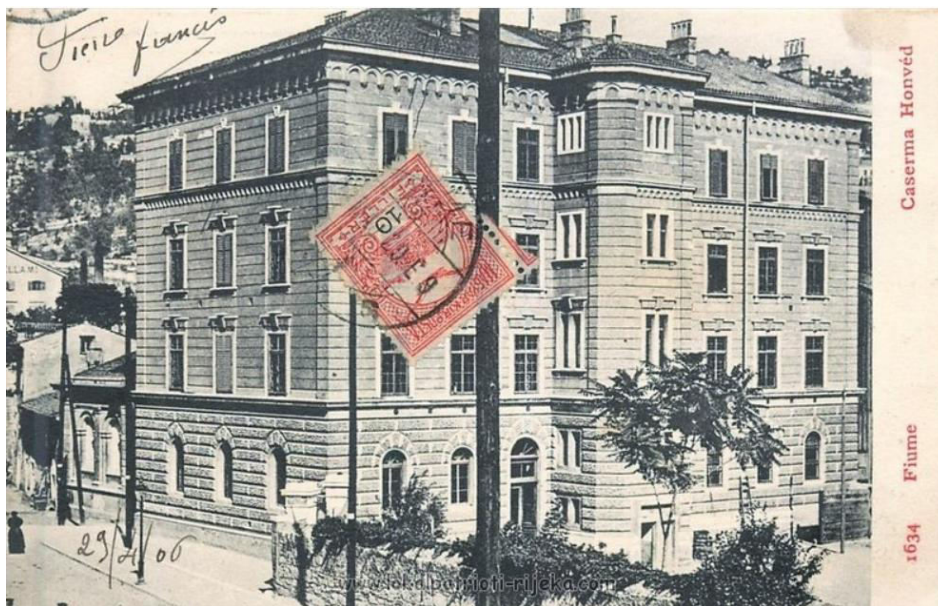
#### *2.4.4. Izvorno izvedeno stanje*

1886. godine završena je gradnja Domobranske vojarne Honvéda na čelu s izvođačem Antoniom Jugom. Izvorno izvedeno stanje nije moguće jasno utvrditi zbog nedostatka sadržaja i fotografskih materijala iz tog razdoblja. Na temelju povijesnih fotografija kroz vrijeme, tekstualnog materijala, mjerenja i promatranja postojećeg stanja zgrade zaključuje se da je izvorno izvedeno stanje napravljeno prema postojećem projektu Domobranske vojarne Honvéda. Povijesne fotografije vojarne potvrđuju uređenje pročelja zgrade prema projektu, a uvidom u postojeće stanje pronađeni su mnogi originalni elementi poput stubišta, pogleda

međukatne konstrukcije, stupova i ograde. Mjerenjem dimenzija zgrade utvrđena je pozicija nosivih zidova, dimenzije pojedinih dijelova konstrukcije i površina zgrade koji se poklapaju s projektom.

#### 2.4.5. Promjene tijekom vremena

Već 1887. godine dolazi do promjena u unutrašnjosti zgrade zbog povećanja kapaciteta vojske. Veoma je malen broj sačuvanih povijesnih fotografija Domobranske vojarne Honvéda na kojima se mogu izbliza uočiti detalji zgrade. Kako je zgrada kasnije promijenila namjenu, te djelovala najprije kao talijanska škola, a kasnije kao Narodno učilište, logično je pretpostaviti da se unutarnji raspored mijenjao i prilagođavao potrebama trenutačnog korisnika.



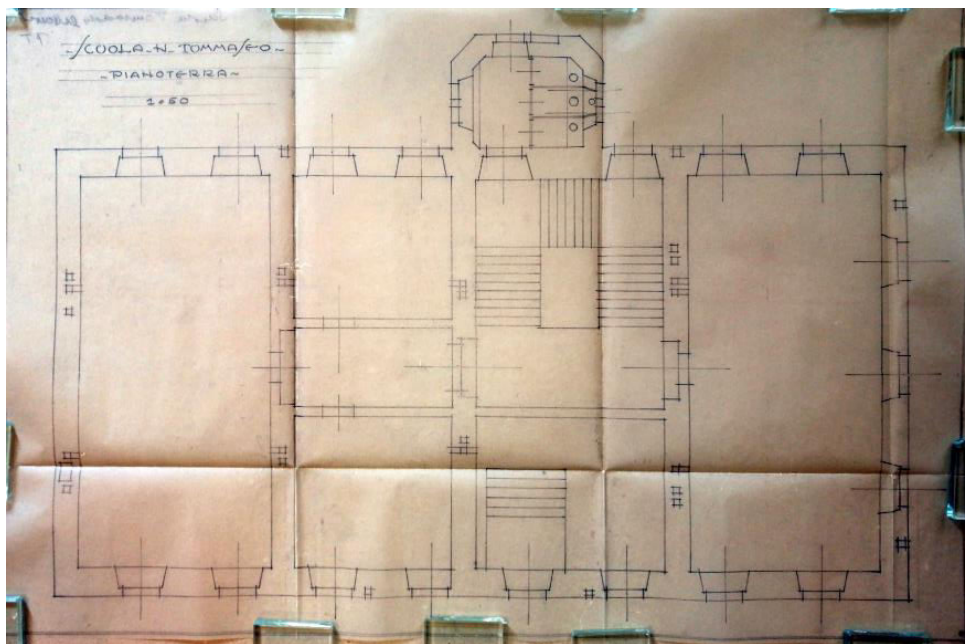
Slika 47. Domobranska vojarna Honvéda 1934. godine

Preko fotografija iz 30-ih godina 20. stoljeća, za vrijeme dok je u zgradi smještena talijanska škola N. Tommaseo, jasno se prepoznaje uređenje originalnih pročelja te pozicije otvora s ukrasima iz kojih možemo zaključiti da zgrada nije doživjela veće vanjske promjene.

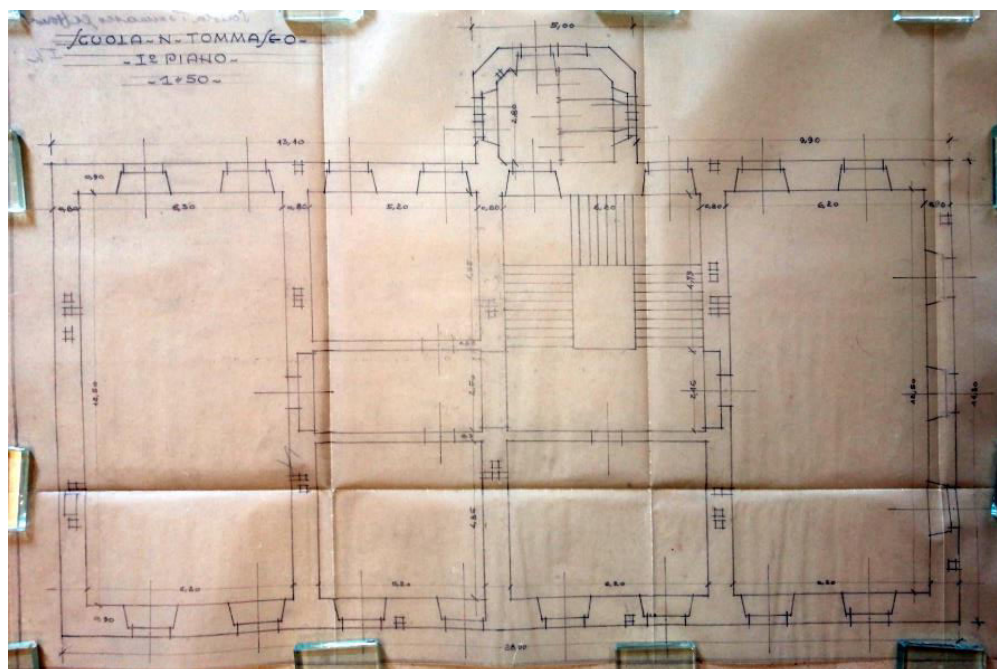
Prema nacrtima talijanske škole N. Tommaseo vidljive su promjene u nacrtu prizemlja u odnosu na izvorni nacrt koje su vjerojatno izvršene zbog adaptacije prostora za potrebe škole.



Promjena uključuje rušenje pregradnih zidova na jugoistočnoj strani zgrade prizemlja dok nacrti ostalih etaža ostaju isti.

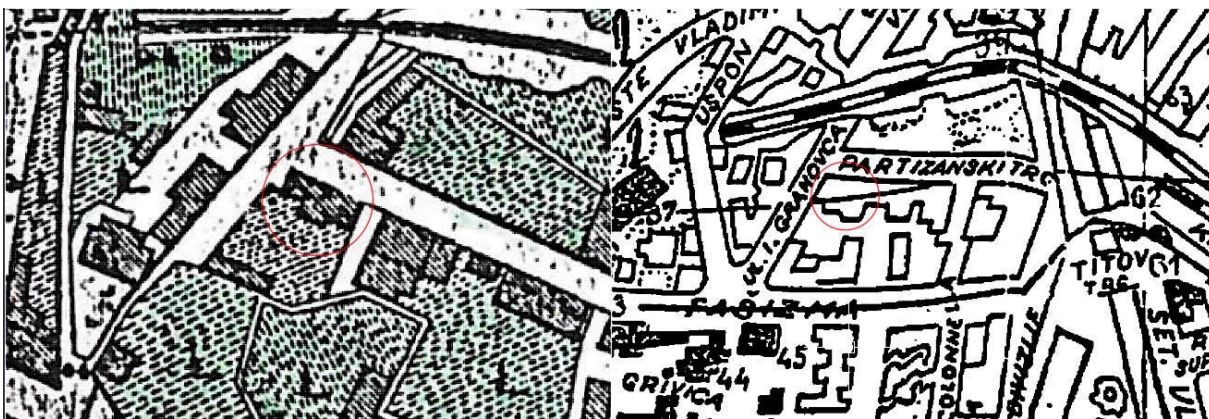


Slika 48. Tlocrt prizemlja talijanske škole N. Tommaseo



Slika 49. Tlocrt 1. kata talijanske škole N. Tommaseo

Prema situaciji iz 1945. godine uočljiva je promjena na jugoistočnom pročelju koji se spaja sa susjednom zgradom. Do te promjene je došlo uslijed rekonstrukcije susjedne zgrade koja mijenja svoje gabarite.



Slika 50. Usporedba nacrti iz 1945. (lijevo) i polovice 20. stoljeća (desno) – spajanje jugoistočnog pročelja sa susjednim

U zgradu Domobranske vojarne Honvéda se 1955. godine smjestilo Narodno učilište koje djeluje i danas. Prema slici iz početka 21. stoljeća vidi se da je originalno pročelje zamijenjeno glatkom fasadom i da je izgubilo povijesne ukrase, a pošto nema starijih sačuvanih fotografija teško je ustanoviti kada je do takve promjene došlo.



Slika 51. Fotografija Narodnog učilišta iz 2000. godine

### 3. POSTOJEĆE STANJE

#### 3.1. Postojeće stanje - Narodno učilište

Površina katastarske čestice koja uključuje građevinu, dvorište i park iznosi 1275 m<sup>2</sup> dok površina same zgrade iznosi 423 m<sup>2</sup>. Površina čestice značajno je smanjena u odnosu na povijesnu situaciju jer je površina povijesnog vojnog vježbališta raspodijeljena među susjednim parcelama. Maksimalni gabariti tlocrta učeničkog doma iznose 28,12x17,80 metara, a maksimalna visina građevine mjereno od kote konačno zaravnatog terena do vijenca iznosi 17,88 metara.

Pripadajući dio vježbališta preuređen je u parkirališni prostor za potrebe osoblja i učenika učilišta, a na njegovom južnom dijelu nalazi se i montažni metalni objekt koji vjerojatno služi kao skladišni ili garažni prostor za potrebe zgrade. Bivši prostor vježbališta uzdignut je i odmaknut svega metar od zgrade u kojem su smješteni prolaz i stepenice za ulaz u Narodno učilište. Izvorni masivni zidovi ograde nalaze se na sjeveru zgrade i prošireni su do lijeve strane sjeverozapadnog pročelja dok je na jugozapadnom dijelu parcele dvorište ograđeno žičanom metalnom ogradom s podnožjem od betona. U prostor dvorišta može se pristupiti s ulice I. Grohovca, gdje su smještena metalna vrata između masivnih zidova, te na jugozapadnom dijelu zgrade gdje se nalaze metalna vrata do kojih dovodi sporedni kolni put iz ulice Školjić.

Prostorije su promijenjene i adaptirane za potrebe Narodnog učilišta. Koristan dio prostora ispod prizemlja služi kao kotlovnica i spremište goriva, a u tom dijelu nalazi se i ulaz s parkirališta. U prizemlju se s lijeve strane nalaze dvije učionice i predavaonica, a s desne strane praktikum kuharstva i konobara s garderobnim prostorom. Prva dva kata zauzimaju prostor učionica dok se na trećem katu nalaze uredski prostori, računovodstvo, tajništvo, zbornica, arhiva i dvije informatičke učionice. U potkrovlju se također nalaze učionice - za glazbenu kulturu, krojenje i šivanje, ateljei, arhive i knjižnica. Prostori izbočenog dijela zgrade, gdje su se nalazile sanitarije i danas služe kao sanitarne prostorije na dva kata dok je na posljednjem katu smještena čajna kuhinja. Kupaonice su, naravno, modernizirane i obnovljene te prilagođene

učenicima i osoblju, tako da na prvom međukatu imamo kupaonicu za učenike i posjetitelje, a na drugom međukatu kupaonicu za osoblje.

Nosiva konstrukcija ostaje ista, a pregradni se zidovi ruše i grade novi na predviđenim mjestima za adaptaciju zgrade. Podna obloga djelomično je zamijenjena novim parketom i keramičkim pločicama no u većini zgrade ostaje dotrajala podna obloga. Podovi su u hodnicima, sanitarnim prostorijama i praktikumima obloženi keramičkim pločicama, a u potkrovlju, na sjeverozapadnom dijelu zgrade, tapisonima. Ostatak zgrade obložen je parketom. Potkrovlje koje je prije služilo samo za opskrbu vodom sad je iskorišteno cijelom površinom, a strop iznad potkrovlja pokriven je gipsanim pločama.

Na trima slobodnim pročeljima gubi se fasadna kombinacija bunjata i pojasnica do glatke površine prekinute jedino slijepim arkadama. Završni i razdjelni vijenci pojednostavljeni su u glatke izbočene linije i gube bogate ukrase friza. Ukrašeni natprozornici drugog i trećeg kata zamijenjeni su običnim ertama, lepezasti lukovi prizemlja izravnati su, dok su ukrasi iznad otvora trećeg kata sačuvani. Povrh svega, zbog nejednolikih boja fasade između vijenca, pročelje gubi na ozbiljnosti i cjelovitosti.

Sva ulazna vrata drvena su i izrezbarena ukrasima, te iako krase zgradu i doprinose dočaravanju vizualizacije nekadašnje vojarne, dotrajala su od starosti i utjecaja kiše, pogotovo na dnu vrata zbog plavljenja ulaznog prostora kod velikih oborina. Dvorišna ulazna vrata ostakljena su, a iznad svih ulaznih vrata nalazi se ostakljeni polukružni dio. Zazidana su jedino vrata na istaku jugozapadnog pročelja prema prostoru spremišta goriva u kojeg se ulazi preko kotlovnice. Svi prozori su dvostruki i drvene građe, a zadržali su svoj izvorni oblik. Prozori su obnovljeni i održavani no prilično stari, zbog čega gube na svojstvima energetske učinkovitosti. U prizemlju je nekoliko prozora prekriveno metalnim rešetkama koje su bogato ukrašene. Prozori na stubištu također su zaštićeni metalnom rešetkom na dnu podesta

Narodno učilište dobro je prilagodilo zgradu svojim potrebama uz minimalna ulaganja i rekonstrukcije. Zadržala je mnogo originalnih elemenata pokazujući na taj način poštovanje

prema povijesti zgrade i tendenciji očuvanja kulturnog dobra. Kroz povijest su očuvana ulazna vrata, a i ostala stolarija na pročeljima, izvorno stubište s ukrašenim ogradama i stupovima od lijevanog željeza, mogu se vidjeti i detalji pruskog svoda na stropovima hodnika i kupaonica obloženi blagom žbukom ali zadržavajuću arkadni oblik.

### 3.2. Fotodokumentacija



Slika 52. Parkirališni prostor dvorišta Narodnog učilišta



Slika 53. Montažno spremište/garaža Narodnog učilišta



Slika 54. Sjeveroistočno pročelje Narodnog učilišta



Slika 55. Sjeverozapadno pročelje Narodnog učilišta



Slika 56. Jugozapadno pročelje Narodnog učilišta



Slika 57. Ulazna vrata na sjeveroistočnom pročelju Narodnog učilišta





Slika 58. Ulazna vrata na jugozapadnom pročelju



Slika 59. Prozor sjeverozapadnog pročelja s metalnom rešetkom



Slika 60. Ulazni hall Narodnog učilišta



Slika 61. Kotlovnica (lijevo); Slika 62. Hodnik prvog kata (desno)



Slika 63. Hodnik trećeg kata (lijevo); Slika 64. Hodnik potkrovlja (desno)



Slika 65. Praktikum za kuharstvo



Slika 66. Praktikum za konobare



Slika 67. Glazbena učionica (lijevo); Slika 68. Učionica za tečaj masera (desno)



Slika 69. Učionica



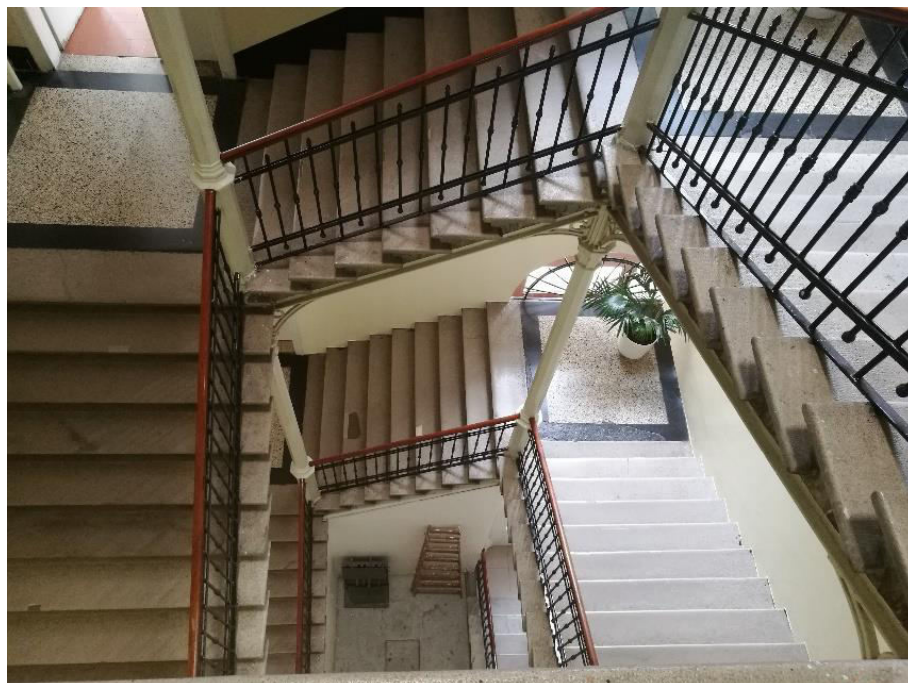
Slika 67. Atelje



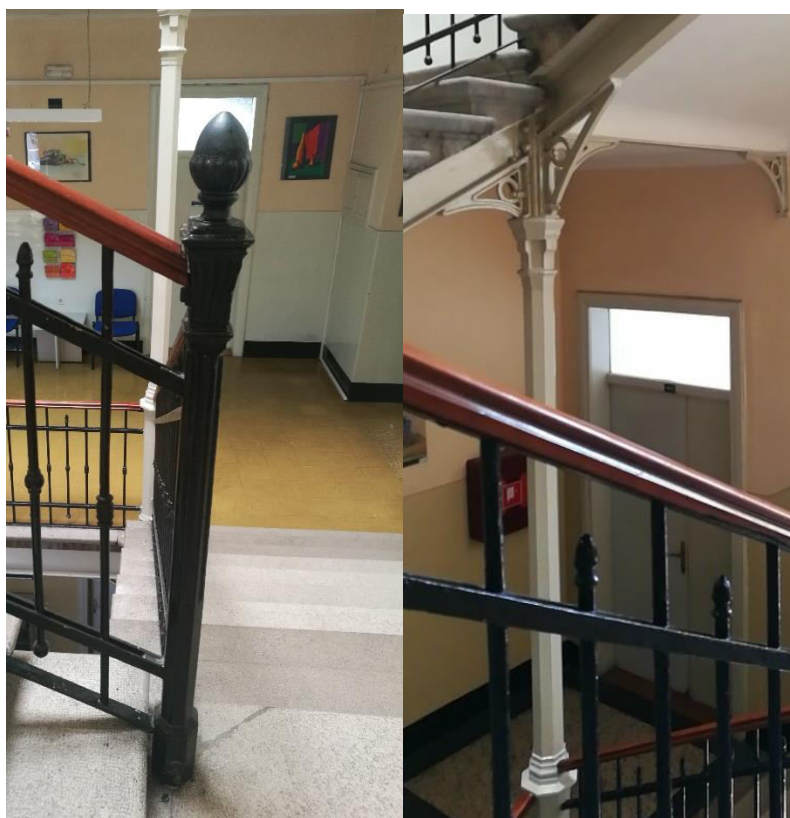
Slika 71. Zbornica



Slika 72. Sanitarna prostorija na prvom međukatu



Slika 73. Stubište Narodnog učilišta



Slika 74. Detalj ograde stubišta (lijevo); Slika 75. Detalj ukrasa nosivog stupa (desno)



Slika 76. Metalna rešetka na dijelu podesta gdje se nalazi prozor



Slika 77. Pogled stropa – pruski svod





Slika 78. Pozor u prizemlju s druge strane ukrasnih vanjskih vrata (desno) Slika 79. Vrata u dijelu ispod prizemlja koje vode na stubište



Slika 80. Detalj dvostrukog prozora



Slika 81. Krovni prozor nad stubištem



Slika 82. Rogovi i krovni prozori u potkrovlju

## 4. PROJEKT ADAPTACIJE

Projektom se izvršila prenamjena bivše Domobranske vojarne Honvéda zajedno sa vježbalištem u sklopu rada rekonstrukcije, adaptacije i dogradnje. Vojarna, odnosno današnje Narodno učilište, prenamijenjeno je u učenički dom, a vanjski prostor preuređen je za potrebe učenika i osoblja učeničkog doma unutar postojeće parcele. Dan je i prijedlog preuređenja javnog gradskog prostora ispred zgrade učeničkog doma.

### 4.1. Idejni projekt

Pripadajući vanjski prostor iza učeničkog doma prati funkciju zgrade te je osmišljen s jedne strane kao mjesto za zabavu, rekreaciju, društvena događanja, opuštanje i „izlazak iz grada“, a s druge strane prostor za parkiralište i pristup zgradi vozilima osoblja i dostave. Relativno mali vanjski prostor pokušao se maksimalno iskoristiti na način da se zadovolji što više potrebnih funkcija. Izrađen je i prijedlog prenamjene javnog gradskog prostora ispred zgrade radi povećanja sigurnosti i vizualnog usklađenja s prednjim pročeljem zgrade.

Dvorišni prostor možemo podijeliti na dva dijela – dio koji služi za parkiranje osoblja i pristup dostavnim vozilima te dio parka koja služi za razonodu i duženje s nekoliko popratnih sadržaja. Pristupni dio omogućen je s ulice I. Grohovca do ulaznih vrata na jugozapadnom pročelju. Na južnom dijelu dvorišta nalaze se četiri parkirna mjesta za potrebe osoblja, dok bi se za ostale potrebe koristilo gradsko parkiralište ispred i iza zgrade. Uz rub kolnog prilaza nalaze se i držači za bicikle koje bi mogli koristiti i učenici za dolazak do škole ili rekreativnu vožnju lukobranom. Park je kolnim prilazom odvojen rubnjakom i niskim busenjem, a ulaz u park označen je rasvjetnim tijelima i klupicama sa svake strane. Park je simetričan i s obje strane zatvoren od pogleda drvoredom visokih krošnji. Na početku parka smješteno je šest klupica sa stolovima, a na kraju malo gledalište s pozornicom. Pozornica se nalazi ispod susjedne zgrade na granici parcele čiji se prazni dio zapadnog pročelja planira iskoristiti za projekcije filmova ili drugih događanja za potrebe gledališta. Gledalište je stepenasto, polukružnog oblika, a izgledom podsjeća na antički teatar.

Dvorište je potpuno ograđeno, a površina dvorišta je nešto manja od postojeće kako bi se postigla simetrija parka. Prilaz na sjevernoj strani ima izlaz na ulicu Ivana Grohovca, a koristi se samo za pristup zgradi dostavnim vozilima radi što veće sigurnosti učenika. Razlog tome je što je pješački put od izlaza iz učeničkog doma do parka prekinut kolnim pristupom kojeg učenici moraju prijeći. Na južnoj strani nalazi se kolni pristup za parkirni prostor osoblja do kojeg se dolazi sporednom ulicom iz ulice Školjić. Dvorište je povezano s učeničkim domom preko dva izlaza – glavnog izlaza u središnjem dijelu zgrade i izlaza u slučaju opasnosti od požara u istaku na sjevernom dijelu zgrade. S dvorišta vode i stepenice u podrumski dio zgrade.

Javni prostor grada ispred učeničkog doma prenamijenjen je iz kolnika koji se protezao duž cijele ulice u šetnicu sve do križanja ulice Školjić s ulazom u parkirališni prostor grada i pristupnu cestu do dvorišta učeničkog doma. Šetnica je od zgrada odvojena zelenim pojasom s drvoredom čempresa. U zeleni pojas ukomponirane su klupice s koševima, a postavljena je i nova rasvjeta. Na strani šetnice nalazi se glavni ulaz u učenički dom do kojeg vode široke ravne stepenice i platforma za invalide. Postavljanjem vanjskog stubišta postigla se zaštita od poplave ulaznog dijela zgrade uslijed velikih oborina.

Izrađen je projekt koji obuhvaća rekonstrukciju, adaptaciju i dogradnju postojećeg objekta za potrebe učeničkog doma. Cilj projekta bio je ispuniti sve potrebne funkcije učeničkog doma uz što manje troškove i narušavanja izvornog izgleda zgrade te vraćanje dijela originalnih karakteristika pročelja Bivše Domobranske vojarne Honvéda zbog povijesnih vrijednosti i vizualne vrijednosti.

Građevina se sastoji od podrumskog dijela, prizemlja, tri kata i potkrovlja. Tlocrtno je pravokutna s dva manja istaka – na sjeverozapadnoj i jugozapadnoj strani. Pročelja su obnovljena na način da se težilo vraćanju povijesnih vrijednosti fasadnog izgleda Domobranske vojarne Honvéda. Pozicija nosivih zidova ostaje ista dok se pregradni zidovi mijenjaju kako bi se zgrada bolje prilagodila funkciji. Radi potrebe dogradnje izlaza u slučaju opasnosti od požara bilo je potrebno srušiti dio postojećeg zida za formiranje otvora prema novom istaku. Svi podovi obnovljeni su do nosive konstrukcije radi poboljšanja zvučne i toplinske izolacije te nemaju nikakve denivelacije ni istaka kako bi se osiguralo nesmetano kretanje invalidima.

Učenički dom pruža smještaj za 58 učenika; 2 učenika s invalidnim statusom, 27 učenica i 29 učenika. U podrum se ulazi preko dvorišta, vanjskim stepeništem na istaku, te su tu smješteni kotlovnica i strojarnica. U prizemlju se, u središnjem dijelu, nalaze ulazni hall s portirnicom. Na sjeveroistočnom dijelu nalazi se knjižnica s čitaonicom i informatičkim odjeljenjem, a kuhinja, office, spremište hrane, sanitarije i blagovaonica smještene su na jugozapadnoj strani zgrade. U središnjem dijelu zgrade nalazi se postojeće glavno stubište koje je obnovljeno, ali zadržava izvoran izgled s originalnim elementima ograde, stupa i traverzi. U središnjoj šupljini trokrakog glavnog stubišta postavljeno je osobno dizalo ponajviše zbog potreba invalida. Prostorije su na sva tri kata povezane dugim i uskim, centralnim hodnikom s glavnim stubištem i izlazom u slučaju opasnosti od požara. Učenički dom sastoji se od tri odgojiteljske grupe s jednim odgojiteljem po grupi, svaka na jednoj etaži, od prvog do trećeg kata. Učenici s invalidskim statusom imaju zasebne sobe i kupaonicu koji su prilagođenih dimenzija i opreme te su smješteni na jugozapadnom dijelu prvog kata. Na prvom katu nalaze se i ženske dvokrevetne i trokrevetne spavaonice, prostor za odgojitelja sa sanitarijama i zajednička sanitarna prostorija za cijelu odgojnu grupu koja se nalazi u središnjem dijelu zgrade. Na drugom katu nalazi se muška odgojna grupa s odgajateljem i ponovljenim sadržajem prvog kata osim prostora za invalide. Na trećem katu nalazi se mješovita grupa sa odvojenim sanitarnim prostorom za učenike i učenice u jugoistočnom dijelu zgrade. Na ovoj etaži još su smješteni i uredi (ravnatelja, odgojitelja i računovodstva) u središnjem dijelu, te garderoba za osoblje s čajnom kuhinjom, praonica rublja te sanitarije za osoblje na sjeveroistočnoj strani zgrade. U potkrovlju se nalazi sadržaj za učenje, rekreaciju i druženje učenika. Tamo su smješteni: teretana i zajednički dnevni boravak s popratnim sadržajima za zabavu na jugoistočnoj strani, praktikum. u središtu kraj glavnog stubišta i dizala, individualne učionice i odvojene sanitarije za učenike, učenice i invalide u sjeverozapadnom dijelu. U istaku objekta na jugozapadu smješten je dnevni boravak na svim međukatnim etažama osim u podrumu koji se spaja s objektom u ravnini kao strojarnica i kotlovnica. Dograđeni istak na sjeverozapadu služi samo kao izlaz u slučaju opasnosti od požara u kojem je smješteno stubište koje prolazi kroz sve etaže te ima izlaz u dvorište.

Tablica 1. Smještajni kapacitet doma

	Učenici s invalidskim statusom	Učenice	Učenici	Broj kreveta
Jednokrevetne sobe	2	/	/	2
Dvokrevetne sobe	/	9	10	38
Trokrevetne sobe	/	3	3	18
Ukupno	2	12	13	58

#### 4.2. Izvedbeni projekt

Građevina se nalazi na k.č. 4574 k.o. Stari grad na adresi Školjić 9 u trenutnoj funkciji Narodnog učilišta. Površina čestice koja obuhvaća učenički dom, park i asfaltirani pristup s parkingom iznosi 1203 m<sup>2</sup>. Površina vanjskog prostora iznosi 766 m<sup>2</sup>, a zgrada učeničkog doma zauzima površinu od 436,50 m<sup>2</sup>

Kolni prilaz i parkirališni prostor izrađeni su od nosivih slojeva i asfaltnog zastora dok je prostor parka prekriven travnatom površinom. Stepenasto gledalište u parku izrađeno je od armiranog betona s malom polukružnom betonskom pozornicom polumjera 3,5 metara. Svi stolovi i klupice u dvorištu drvene su građe. Dvorište je ograđeno masivnim postojećim zidom na sjeveru, betonskim zidom u području parka te žičanom ogradom na području parkirnih mjesta na istoku.

Na sjeveroistočnoj strani, ispred glavnog ulaza u zgradu, nalazi se šetnica koja je izrađena od nosivih slojeva i asfaltnog zastora. Šetnica je duga 65 metara, a široka 7,20 metara. Klupice uz šetnicu izrađene su od drva dok je novopostavljena rasvjeta postavljena na razmaku od 15 metara uzduž šetnice. Zeleni pojas uz zgradu zatravljen je, a od šetnice je odvojen betonskim rubnjakom visine 12 cm.

Dvorište je u blagom padu prema istoku, dok se asfaltirani dio uz zgradu nalazi na istoj koti ako i prizemlje učeničkog doma. Šetalište ispred zgrade je u padu prema jugu te je niže od kote

učeničkog doma za 1,08 metara u području ulaznih vrata. Denivelacija učeničkog doma svladana je vanjskim betonskim stepeništem obloženo rustik kamenom i platformom za potrebe invalida.

Maksimalni gabariti tlocrta učeničkog doma iznose 30,62x17,80 metara. Ukupna bruto površina iznosi 436,50 m<sup>2</sup> od čega dograđeni dio iznosi 12,90 m<sup>2</sup>., a maksimalna visina građevine mjereno od kote konačno zaravnatog terena do vijenca iznosi 18,13 metara.

Iskaz neto površina:

#### Podrum

1 Spremište goriva i strojarnica	18,35 m <sup>2</sup>
2 Stubište, kamene ploče	3,25 m <sup>2</sup>
3 Jama voznog okna	5,15 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>26,75 m<sup>2</sup></b>

#### Prizemlje i prvi međukat

1 Ulazni hall, keram. pločice	50,00 m <sup>2</sup>
2 Kuhinja, keram. pločice	16,20 m <sup>2</sup>
3 Office, keram. pločice	12,40 m <sup>2</sup>
4 Hodnik, keram. pločice	14,60 m <sup>2</sup>
5 Predprostor, keram. pločice	3,15 m <sup>2</sup>
6 Muške sanitarije, keram. pločice	6,15 m <sup>2</sup>
7 Ženske sanitarije, keram. pločice	7,65 m <sup>2</sup>
8 Spremište hrane, keram. pločice	8,20 m <sup>2</sup>
9 Blagovaonica, keram. pločice	82,90 m <sup>2</sup>
10 Hodnik, keram. pločice	12,40 m <sup>2</sup>
11 Knjižnica, čitaonica, keram. pločice	67,65 m <sup>2</sup>
12 Informatička odjeljak, keram. pločice	14,35 m <sup>2</sup>
13 Hodnik protupožarnog izlaza, keram. pločice	8,55 m <sup>2</sup>
14 Ulazno stepenište, kamena, obloga	17,65 m <sup>2</sup>
15 Prostor za druženje i posjetitelje, parket	10,40 m <sup>2</sup>
16 Stepenište, kamene klupčice	9,45 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>341,70 m<sup>2</sup></b>

1. kata i 2. međukat

1	Hodnik, keram. pločice	51,20 m <sup>2</sup>
2	Ženska kupaonica, keram. pločice	32,30 m <sup>2</sup>
3	Ženska dvokrevetna soba, parket	12,95 m <sup>2</sup>
4	Ženska dvokrevetna soba, parket	12,95 m <sup>2</sup>
5	Ženska dvokrevetna soba, parket	13,15 m <sup>2</sup>
6	Ženska trokrevetna soba, parket	22,95 m <sup>2</sup>
7	Ženska trokrevetna soba, parket	21,95 m <sup>2</sup>
8	Soba za invalide, parket	12,45 m <sup>2</sup>
9	Kupaonica za invalide, keram. pločice	12,25 m <sup>2</sup>
10	Soba za invalide, parket	12,25 m <sup>2</sup>
11	Ženska dvokrevetna soba, parket	14,75 m <sup>2</sup>
12	Ženska dvokrevetna soba, parket	14,75 m <sup>2</sup>
13	Protupožarno stepenište, keram. pločice	11,10 m <sup>2</sup>
14	Ženska dvokrevetna soba, parket	15,55 m <sup>2</sup>
15	Prostor za odgoitelja, keram. pločice	13,50 m <sup>2</sup>
16	Kupaonica za odgoitelja, keram. pločice	2,70 m <sup>2</sup>
17	Prostor za druženje i posjetitelje, parket	9,80 m <sup>2</sup>
18	Stubište, kamene klupčice	23,20 m <sup>2</sup>
<hr/>		
	UKUPNO	309,75m <sup>2</sup>

2. kata i 3. međukat

1	Hodnik, keram. pločice	51,45 m <sup>2</sup>
2	Muška kupaonica, keram. pločice	32,50 m <sup>2</sup>
3	Muška dvokrevetna soba, parket	13,20 m <sup>2</sup>
4	Muška dvokrevetna soba, parket	13,20 m <sup>2</sup>
5	Muška dvokrevetna soba, parket	13,40 m <sup>2</sup>
6	Muška trokrevetna soba, parket	23,30 m <sup>2</sup>
7	Muška trokrevetna soba, parket	22,30 m <sup>2</sup>
8	Muška dvokrevetna soba, parket	12,70 m <sup>2</sup>
9	Muška dvokrevetna soba, parket	12,50 m <sup>2</sup>
10	Muška dvokrevetna soba, parket	12,50 m <sup>2</sup>
11	Muška dvokrevetna soba, parket	15,25 m <sup>2</sup>
12	Muška dvokrevetna soba, parket	15,25 m <sup>2</sup>
13	Protupožarno stepenište, keram. pločice	11,00 m <sup>2</sup>
14	Muška dvokrevetna soba, parket	16,00 m <sup>2</sup>
15	Prostor za odgoitelja, keram. pločice	13,90 m <sup>2</sup>
16	Kupaonica za odgoitelja, keram. pločice	2,70 m <sup>2</sup>
17	Prostor za druženje i posjetitelje, parket	9,80 m <sup>2</sup>
18	Stubište, kamene klupčice	23,20 m <sup>2</sup>
<hr/>		
	UKUPNO	314,15m <sup>2</sup>



### 3. kata i 4. međukat

1	Hodnik, keram. pločice	67,60 m <sup>2</sup>
2	Prostor za ravnatelj, keram. pločice	13,20 m <sup>2</sup>
3	Prostor za odgoitelja, keram. pločice	13,20 m <sup>2</sup>
4	Muška kupaonica, keram. pločice	13,85 m <sup>2</sup>
5	Ženska kupaonica, keram. pločice	13,80 m <sup>2</sup>
6	Ženska dvokrevetna soba, parket	14,05 m <sup>2</sup>
7	Ženska trokrevetna soba, parket	23,85 m <sup>2</sup>
8	Muška trokrevetna soba, parket	22,85 m <sup>2</sup>
9	Muška dvokrevetna soba, parket	13,35 m <sup>2</sup>
10	Muška dvokrevetna soba, parket	12,85 m <sup>2</sup>
11	Muška dvokrevetna soba, parket	12,85 m <sup>2</sup>
12	Administracija i računovodstvo, keram. pločice	13,25 m <sup>2</sup>
13	Predprostor, keram. pločice	4,10 m <sup>2</sup>
14	Muška kupaonica za osoblje, keram. pločice	7,95 m <sup>2</sup>
15	Ženska kupaonica za osoblje, keram. pločice	7,85 m <sup>2</sup>
16	Protupožarno stepenište, keram. pločice	10,85 m <sup>2</sup>
17	Čajna kuhinja i garderoba za osoblje, parket	17,35 m <sup>2</sup>
18	Praonica rublja, keram. pločice	11,25 m <sup>2</sup>
19	Prostor za druženje i posjetitelje, parket	10,70 m <sup>2</sup>
20	Stepenište, kamene klupčice	23,20 m <sup>2</sup>
<hr/>		
	UKUPNO	314,75m <sup>2</sup>

### Potkrovlje

1	Hodnik, keram. pločice	13,65 m <sup>2</sup>
2	Učionica za praktični rad, parket	36,00 m <sup>2</sup>
3	Prostor za zabavu i druženje, parket	73,20 m <sup>2</sup>
4	Teretana, keram. pločice	86,60 m <sup>2</sup>
5	Individualna učionica, parket	10,20 m <sup>2</sup>
6	Grupna učionica, parket	20,85 m <sup>2</sup>
7	Hodnik, keram. pločice	20,35 m <sup>2</sup>
8	Protupožarno stepenište, keram. pločice	10,75 m <sup>2</sup>
9	Ženske sanitarije, keram. pločice	12,80 m <sup>2</sup>
10	Muške sanitarije, keram. pločice	9,55 m <sup>2</sup>
11	Sanitarije za invalide, keram. pločice	11,40 m <sup>2</sup>
12	Stepenište, kamene klupčice	13,75 m <sup>2</sup>
<hr/>		
	UKUPNO	319,10m <sup>2</sup>

Temelji zgrade ostaju nepromijenjeni no potrebno je izgraditi nove armiranobetonske temelje za vanjsko stubište i dograđeni istak sa stubištem na sjeverozapadnoj strani te izgraditi nosive zidove do postojeće temeljne ploče za potrebe ugradnje lifta. Novoizgrađeni AB temelji duboki su 70 centimetara, a širine 50 centimetara.

Sačuvani su monolitni nosivi zidovi debljina od 110 do 65 centimetara (smanjenje debljine po etažama) Dograđeni istak debljine 30 centimetara izrađen je od armiranog betona i prekriven toplinskom izolacijom debljine 6 centimetara i žbukom. Pregradni zidovi debljine su 20 centimetara radi mogućnosti ugradnje svih potrebnih instalacija te su zidani od ytong pregradnih blokova debljine 15 centimetara. Zidovi kuhinje, office-a i sanitarnih prostorija obloženi su keramičkim pločicama do visine od 220 centimetara. Ostali zidovi obloženi su žbukom

Postavlja se nova podna armiranobetonska podloga, a ruši se i postojeća međukatna drvena konstrukcija. Zadržava se jedino konstrukcija pruskog svoda na području stubišta, dijela hodnika i istaka na jugozapadu. Nova međukatna konstrukcija debljine 35 centimetara izrađena je od ytong stropnih blokova s prednapregnutim AB gredicama. Svi podovi su obnovljeni do nosive konstrukcije postavljanjem toplinske, hidroizolacije i novog sloja cementnog estriha. Podovi se oblažu keramičkim pločicama na području cijelog prizemlja, sanitarnih prostorija, hodnika i novog stubišta u istaku. Ostale prostorije oblažu se parketom.

Obnovljeno je postojeće stubište u središtu zgrade, a izvorni elementi ograde i stupova od lijevanog željeza te čeličnih traverzi premazani su antikorozivnim sredstvima. Na stubištu su zamijenjene stube novim kamenim stubama istog oblika pošto su postojeće, zbog dotrajalosti, postale opasne i klizave. Gazište novih kamenih stuba se djelomično zrnča da ne bude sklisko. Evakuacijsko stubište na sjeveroistočnom dijelu zgrade je jednokrako, monolitno, zavojito, izrađeno od armiranog betona dok je gazište obloženo keramičkim pločama. Stubište je ograđeno inox ogradom visine 110 centimetara. Vanjsko jednokrako stubište na glavnom ulazu također je monolitno armiranobetonsko. Gazište je pokriveno rustik kamenom – umjetnim hrapavim kamenim pločama debljine 4 centimetara. U dvorištu je izrađeno armirano betonsko stubište koje vodi u podrum. To je zavojito jednokrako stubište prekriveno rustik kamenom.

Vanjska stubišta ograđena su ogradom od kovanih materijala, oblikom sličnim ogradi unutrašnjeg glavnog stubišta. Dizalo je ostakljeno i oslonjeno je na čelične nosače na uglovima. Pokreće se na električni pogon. Radi potrebe postavljanja dizala, nove kamene stube kraće su od postojećih. Platforma za invalide ispred glavnog ulaza služi za svladavanja denivelacije ulaza od šetnice koja iznosi 108 centimetara. Platforma je ograđena staklenom ogradom te se pokreće na električni pogon.

Konstrukcija glavnog krova promijenjena je na sjeverozapadnom dijelu radi dograđenog istaka. Krovna konstrukcija i dalje je drvena no krov postaje dvostrešan umjesto trostrešan s jednakim elementima po cijeloj duljini krova spojenima u jednostavno prazno krovište. Krovište na postojećem istaku ostaje isto dok dograđeni istak dobiva vlastito krovište s pet streha po uzoru na postojeći istak na jugozapadnom dijelu zgrade. Krovište je armiranobetonsko, obloženo potrebnom toplinskom zaštitom i hidroizolacijom. Cijela krovna konstrukcija obložena je mediteran crjepovima od opeke.

Kulir žbuka na soklu obnovljena je. Iznad sokla vraćen je izgled bunjata u prizemlju te pojasnica na višim etažama na svim slobodnim pročeljima zgrade. Na krajevima zgrade vraćeni su rizalitni kameni ukrasi od podnožka do krova. Fasadna žbuka obojena je blago žutom bojom nešto tamnijom u prizemlju od ostalih etaža. Kamene erte zadržane su na svim mjestima i dodane na području novog istaka. Postojeće slijepe arkade završnog i razdjelnih vijenaca nastavljene su i na dograđenom istaku. Završni vijenac na istaku nešto je viši od završnog vijenca zgrade dok su ostali vijenci spojeni u jednu liniju sa svih strana pročelja. Završni vijenac uklonjen je sa sjeverozapadnog pročelja radi boljeg uklapanja koje je bilo potrebno postići zbog promjene krovišta i dogradnje istaka.

Svi vanjski prozori zamijenjeni su drvenim prozorima s trostrukim IZO staklom s time da su se sačuvale dimenzije prozora i sličan oblik kako bi stale unutar postojećih erti. Na sjeveroistočnom pročelju lijeva vrata zamijenjena su prozorom, dok su desna ulazna i dvorišna vrata zamijenjena novim drvenim vratima i značajno manjih visina zbog postavljanja vanjskog stubišta i izravnjanja vanjskog prostora. Vrata protupožarnog izlaza i podruma izrađena su od PVC materijala no bojom imitiraju drvenu građu. Prozori na novom istaku usklađeni su s

prozorima sjeverozapadnog pročelja. Na jugozapadnom istaku vanjske erte su zadržane, a unutrašnje su uklonjene kako bi novi prozori pružali više svjetlosti. Unutrašnja vrata izrađena su od drva ili PVC-a ovisno o sadržaju prostorije.

U slučaju opasnosti od požara postoje dva evakuacijska puta – kroz glavno stubište i stubište u slučaju opasnosti od požara. U zgradi su na svakom katu postavljeni evakuacijski planovi i vatrogasni aparati. Konstrukcija zadovoljava standarde vatrootpornosti, a vatrogascima je omogućen brz pristup zgradi sa svih strana slobodnog pročelja.

Građevina je spojena na gradsku komunalnu infrastrukturu: vodovodnu mrežu, kanalizaciju, elektroopskrbnu mrežu i telefonsku mrežu. Grijanje zgrade omogućeno je preko peći na pelete podnim grijanjem dok se topla voda dobiva električnom energijom. Kante za kruti otpad smještene su na rubu parcele uz kolni pristup gdje je omogućen jednostavan dolazak kamiona za odvoz smeća.

## 5. ZAKLJUČAK

Domobranska vojarna Honvéda čini dio Riječke povijesti koja ne bi smjela biti zaboravljena. Osim vojarne Honvéda, i mnoge druge vojarne u Rijeci, a i šire, nakon smanjene upotrebe promijenile su svoju funkciju i ulogu spasivši tako zgrade od propadanja. I iako se postojeće stanje Narodnog učilišta dobro adaptiralo unutar zgrade ostavljajući važnije povijesne elemente poput ograde i ukrašenih stupova, stubišta i svodova međukatne konstrukcije, vanjska pročelja značajno su izgubila svoj povijesni izgled i reprezentativnost. Zgrada djeluje bezlično i potpuno neprimjetno, čak i pomalo neusklađeno zbog različitosti fasadnih boja po etažama. Prenamjenom prostora u učenički dom nastojalo se postići prikladnu namjenu koja neće narušiti ugled i izgled zgrade. I, iako je bilo potrebno dograditi dio zgrade, to je učinjeno na način da se što manje naruše povijesne vrijednosti zgrade. Nastajalo se očuvati što više izvornih elemenata te vratiti stari izgled. Najvažnije promjene odrađene su na pročeljima s ciljem vraćanja izvornog izgleda vojarne kako bi prolaznici mogli zastati i vizualno približiti djelić povijesti i slave nekadašnje vojarne Honvéda. Parkovni dio unutar dvorišta predstavlja mali izlaz iz grada u prirodu, te se može uključiti u povijesni značaj Školjića koji je nekad cijelom površinom služio kao šetalište i rekreativni izlaz u prirodu izvan zidina grada prije nego ga je obuhvatio industrijski napredak i širenje.

Povijest Rijeke bogata je arhitektonsko-građevinskim djelima od kojih mnoga na prvi pogled nisu uočljiva pošto, zbog svoje dotrajalosti i neodržavanja, gube svoju vrijednost i šarm. Tako su mnoge, nekad upečatljive građevine kojima su se građani divili, danas neprepoznatljive. Suživot starog i novog potreban je za opstanak grada jer u drugom slučaju Rijeka će se pretvoriti u grad bez identiteta ili u grad duhova i ruševina. Rijeka pred sobom ima dug put restauracije i obnove, koji se temelji na nekadašnjoj slavi koju je danas potrebno iskoristiti, a ne pustiti da propada. Pošto je grad u posljednje vrijeme najviše usmjeren prema turizmu i uslužnim djelatnostima, prenamjena povijesnih zgrada za te potrebe zajedno s očuvanjem povijesnih vrijednosti dodatno bi unaprijedili sadržaj i izgled grada. Još jedna turističko/obrazovna ideja koja bi promicala kulturu i pomogla Rijeci da sačuva prošlost je

uvođenje sadržaja kratke povijesti zgrade sa povijesnom slikom koji bi bili ugrađeni u staklenu pločicu na dijelu pročelja svake rekonstruirane zgrade koja priča dijelove povijesti Rijeke.

## 6. POPIS TABLICA I SLIKA

### 6.1. Popis tablica

Tablica 1. Broj smještaja za učenike (izradio autor)

### 6.2. Popis slika

Slika 1. Vojarna Berwick u engleskoj s vježbalištem u sredini, izgrađena 1717. godine (danas muzej) (preuzeto sa: <https://www.telegraph.co.uk/travel/destinations/europe/united-kingdom/england/articles/berwick-upon-tweed-what-to-see-and-do/>)

Slika 2. Vojarna Kempston iz 1876. godine (danas masonska loža) (preuzeto sa: <http://bedsarchives.bedford.gov.uk/CommunityArchives/Kempston/KempstonBarracks.aspx>)

Slika 3. Honvedska vojarna u Zrenjaninu iz 1892. godine (danas poljoprivredna škola) (preuzeto sa: <http://www.zrenjaninheritage.com/archives/8070>)

Slika 4. Dubrovačka kasarna izgrađena 1899. godine (danas Ured državne uprave, pošta, arhiv) (preuzeto sa: <http://dubrovniknet.hr/novost.php?id=59334#.XGqpWVxKhPY>)

Slika 5. Rudolfova vojarna-kompleks od 13 zgrada iz 1899. godine (preuzeto sa: <https://www.vecernji.hr/zagreb/rudolfova-vojarna-opisana-je-i-u-zastavama-1095891>)

Slika 6. Vojarna na Trsatu (danas Akademija primijenjenih umjetnosti) foto autor

Slika 7. Učenički dom Pula koji djeluje od 1948. godine (Učenički dom Pula, Godišnji plan i program rada, Pula, 2015./2016.)

Slika 8. Antički ostaci Rimskih termi u Rijeci, pronađeni 1967. godine (MATEJČIĆ, Radmila, Kako čitati grad, Rijeka, 2007.)

Slika 9. Pogled na Rijeku i Trsat 1578. godine (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 10. Grafika Rijeke iz 1671. godine (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 11. Tlocrt Rijeke iz 1766. godine (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 12. Upravna zgrada rafinerije šećera koja kasnije postaje dio tvornice duhana (preuzeto sa: <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?f=55&t=1967>)

Slika 13. zapadno pročelje Palače Modello, projekt iz 1883. godine (Arhitektura Historicisma u Rijeci, Moderna galerija Rijeka, muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 2001.)

Slika 14. Pogled na ljuštionicu riže 1882. godine (Smokovina Miljenko, Rijeka na povijesnim fotografijama, Rijeka, 2003.)

Slika 15. Granica između Rijeke i Sušaka 1924. godine (ŽIC, Igor; Kratka povijest grada Rijeke, Rijeka, 2001.)

Slika 16. Riječki neboder iz 1942. godine (preuzeto sa: <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?t=2821>)

Slika 17. Villa Giuseppe početkom 20. stoljeća u kojem je kasnije smješten Državni arhiv u Rijeci (preuzeto sa: <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?p=85989>)

Slika 18. Muzej grada Rijeke (prijašnji Muzej revolucije) (preuzeto sa: <https://triprabbits.com/hr/muzej-grada-rijeke-rijeka-hrvatska-znamenitosti-atrakcije/>)

Slika 19. Guvernerova palača izgrađena 1896. godine (Smokovina Miljenko, Rijeka na povijesnim fotografijama, Rijeka, 2003.)

Slika 20. Vojarna mađarske financijske policije iz 1884. godine (Arhitektura Historicisma u Rijeci, Moderna galerija Rijeka, muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 2001.)

Slika 21. Južno pročelje komunalne vojarne (Arhitektura Historicisma u Rijeci, Moderna galerija Rijeka, muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 2001.)

Slika 22. Nacrt pročelja komunalne vojarne (preuzeto sa: <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?t=2750>)

Slika 23. Tlocrt komunalne vojarne iz 1857. godine (Arhitektura Historicisma u Rijeci, Moderna galerija Rijeka, muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 2001.)

Slika 24. Komunalna vojarina u prvoj polovici 20. stoljeća (preuzeto sa: <http://ss-ekonomska-mmirkovica-ri.skole.hr/skola/povijest>.)

Slika 25. Katastarski plan Školjića iz 1850. godine (MATEJČIĆ, Radmila, Kako čitati grad, Rijeka, 2007.)

Slika 26. Fotografija industrijske zone, vodovodne ulice i Školjića s novoizgrađenom željezničkom prugom iz 1880. godine (Smokovina Miljenko, Rijeka na povijesnim fotografijama, Rijeka, 2003.)

Slika 27. Tvornica papira nalazi se na lijevoj obali Rječine od 1821. godine te se s godinama širi i modernizira (Smokovina Miljenko, Rijeka na povijesnim fotografijama, Rijeka, 2003.)

Slika 28. Fotografija tvornice za preradu kože 1887. godine (Smokovina Miljenko, Rijeka na povijesnim fotografijama, Rijeka, 2003.)



Slika 29. Slika Tlocrt Rijeke u drugoj polovici 19. stoljeća 1. Klaonica, 2. Kožara, 3. Paromlin i tvornica tjestenine, 4. plinara, ulice; a) strada di macello, b) via dei Molini, c) Via del Acquedotto (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 30. Pogled na vojarnu Honvéd i perilo na Školjiću iz 20. stoljeća (preuzeto sa: <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?f=28&t=946&hilit=%C5%A1kolji%C4%87&start=180>)

Slika 31. Prikaz širenja Rijeke kroz stoljeća (1670., 1786., 1807. i 1880. godine) (Palinić, Nana, Predavanja – industrijska graditeljska baština 7, Rijeka, 2015.)

Slika 32. Usporedba situacije područja na kojem će se nalaziti vojarna Honvéd iz 1830. i 1848. godine (crvenim krugom označen položaj na kojem je kasnije smještena vojarna) (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 33. Pogled na zgradu paromlina i tvornicu tjestenine (Smokovina Miljenko, Rijeka na povijesnim fotografijama, Rijeka, 2003.)

Slika 34. Jugozapadna, sjeverozapadna i jugoistočna fasada; Slika 26. sjeverozapadna fasada (Prema Školjiću), presjek, tlocrt trećeg kata i potkrovlja (Palinić, Nana, Predavanja – industrijska graditeljska baština 7, Rijeka, 2015.)

Slika 35. Paromlin i tvornica tjestenine sjeverozapadna fasada (Prema Školjiću), presjek, tlocrt trećeg kata i potkrovlja potkrovlja (Palinić, Nana, Predavanja – industrijska graditeljska baština 7, Rijeka, 2015.)

Slika 36. Pogled na Rijeku oko 1870-ih godina. (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 37. Prikaz grada iz 1901. godine; prikazano je područje vojarnе (63) i obližnjih ulica (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 38. Domobranska vojarna Honvéda 1890. godine (Preuzeto sa: <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?p=28229>)

Slika 39. Situacija Rijeke iz 1934. godine (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 40. Situacija Rijeke iz 1950. godine (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 41. Domobranska vojarna Honvéda oko polovice 20. stoljeća (preuzeto sa: <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?f=86&t=1283?>)

Slika 42. Zgrada Narodnog učilišta danas (foto autor)

Slika 43. Nacrt temelja Domobranske vojarne Honvéda iz 1884. godine (Projekt izgradnje Domobranske vojarne Honvéda, DAR, JU-51, 3.1.8.1. kut. 52, 91)

Slika 44. Presjek pruskog svoda (PEULIĆ Đuro, Konstruktivni elementi zgrada, Croatiaknjiga d.d., Zagreb, 2002.)

Slika 45. Presjek drvenog stropa s upuštenim nasipom (PEULIĆ Đuro, Konstruktivni elementi zgrada, Croatiaknjiga d.d., Zagreb, 2002.)

Slika 46. Stubište (foto autor)

Slika 47. Vojarna Honvéd 1934. godine (Preuzeto sa: <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?p=28229>)

Slika 48. Tlocrt prizemlja talijanske škole N. Tommaseo (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 49. Tlocrt 1. kata talijanske škole N. Tommaseo (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 50. Usporedba nacrt iz 1945. (lijevo) i polovice 20. stoljeća (desno) – spajanje jugoistočnog pročelja sa susjednim (Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci)

Slika 51. Fotografija Narodnog učilišta iz 2000. godine

Slika 52. Parkirni prostor dvorišta Narodnog učilišta (foto autor)

Slika 53. Montažno spremište/garaža Narodnog učilišta (foto autor)

Slika 54. Sjeveroistočno pročelje Narodnog učilišta (foto autor)

Slika 55. Sjeverozapadno pročelje Narodnog učilišta (foto autor)

Slika 56. Jugozapadno pročelje Narodnog učilišta (foto autor)

Slika 57. Ulazna vrata na sjeverozapadno pročelje Narodnog učilišta (foto autor)

Slika 58. Ulazna vrata jugoistočno pročelje Narodnog učilišta (foto autor)

Slika 59. Prozor sjeverozapadnog pročelja sa metalnom rešetkom (foto autor)

Slika 60. Ulazni hall Narodnog učilišta (foto autor)

Slika 61. Kotlovnica (foto autor)

Slika 62. Hodnik prvog kata (foto autor)

Slika 63. Hodnik trećeg kata (foto autor)

- Slika 64. Hodnik potkrovlja (foto autor)
- Slika 65. Praktikum za kuharstvo (foto autor)
- Slika 66. Praktikum za konobare (foto autor)
- Slika 67. Glazbena učionica (foto autor)
- Slika 68. Učionica za tečaj mesara (foto autor)
- Slika 69. Učionica (foto autor)
- Slika 70. Atelje (foto autor)
- Slika 71. Zbornica (foto autor)
- Slika 72. Sanitarna prostorija na 1. međukatu (foto autor)
- Slika 73. Stubište Narodnog učilišta (foto autor)
- Slika 74. Detalj ograde stubišta (foto autor)
- Slika 75. Detalj ukrasa nosivog stupa (foto autor)
- Slika 76. Metalna rešetka na djelu podesta (foto autor)
- Slika 77. Pogled stropa – pruski strop (foto autor)
- Slika 78. Pozor u prizemlju s druge strane ukrasnih vanjskih vrata (desno) (foto autor)
- Slika 79. Vrata u dijelu ispod prizemlja koje vode na stubište (foto autor)
- Slika 80. Detalj dvostrukog prozora (foto autor)
- Slika 81. Krovni prozor nad stubištem (foto autor)
- Slika 82. Rogovi i krovni prozori u potkrovlju (foto autor)

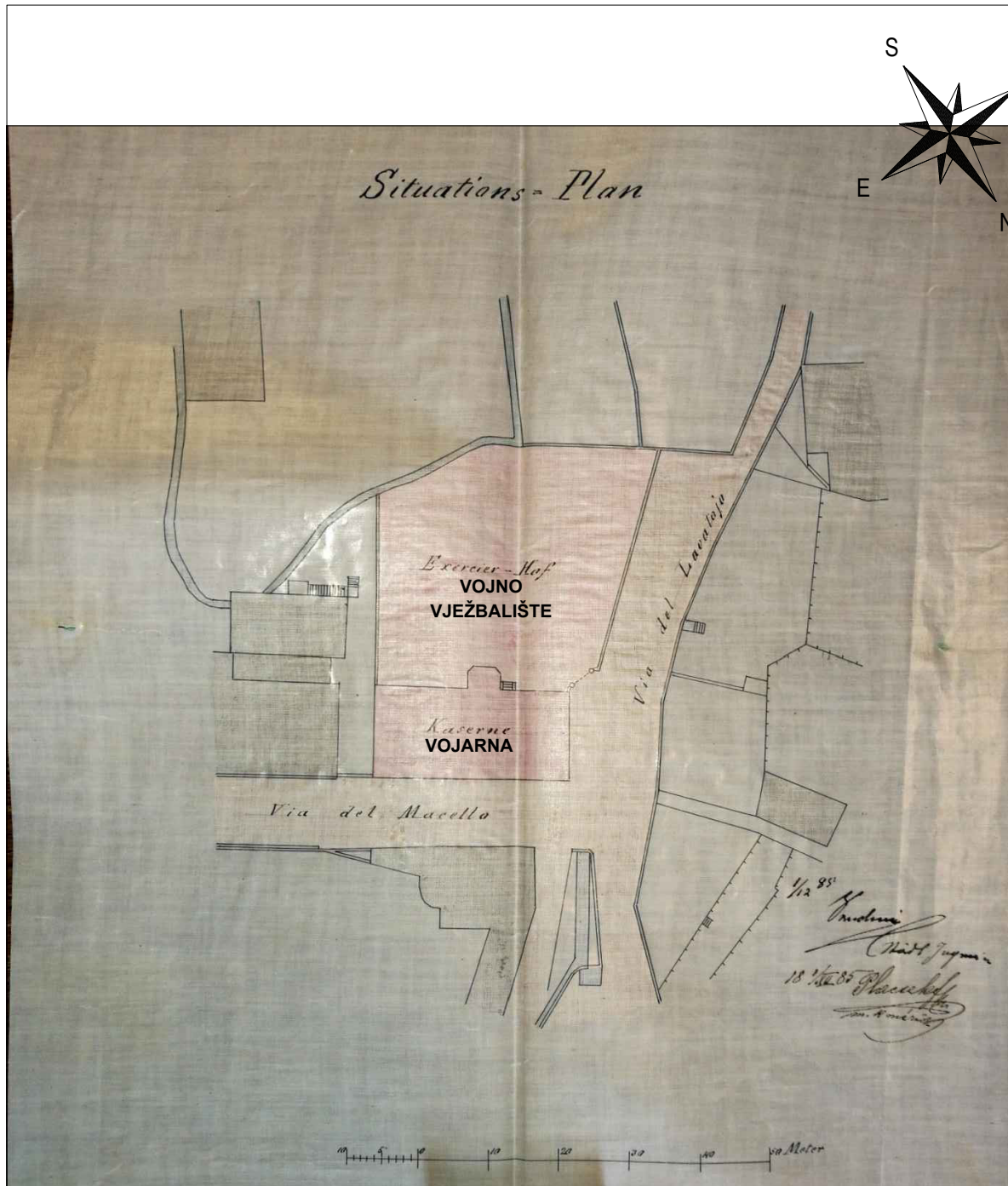
## 7. IZVORI I LITERATURA

- [1] VANBAREN, Jennifer; Types of public buildings, <https://bizfluent.com/info-7834283-types-public-buildings.html>, 30.01.2019.
- [2] PALINIĆ, Nana; Predavanja iz kolegija Javne zgrade i prostori, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2017./2018.
- [3] WIKIPEDIA, Barracks, <https://en.wikipedia.org/wiki/Barracks>, 02.02.2019.
- [4] WIKISOURCE, Barracks, [https://en.wikisource.org/wiki/1911\\_Encyclop%C3%A6dia\\_Britannica/Barracks#top](https://en.wikisource.org/wiki/1911_Encyclop%C3%A6dia_Britannica/Barracks#top), 02.02.2019.
- [5] WIKIPEDIA, Kaserne, <https://de.wikipedia.org/wiki/Kaserne>, 02.02.2019.
- [6] Zagrebački memento; Zagrebačke vojarne, [https://www.youtube.com/watch?v=6sp-\\_dD\\_uyo](https://www.youtube.com/watch?v=6sp-_dD_uyo), 03.02.2019.
- [7] Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Učenički domovi, <https://mzo.hr/hr/rubrike/UCENICKI-DOMOVI>, 21.09.2018.
- [8] Knežević Grozdan i Kordiš Ivo, Stambene i javne zgrade, Tehnička knjiga, Zagreb, 1981.
- [9] Povijest grada na Rječini, <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/upoznaj-rijeku/povijest-rijeke>, 15.11. 2018.
- [10] ŽIC, Igor; Kratka povijest grada Rijeke, Rijeka, 2001.
- [11] Kronološka slika povijesne geneze, Urbanistički planovi grada Rijeke, Arhiv Građevinskog fakulteta u Rijeci
- [12] Grad Rijeka, Povijest Rijeke, <https://www.rijeka.hr/gradska-uprava/povijest-rijeke/>, 15.11.2018.
- [13] Prva riječka hrvatska gimnazija, Povijest, <http://gimnazija-prva-hrvatska-ri.skole.hr/skola/lokacija>, 19.11.2018.
- [14] Riječki električni tramvaj, prvi u Hrvatskoj, <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?f=86&t=778&hilit=okreti%C5%A1te+tramvaja>, 28.11.2018.
- [15] Arhitektura Historicisma u Rijeci, Moderna galerija Rijeka, muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 2001.

- [16] Učenički dom Kvarner-Rijeka, Povijest, <http://www.ucenickidomkvarner.hr/view.asp?idp=20&c=61>, 20.08.2018.
- [17] Caserma Comunale na Brajdi (Ekonomska škola Mije Mirković), <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?t=2750>, 12.12.2018.
- [18] Ekonomska škola Mije Mirkovića Rijeka, Povijest Ekonomske škole, <http://ss-ekonomska-mmirkovica-ri.skole.hr/skola/povijest>, 12.12. 2018.
- [19] MATEJČIĆ, Radmila, Kako čitati grad, Rijeka, 2007.
- [20] Palinić, Nana, Predavanja – industrijska graditeljska baština 7, Rijeka, 2015.
- [21] Povijest plina u Rijeci, <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?f=86&t=1283>, 2.12.2018.
- [22] Riječka perila, fontane, potoci i ponornice, <http://www.lokalpatrioti-rijeka.com/forum/viewtopic.php?f=28&t=946&hilit=%C5%A1kolji%C4%87&start=180>, 04.01.2019.
- [23] Zavod za zaštitu spomenika kulture Zrenjanin, Bivša Honvedska kasarna (danas poljoprivredna škola), <http://www.zrenjaninheritage.com/archives/8070>, 17.01.2019.
- [24] Državni arhiv u Rijeci, Arhitektura, <http://www.rijeka.travel/attraction/drzavni-arhiv-u-rijeci/>, 27.01.2019.
- [25] Narodno sveučilište : od 1945. do 2000. godine, Narodno učilište, Rijeka, 2001
- [26] PEULIĆ Đuro, Konstruktivni elementi zgrada, Croatiaknjiga d.d., Zagreb, 2002.

## 8. POVIJESNI NACRTI

8.1. Situacija	1:1000
8.2. Tlocrt temelja	1:100
8.3. Tlocrt podruma na razini -1,20 m	1:100
8.4. Tlocrt prizemlja	1:100
8.5. Tlocrt 1. kata	1:100
8.6. Tlocrt 2. kata	1:100
8.7. Tlocrt 3. kata	1:100
8.8. Tlocrt potkrovlja	1:100
8.9. Tlocrt krovišta	1:100
8.10. Presjek	1:100
8.11. Sjeveroistočno pročelje	1:100
8.12. Sjeverozapadno pročelje	1:100
8.13. Jugozapadno pročelje	1:100

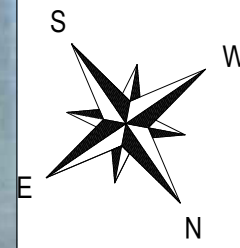
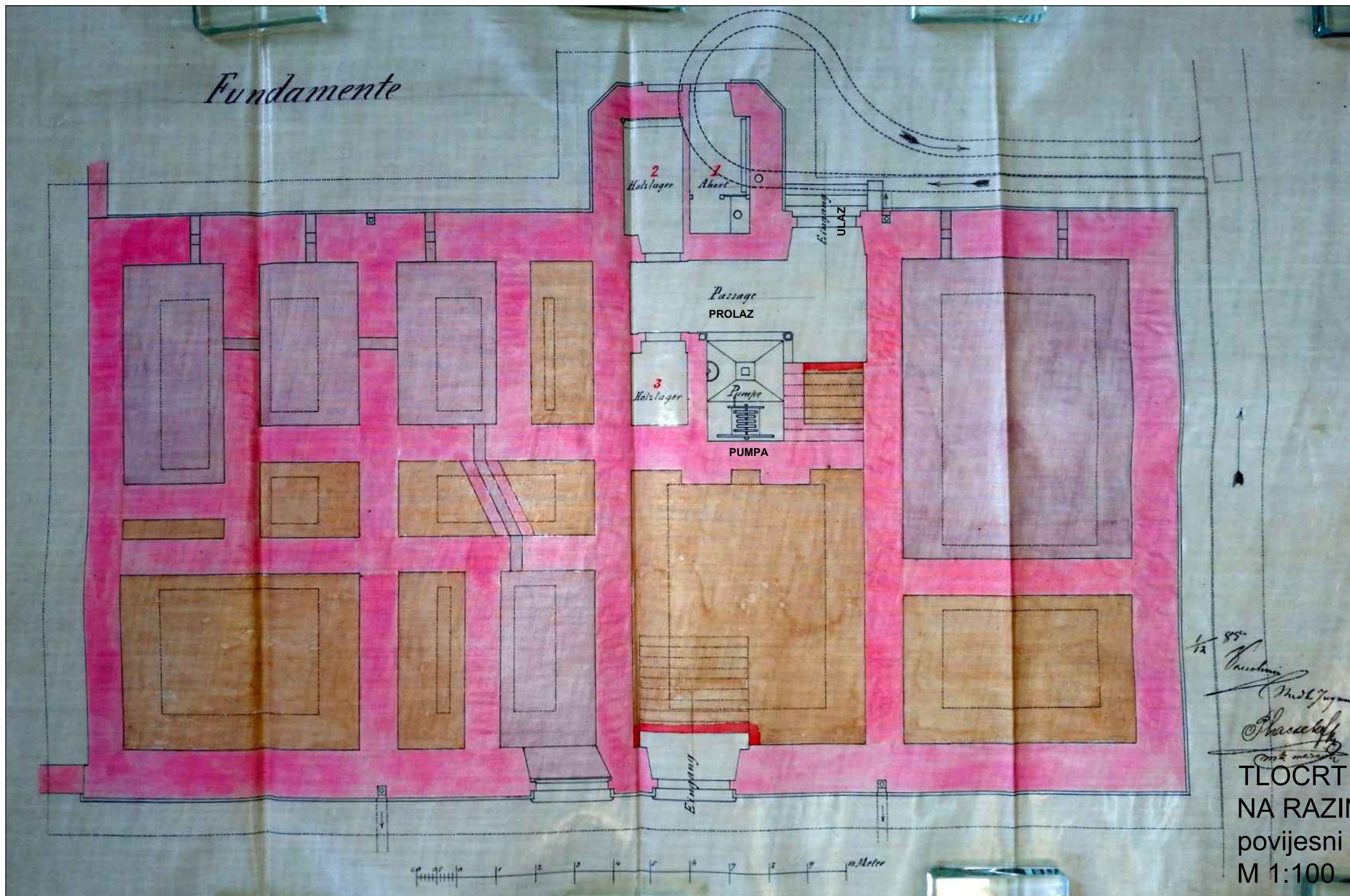


# SITUACIJA - povijesni nacrt M 1:1000

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: SITUACIJA - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:1000	List: 8.1.







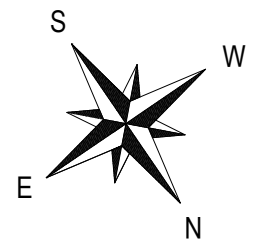
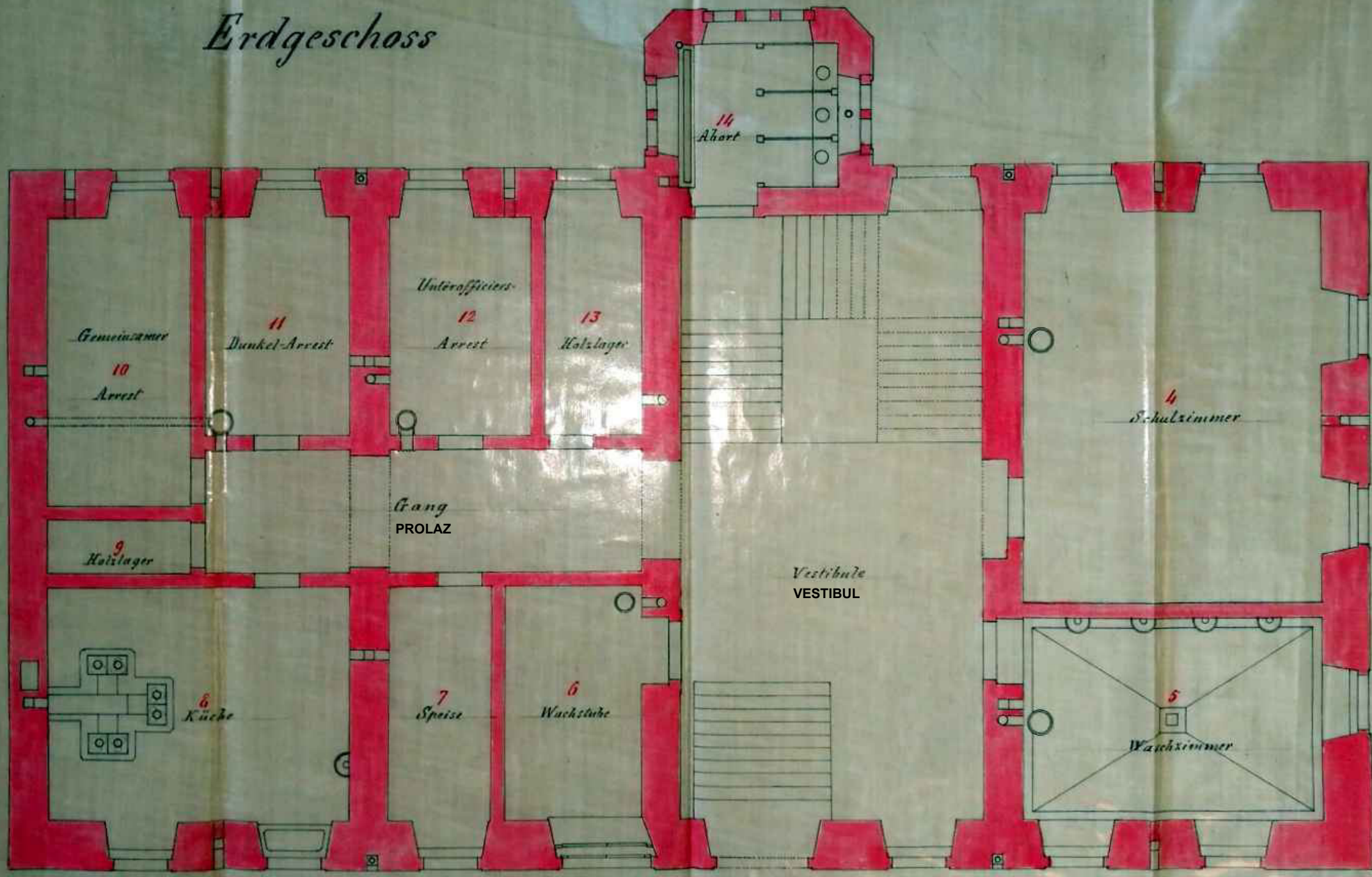
- LEGENDA
- 1 Sanitarna prostorija
  - 2 Spremište
  - 3 Spremište

*1/2 85*  
*Th. J. J. J.*  
*Ph. J. J. J.*  
*1885*

**TLOCRT PODRUMA  
 NA RAZINI -1,2 m -  
 povijesni nacrt  
 M 1:100**

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: TLOCRT PODRUMA NA RAZINI -1,20 m - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.3.

# Erdgeschoss



## LEGENDA

- 4 Učionica
- 5 Soba za pranje
- 6 Stražarska soba
- 7 Smočnica
- 8 Kuhinja
- 9 Spremište
- 10 Pritvor
- 11 Samnica
- 12 Pritvor za podčasnike
- 13 Spremište
- 14 Saniarna prostorija

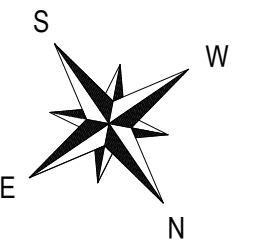
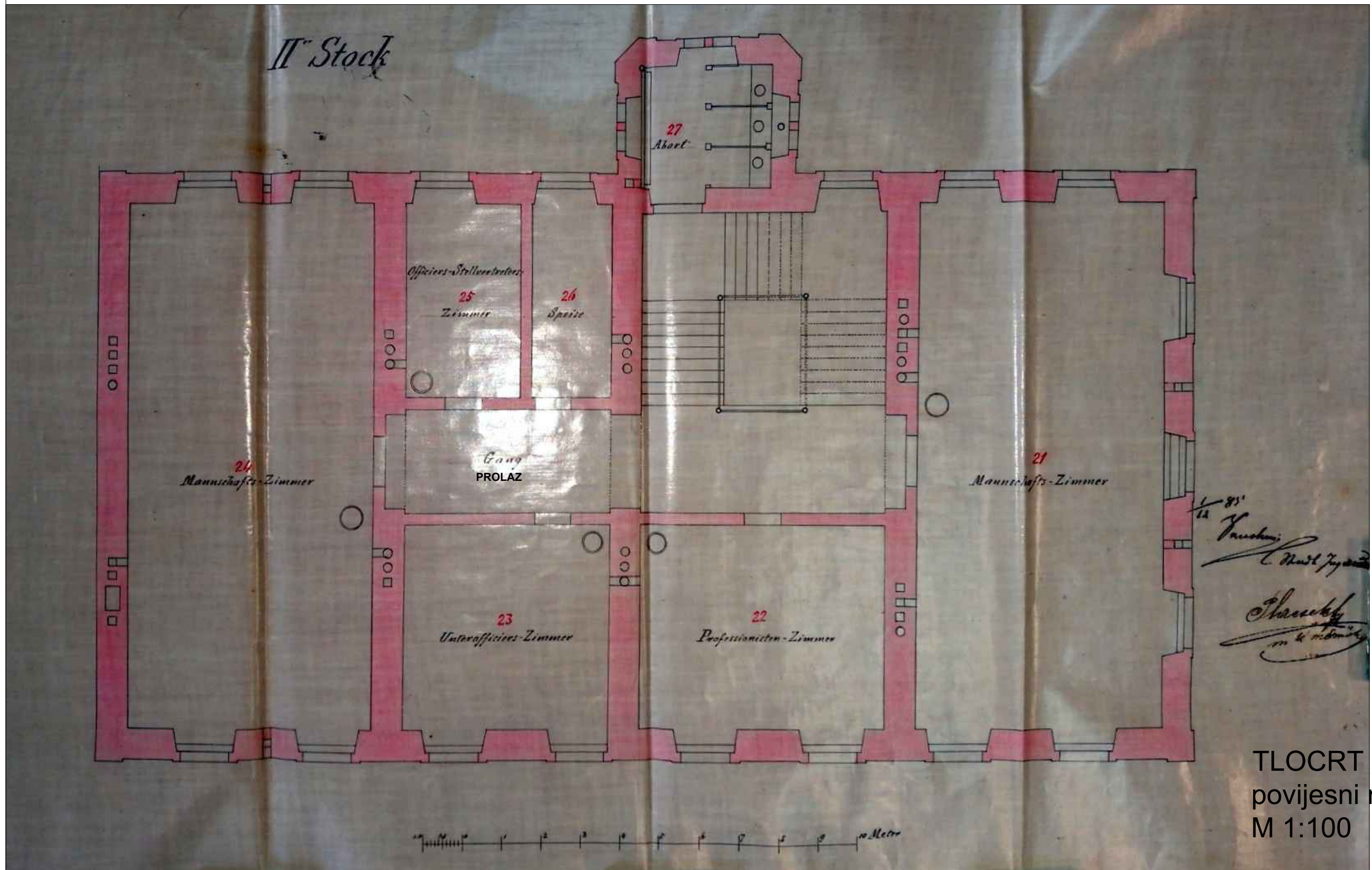
1-85  
12  
Kuchinj  
Andri Jugović  
P. Pracek  
m. H. m. m. m.

**TLOCRT PRIZEMLJA -  
povijesni nacrt  
M 1:100**



GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: TLOCRT PRIZEMLJA - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.4.





LEGENDA

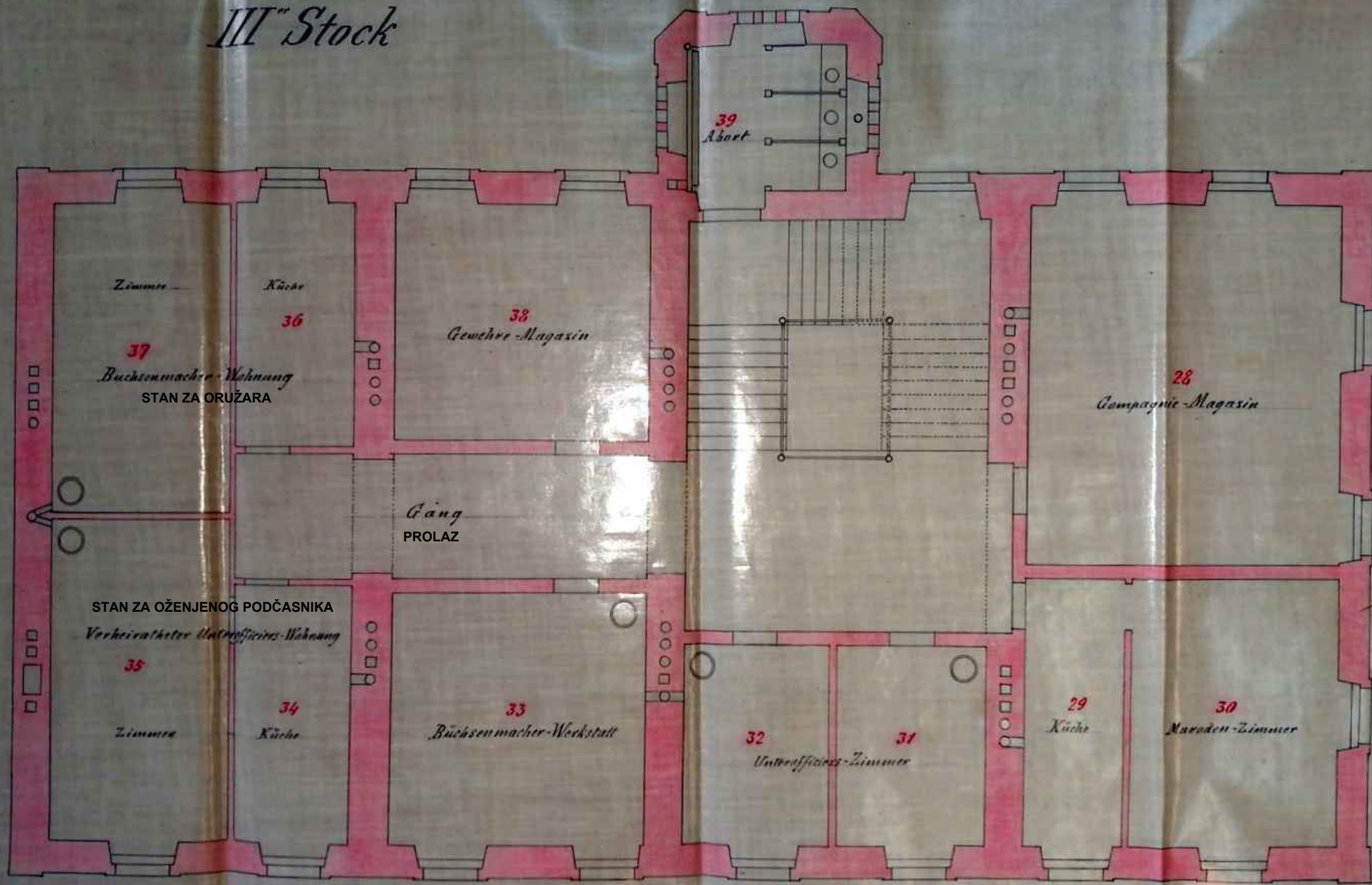
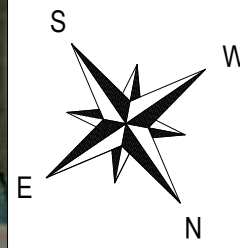
- 21 Vojnička spavaonica
- 22 Soba za stručnjaka
- 23 Soba podčasnika
- 24 Vojnička spavaonica
- 25 Soba zamjenika časnika
- 26 Skladište
- 27 Sanitarna prostorija

*1/85'*  
*12*  
*Trudović*  
*Šturm*  
*1864*

TLOCRT 2. KATA -  
 povijesni nacrt  
 M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: TLOCRT 2. KATA - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADNE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.6.

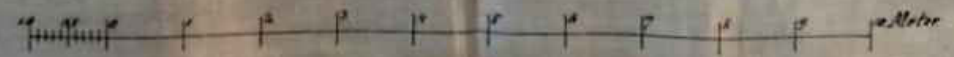
III<sup>er</sup> Stock



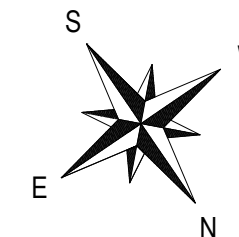
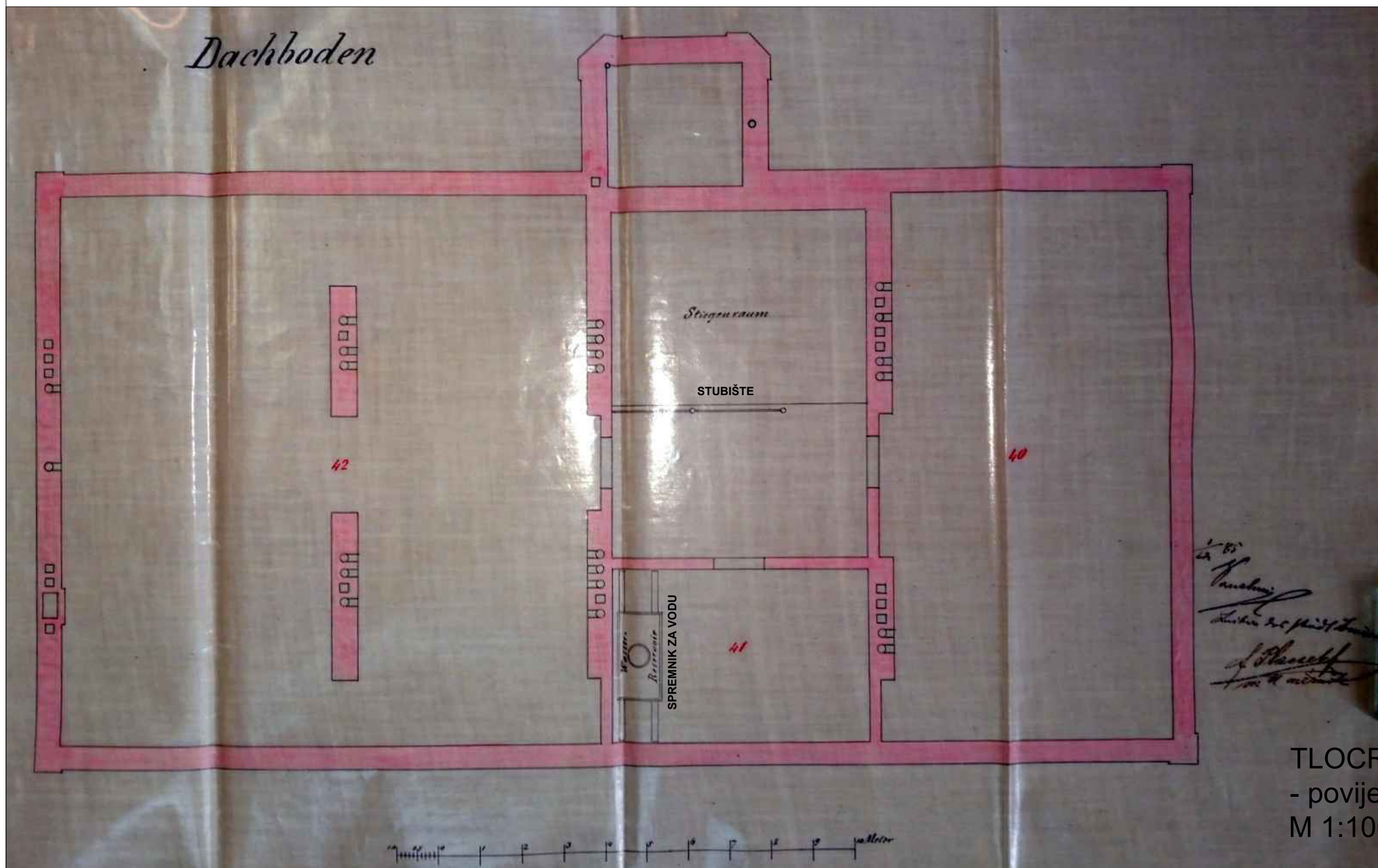
- LEGENDA
- 28 Skladište
  - 29 Kuhinja
  - 30 Bolesnička soba
  - 31 Soba podčasnika
  - 32 Soba podčasnika
  - 33 Radionica oružara
  - 34 Kuhinja
  - 35 Soba
  - 36 Kuhinja
  - 37 Soba
  - 38 Spremište oružja
  - 39 Sanitarna prostorija

*1/2 81*  
*Bruschnj*  
*Andel Jugoslavija*  
*Placsek*  
*m. K. m. m. m. m.*

TLOCRT 3. KATA -  
 povijesni nacrt  
 M 1:100

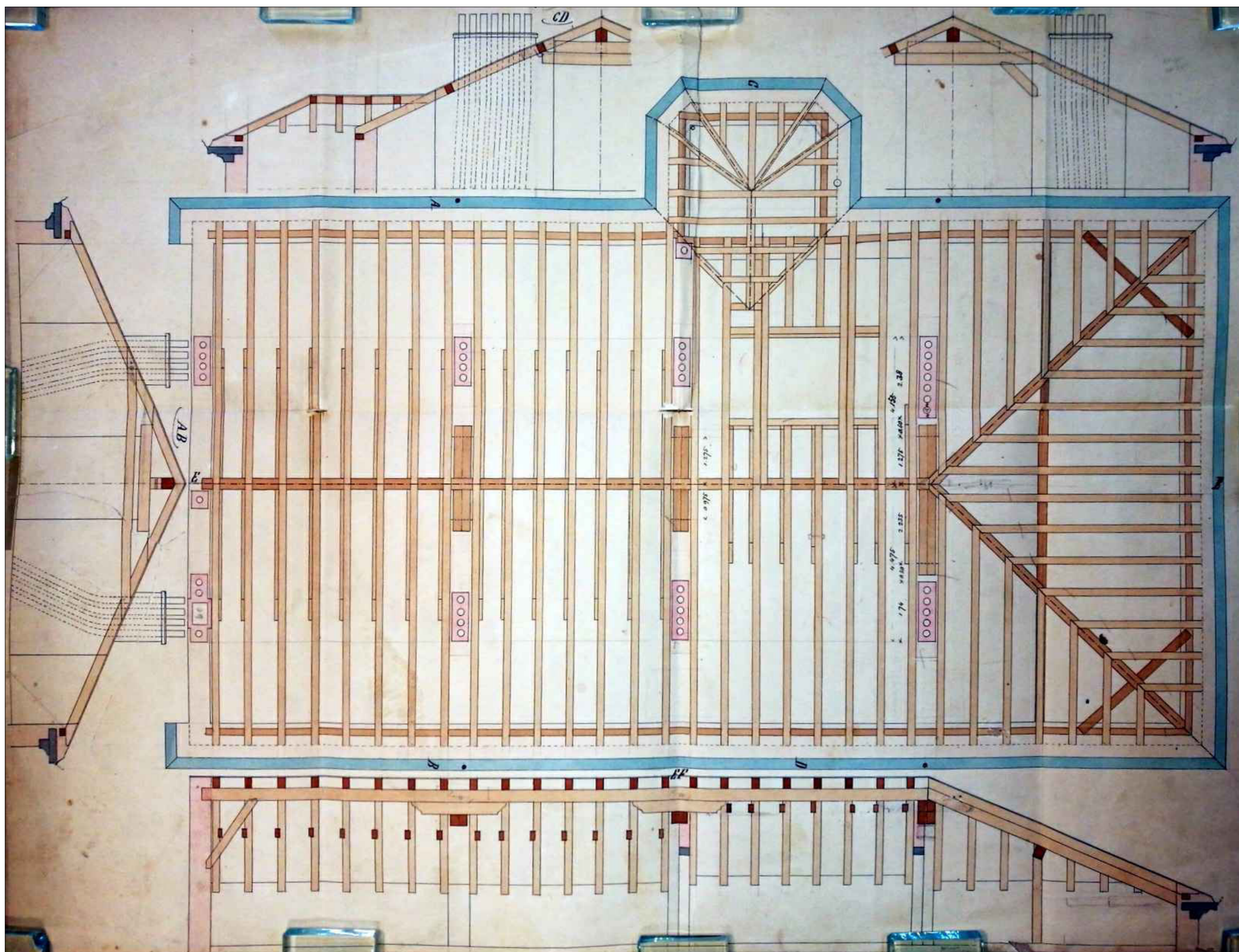
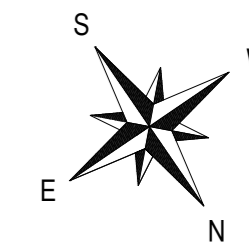


GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: TLOCRT 3. KATA - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.7.



TLOCRT POTKROVLJA  
 - povijesni nacrt  
 M 1:100

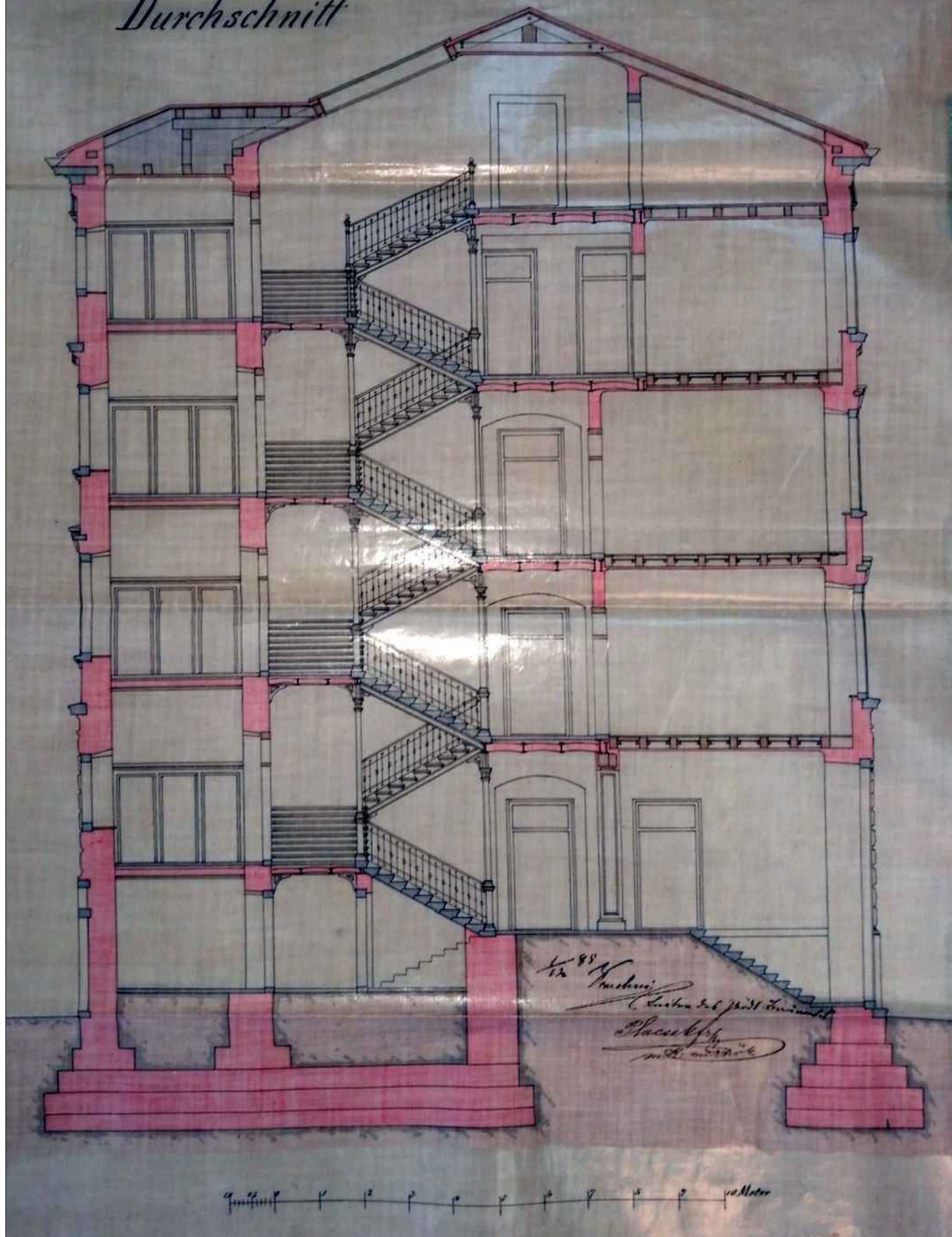
GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: TLOCRT POTKROVLJA - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.8.



TLOCRT KROVIŠTA -  
povijesni nacrt  
M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: TLOCRT KROVIŠTA - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.9.

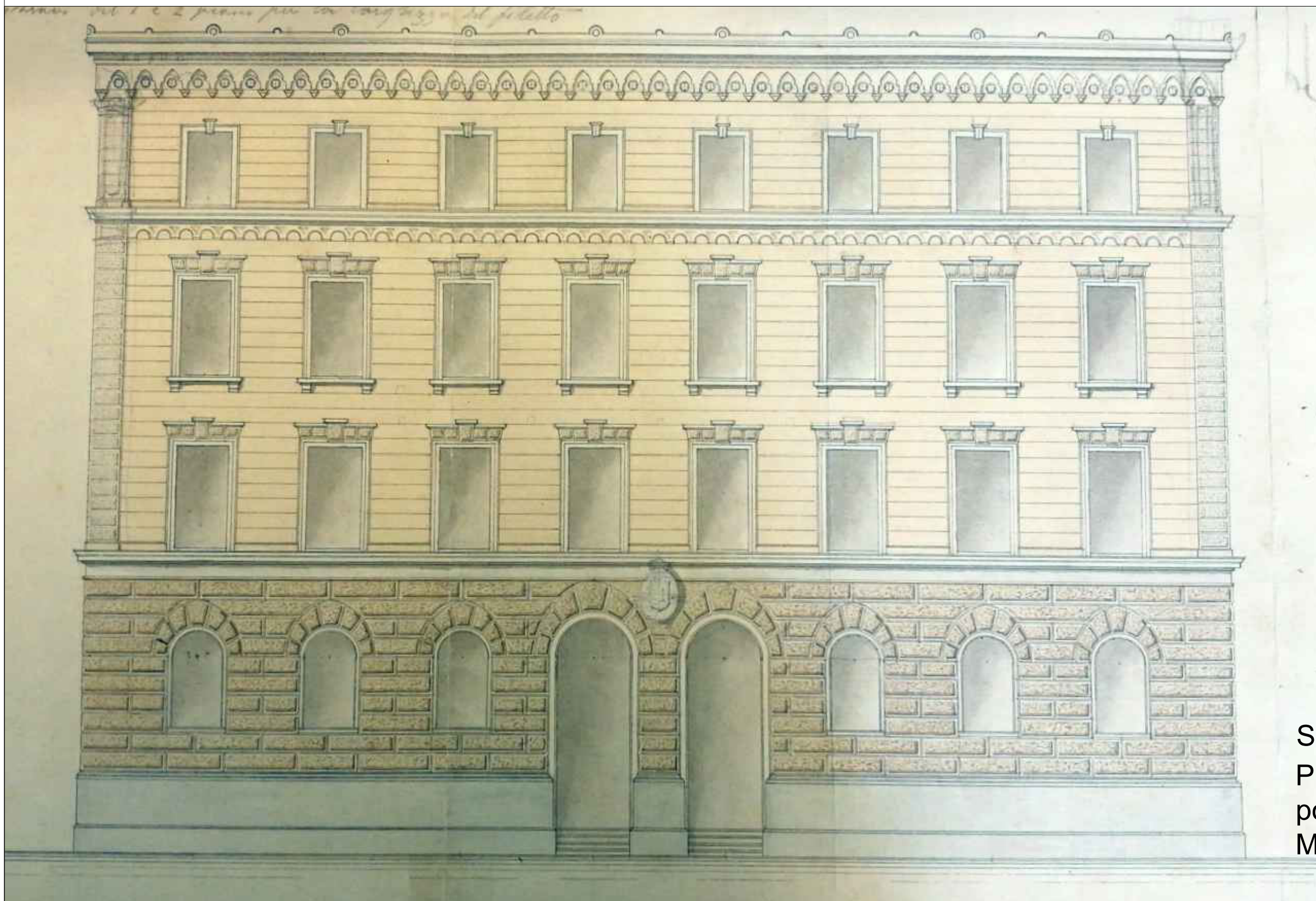
*Durchschnitt*



PRESJEK - povijesni  
nacrt  
M 1:100

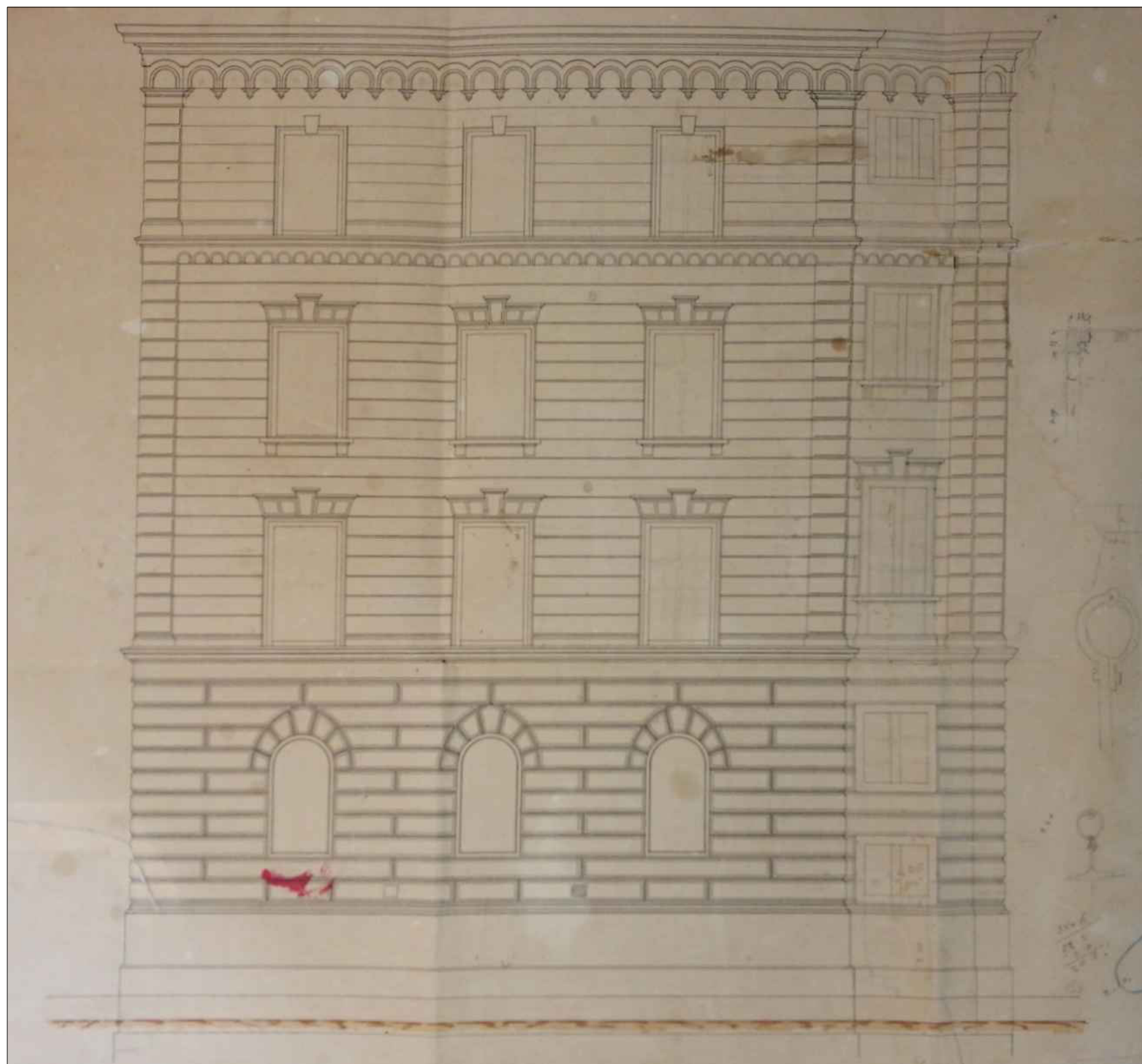
GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: PRESJEK - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.10.





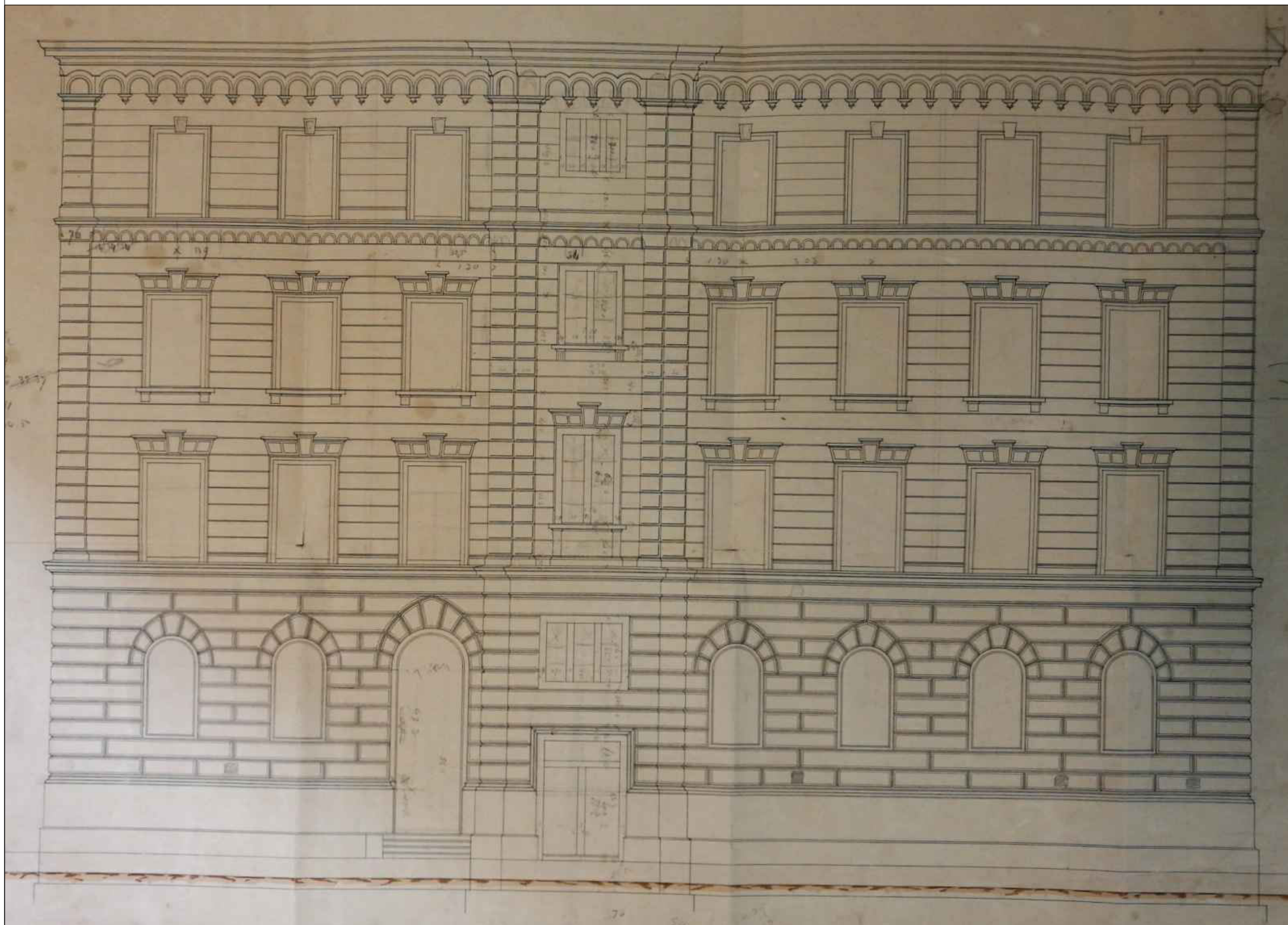
SJEVEROISTOČNO  
PROČELJE -  
povijesni nacrt  
M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: SJEVEROISTOČNO PROČELJE - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.11.



SJEVEROZAPADNO  
PROČELJE - povijesni  
nacrt  
M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: SJEVEROZAPADNO PROČELJE - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.12.



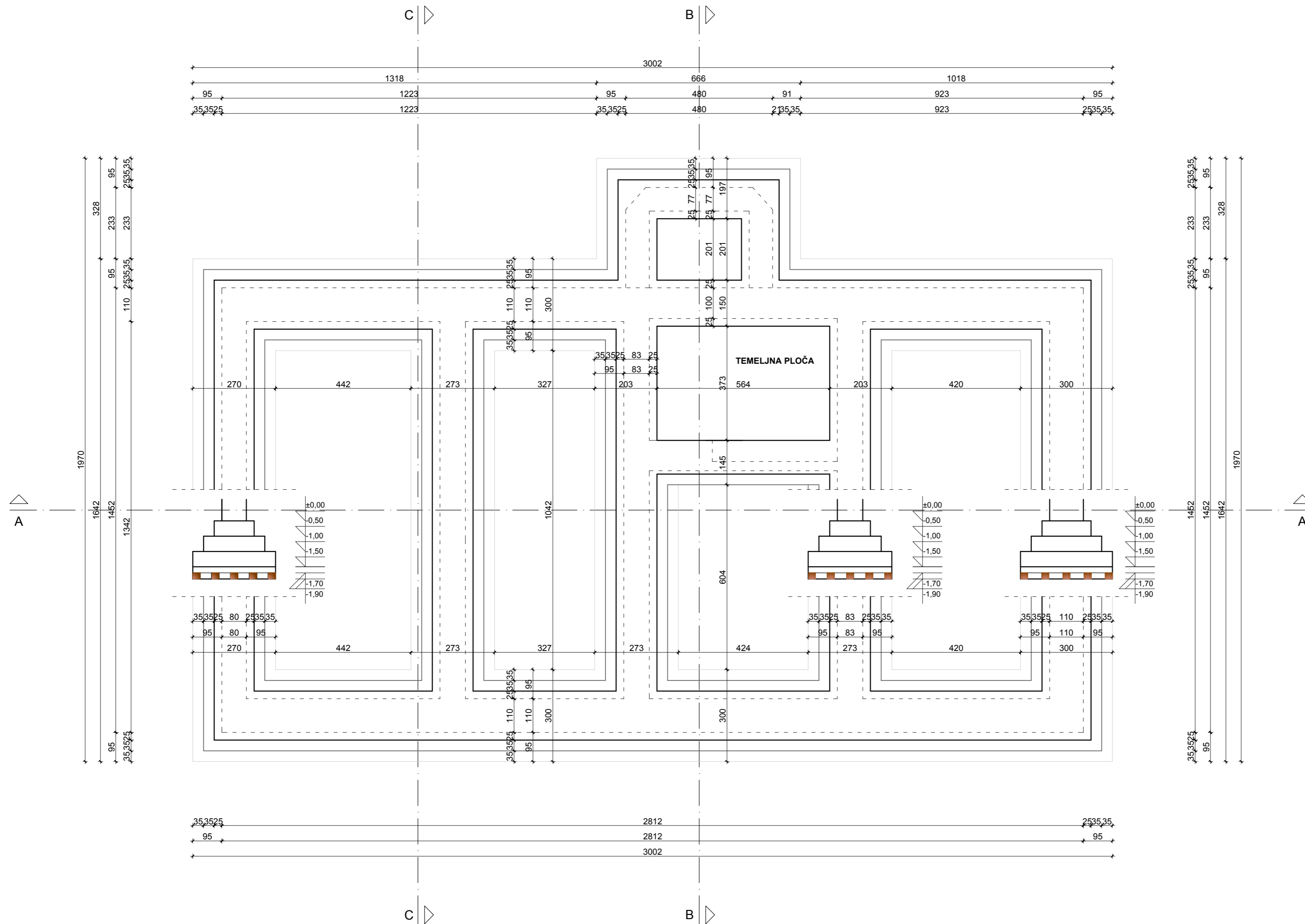
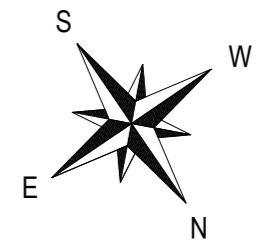
JUGOZAPADNO  
 PROČELJE - povijesni  
 nacrt  
 M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: JUGOZAPADNO PROČELJE - POVIJESNI NACRT		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 8.13.

## 9. SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA

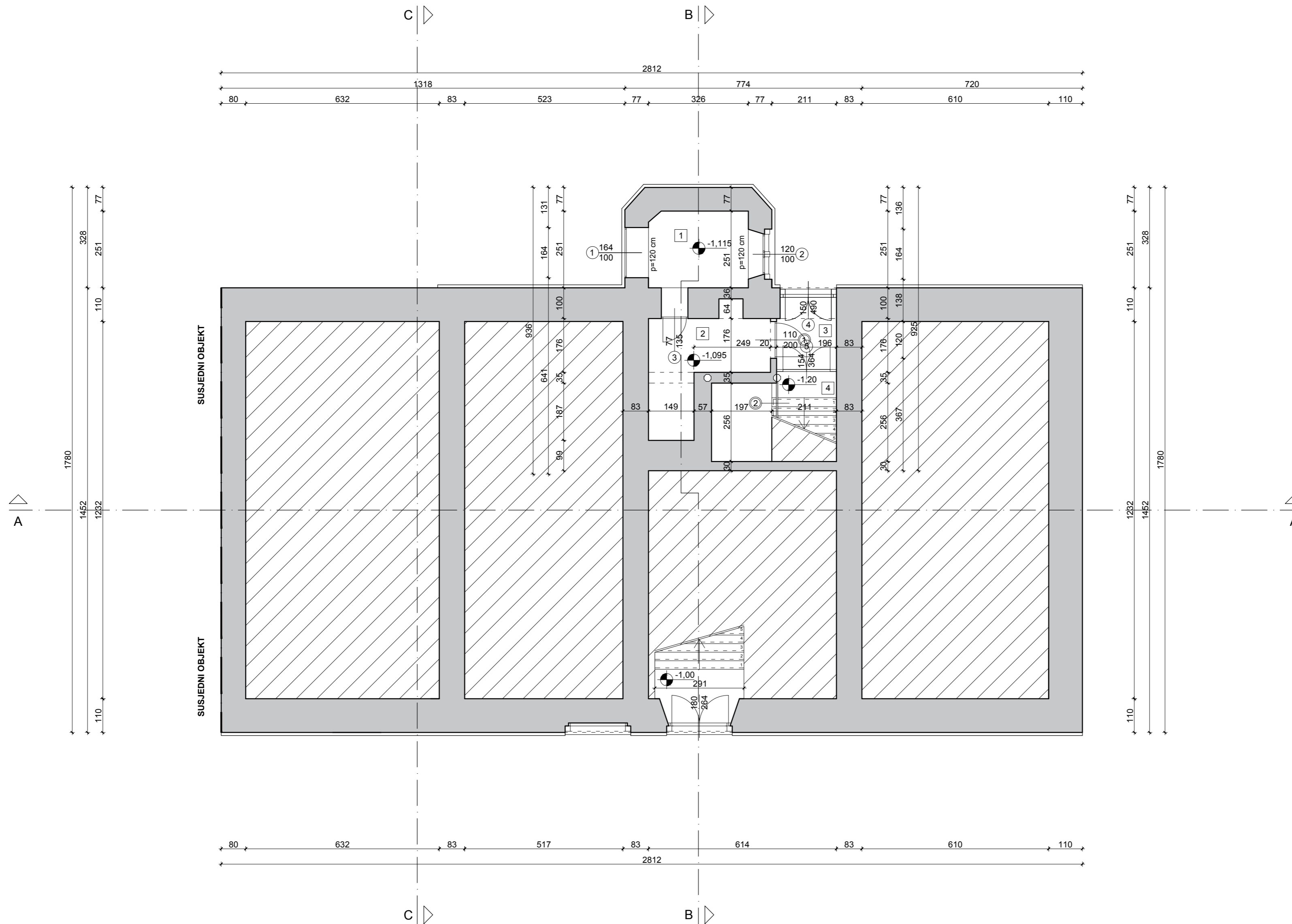
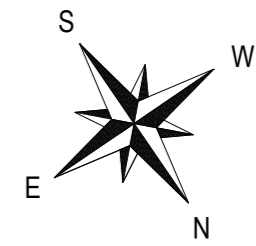
9.1. Izvod iz katastarskog plana	1:1000
9.2. Tlocrt temelja	1:100
9.3. Tlocrt podruma na razini – 1,20 m	1:100
9.4. Tlocrt prizemlja i 1. međukata	1:100
9.5. Tlocrt 1. kata i 2. međukata	1:100
9.6. Tlocrt 2. kata i 3. međukata	1:100
9.7. Tlocrt 3. kata i 4. međukata	1:100
9.8. Tlocrt potkrovlja	1:100
9.9. Tlocrt krovišta	1:100
9.10. Tlocrt krovne plohe	1:100
9.11. Presjek A – A	1:100
9.12. Presjek B – B	1:100
9.13. Presjek C – C	1:100
9.14. Sjeveroistočno pročelje	1:100
9.15. Sjeverozapadno pročelje	1:100
9.16. Jugozapadno pročelje	1:100





**TLOCRT TEMELJA -  
postojeće stanje  
M 1:100**

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVNA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: TLOCRT TEMELJA - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.2.

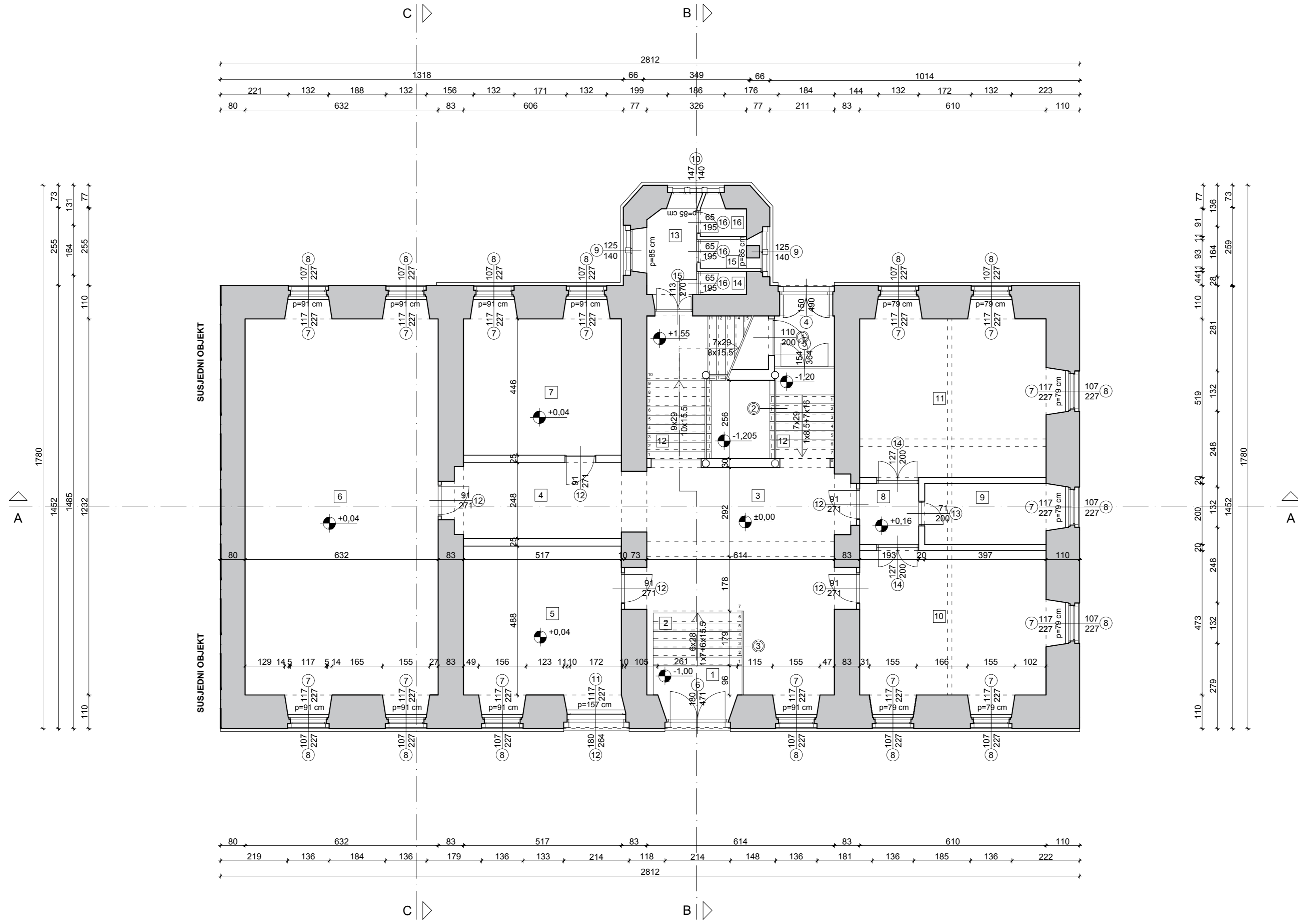
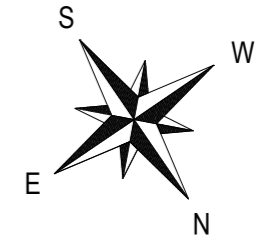


LEGENDA

1 Spremište goriva	8,10 m <sup>2</sup>
2 Kotlovnica, keram. pločice	10,80 m <sup>2</sup>
3 Ulazni prostor, keram. pločice	4,50 m <sup>2</sup>
4 Predprostor, keram. pločice	1,75 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>25,15 m<sup>2</sup></b>

**TLOCRT PODRUMA NA  
RAZINI - 1,20 m - postojeće  
stanje  
M 1:100**

GF	GRADEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: TLOCRT PODRUMA NA RAZINI -1,20 m - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.3.



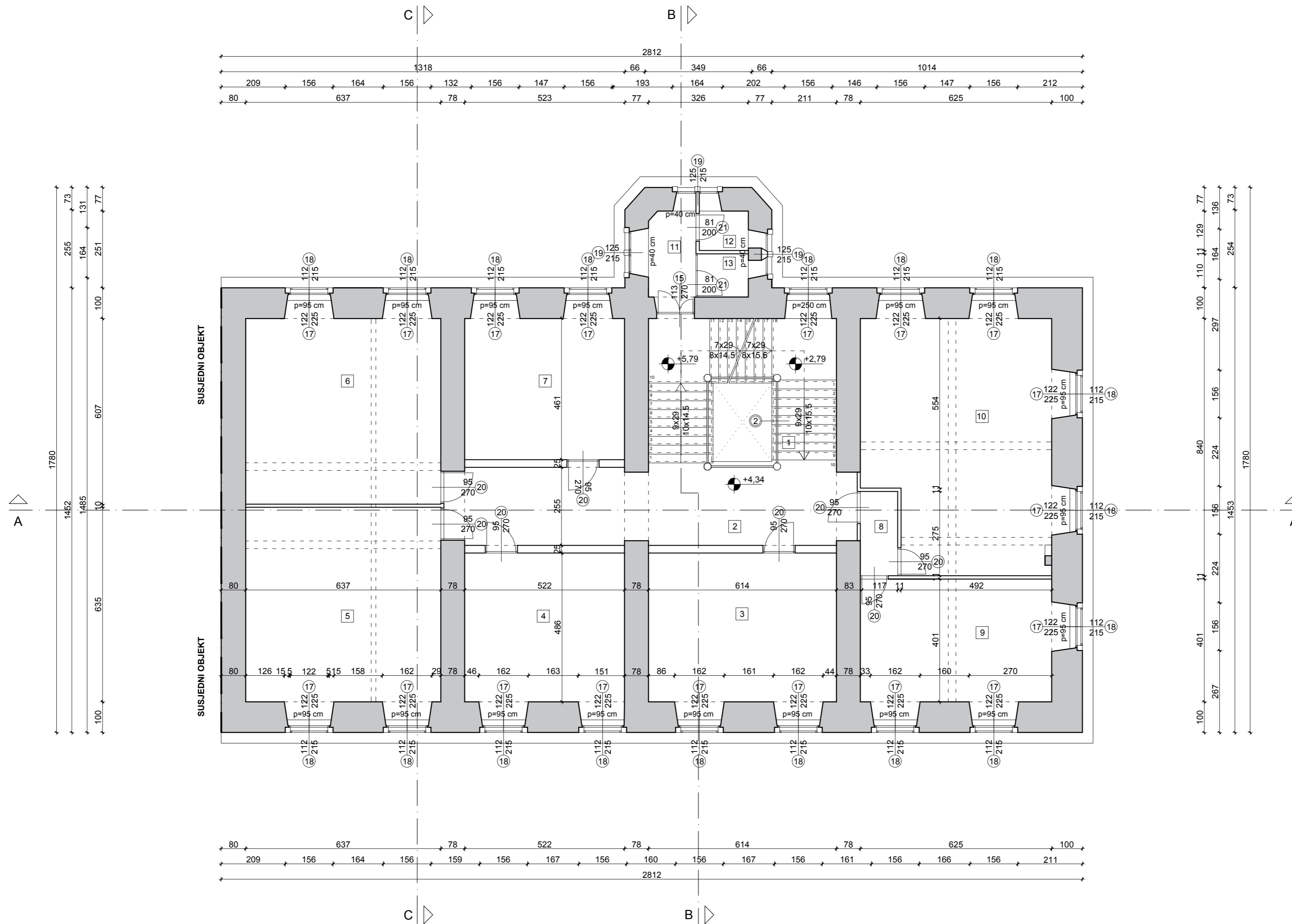
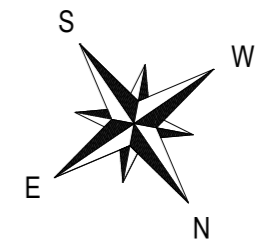
LEGENDA

1. Ulazni prostor, keram. pločice	4,65 m <sup>2</sup>
2. Stubište, kamen	5,10 m <sup>2</sup>
3. Hall, keram. pločice	43,20 m <sup>2</sup>
4. Hodnik, keram. pločice	15,90 m <sup>2</sup>
5. Učionica, parket	27,40 m <sup>2</sup>
6. Predavaonica, parket	82,10 m <sup>2</sup>
7. Učionica za glazbeni, parket	25,20 m <sup>2</sup>
8. Hodnik, keram. pločice	3,85 m <sup>2</sup>
9. Garderoba, keram. pločice	9,00 m <sup>2</sup>
10. Praktikum za konobare, keram. pločice	32,15 m <sup>2</sup>
11. Praktikum za kuharstvo, keram. pločice	35,00 m <sup>2</sup>
12. Stubište, kamen	14,25 m <sup>2</sup>
13. Kupaonica, keram. pločice	5,15 m <sup>2</sup>
14. WC, keram. pločice	1,15 m <sup>2</sup>
15. WC, keram. pločice	1,45 m <sup>2</sup>
16. WC, keram. pločice	1,40 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>306,95 m<sup>2</sup></b>

**TLOCRT PRIZEMLJA I.  
MEĐUKATA - postojeće  
stanje  
M 1:100**

GF GRADEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRA NSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: TLOCRT PRIZEMLJA I. MEĐUKATA - POSTOJEĆE STANJE	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.4.



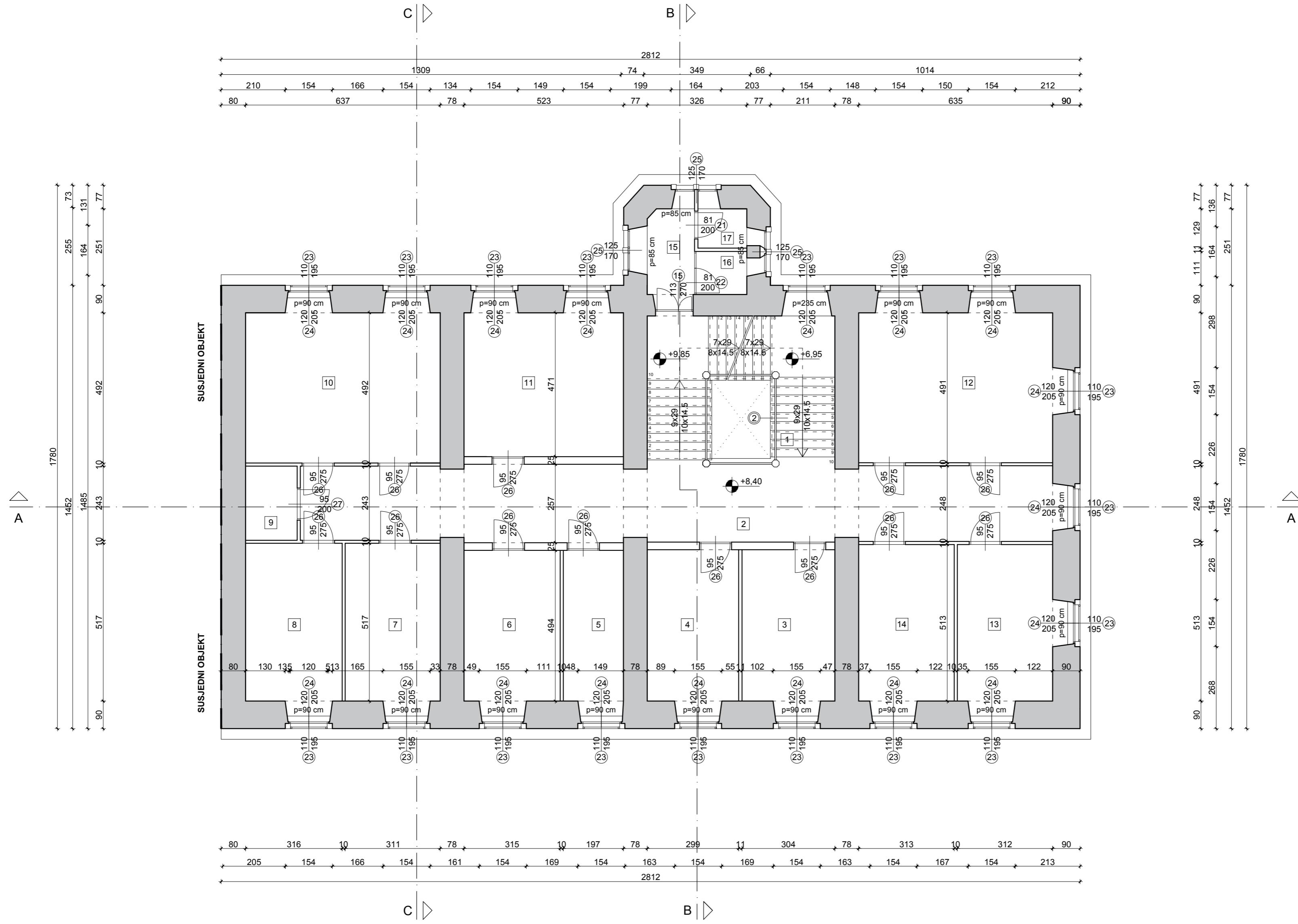
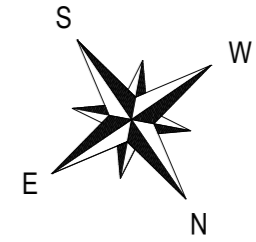


LEGENDA

1. Stubište, kamen	23,95 m <sup>2</sup>
2. Hodnik, keram. pločice	35,55 m <sup>2</sup>
3. Učionica, parket	32,20 m <sup>2</sup>
4. Učionica, parket	27,65 m <sup>2</sup>
5. Učionica, parket	42,80 m <sup>2</sup>
6. Učionica, parket	40,95 m <sup>2</sup>
7. Učionica, parket	26,40 m <sup>2</sup>
8. Hodnik, parket	3,35 m <sup>2</sup>
9. Učionica, parket	28,55 m <sup>2</sup>
10. Učionica, parket	53,25 m <sup>2</sup>
11. Kupaonica, keram. pločice	4,95 m <sup>2</sup>
12. WC	2,35 m <sup>2</sup>
13. WC	2,05 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>324,00 m<sup>2</sup></b>

TLOCRT 1. KATA I 2.  
MEĐUKATA - postojeće  
stanje  
M 1:100

GF GRADEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: TLOCRT 1. KATA I 2. MEĐUKATA - POSTOJEĆE STANJE	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.5.

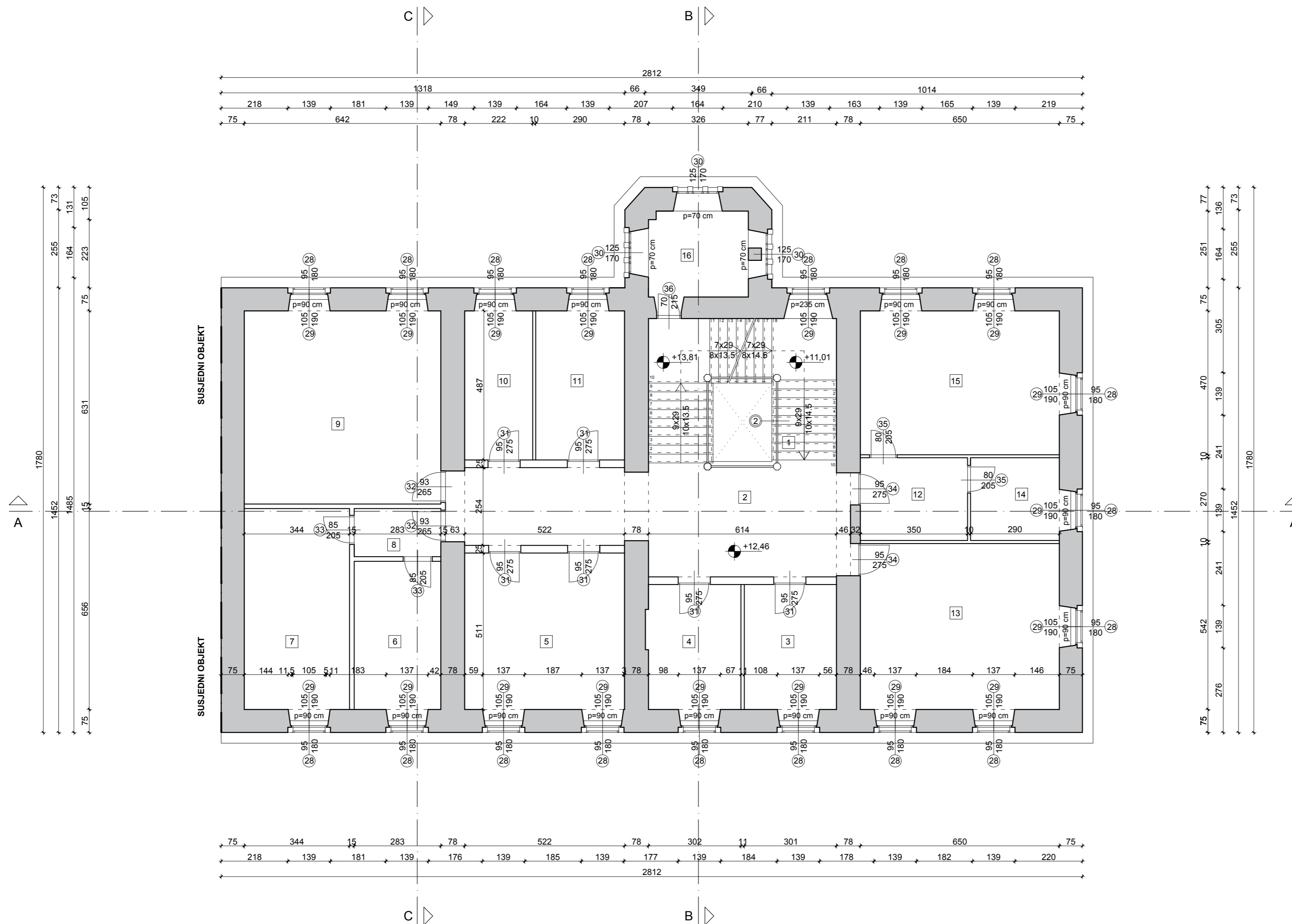


LEGENDA

1. Stubište, kamen	23,75 m <sup>2</sup>
2. Hodnik, keram. pločice	63,95 m <sup>2</sup>
3. Učionica, parket	16,30 m <sup>2</sup>
4. Učionica, parket	16,05 m <sup>2</sup>
5. Ured voditelja glazbenog obrazovanja	10,70 m <sup>2</sup>
6. Učionica, parket	16,55 m <sup>2</sup>
7. Učionica, parket	17,05 m <sup>2</sup>
8. Učionica, parket	17,30 m <sup>2</sup>
9. Spremište, parket	4,10 m <sup>2</sup>
10. Učionica, parket	33,30 m <sup>2</sup>
11. Učionica, parket	26,55 m <sup>2</sup>
12. Učionica, parket	34,15 m <sup>2</sup>
13. Učionica, parket	18,00 m <sup>2</sup>
14. Učionica, parket	17,05 m <sup>2</sup>
15. Kupaonica, keram. pločice	4,95 m <sup>2</sup>
16. WC, keram. pločice	2,30 m <sup>2</sup>
17. WC, keram. pločice	2,05 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>324,1 m<sup>2</sup></b>

TLOCRT 2. KATA I 3.  
MEĐUKATA - postojeće  
stanje  
M 1:100

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: TLOCRT 2. KATA I 3. MEĐUKATA - POSTOJEĆE STANJE	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.6.

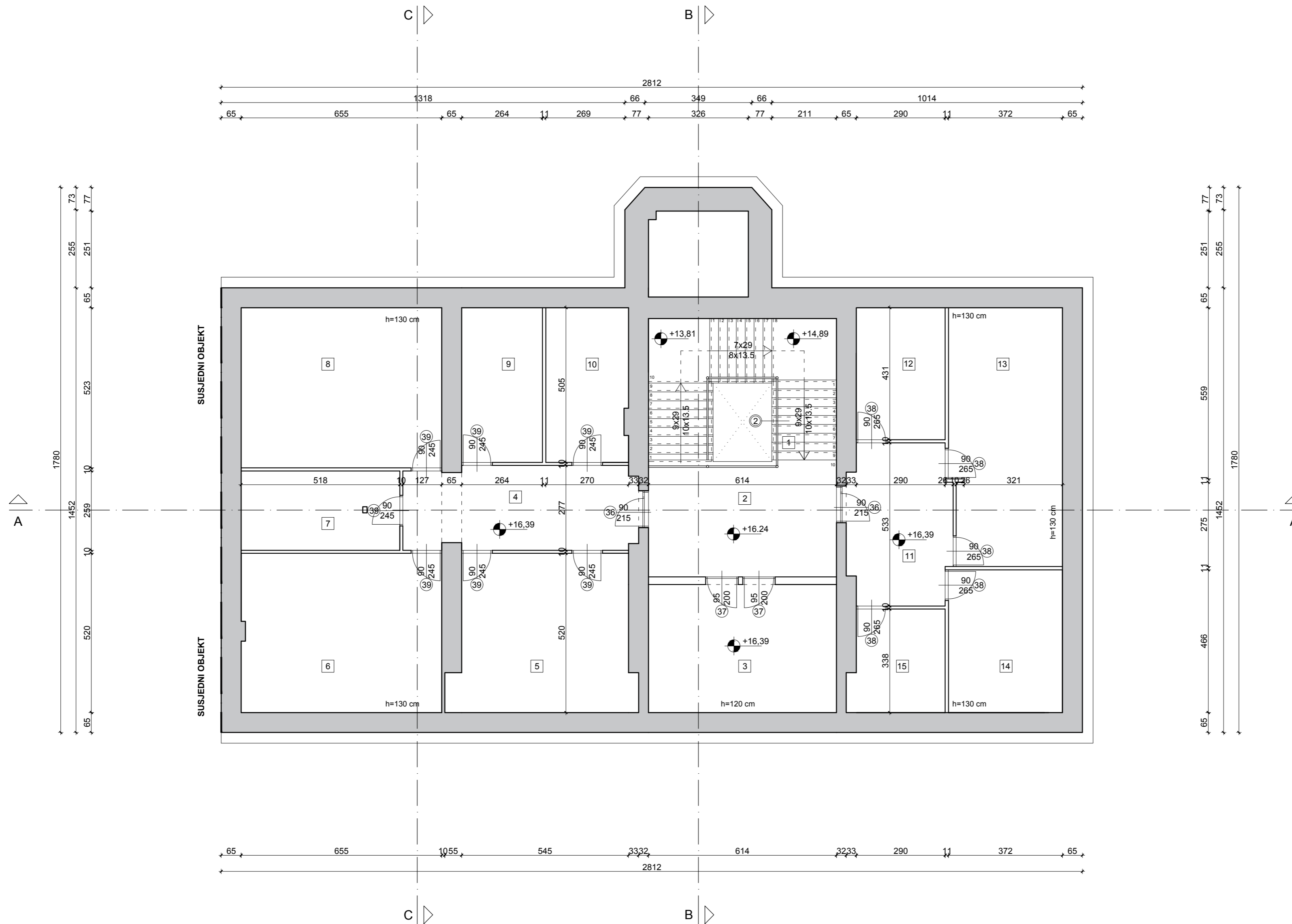
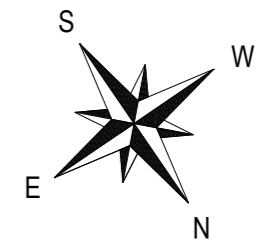


LEGENDA

1. Stubište, kamen	23,75 m <sup>2</sup>
2. Hodnik, keram. pločice	43,00 m <sup>2</sup>
3. Ured voditelja za strane jezike, parket	12,95 m <sup>2</sup>
4. Ured voditelja stručnog obrazovanja, parket	13,15 m <sup>2</sup>
5. Ured ravnatelja, parket	28,05 m <sup>2</sup>
6. Tajništvo, parket	14,40 m <sup>2</sup>
7. Računovodstvo, parket	23,25 m <sup>2</sup>
8. Predsoblje, parket	4,45 m <sup>2</sup>
9. Informatički kabinet, parket	41,85 m <sup>2</sup>
10. Ured menagera, parket	11,50 m <sup>2</sup>
11. Ured savjetnika, parket	14,80 m <sup>2</sup>
12. Hodnik, parket	9,45 m <sup>2</sup>
13. Informatički kabinet, parket	37,30 m <sup>2</sup>
14. Arhiva, parket	8,50 m <sup>2</sup>
15. Zbornica, parket	32,60 m <sup>2</sup>
16. Čajna kuhinja	9,10 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>328,1 m<sup>2</sup></b>

TLOCRT 3. KATA I 4.  
MEĐUKATA - postojeće  
stanje  
M 1:100

GF	GRADEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRA NSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: TLOCRT 3. KATA I 4. MEĐUKATA - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.7.



LEGENDA

1. Stubište, kamen	14,05 m <sup>2</sup>
2. Hodnik, keram. pločice	23,35 m <sup>2</sup>
3. Učionica, parket	26,10 m <sup>2</sup>
4. Hodnik, tapison	20,75 m <sup>2</sup>
5. Atelje, parket	29,50 m <sup>2</sup>
6. Atelje, parket	33,95 m <sup>2</sup>
7. Spremište, parket	13,40 m <sup>2</sup>
8. Učionica za krojenje i šivanje, parket	34,25 m <sup>2</sup>
9. Učionica, parket	13,35 m <sup>2</sup>
10. Učionica, parket	13,50 m <sup>2</sup>
11. Hodnik, tapison	17,45 m <sup>2</sup>
12. Glazbena učionica, tapison	12,50 m <sup>2</sup>
13. Knjižnica, tapison	30,70 m <sup>2</sup>
14. Arhiva, tapison	17,35 m <sup>2</sup>
15. Učionica, tapison	10,25 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>310,45 m<sup>2</sup></b>

TLOCRT POTKROVLJA  
- postojeće stanje  
M 1:100

GF	GRADEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: TLOCRT POTKROVLJA - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.8.

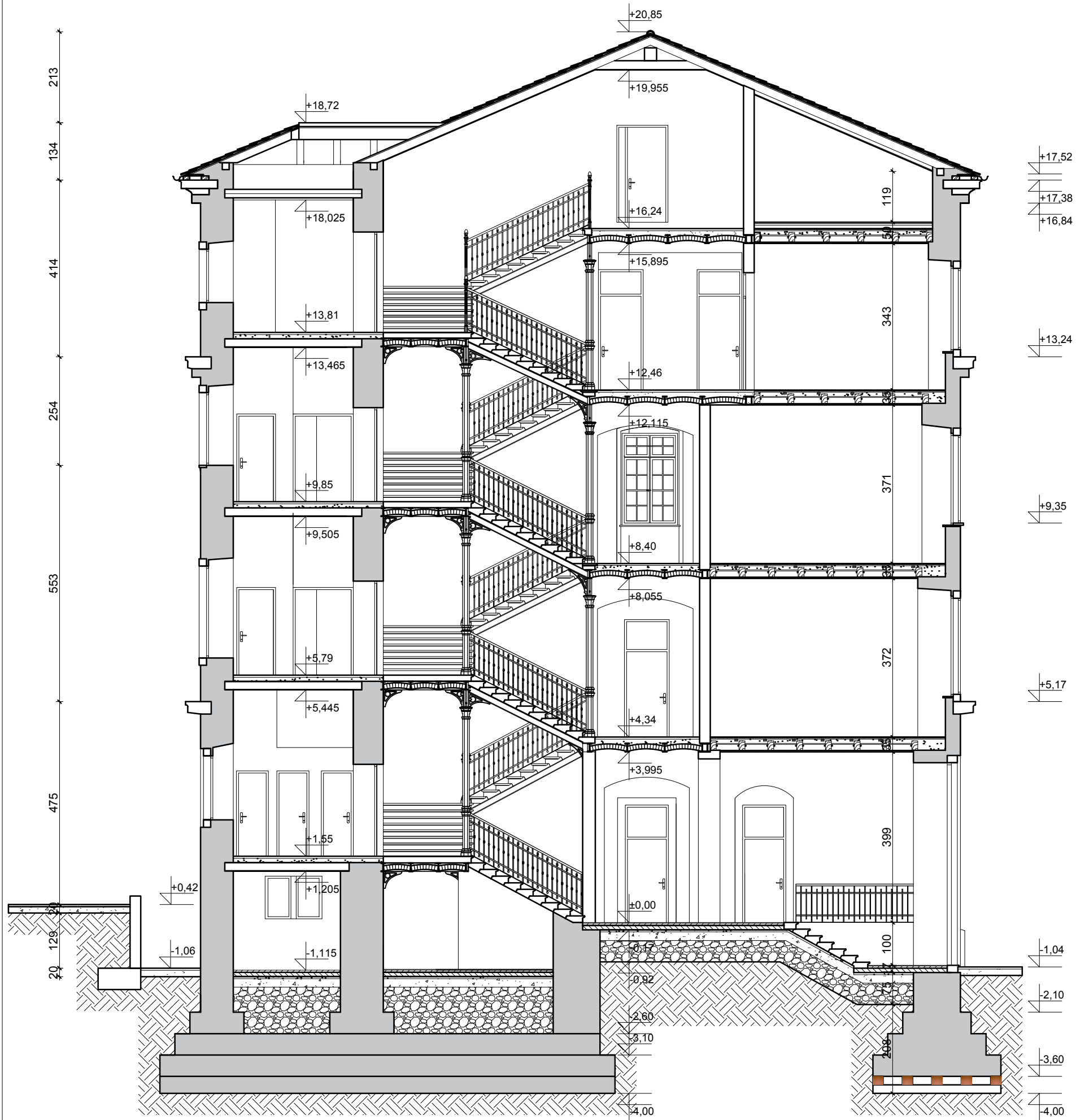






PRESJEK A-A - postojeće stanje  
M 1:100

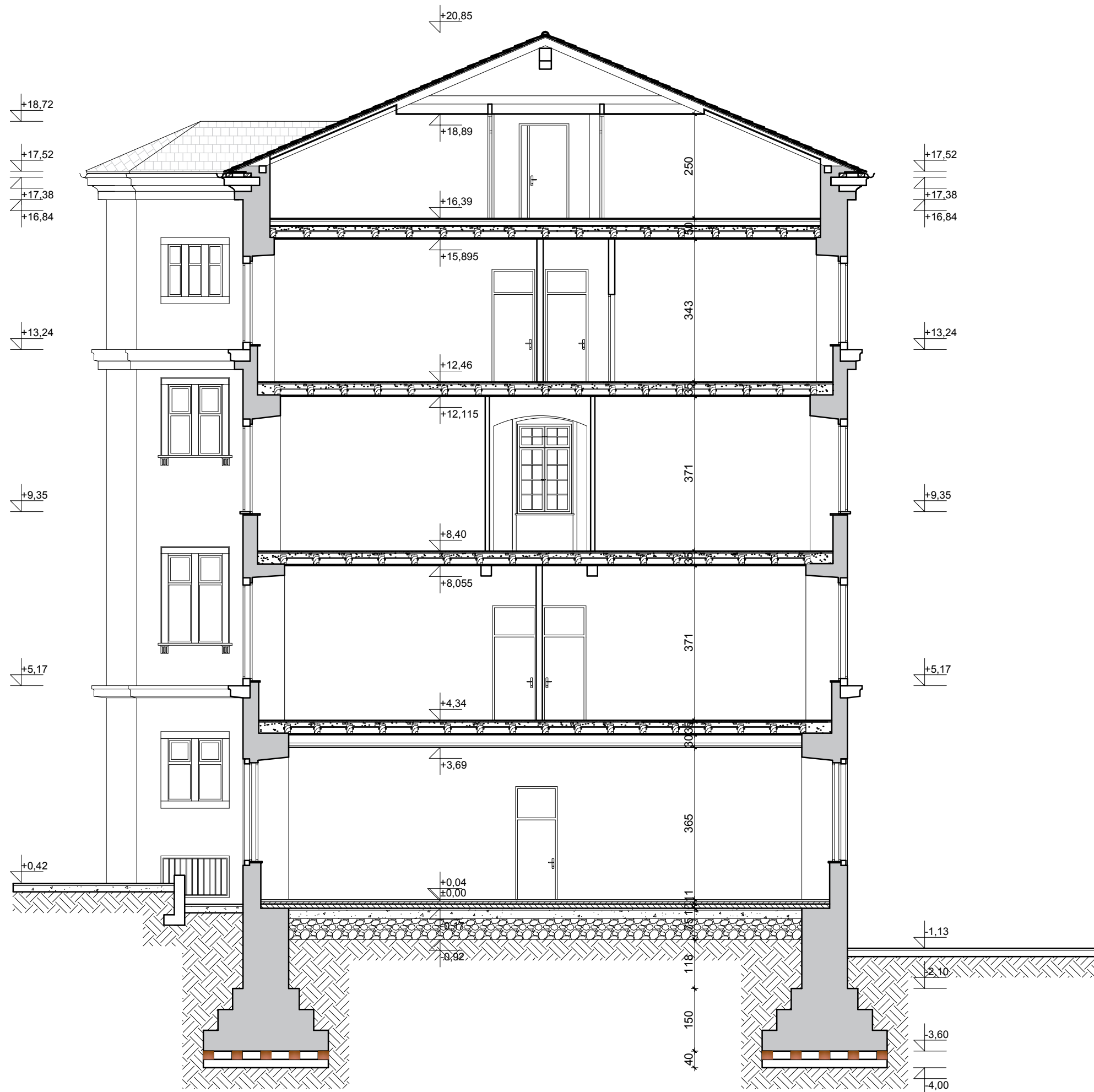
GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: PRESJEK A-A - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.11.



**PRESJEK B-B - postojeće stanje**  
**M 1:100**

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: PRESJEK B-B - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.12.





**PRESJEK C-C - postojeće stanje**  
**M 1:100**

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: PRESJEK C-C - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.13



SJEVEROISTOČNO  
 PROČELJE - postojeće  
 stanje  
 M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: SJEVEROISTOČNO PROČELJE - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.14.



**SJEVEROZAPADNO  
PROČELJE - postojeće  
stanje  
M 1:100**

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: SJEVEROZAPADNO PROČELJE - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.15.



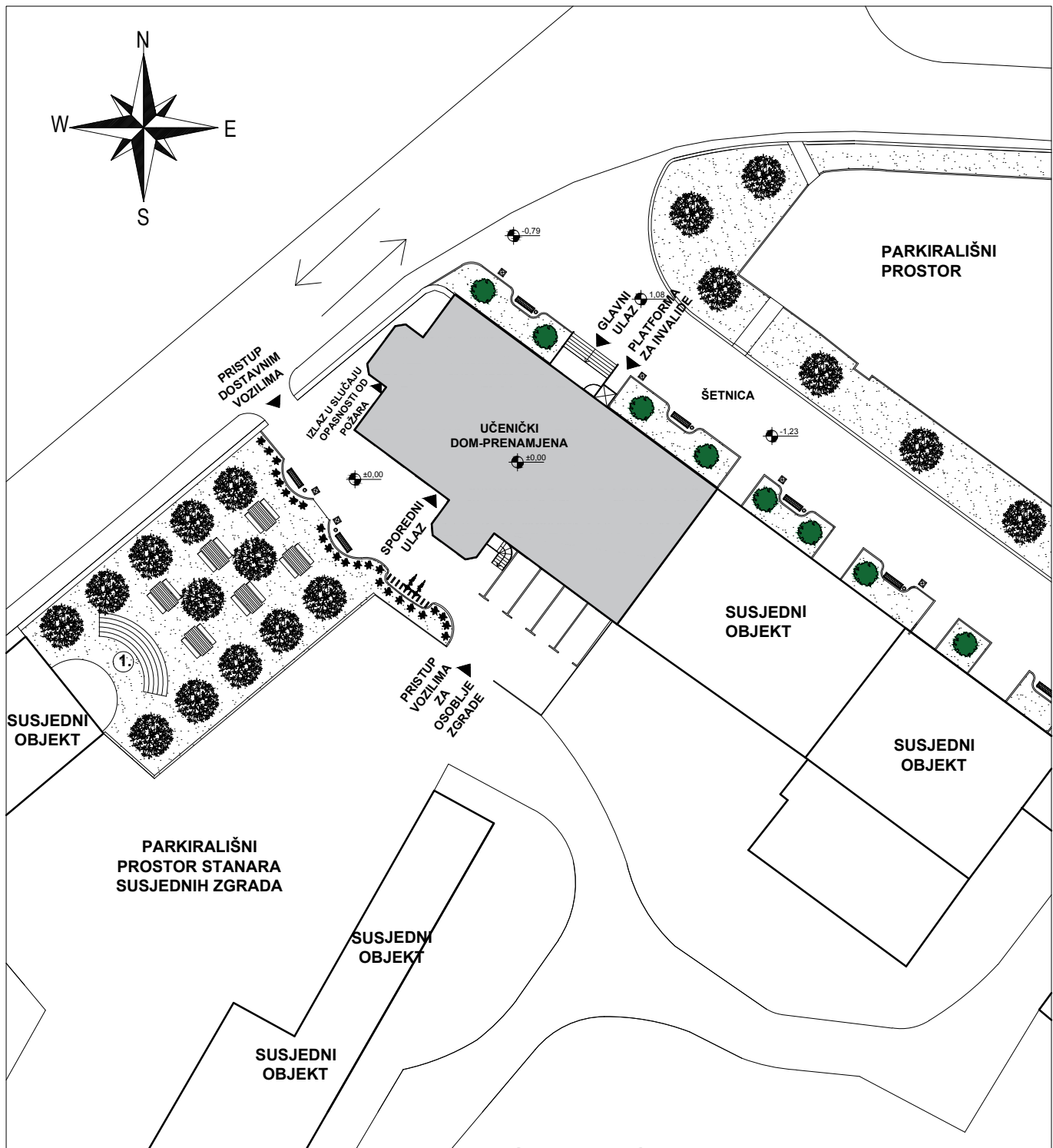
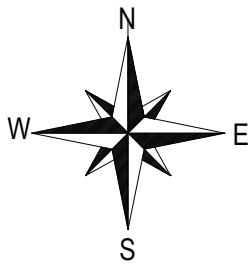
JUGOZAPADNO  
 PROČELJE - postojeće  
 stanje  
 M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: JUGOZAPADNO PROČELJE - POSTOJEĆE STANJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 9.16.

## 10. PROJEKT ADAPTACIJE

### 10.1. Idejni projekt

<i>10.1.1. Situacija</i>	<i>1:500</i>
<i>10.1.2. Tlocrt temelja</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.3. Tlocrt podruma</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.4. Tlocrt prizemlja i 1. međukata</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.5. Tlocrt 1. kata i 2. međukata</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.6. Tlocrt 2. kata i 3. međukata</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.7. Tlocrt 3. kata i 4. međukata</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.8. Tlocrt potkrovlja</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.9. Tlocrt krovšta</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.10. Tlocrt krovne plohe</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.11. Presjek A – A</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.12. Presjek B – B</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.13. Presjek C – C</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.14. Sjeveroistočno pročelje</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.15. Sjeverozapadno pročelje</i>	<i>1:100</i>
<i>10.1.16. Jugozapadno pročelje</i>	<i>1:100</i>

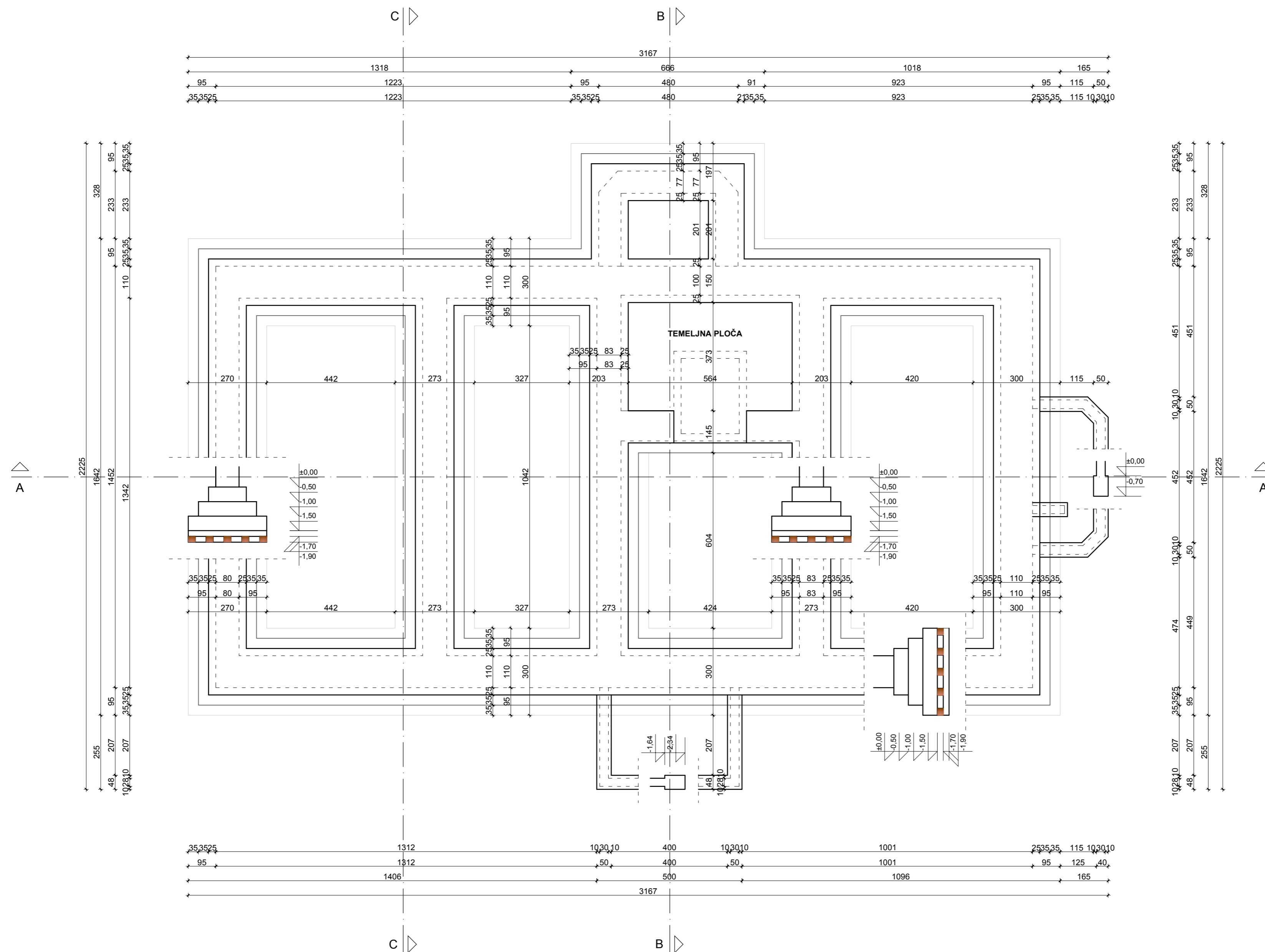
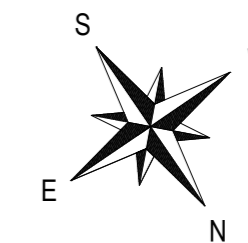


### LEGENDA

- |  |                                  |  |              |
|--|----------------------------------|--|--------------|
|  | betonsko gledalište s pozornicom |  | stablo       |
|  | ulična rasvjeta                  |  | koš za smeće |
|  | bicikl s držačem                 |  | stablo       |
|  | klupica                          |  |              |
|  | vanjski stol                     |  |              |
|  | travnjak                         |  |              |
|  | grmoliko cvijeće                 |  |              |

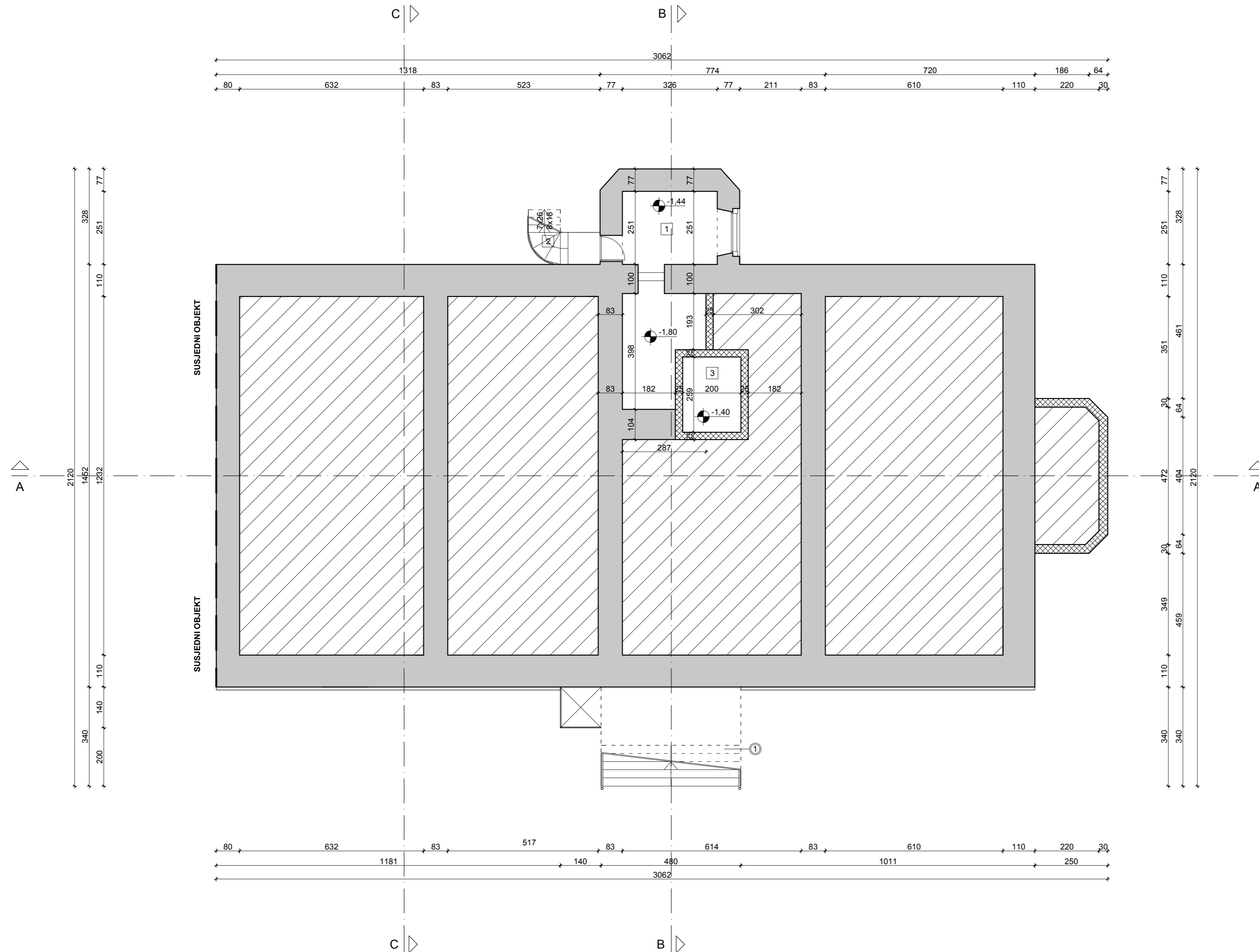
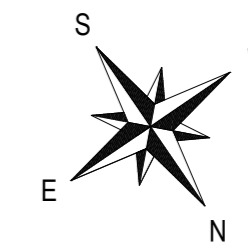
## SITUACIJA M 1:500

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: IDEJNI PROJEKT SITUACIJA	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:500	List: 10.1.1.



**TLOCRT TEMELJA**  
**M 1:100**

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT TLOCRT TEMELJA		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.2.



#### LEGENDA

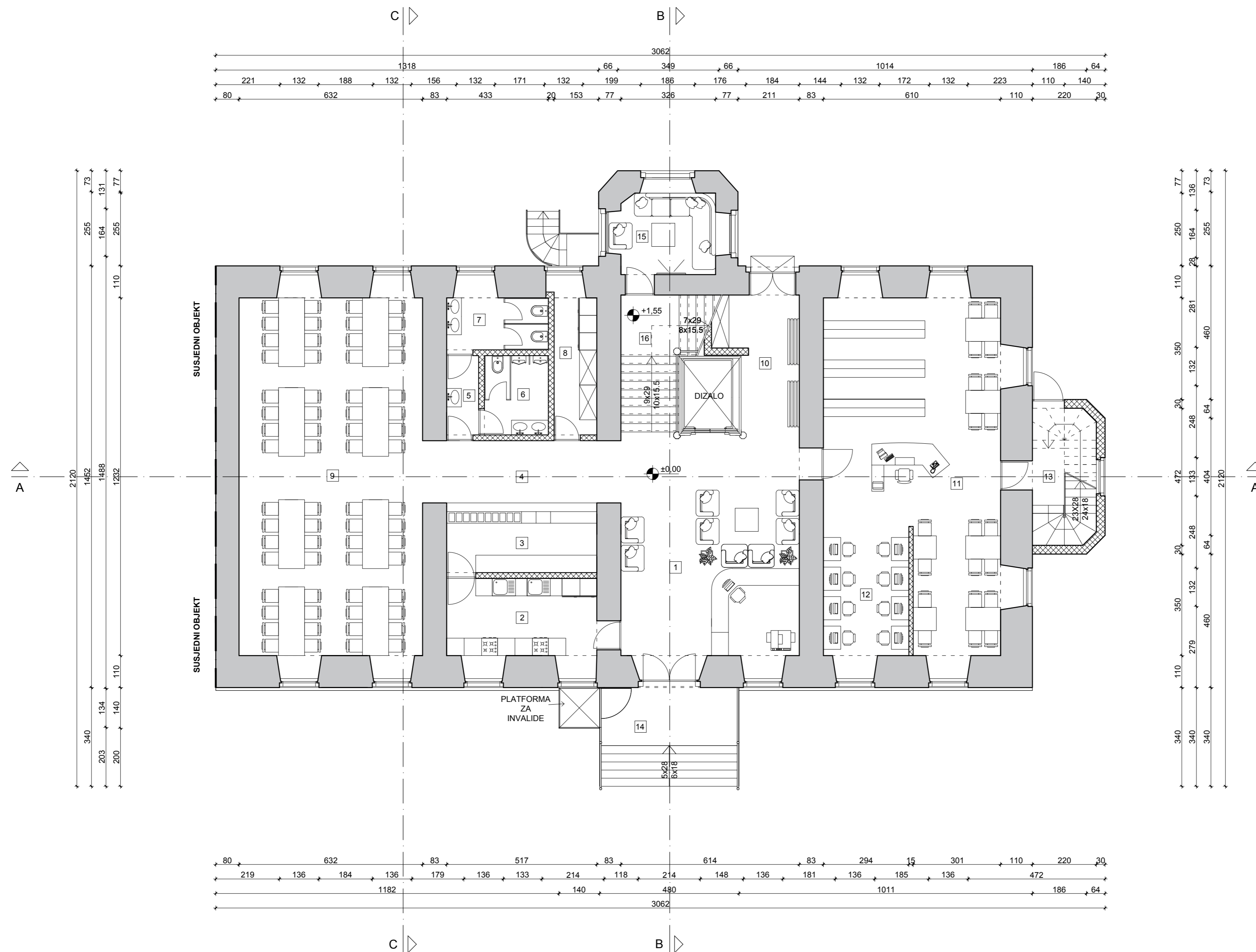
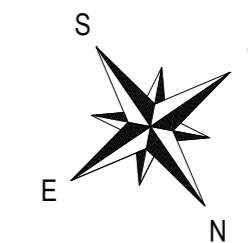
- Postojeći zidovi
- Novi zidovi

1 Spremište goriva i strojarnica	18,35 m <sup>2</sup>
2 Stubište, kamene ploče	3,25 m <sup>2</sup>
3 Jama voznog okna	5,15 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>26,75 m<sup>2</sup></b>

### TLOCRT PODRUMA M 1:100

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: IDEJNI PROJEKT TLOCRT PODRUMSKOG DIJELA	
Student: Romana Načinović		Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.3.



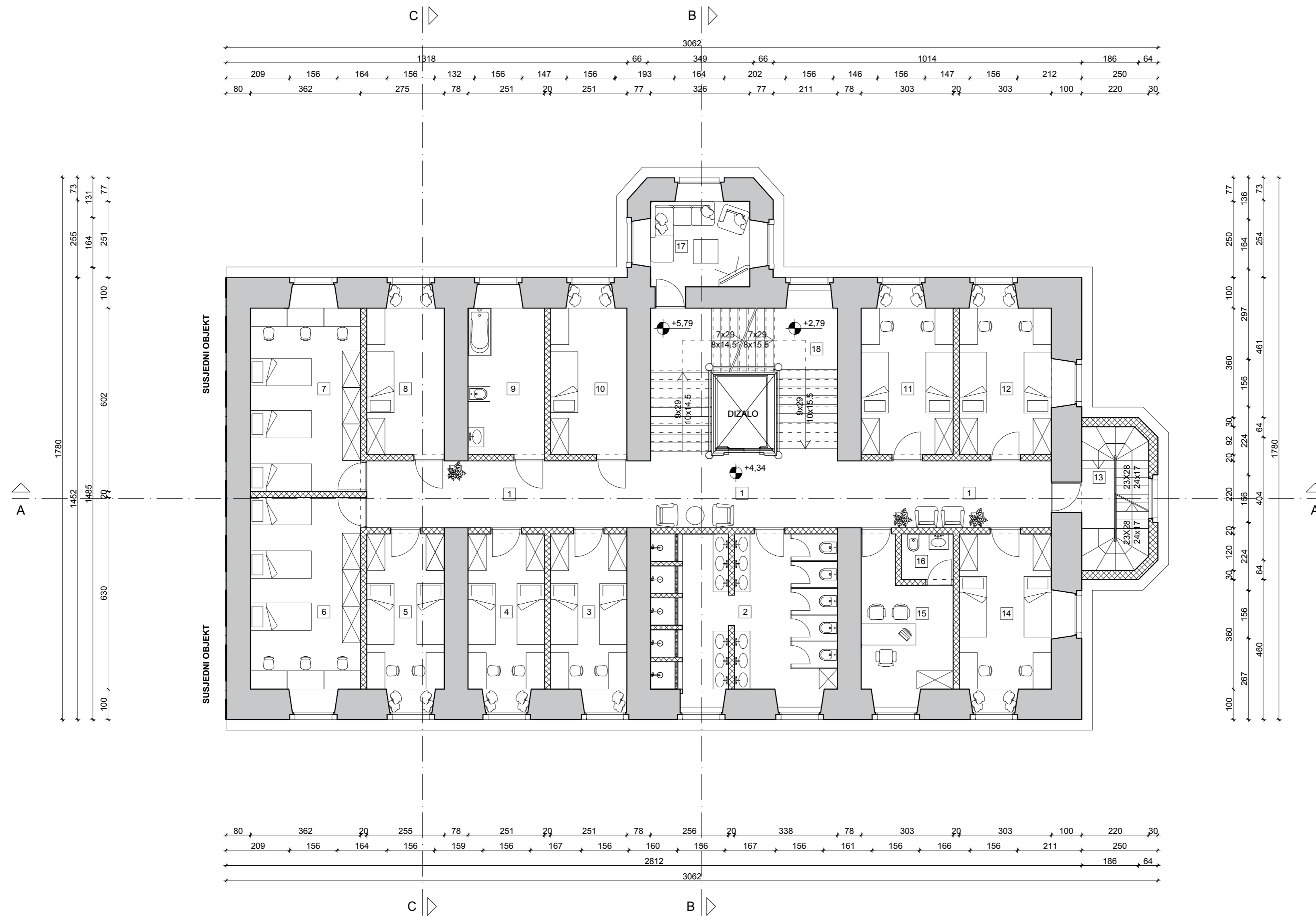
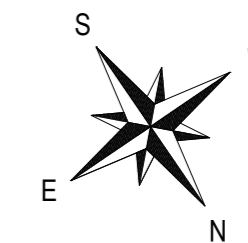


**LEGENDA**

	Postojeći zidovi	
	Novi zidovi	
1	Ulazni hall, keram. pločice	50,00 m <sup>2</sup>
2	Kuhinja, keram. pločice	16,20 m <sup>2</sup>
3	Office, keram. pločice	12,40 m <sup>2</sup>
4	Hodnik, keram. pločice	14,60 m <sup>2</sup>
5	Predprostor, keram. pločice	3,15 m <sup>2</sup>
6	Muške sanitarije, keram. pločice	6,15 m <sup>2</sup>
7	Ženske sanitarije, keram. pločice	7,65 m <sup>2</sup>
8	Spremište hrane, keram. obloga	8,20 m <sup>2</sup>
9	Blagovaonica, keram. pločice	82,90 m <sup>2</sup>
10	Hodnik, keram. pločice	12,40 m <sup>2</sup>
11	Knjižnica, čitaonica, keram. pločice	67,65 m <sup>2</sup>
12	Informatička odjeljak, keram. pločice	14,35 m <sup>2</sup>
13	Hodnik protupožarnog izlaza, keram. pločice	8,55 m <sup>2</sup>
14	Ulazno stubište, kamena, obloga	17,65 m <sup>2</sup>
15	Prostor za druženje i posjetitelje, parket	10,40 m <sup>2</sup>
16	Stubište, kamen	9,45 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>		<b>341,70m<sup>2</sup></b>

**TLOCRT PRIZEMLJA I.  
MEĐUKATA  
M 1:100**

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: IDEJNI PROJEKT TLOCRT PRIZEMLJA I. MEĐUKATA	
Student: Romana Načinović		Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.4.

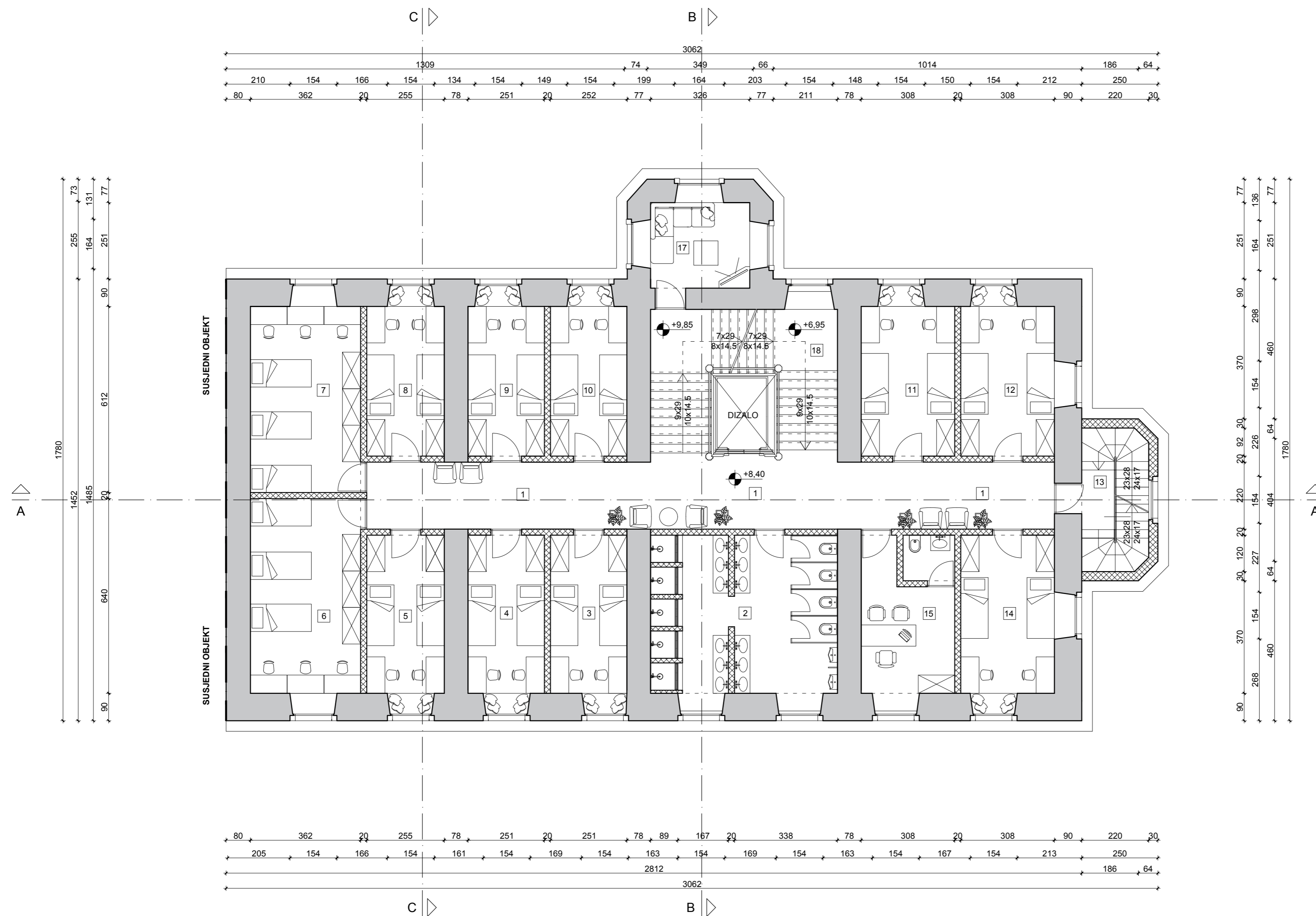
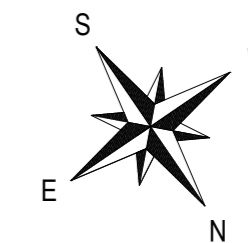


**LEGENDA**

- Postojeći zidovi
  - Novi zidovi
- |                                               |                            |
|-----------------------------------------------|----------------------------|
| 1 Hodnik, keram. pločice                      | 51,20 m <sup>2</sup>       |
| 2 Ženska kupaoonica, keram. pločice           | 32,30 m <sup>2</sup>       |
| 3 Ženska dvokrevetna soba, parket             | 12,95 m <sup>2</sup>       |
| 4 Ženska dvokrevetna soba, parket             | 12,95 m <sup>2</sup>       |
| 5 Ženska dvokrevetna soba, parket             | 13,15 m <sup>2</sup>       |
| 6 Ženska trokrevetna soba, parket             | 22,95 m <sup>2</sup>       |
| 7 Ženska trokrevetna soba, parket             | 21,95 m <sup>2</sup>       |
| 8 Soba za invalide, parket                    | 12,45 m <sup>2</sup>       |
| 9 Kupaoonica za invalide, keram. pločice      | 12,25 m <sup>2</sup>       |
| 10 Soba za invalide, parket                   | 12,25 m <sup>2</sup>       |
| 11 Ženska dvokrevetna soba, parket            | 14,75 m <sup>2</sup>       |
| 12 Ženska dvokrevetna soba, parket            | 14,75 m <sup>2</sup>       |
| 13 Protupožarno stepenište, keram. pločice    | 11,10 m <sup>2</sup>       |
| 14 Ženska dvokrevetna soba, parket            | 15,55 m <sup>2</sup>       |
| 15 Prostor za odgoitelja, keram. pločice      | 13,50 m <sup>2</sup>       |
| 16 Kupaoonica za odgoitelja, keram. pločice   | 2,70 m <sup>2</sup>        |
| 17 Prostor za druženje i posjetitelje, parket | 9,80 m <sup>2</sup>        |
| 18 Stubište, kamen                            | 23,20 m <sup>2</sup>       |
| <b>UKUPNO</b>                                 | <b>309,75m<sup>2</sup></b> |

**TLOCRT 1. KATA I 2. MEĐUKATA  
M 1:100**

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRA NSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT TLOCRT 1. KATA I 2. MEĐUKATA	
Student: Romana Načinović		Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.5.



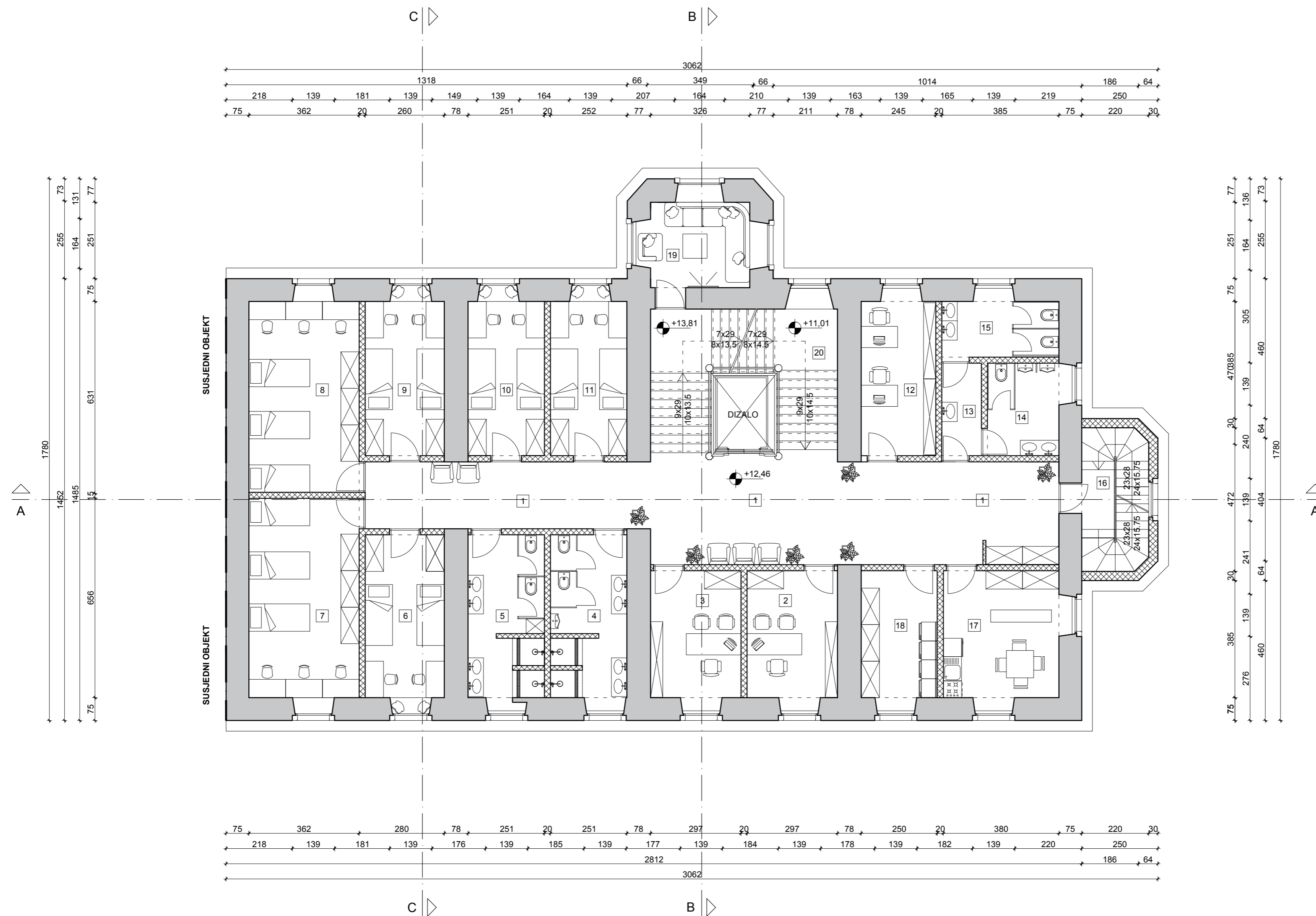
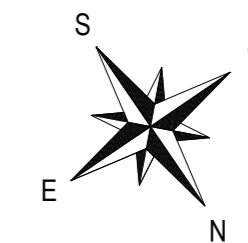
#### LEGENDA

- Postojeći zidovi
- Novi zidovi

1 Hodnik, keram. pločice	51,45 m <sup>2</sup>
2 Muška kupaoonica, keram. pločice	32,50 m <sup>2</sup>
3 Muška dvokrevetna soba, parket	13,20 m <sup>2</sup>
4 Muška dvokrevetna soba, parket	13,20 m <sup>2</sup>
5 Muška dvokrevetna soba, parket	13,40 m <sup>2</sup>
6 Muška trokrevetna soba, parket	23,30 m <sup>2</sup>
7 Muška trokrevetna soba, parket	22,30 m <sup>2</sup>
8 Muška dvokrevetna soba, parket	12,70 m <sup>2</sup>
9 Muška dvokrevetna soba, parket	12,50 m <sup>2</sup>
10 Muška dvokrevetna soba, parket	12,50 m <sup>2</sup>
11 Muška dvokrevetna soba, parket	15,25 m <sup>2</sup>
12 Muška dvokrevetna soba, parket	15,25 m <sup>2</sup>
13 Protupožarno stepenište, keram. pločice	11,00 m <sup>2</sup>
14 Muška dvokrevetna soba, parket	16,00 m <sup>2</sup>
15 Prostor za odgoitelja, keram. pločice	13,90 m <sup>2</sup>
16 Kupaoonica za odgoitelja, keram. pločice	2,70 m <sup>2</sup>
17 Prostor za druženje i posjetitelje, parket	9,80 m <sup>2</sup>
18 Stubište, kamen	23,20 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>314,15m<sup>2</sup></b>

## TLOCRT 2. KATA I 3. MEĐUKATA M 1:100

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT TLOCRT 2. KATA I 3. MEĐUKATA	
Student: Romana Načinović		Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.6.



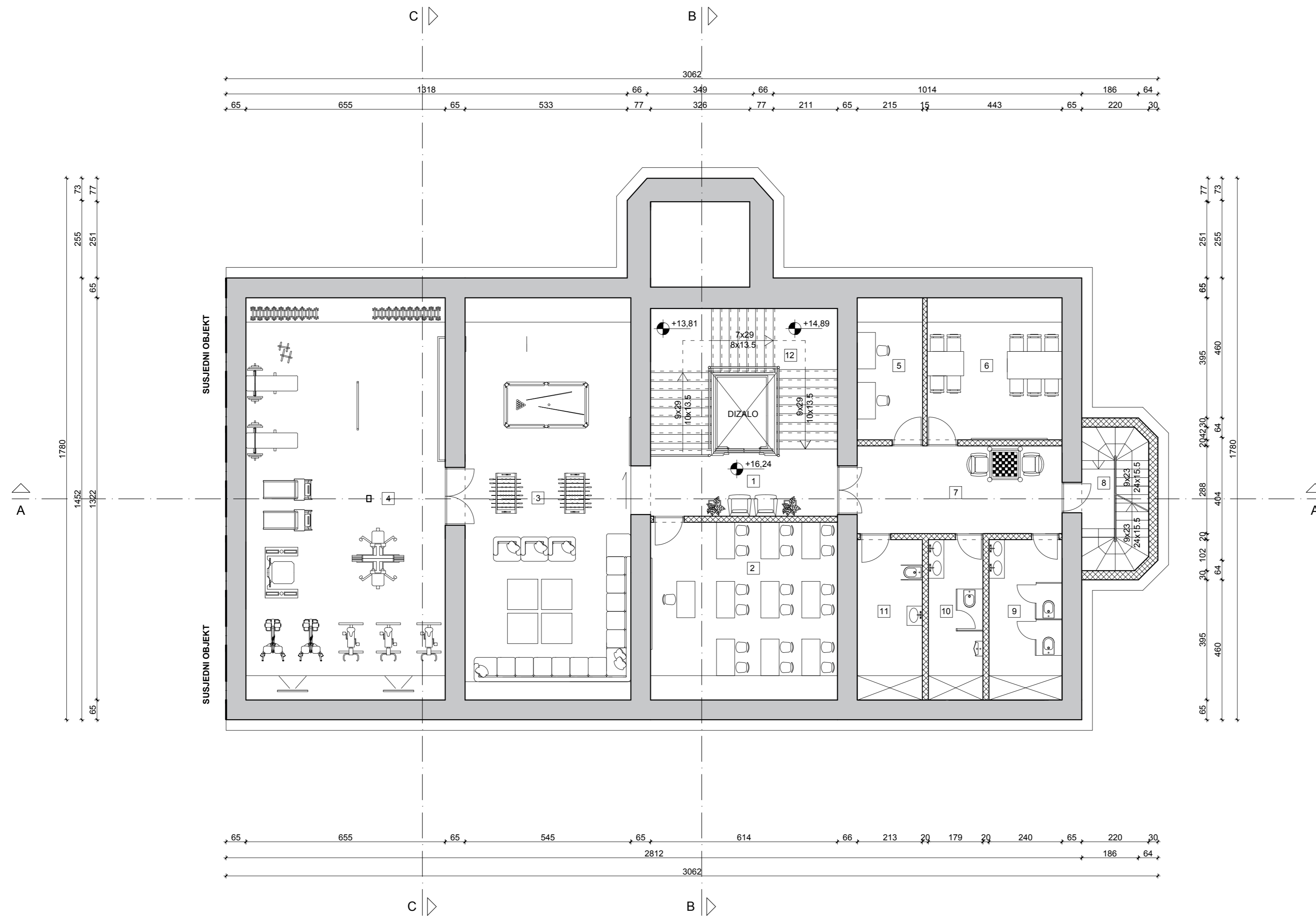
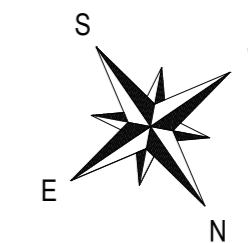
LEGENDA

- Postojeći zidovi
- Novi zidovi

1 Hodnik, keram. pločice	67,60 m <sup>2</sup>
2 Prostor za ravnatelja, keram. pločice	13,20 m <sup>2</sup>
3 Prostor za odgoitelja, keram. pločice	13,20 m <sup>2</sup>
4 Muška kupaonica, keram. pločice	13,85 m <sup>2</sup>
5 Ženska kupaonica, keram. pločice	13,80 m <sup>2</sup>
6 Ženska dvokrevetna soba, parket	14,05 m <sup>2</sup>
7 Ženska trokrevetna soba, parket	23,85 m <sup>2</sup>
8 Muška trokrevetna soba, parket	22,85 m <sup>2</sup>
9 Muška dvokrevetna soba, parket	13,35 m <sup>2</sup>
10 Muška dvokrevetna soba, parket	12,85 m <sup>2</sup>
11 Muška dvokrevetna soba, parket	12,85 m <sup>2</sup>
12 Administracija i računovodstvo, keram. pločice	13,25 m <sup>2</sup>
13 Predprostor, keram. pločice	4,10 m <sup>2</sup>
14 Muška kupaonica za osoblje, keram. pločice	7,95 m <sup>2</sup>
15 Ženska kupaonica za osoblje, keram. pločice	7,85 m <sup>2</sup>
16 Protupožarno stepenište, keram. pločice	10,85 m <sup>2</sup>
17 Čajna kuhinja i garderoba za osoblje, parket	17,35 m <sup>2</sup>
18 Praonica rublja, keram. pločice	11,25 m <sup>2</sup>
19 Prostor za druženje i posjetitelje, parket	10,70 m <sup>2</sup>
20 Stubište, kamen	23,20 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>314,75 m<sup>2</sup></b>

TLOCRT 3. KATA I 4.  
MEĐUKATA  
M 1:100

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT TLOCRT 3. KATA I 4. MEĐUKATA	
Student: Romana Načinović		Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PRORORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.17.



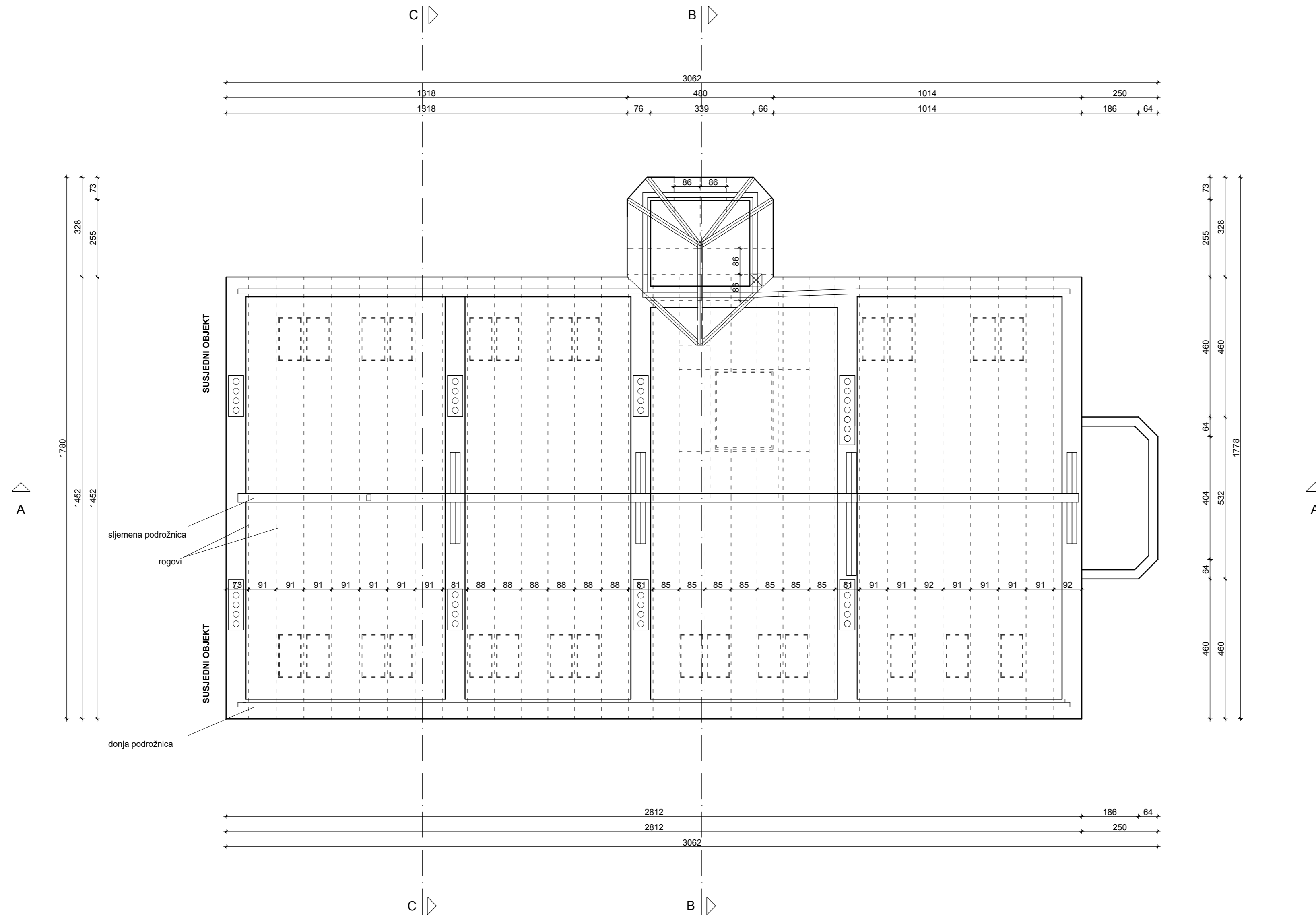
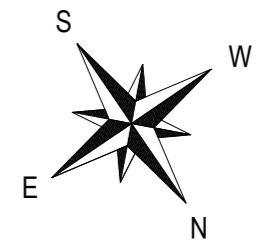
**LEGENDA**

- Postojeći zidovi
- Novi zidovi

1 Hodnik, keram. pločice	13,65 m <sup>2</sup>
2 Učionica za praktični rad, parket	36,00 m <sup>2</sup>
3 Prostor za zabavu i druženje, parket	73,20 m <sup>2</sup>
4 Teretana, keram. pločice	86,60 m <sup>2</sup>
5 Individualna učionica, parket	10,20 m <sup>2</sup>
6 Grupna učionica, parket	20,85 m <sup>2</sup>
7 Hodnik, keram. pločice	20,35 m <sup>2</sup>
8 Protupožarno stepenište, keram. pločice	10,75 m <sup>2</sup>
9 Ženske sanitarije, keram. pločice	12,80 m <sup>2</sup>
10 Muške sanitarije, keram. pločice	9,55 m <sup>2</sup>
11 Sanitarije za invalide, keram. pločice	11,40 m <sup>2</sup>
12 Stubište, kamen	13,75 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>319,10 m<sup>2</sup></b>

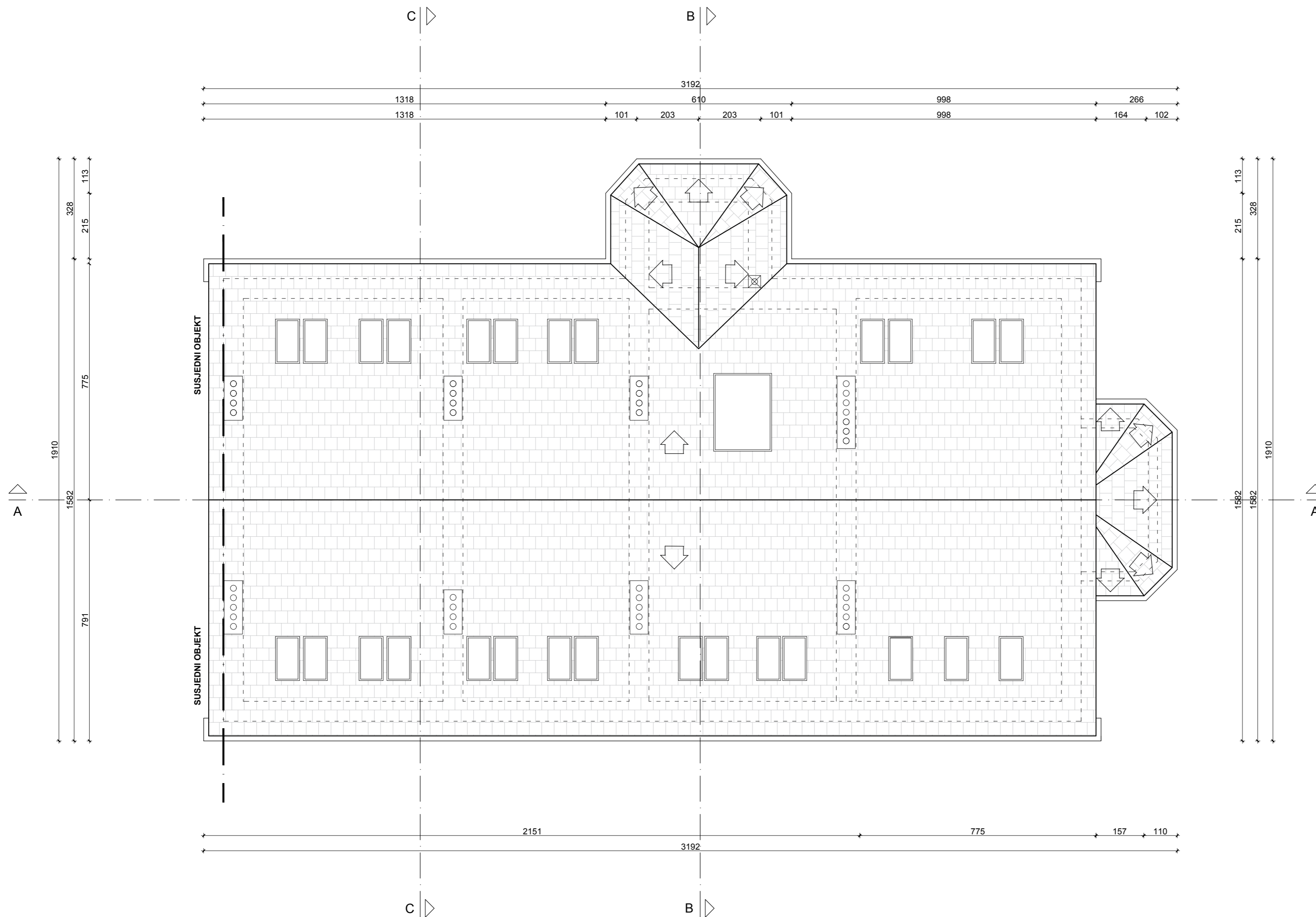
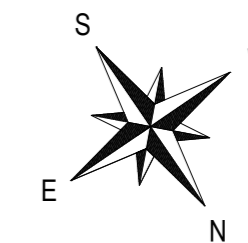
**TLOCRT POTKROVLJA  
M 1:100**

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT TLOCRT POTKROVLJA	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.8.



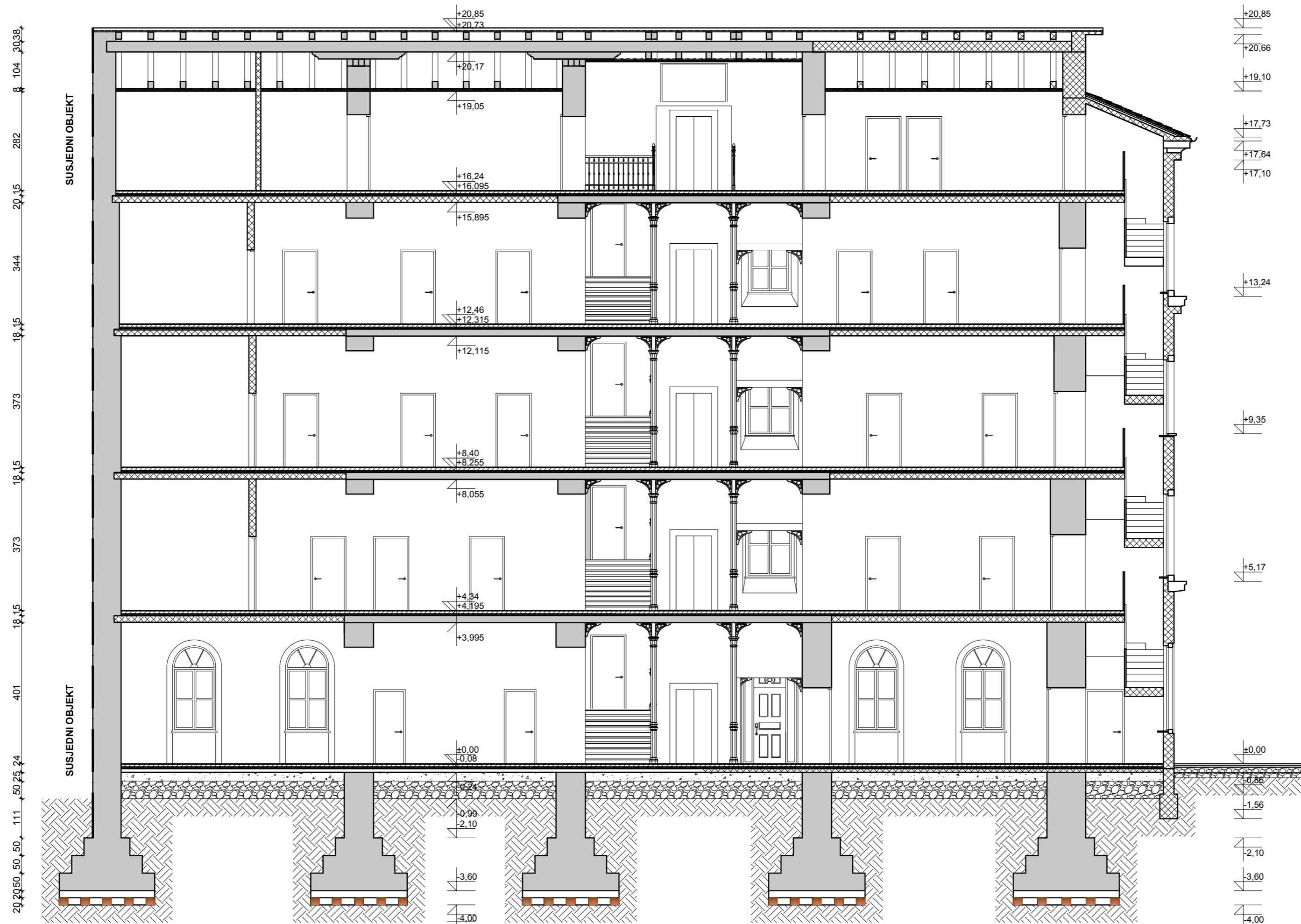
## TLOCRT KROVIŠTA M 1:100

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: IDEJNI PROJEKT TLOCRT KROVIŠTA	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.9.



## TLOCRT KROVNE PLOHE M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT TLOCRT KROVNE PLOHE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.10.



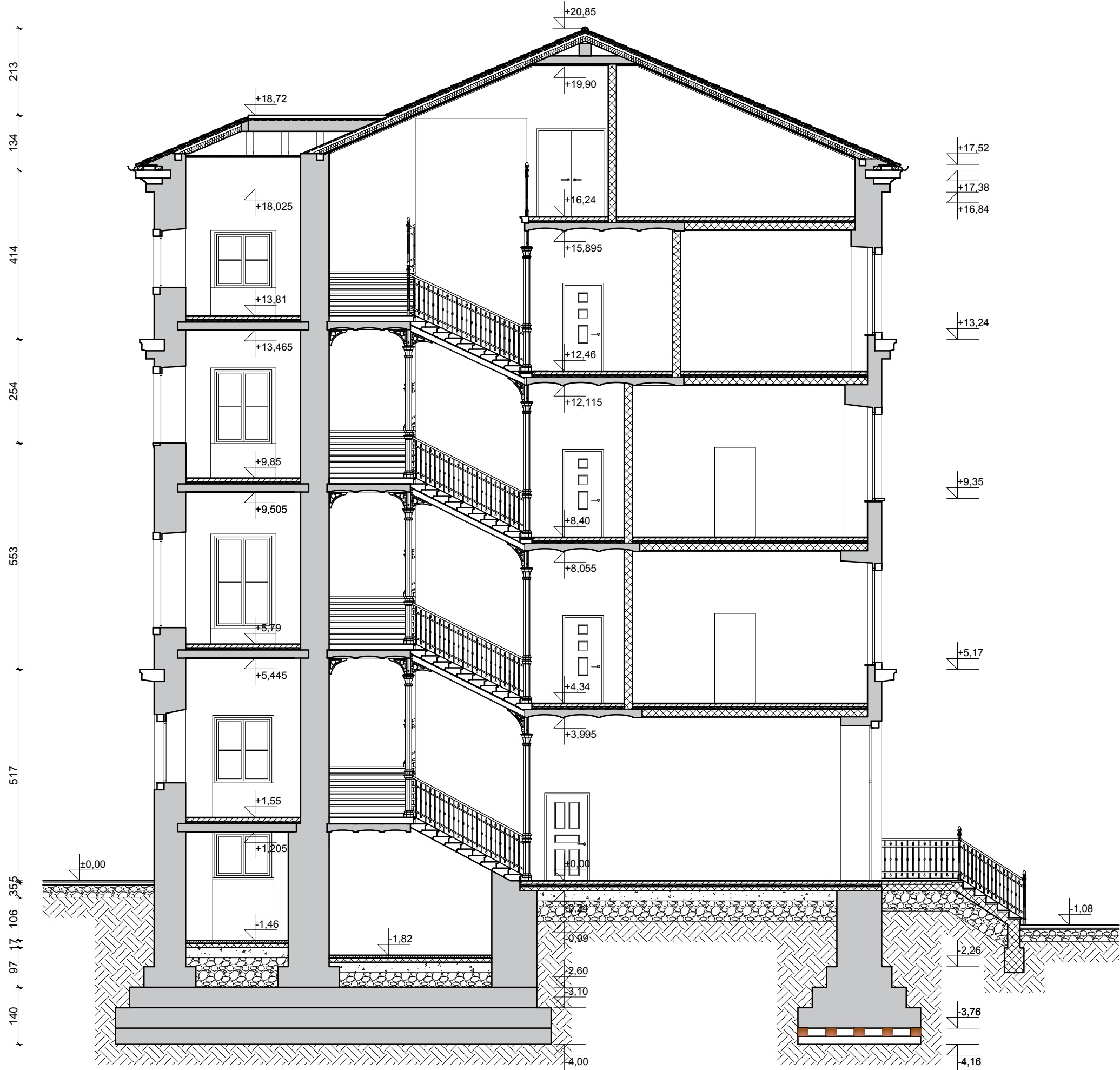
LEGENDA

- Postojeći zidovi
- Novi zidovi

**PRESJEK A-A**  
M 1:100

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT PRESJEK A-A	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.11.



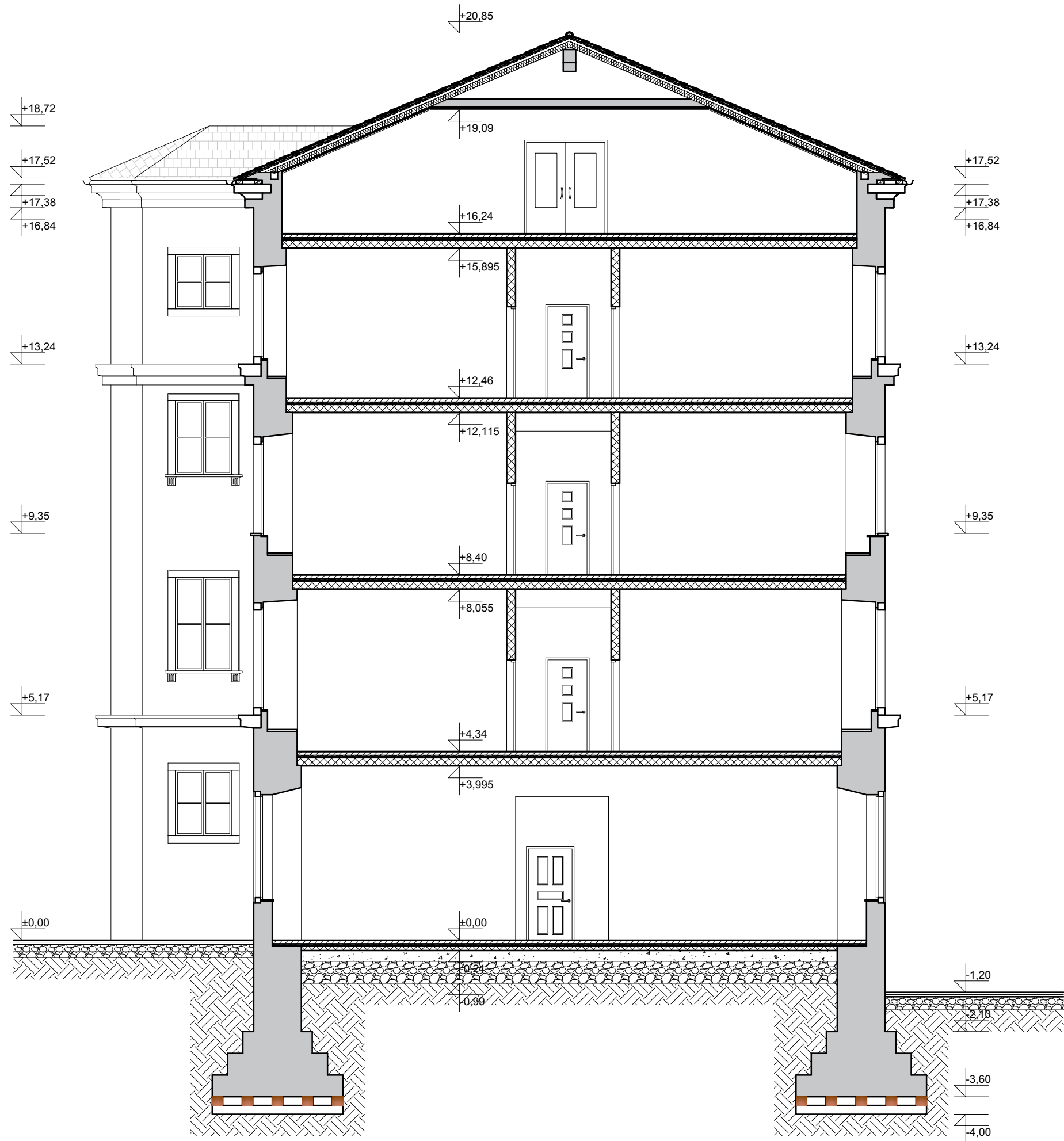


LEGENDA

- Postojeći zidovi
- Novi zidovi

PRESJEK B-B  
M 1:100

<b>GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI</b>			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT PRESJEK B-B	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.12.



LEGENDA

- Postojeći zidovi
- Novi zidovi

PRESJEK C-C  
M 1:100

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT PRESJEK C-C	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.13.



SJEVEROISTOČNO  
PROČELJE  
M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT SJEVEROISTOČNO PROČELJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.14.



SJEVEROZAPADNO  
PROČELJE  
M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT SJEVEROZAPADNO PROČELJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.15.



JUGOZAPADNO  
PROČELJE  
M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: IDEJNI PROJEKT JUGOZAPADNO PROČELJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.1.16.

## 10.2. Izvedbeni projekt

10.2.1. <i>Situacija</i>	1:200
10.2.2. <i>Tlocrt podruma</i>	1:100
10.2.3. <i>Tlocrt prizemlja i 1. međukata</i>	1:100
10.2.4. <i>Tlocrt 1. kata i 2. međukata</i>	1:100
10.2.5. <i>Tlocrt 2. kata i 3. međukata</i>	1:100
10.2.6. <i>Tlocrt 3. kata i 4. međukata</i>	1:100
10.2.7. <i>Tlocrt potkrovlja</i>	1:100
10.2.8. <i>Tlocrt krovne plohe</i>	1:100
10.2.9. <i>Presjek A – A</i>	1:100
10.2.10. <i>Presjek B – B</i>	1:100
10.2.11. <i>Presjek C – C</i>	1:100
10.2.12. <i>Shema stolarije broj 4</i>	1:50
10.2.13. <i>Shema stolarije broj 8</i>	1:50
10.2.14. <i>Shema stolarije broj 11</i>	1:50
10.2.15. <i>Shema stolarije broj 16</i>	1:50
10.2.16. <i>Shema bravarije broj 1</i>	1:50
10.2.17. <i>Detalj stupa i međukatne konstrukcije</i>	1:50

Ul. I. Grohova

PLATFO  
INVAL

PRISTUP  
DOSTAVNIM  
VOZILIMA

IZLAZ U SLUČAJU  
OPASNOSTI OD POŽARA

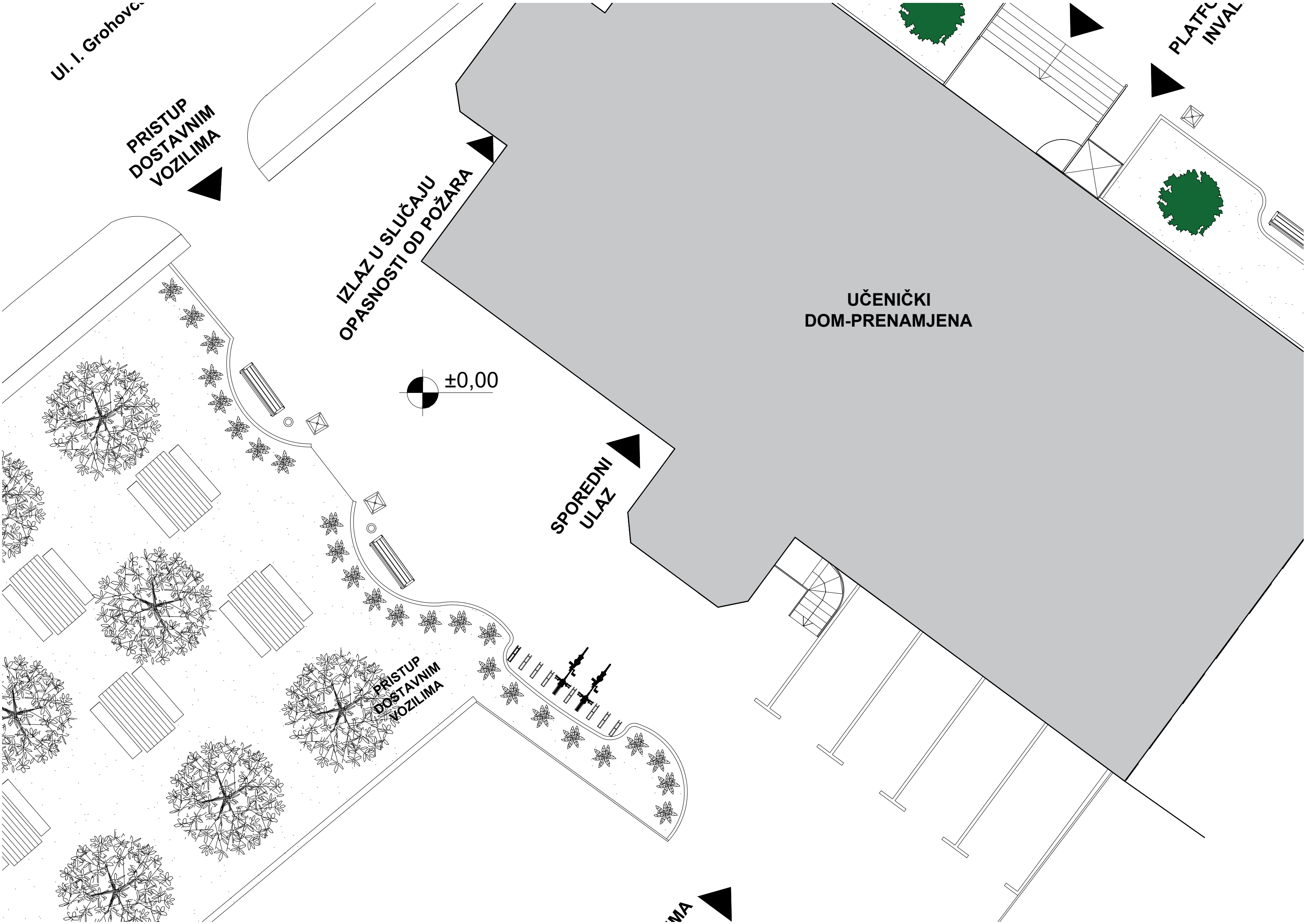
UČENIČKI  
DOM-PRENAMJENA

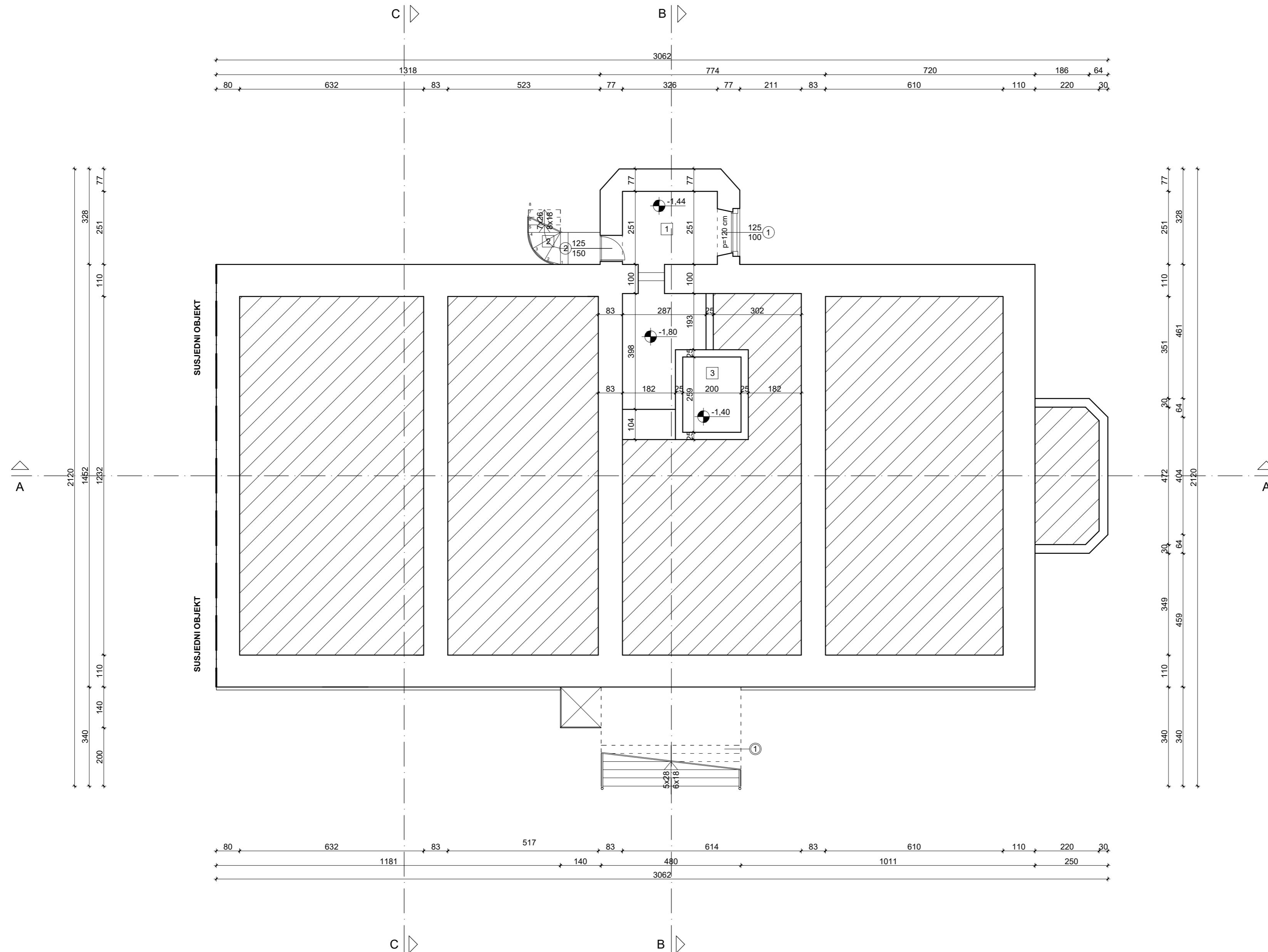
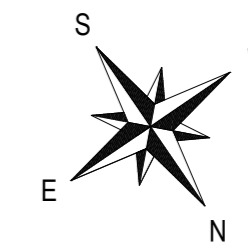
±0,00

SPOREDNI  
ULAZ

PRISTUP  
DOSTAVNIM  
VOZILIMA

MA





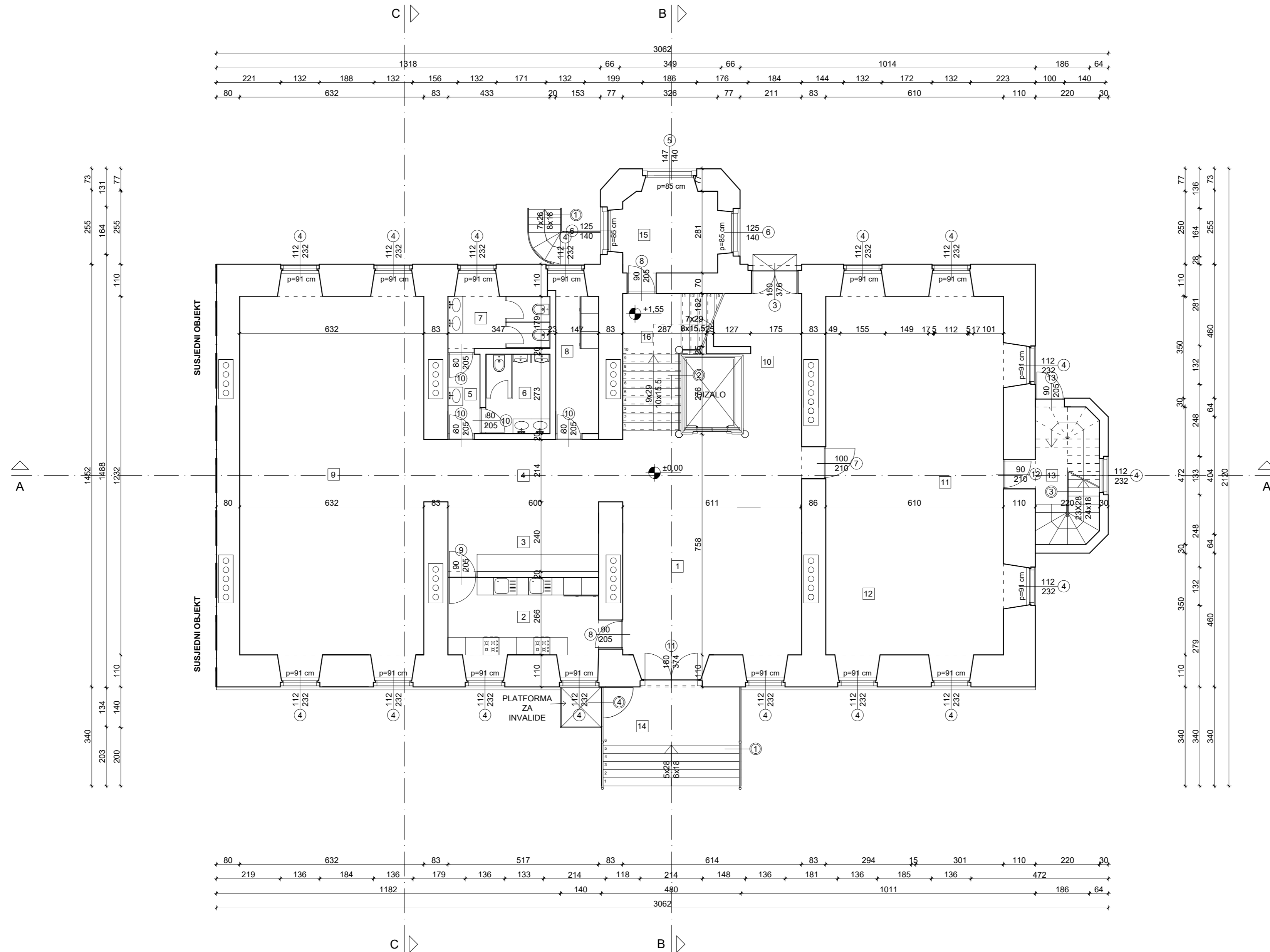
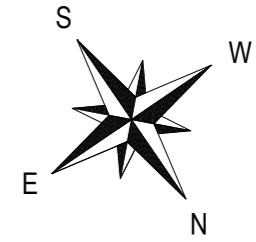
**LEGENDA**

1 Spremište goriva i strojnica	18,35 m <sup>2</sup>
2 Stubište, kamene ploče	3,25 m <sup>2</sup>
3 Jama voznog okna	5,15 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>26,75 m<sup>2</sup></b>

**TLOCRT PODRUMA  
ZGRADE  
M 1:100**

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: IZVEDBENI PROJEKT TLOCRT PODRUMSKOG DIJELA		
Student: Romana Načinović	Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.2



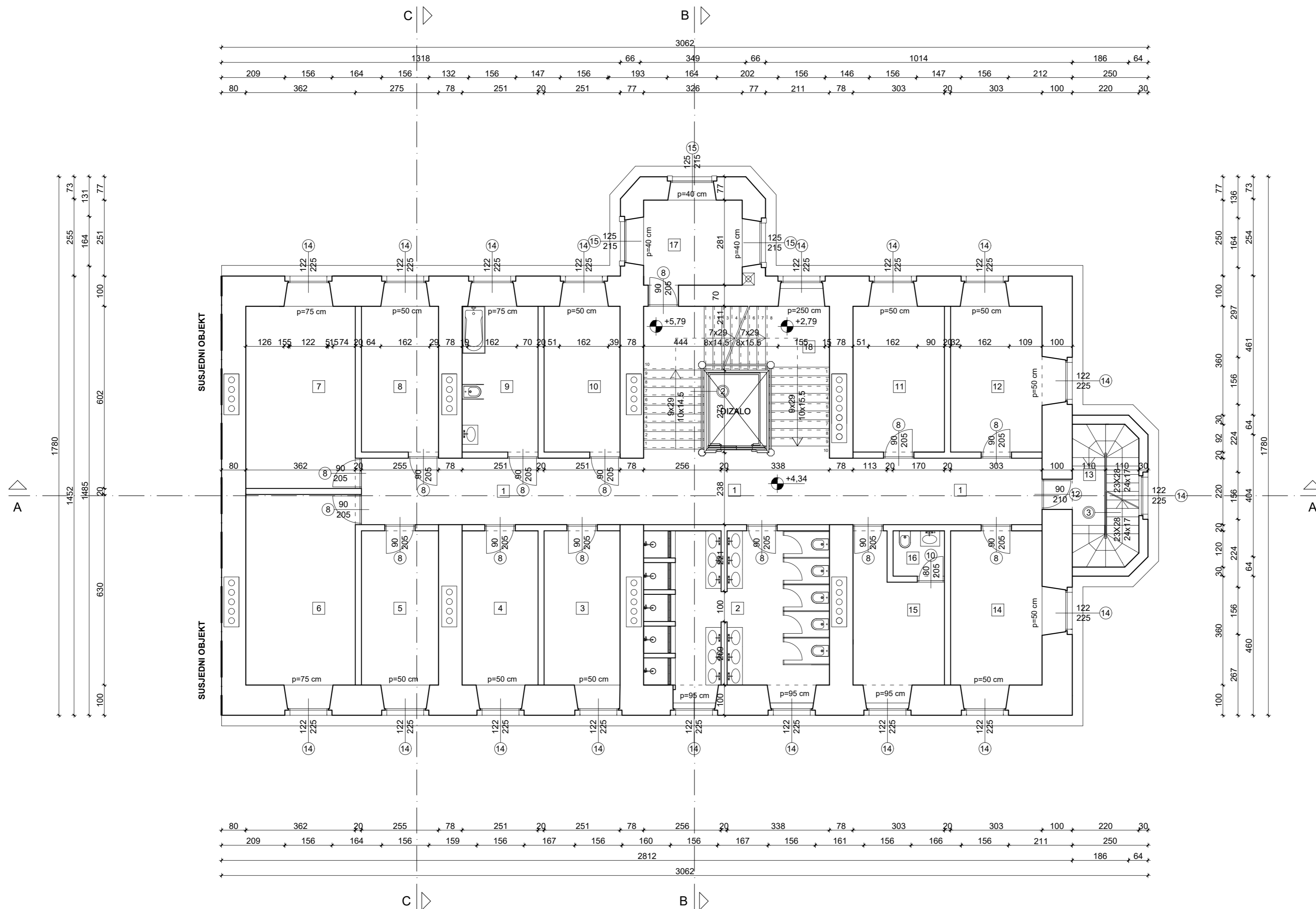
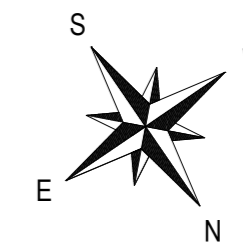


LEGENDA

1	Ulazni hall, keram. pločice	50,00 m <sup>2</sup>
2	Kuhinja, keram. pločice	16,20 m <sup>2</sup>
3	Office, keram. pločice	12,40 m <sup>2</sup>
4	Hodnik, keram. pločice	14,60 m <sup>2</sup>
5	Predprostor, keram. pločice	3,15 m <sup>2</sup>
6	Muške sanitarije, keram. pločice	6,15 m <sup>2</sup>
7	Ženske sanitarije, keram. pločice	7,65 m <sup>2</sup>
8	Spremište hrane, keram. pločice	8,20 m <sup>2</sup>
9	Blagovaonica, keram. pločice	82,90 m <sup>2</sup>
10	Hodnik, keram. pločice	12,40 m <sup>2</sup>
11	Knjižnica, čitaonica, keram. pločice	67,65 m <sup>2</sup>
12	Informatička odjeljak, keram. pločice	14,35 m <sup>2</sup>
13	Hodnik protupožarnog izlaza, keram. pločice	8,55 m <sup>2</sup>
14	Ulazno stubište, kamena, obloga	17,65 m <sup>2</sup>
15	Prostor za druženje i posjetitelje, parket	10,40 m <sup>2</sup>
16	Stubište, kamen	9,45 m <sup>2</sup>
UKUPNO		341,70m <sup>2</sup>

TLOCRT PRIZEMLJA I.  
MEĐUKATA  
M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: IZVEDBENI PROJEKT TLOCRT PRIZEMLJA I. MEĐUKATA		
Student: Romana Načinović	Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.3.

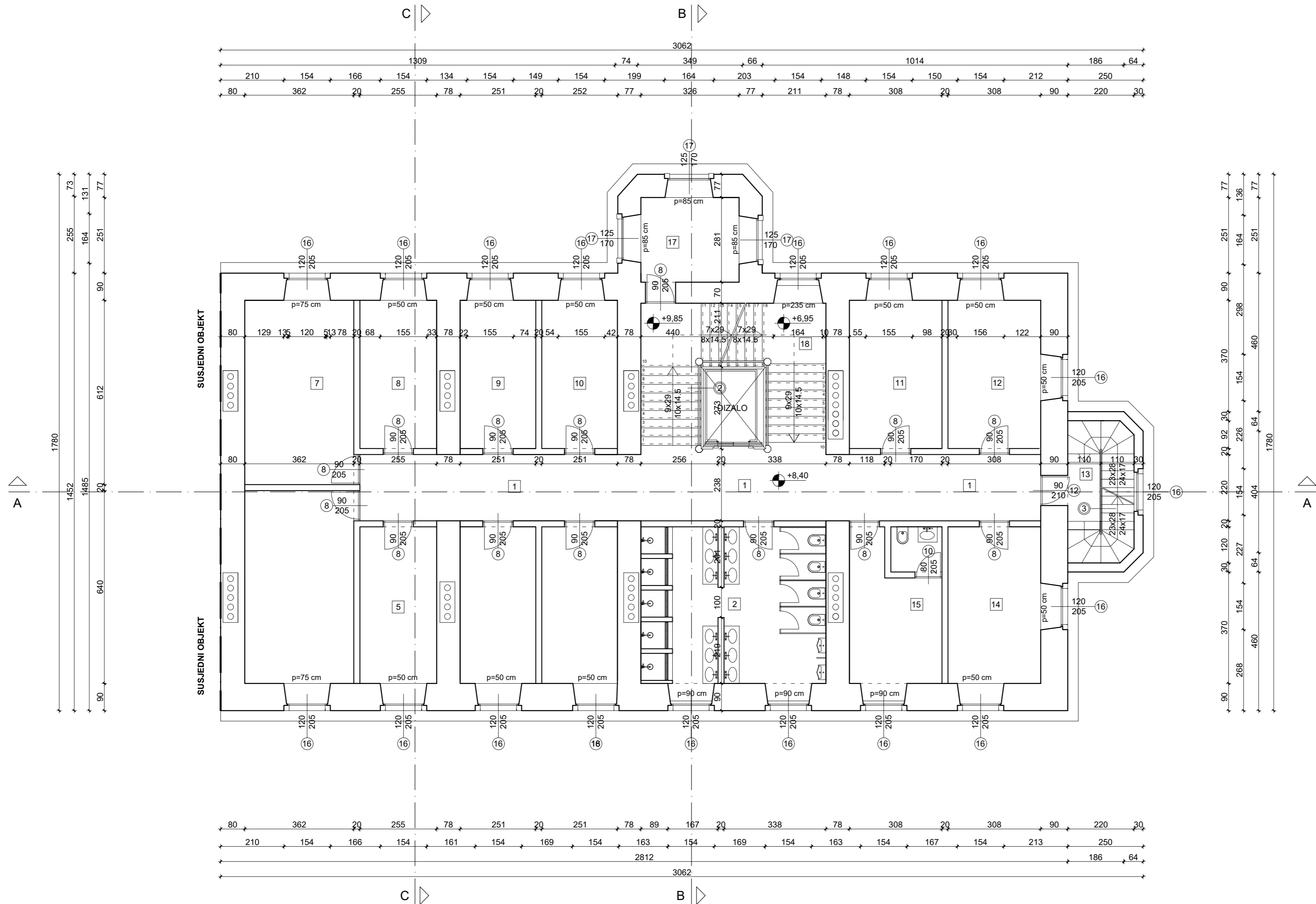
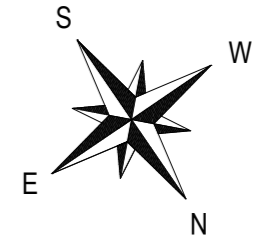


**LEGENDA**

1	Hodnik, keram. pločice	51,20 m <sup>2</sup>
2	Ženska kupaonica, keram. pločice	32,30 m <sup>2</sup>
3	Ženska dvokrevetna soba, parket	12,95 m <sup>2</sup>
4	Ženska dvokrevetna soba, parket	12,95 m <sup>2</sup>
5	Ženska dvokrevetna soba, parket	13,15 m <sup>2</sup>
6	Ženska trokrevetna soba, parket	22,95 m <sup>2</sup>
7	Ženska trokrevetna soba, parket	21,95 m <sup>2</sup>
8	Soba za invalide, parket	12,45 m <sup>2</sup>
9	Kupaonica za invalide, keram. pločice	12,25 m <sup>2</sup>
10	Soba za invalide, parket	12,25 m <sup>2</sup>
11	Ženska dvokrevetna soba, parket	14,75 m <sup>2</sup>
12	Ženska dvokrevetna soba, parket	14,75 m <sup>2</sup>
13	Protupožarno stepenište, keram. pločice	11,10 m <sup>2</sup>
14	Ženska dvokrevetna soba, parket	15,55 m <sup>2</sup>
15	Prostor za odgojitelja, keram. pločice	13,50 m <sup>2</sup>
16	Kupaonica za odgojitelja, keram. pločice	2,70 m <sup>2</sup>
17	Prostor za druženje i posjetitelje, parket	9,80 m <sup>2</sup>
18	Stubište, kamen	23,20 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>		<b>309,75m<sup>2</sup></b>

**TLOCRT 1. KATA I 2.  
MEĐUKATA  
M 1:100**

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRA NSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IZVEDBENI PROJEKT TLOCRT 1. KATA I 2. MEĐUKATA	
Student: Romana Načinović		Kolegiji: JAVNE ZGRAD E I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.4.

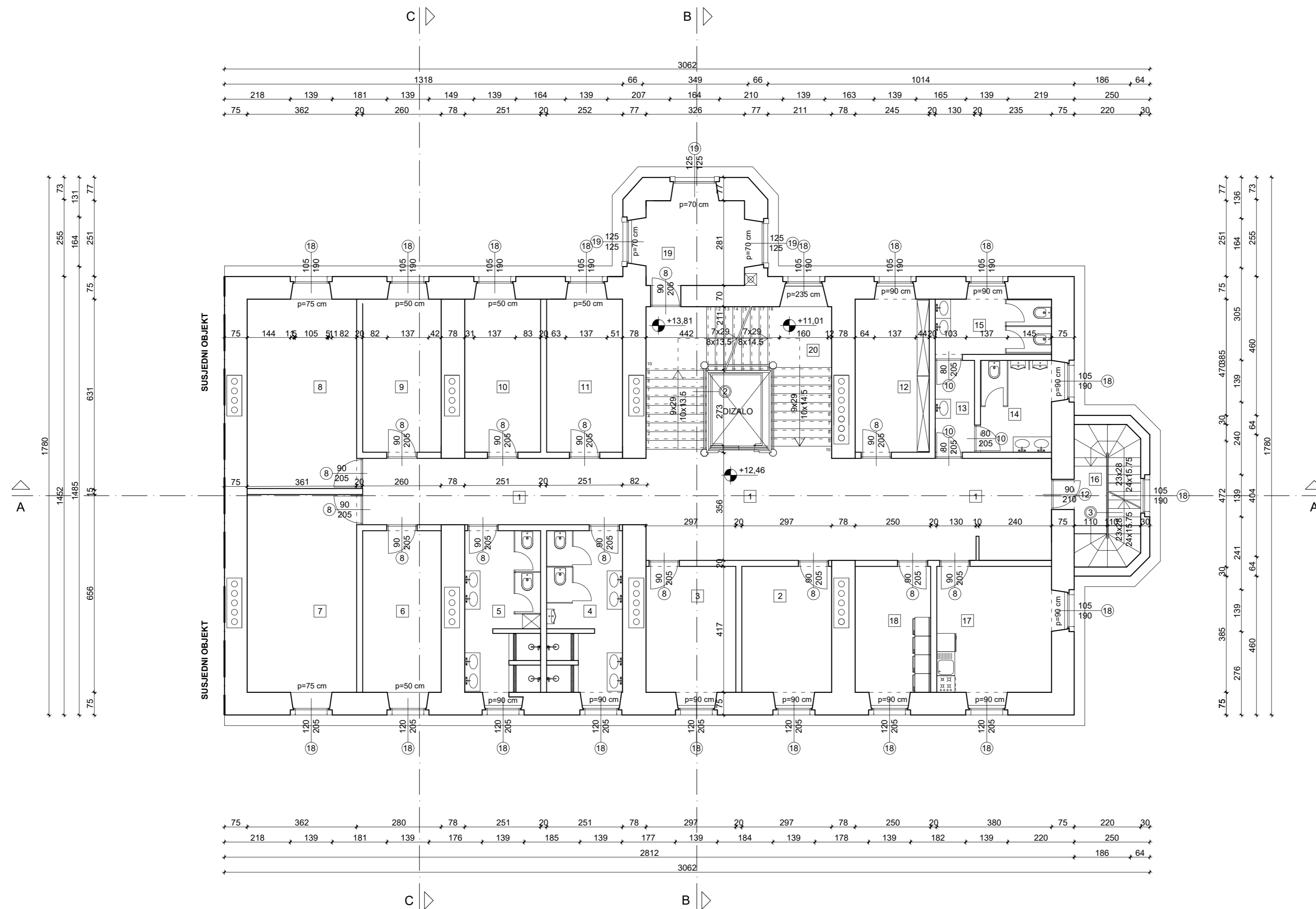
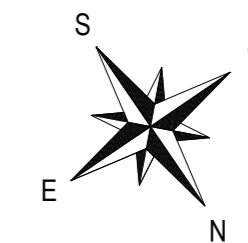


**LEGENDA**

1	Hodnik, keram. pločice	51,45 m <sup>2</sup>
2	Muška kupaonica, keram. pločice	32,50 m <sup>2</sup>
3	Muška dvokrevetna soba, parket	13,20 m <sup>2</sup>
4	Muška dvokrevetna soba, parket	13,20 m <sup>2</sup>
5	Muška dvokrevetna soba, parket	13,40 m <sup>2</sup>
6	Muška trokrevetna soba, parket	23,30 m <sup>2</sup>
7	Muška trokrevetna soba, parket	22,30 m <sup>2</sup>
8	Muška dvokrevetna soba, parket	12,70 m <sup>2</sup>
9	Muška dvokrevetna soba, parket	12,50 m <sup>2</sup>
10	Muška dvokrevetna soba, parket	12,50 m <sup>2</sup>
11	Muška dvokrevetna soba, parket	15,25 m <sup>2</sup>
12	Muška dvokrevetna soba, parket	15,25 m <sup>2</sup>
13	Protupožarno stepenište, keram. pločice	11,00 m <sup>2</sup>
14	Muška dvokrevetna soba, parket	16,00 m <sup>2</sup>
15	Prostor za odgojitelja, keram. pločice	13,90 m <sup>2</sup>
16	Kupaonica za odgojitelja, keram. pločice	2,70 m <sup>2</sup>
17	Prostor za druženje i posjetitelje, parket	9,80 m <sup>2</sup>
18	Stubište, kamen	23,20 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>		<b>314,15m<sup>2</sup></b>

**TLOCRT 2. KATA I 3. MEĐUKATA  
M 1:100**

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVNA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: IZVEDBENI PROJEKT TLOCRT 2. KATA I 3. MEĐUKATA		
Student: Romana Načinović	Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.5.

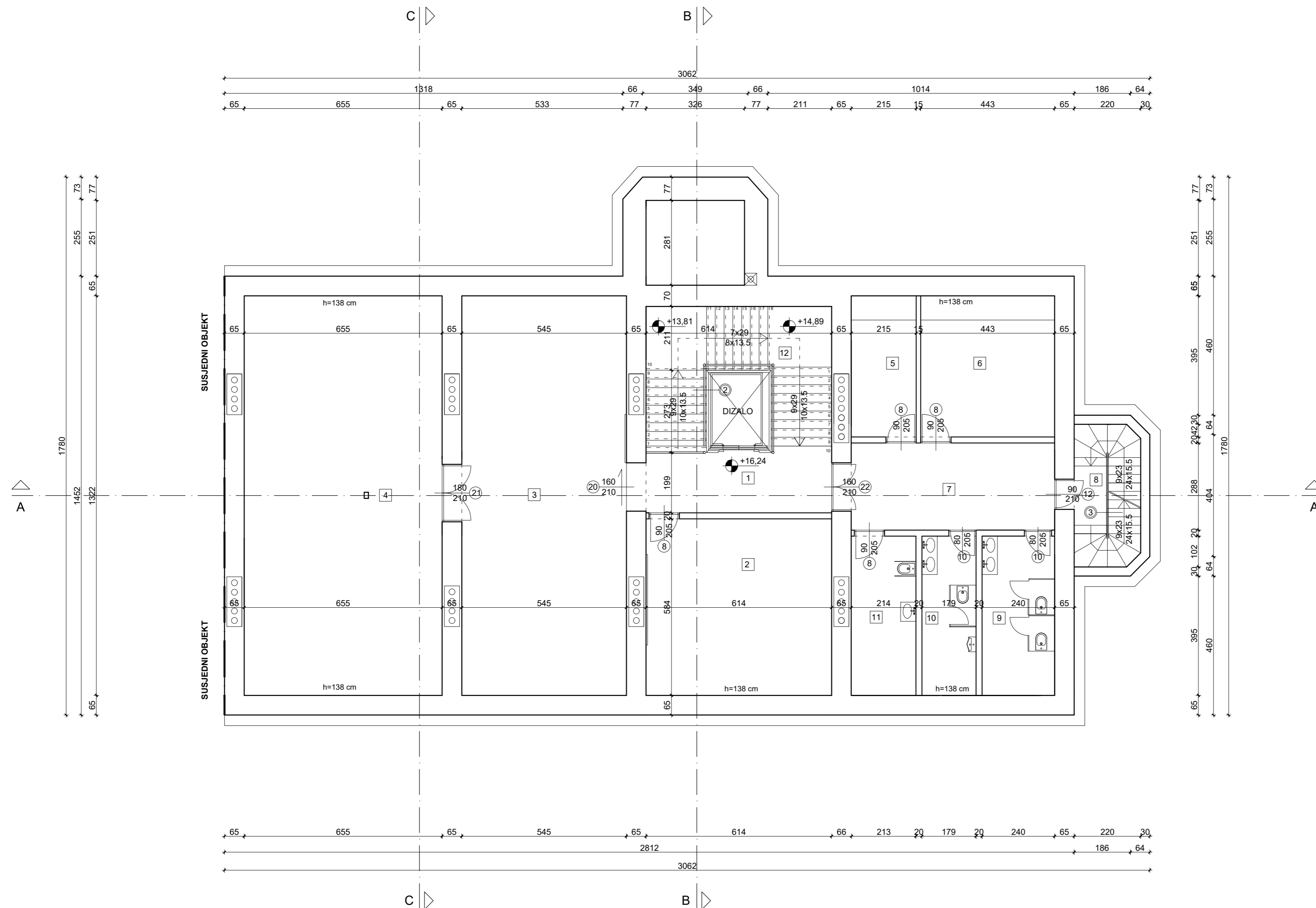
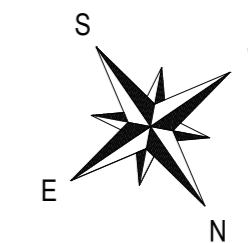


**LEGENDA**

1 Hodnik, keram. pločice	67,60 m <sup>2</sup>
2 Prostor za ravnatelja, keram. pločice	13,20 m <sup>2</sup>
3 Prostor za odgojitelja, keram. pločice	13,20 m <sup>2</sup>
4 Muška kupaonica, keram. pločice	13,85 m <sup>2</sup>
5 Ženska kupaonica, keram. pločice	13,80 m <sup>2</sup>
6 Ženska dvokrevetna soba, parket	14,05 m <sup>2</sup>
7 Ženska trokrevetna soba, parket	23,85 m <sup>2</sup>
8 Muška trokrevetna soba, parket	22,85 m <sup>2</sup>
9 Muška dvokrevetna soba, parket	13,35 m <sup>2</sup>
10 Muška dvokrevetna soba, parket	12,85 m <sup>2</sup>
11 Muška dvokrevetna soba, parket	12,85 m <sup>2</sup>
12 Administracija i računovodstvo, keram. pločice	13,25 m <sup>2</sup>
13 Predprostor, keram. pločice	4,10 m <sup>2</sup>
14 Muška kupaonica za osoblje, keram. pločice	7,95 m <sup>2</sup>
15 Ženska kupaonica za osoblje, keram. pločice	7,85 m <sup>2</sup>
16 Protupožarno stepenište, keram. pločice	10,85 m <sup>2</sup>
17 Čajna kuhinja i garderoba za osoblje, parket	17,35 m <sup>2</sup>
18 Praonica rublja, keram. pločice	11,25 m <sup>2</sup>
19 Prostor za druženje i posjetitelje, parket	10,70 m <sup>2</sup>
20 Stubište, kamen	23,20 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>314,75 m<sup>2</sup></b>

**TLOCRT 3. KATA I 4.  
MEĐUKATA  
M 1:100**

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacрта: IZVEDBENI PROJEKT TLOCRT 3. KATA I 4. MEĐUKATA	
Student: Romana Načinović		Kolegiji: JAVNE ZGRADNE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.6.

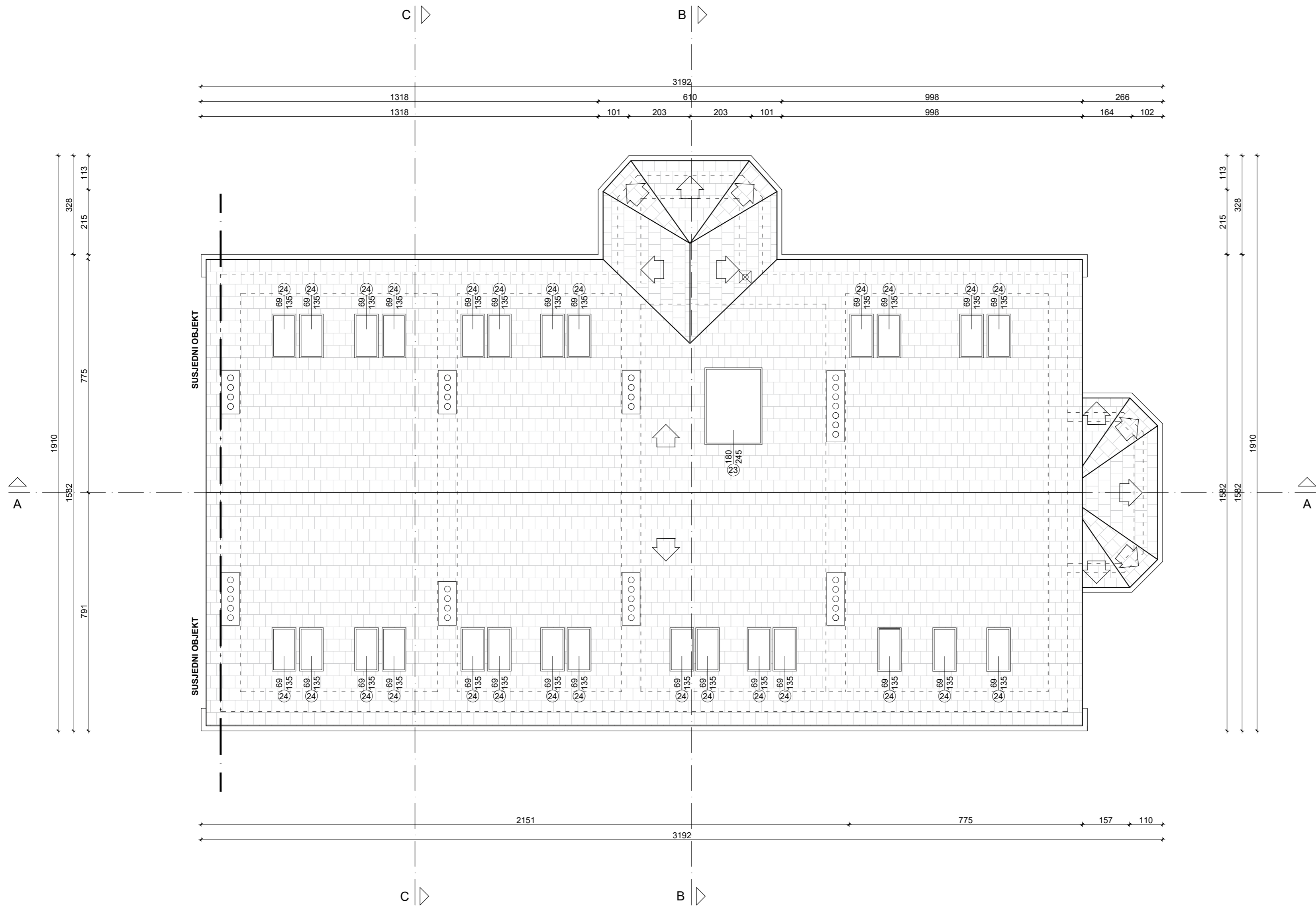
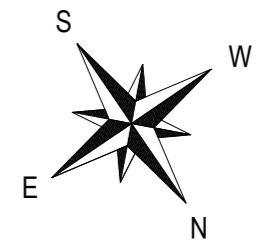


#### LEGENDA

1 Hodnik, keram. pločice	13,65 m <sup>2</sup>
2 Učionica za praktični rad, parket	36,00 m <sup>2</sup>
3 Prostor za zabavu i druženje, parket	73,20 m <sup>2</sup>
4 Teretana, keram. pločice	86,60 m <sup>2</sup>
5 Individualna učionica, parket	10,20 m <sup>2</sup>
6 Grupna učionica, parket	20,85 m <sup>2</sup>
7 Hodnik, keram. pločice	20,35 m <sup>2</sup>
8 Protupožarno stepenište, keram. pločice	10,75 m <sup>2</sup>
9 Ženske sanitarije, keram. pločice	12,80 m <sup>2</sup>
10 Muške sanitarije, keram. pločice	9,55 m <sup>2</sup>
11 Sanitarije za invalide, keram. pločice	11,40 m <sup>2</sup>
12 Stubište, kamen	13,75 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO</b>	<b>319,10 m<sup>2</sup></b>

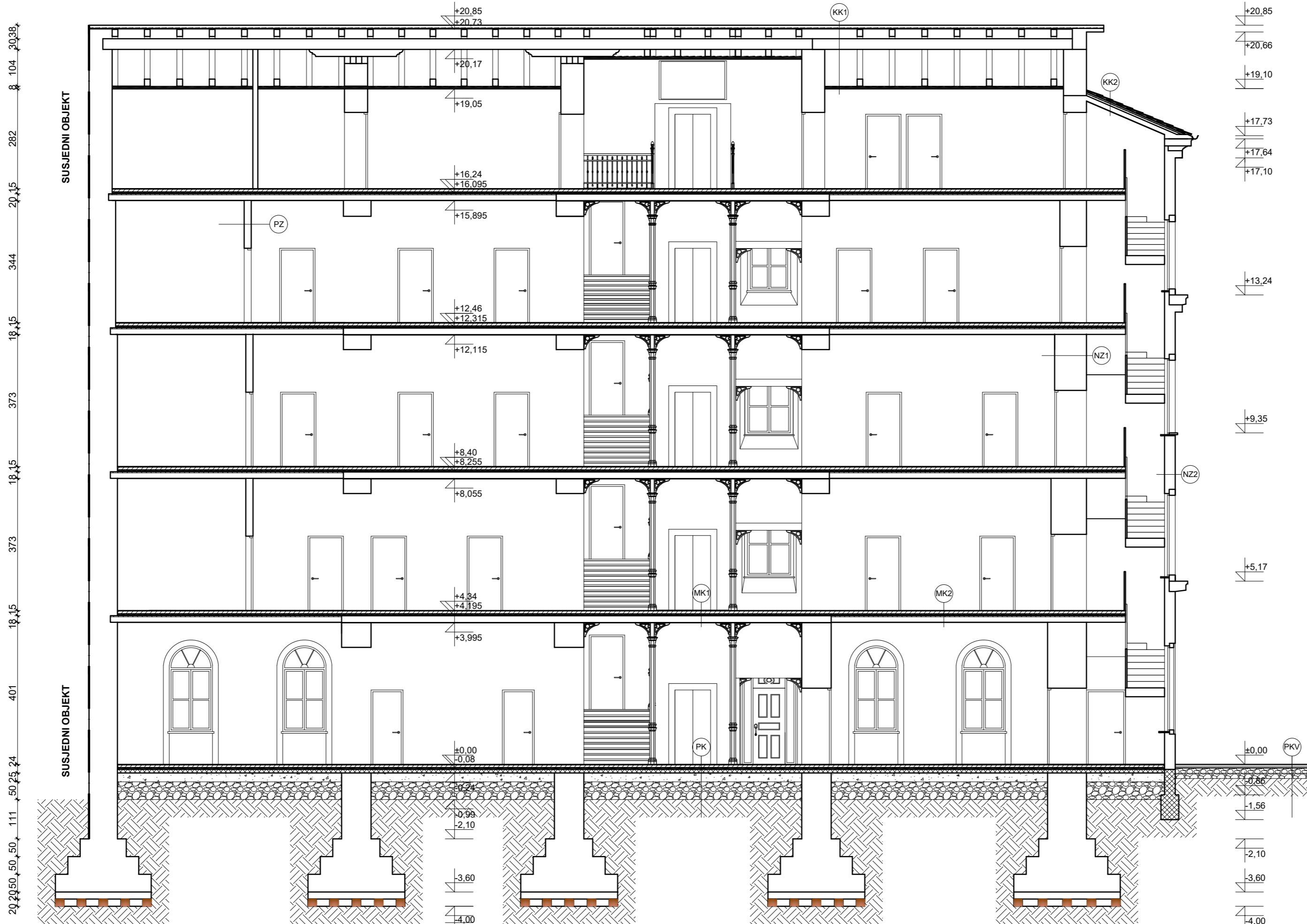
## TLOCRT POTKROVLJA M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: IZVEDBENI PROJEKT TLOCRT POTKROVLJA		
Student: Romana Načinović	Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.7.



**TLOCRT KROVNE PLOHE  
M 1:100**

GF GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI			
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU		Sadržaj nacrt: IZVEDBENI PROJEKT TLOCRT PODRUMSKOG DIJELA	
Student: Romana Načinović		Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI	
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.8.



LEGENDA

PK	
keram. pločice	2 cm
cementni estrih	6 cm
TI	5 cm
HI	1 cm
betonska podloga	10 cm
krupni šljunak	25 cm
kameni naboj	50 cm
UKUPNO	99 cm

PKV	
vezani sloj asfalta	5 cm
habajući sloj asfalta	5 cm
cementno stabilizirani nosivi sloj	15 cm
NMZS	15 cm
UKUPNO	40 cm

MK 1	
keram. pločice	2 cm
cementni estrih	6.5 cm
TI	5 cm
HI	1 cm
pruski svod	20 cm
UKUPNO	34.5 cm

MK2	
keram. pločice	2 cm
cementni estrih	6.5 cm
TI	5 cm
HI	1 cm
YTONG strop s ispunom	15+3.5 cm
Žbuka	1.5 cm
UKUPNO	34.5 cm

NZ1	
žbuka	1.5 cm
postojeći monolitni zid	87 cm
žbuka	1.5 cm
UKUPNO	90 cm

NZ2	
žbuka	2 cm
AB zid	20 cm
TI	6 cm
žbuka	2 cm
UKUPNO	30 cm

PZ	
žbuka	2.5 cm
YTONG pregradni zid	15 cm
žbuka	2.5 cm
UKUPNO	20 cm

KK1	
mediteran cijep	8 cm
letve 3x5 cm	
letve	3 cm
PE folija	
zračni prostor	6 cm
TI	12 cm
zračni prostor	
HI	1 cm
TI	5 cm
gipsane ploče	2.5 cm
UKUPNO	179 cm

KK2	
mediteran cijep	8 cm
letve 3x5 cm	
dašćana oplata	2.5 cm
slabo provjetravan sloj zraka	1 cm
HI	5 cm
TI	5 cm
armirani beton	14 cm
vapnena žbuka	1.5 cm
UKUPNO	34 cm

PRESJEK A-A  
M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRAVSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: IZVEDBENI PROJEKT PRESJEK A-A		
Student: Romana Načinović	Kolegiji: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.9.



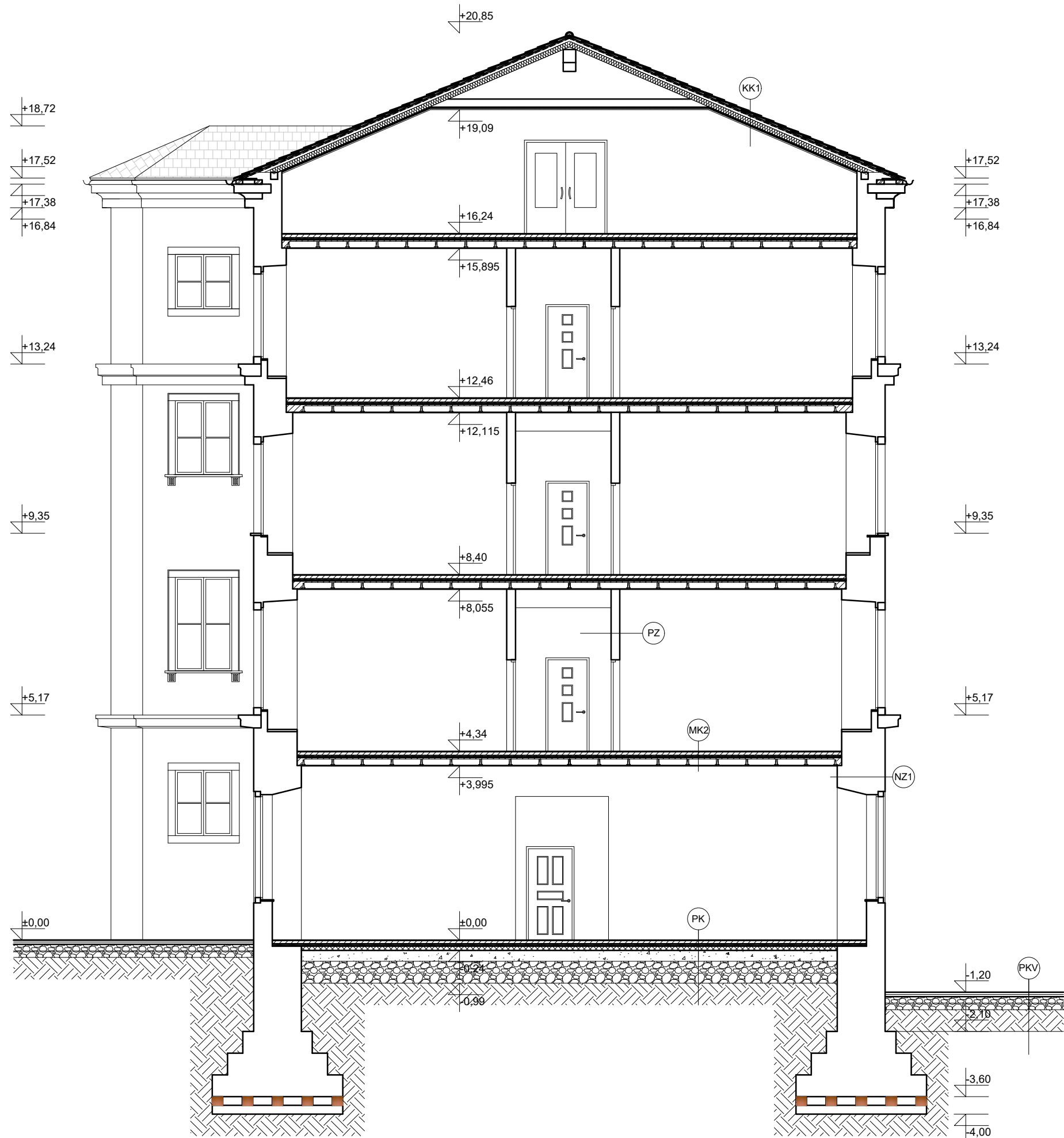
**LEGENDA**

<b>PK</b>			<b>NZ1</b>		
keram. pločice	2 cm		žbuka	1,5 cm	
cementni estrih	6 cm		postojeći monolitni zid	87 cm	
TI	5 cm		žbuka	1,5 cm	
HI	1 cm		<b>UKUPNO</b>	<b>90 cm</b>	
betonska podloga	10 cm				
krupni šljunak	25 cm		<b>PZ</b>		
kameni naboj	50 cm		žbuka	2,5 cm	
<b>UKUPNO</b>	<b>99 cm</b>		YTONG pregradni zid	15 cm	
			žbuka	2,5 cm	
			<b>UKUPNO</b>	<b>30 cm</b>	
<b>PKV</b>			<b>KK1</b>		
vezani sloj asfalta	5 cm		mediteran crijep	6 cm	
habajući sloj asfalta	5 cm		letve 3x5 cm	3 cm	
cementno stabilizirani nosivi sloj	15 cm		PE folija		
<b>NMZS</b>	<b>15 cm</b>		zračni prostor	6 cm	
<b>UKUPNO</b>	<b>40 cm</b>		TI	12 cm	
			zračni prostor		
<b>MK 1</b>			HI	1 cm	
keram. pločice	2 cm		TI	5 cm	
cementni estrih	6,5 cm		pruski svod	20 cm	
TI	5 cm		<b>UKUPNO</b>	<b>34,5 cm</b>	
HI	1 cm				
pruski svod	20 cm		<b>MK2</b>		
<b>UKUPNO</b>	<b>34,5 cm</b>		keram. pločice	2 cm	
			cementni estrih	6,5 cm	
			TI	5 cm	
			HI	1 cm	
			YTONG strop s ispunom	15+3,5 cm	
			žbuka	1,5 cm	
			<b>UKUPNO</b>	<b>34,5 cm</b>	

**PRESJEK B-B  
M 1:100**

<b>GF</b>	<b>GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI</b>		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: IZVEDBENI PROJEKT PRESJEK B-B		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.10.





### LEGENDA

PK	
keram. pločice	2 cm
cementni estrih	6 cm
TI	5 cm
HI	1 cm
betonska podloga	10 cm
krupni šljunak	25 cm
kameni naboj	50 cm
UKUPNO	99 cm

PKV	
vezani sloj asfalta	5 cm
habajući sloj asfalta	5 cm
cementno stabilizirani nosivi sloj	15 cm
NMZS	15 cm
UKUPNO	40 cm

MK2	
keram. pločice	2 cm
cementni estrih	6,5 cm
TI	5 cm
HI	1 cm
YTONG strop s ispunom	15+3,5 cm
Žbuka	1,5 cm
UKUPNO	34,5 cm

NZ1	
žbuka	1,5 cm
postojeći monolitni zid	87 cm
žbuka	1,5 cm
UKUPNO	90 cm

PZ	
žbuka	2,5 cm
YTONG pregradni zid	15 cm
žbuka	2,5 cm
UKUPNO	20 cm

KK1	
mediteran crijep	6 cm
letve 3x5 cm	
letve	3 cm
PE folija	
zračni prostor	6 cm
TI	12 cm
zračni prostor	
HI	1 cm
TI	5 cm
gipsane ploče	2,5 cm
UKUPNO	36 cm

## PRESJEK C-C M 1:100

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: IZVEDBENI PROJEKT PRESJEK C-C		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:100	List: 10.2.11.

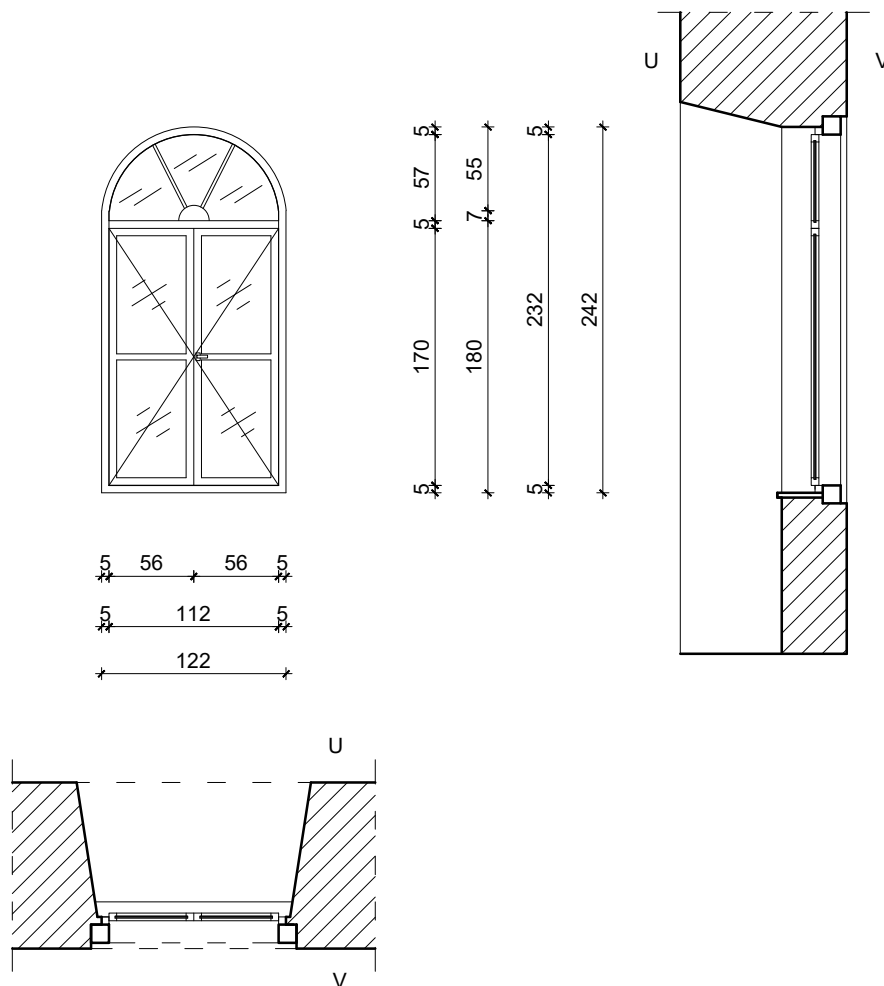
## Dvokrilni zakretni prozor broj 4

OPIS: dvokrilni zaokretni prozor nalazi se u prizemlju zgrade sa sve tri slobodne strane pročelja. Fiksni arkadni dio iznad pravokutnog prozora ostakljen je IZO staklom i odjeljen je drvenim letvicama. Izrađen je od drva s trostrukim IZO staklom. Kvaka je aluminijska. S vanjske strane okružena je kamenom ertom.

DIMENZIJE: Zidarske:122/242

Stolarske: 112/232

KOMADA: 16



## SHEMA ODABRANE STOLARIJE M 1:50

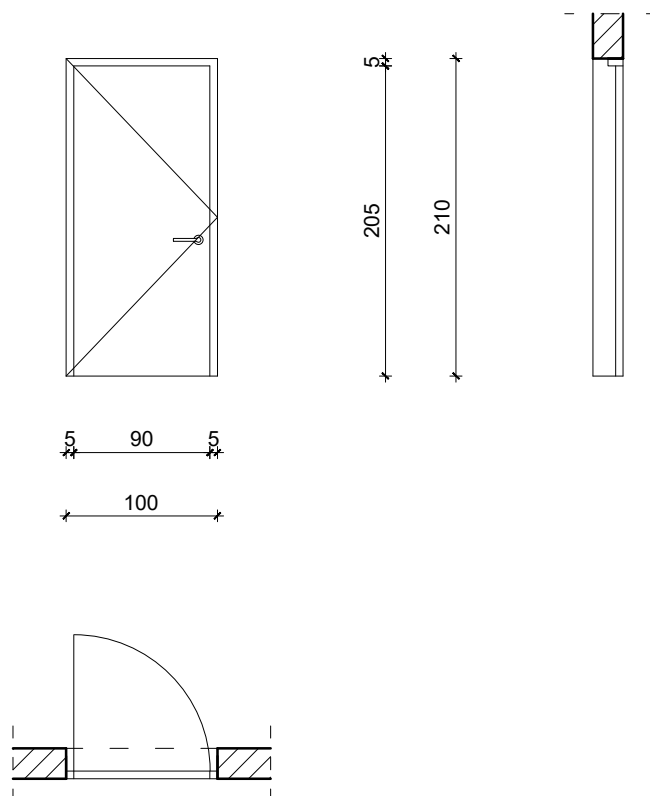
GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: SHEMA ODABRANE STOLARIJE BROJ 4		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:50	List: 10.2.12.

## Jednokrilna zakretna unutrašnja vrata broj 8

OPIS: jednokrilna zaokretna unutrašnja vrata. Krila vrata obložena su furnirom hrasta a ispunjena perforiranom ivericom. Dovratnik je izrađen od punog hrastovog drva. Kvaka je od aluminija.

DIMENZIJE: Zidarske:100/210 Stolarske: 90/205

KOMADA: Lijeva: 26 Desna:22 Ukupno:48



## SHEMA ODABRANE STOLARIJE M 1:50

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacrt: SHEMA ODABRANE STOLARIJE BROJ 8		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:50	List: 10.2.13.

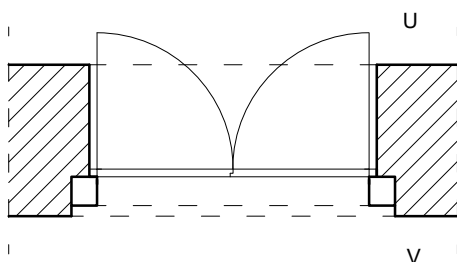
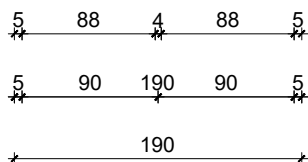
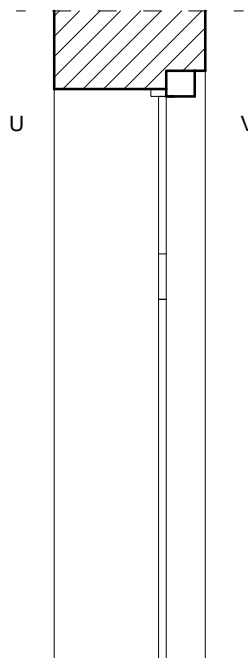
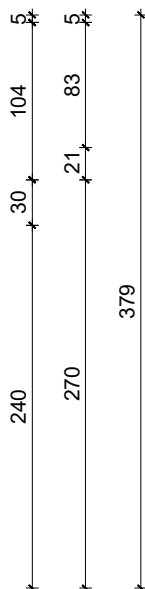
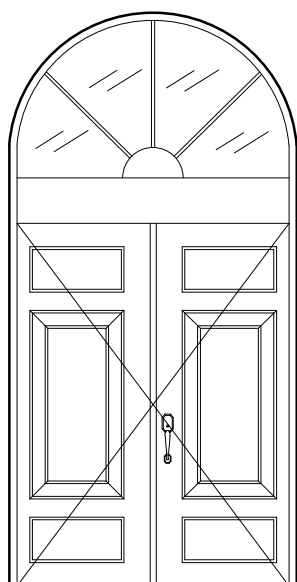
## Dvokrilna zakretna ulazna vrata broj 11

OPIS: dvokrilna zaokretna vanjska vrata nalaze se na sjeveroistočnom ulazu u zgradu. Fiksni arkadni dio iznad vrata ostaljen je IZO staklom i odjeljen je drvenim letvicama. Krila vrata i dovratnik su izrađena od hrastovog drva te su urezana jednostavnim ukrasima s unutrašnje i vanjske strane. Kvaka je od kovanog željeza. S vanjske strane vrata su omeđena kamenom ertom dimenzija 17x17 cm.

DIMENZIJE: Zidarske: 190/379

Stolarske: 180/374

KOMADA: 1



## SHEMA ODABRANE STOLARIJE M 1:50

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: SHEMA ODABRANE STOLARIJE BROJ 11		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:50	List: 10.2.14.

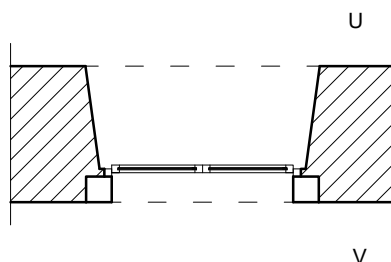
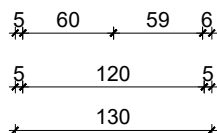
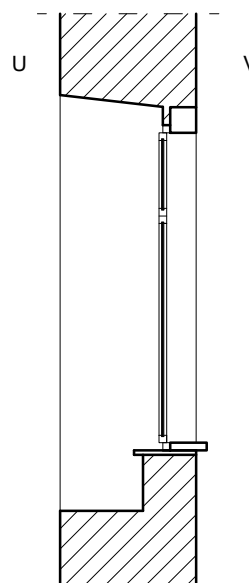
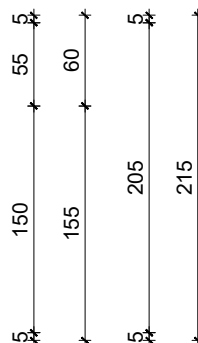
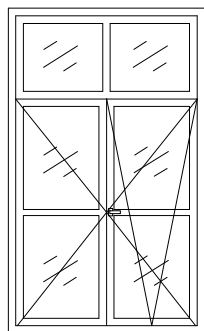
## Dvokrilni okretno zakretni prozor broj 16

OPIS: dvokrilni okretno zaokretni prozor nalazi se na drugom katu zgrade sa sve tri slobodne strane pročelja. Gornji dio prozora je fiksni i ostakljen je izo staklom. Prozor je izrađen od drva s trostrukim IZO staklom. Kvaka je aluminijska. S vanjske strane okružena je kamenom ertom osim s donje strane gdje se nalazi ukrašena kamena klupčica.

DIMENZIJE: Zidarske:130/215

Stolarske: 120/205

KOMADA: 18



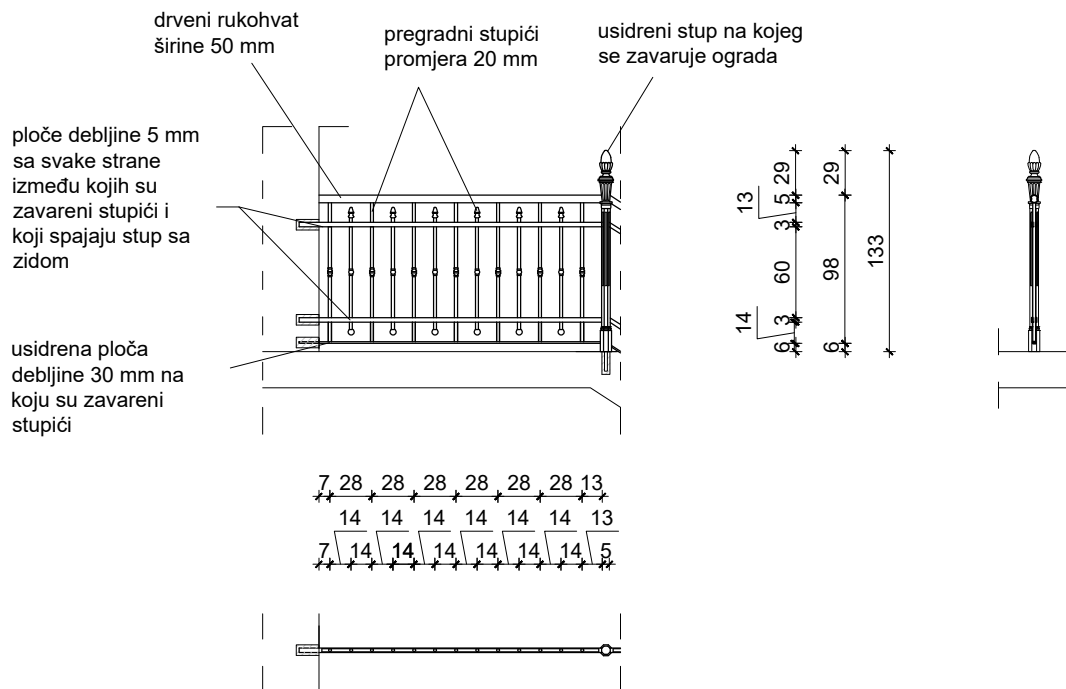
## SHEMA ODABRANE STOLARIJE M 1:50

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: SHEMA ODABRANE STOLARIJE BROJ 16		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:50	List: 10.2.15.

## Dio vanjskog stupa i ograde broj 1

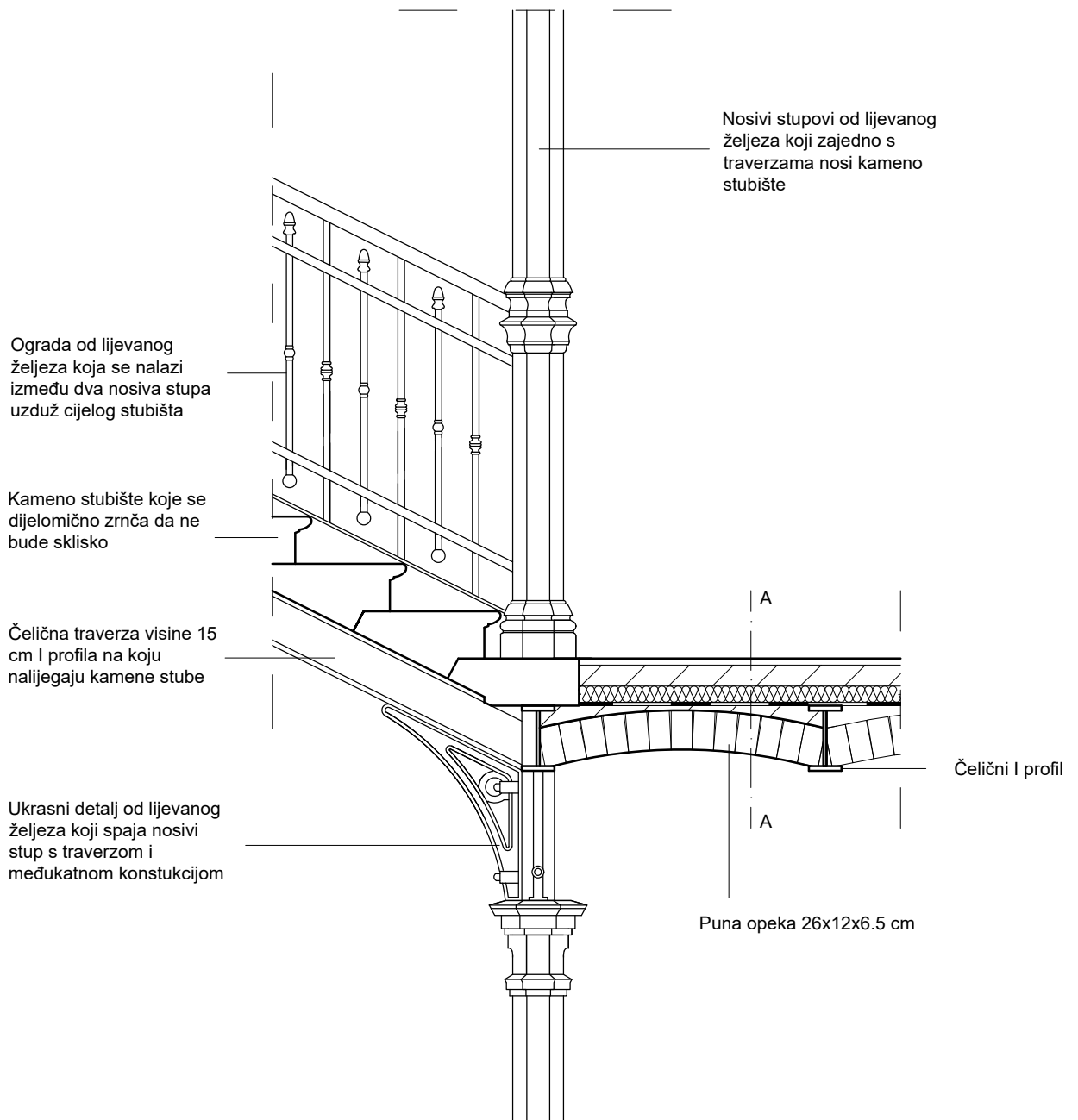
OPIS: ograda i stup izrađeni su od kovanog željeza. Nalazi se ispred glavnog ulaza u zgradu i stubišta. Stup i ograda replika su ograde glavnog unutrašnjeg stubišta. Stup je bogato ukrašen i usidren klinom u pod u posteljicu od betona dubine 15 cm. Za zid su zavarene 3 ploče koje su na drugom kraju usidrene u zid u posteljicu od betona dubine 15 cm. Za tri ploče zavareni su ukrasni stupići na tri mjesta. Dvije su vrste pregradnih stupića koji se izmjenjuju kroz ogradu.

KOMADA: 2



## SHEMA ODABRANE BRAVARIJE M 1:50

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: SHEMA ODABRANE BRAVARIJE BROJ 1		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:50	List: 10.2.16.



## DETALJ STUPA I MEĐUKATNE KONSTRUKCIJE M1:20

### LEGENDA

A - A	
keram. pločice	2 cm
cementni estrih	6.5 cm
TI	5 cm
HI	1 cm
pruski svod	20 cm

GF	GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI		
Diplomski rad BIVŠA DOMOBRANSKA VOJARNA HONVEDA-PRENAMJENA ZA JAVNU FUNKCIJU	Sadržaj nacрта: IZVEDBENI PROJEKT DETALJ STUPA I MEĐUKATNE KONSTRUKCIJE		
Student: Romana Načinović	Kolegij: JAVNE ZGRADE I PROSTORI		
Mentor: izv.prof.dr.sc. Nana Palinić	Datum: 02.2019.	Mjerilo: 1:20	List: 10.2.17.